

Hiver
2027
Déc. - Fév.

LES 4
SAISONS DES

Centres culturels

Aimer Vivre à Toulouse
MAIRIE DE TOULOUSE

Édito



© Mairie de Toulouse

Cet hiver, nos Centres culturels vous ouvrent leurs portes pour partager spectacles, rencontres et découvertes !

Parmi les temps forts, le festival Théâtres d'hivers donnera la parole aux troupes amatrices toulousaines pour favoriser la rencontre entre compagnies et public.

Pour sa part, le Centre culturel Renan accueillera une troisième fois le Micro-Festival du musée numérique la Micro-folie Toulouse Ernest Renan : ateliers, concerts, spectacles et conférence rythmeront ce rendez-vous devenu incontournable.

Place également à la création avec Les Hivernales.
Pour cette sixième édition, quatre compagnies de la région toulousaine sont accueillies dans les Centres culturels Bellegarde, Bonnefoy, La Brique Rouge et Saint-Cyprien pour vous proposer des créations entre danse, théâtre et marionnette.

Je vous souhaite un bel hiver à Toulouse,
aux côtés de nos Centres culturels !

Jean-Luc MOUDENC
Maire de Toulouse
Président de Toulouse Métropole

À chaque saison,
sa programmation



Sommaire

Les événements

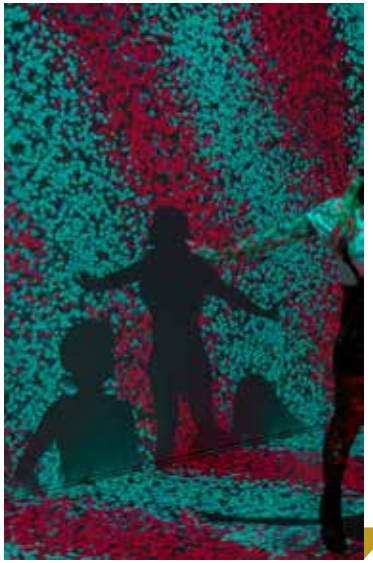
LES HIVERNALES ____ 4
FESTIVAL THÉÂTRES D'HIVERS ____ 4
FESTIVAL SPIRALE #4 ____ 5
MICRO-FESTIVAL #3 ____ 5

MUSIQUE ____ 7
THÉÂTRE ____ 18
DANSE ____ 22
CIRQUE ____ 26
ARTS DE LA RUE ____ 29
HUMOUR ____ 35
CINÉMA & IMAGES ____ 36
ARTS CROISÉS ____ 39
ARTS VISUELS ____ 43
CONFÉRENCES ____ 50
JEUNE PUBLIC ____ 53
INFOS PRATIQUES ____ 62

Événements

Ven. 15 jan.
Les Hivernales

Les Hivernales est un dispositif de soutien à la création proposant des semaines de résidences à des compagnies de la région toulousaine. Pour cette sixième édition, quatre compagnies sont accueillies dans les Centres culturels Bellegarde, Bonnefoy, La Brique Rouge et Saint-Cyprien travailleront leurs créations en danse, théâtre, et marionnette.



©Droits réservés



©Droits réservés

Du 7 au 30 jan.
Festival Spirale #4

Le Festival Spirale est un événement culturel mettant en lumière les artistes émergents et la création locale et régionale, en favorisant leur diffusion, leur accompagnement et leur mise en réseau. Ouvert à tous les publics, il propose une programmation principalement musicale, ouverte à différentes esthétiques et disciplines artistiques, et investit plusieurs lieux de la région toulousaine.

Comme chaque année, le festival s'appuie sur des partenariats avec plusieurs centres culturels, avec lesquels il développe des collaborations artistiques, des actions de médiation et des projets permettant de rapprocher les artistes des publics et de soutenir la création émergente.



© Droits réservés

Du 19 jan. au 14 fév.
Festival Théâtres d'hivers

Théâtres d'hivers met en lumière la passion des comédiens et comédiennes pour le texte, le geste, les planches, le public. Permettre à des troupes amateures de se produire dans des salles toulousaines, encourager les échanges entre les compagnies de théâtre amateur et favoriser la rencontre avec le public sont les objectifs de cette manifestation qui propose chaque année une quinzaine de spectacles !

Ven. 5 & sam. 6 fév.
Micro-Festival #3

Le Centre culturel Renan accueille pour la troisième édition le Micro-Festival de la Micro-Folie Toulouse Ernest-Renan. Mettre une moustache à la Joconde, se photographier en œuvre d'art... Cette année, le festival invite grands et petits à explorer la manière dont les œuvres se racontent, se transforment et se réinventent à travers le temps. C'est l'occasion de regarder comment les artistes s'inspirent les uns des autres tout en s'amusant à réimaginer les plus grands chefs-d'œuvre à sa manière.

Au programme : ateliers, concerts, spectacles et conférence



© Clara Pedrol

Un Centre culturel, c'est quoi ?

Les Centres culturels sont des équipements de la Mairie de Toulouse, implantés dans de nombreux quartiers de la ville, avec des salles de spectacle, d'exposition et d'activités de tailles variables.

Ils proposent :

- Des spectacles pluridisciplinaires et des expositions d'artistes régionaux ou nationaux.
- Un large éventail de cours et d'activités de loisirs hebdomadaires, de nombreux stages, ateliers et excursions pour enfants, adolescents et adultes.

Soutenir la création artistique

Les Centres culturels mettent à disposition leurs espaces afin de favoriser la création de spectacles, ce sont des résidences artistiques. Les « sorties de résidence » sont ainsi l'occasion de découvrir les processus de création et d'échanger avec les artistes.

EN CRÉATION

Restitutions, répétitions publiques, présentations d'étapes de travail… Qu'ils soient accueillis en résidence ou non, les spectacles en phase de création sont identifiables par le symbole ci-contre.

Musique

Mardis 1er déc., 12 jan., 23 fév. – 12h30

Prenez-garde

Campus FM & Bellegarde

BELLEGARDE



© Droits réservés

30 minutes d'interview en direct. Au micro, des artistes inspirants et programmés au Centre culturel. Ce rendez-vous mensuel, culturel et radiophonique donne la voix à celles et ceux qui défendent et imaginent la scène culturelle toulousaine. Des portraits à découvrir avec Raphaël Bach & Krystal Turcan en plateau intime, au cœur de l'exposition.

Artistes invités :
Mar. 1er déc. : Patricia Combacal (p. 51)
Mar. 12 jan. : Les Hivernales - La Bleuze (p. 41)
Mar. 23 fév. : Anna Tiernay - Festival DANSORAMA
Podcasts à retrouver sur vodio.fr/prenez-garde

| **Gratuit**, réservation conseillée



© Droits réservés

Mercredis 2 déc., 20 jan., 3 fév. – 18h30

Les Lives d'FMR

Plateaux radio en public
En partenariat avec Radio FMR

BELLEGARDE

Des plateaux radios *Live* à la rencontre des artistes de la scène toulousaine. Concerts et échanges intimistes où les artistes présentent leurs créations, livrent des extraits, évoquent leur parcours, leurs inspirations. Radio FMR et le Centre culturel Bellegarde ont imaginé des sessions de découvertes.

Artistes invités :
Mer. 2 déc. : Julii Sharp
Mer. 20 jan. : Tom Souyeur et les petits Grégory
Mer. 3 fév. : Neel

| **Gratuit**, réservation conseillée

Musique

Ven. 4 déc. – 19h
Apéro-spectacle

Bal Òc-Chaâbi

Mosaïca
En partenariat avec
le centre social Bagatelle-Assqot

HENRI-DESBALS



© Droits réservés

Le bal Òc-Chaâbi de Mosaïca est un moment de partage autour des danses populaires, des rythmes et des mélodies du pourtour méditerranéen.

Au programme : initiation aux danses pour celles et ceux qui découvrent, invitation à intégrer des pas venus d'autres traditions, à partager autour de nos cultures et à s'exprimer dans le respect et le dialogue !

Avec Mounaïm Rabahi, Dominique Barès, Elsa Lièvre, Bona Akoto, Sophie de Angelis
| **Précédé** par des initiations aux danses de 17h30 à 18h30
Gratuit, réservation conseillée



© Diane.k_studio

Ven. 11 déc. – 19h
Neo soul / R&B

Soirée « Murmures »
Chloëmoi

SAINT-CYPRIEN

La musique de Chloëmoi s'apparente à une conversation authentique, profonde, intime, bienveillante. Entre R&B, neo soul et pop, la Toulousaine déploie un univers magnétique où les mots occupent une place centrale. Son nom de scène, fusion entre son prénom et ses « émois », incarne cette démarche introspective.

Début du concert 19h30 / **Durée** 1h
Gratuit, réservation conseillée

| **Petite restauration** payante sur place
| **Accès libre** à l'exposition en cours



© CarlaBacar

Ven. 11 déc. – 20h30
Groove, rock, musique du monde

Mîrkut

HENRI-DESBALS

Mîrkut invite à un voyage anachronique au temps des chants kurdes, populaires et festifs. Le groupe revisite ce répertoire avec un son groove/rock psychédélique. Les voix s'entrelacent, tandis que le Ney et le Saz transportent aux sources de cette musique, et que les rythmes des claviers entraînent sur la piste. La section rythmique, quant à elle, mène la govend (danse kurde). Mîrkut fait naître une atmosphère moderne et décalée.

Chant, saz Genco Selwa / **Ney, chœurs** Marylou Planchon / **Claviers, chœurs** Samir Laroche
Basse, chœurs Menad Moussaoui / **Batterie, chœurs** Stéphane Gratteau
Durée 1h30
Tarif B

coup de cœur

Sam. 12 déc. – de 18h à 22h
Musiques actuelles

REsoNANces - SCÈNE OUVERTE

En partenariat avec Spirale,
DSH Production & Borderline

RENAN



© Scène ouverte

Le temps d'une soirée, le Centre culturel Renan devient un espace de rencontres et d'expression artistique avec la scène ouverte **REsoNANces**. Les jeunes artistes du territoire sont invités à venir partager leurs univers musicaux et scéniques dans des conditions professionnelles, au cœur d'une salle de spectacle équipée.

Sur un plateau participatif, plusieurs artistes se succèdent pour présenter quelques morceaux, accompagnés par un MC qui rythmera la soirée. L'événement se prolonge ensuite avec trois artistes : Laiki, LouiPhi et Jawas invités pour un concert final.

Dès 15 ans / **Gratuit**

| Pour se produire sur la scène ouverte **REsoNANces** merci d'envoyer un mail à accueil.renan@mairie-toulouse.fr

Musique

Mer. 23 déc. – 14h30, 15h30 & 16h30

Fanfare les lutins crétins

Dans le cadre des festivités de Noël et des 10 ans du Centre culturel

BORDEBLANCHE

Revivez la magie de Noël en musique et avec les plus grandes chansons lors d'un concert itinérant devant le Centre culturel.

En accès libre



© Droits réservés



© Droits réservés

Jeu. 7 jan. – 19h

Musique, danse, stand-up

Ouverture Festival Spirale #4

Cie D.S.H

SAINT-SIMON

Le Festival Spirale #4 s'ouvre au Centre culturel Saint-Simon avec une soirée de lancement réunissant artistes, partenaires et acteurs culturels. Présentation de la programmation, rencontres et premières performances donnent le ton de cette nouvelle édition consacrée à la création, à la transmission et à l'émergence artistique.

Gratuit, réservation conseillée

Jeu. 14 jan. – 18h

Performance musicale et visite d'exposition

En partenariat avec l'isdaT (l'Institut supérieur des arts et du design de Toulouse)

BELLEGARDE


© Droits réservés

Que se passe-t-il lorsque la musique rencontre les œuvres ? Les sons circulent, se répondent, surprennent et transforment notre manière de regarder. Au cœur de l'exposition *Toutes cElles* de Patricia Combacal, des étudiantes et étudiants du département Musique de l'isdaT ouvrent une parenthèse musicale où chaque concert invente un nouveau dialogue entre les corps, les images et l'espace.

Visite d'exposition de 18h à 18h30, suivie d'un concert de musique contemporaine de 18h30 à 19h / **Gratuit,** réservation conseillée


© Droits réservés

Sam. 16 jan. – 20h

Carte blanche à MUSIXPT

Dans le cadre du festival Spirale #4 avec Spirale Production et l'École de production DSH

MAZADES

Une soirée musicale dédiée aux nouveaux talents émergents de la région. Spirale valorise la création contemporaine, la rencontre entre les disciplines et la mise en lumière de parcours artistiques sensibles et engagés.

Réservation sur spiraleproduction.fr

Ven. 22 jan. – 20h30

Première du spectacle

FRENCH TOUCHe

Le Chœur Gay de Toulouse

HENRI-DESBALS


© Laurent Abecassis

Après les divas et les play-boys de la variété internationale, le Chœur Gay de Toulouse enfile son marcel pour revisiter 100 ans de chanson française. Des années folles aux JO de 2024, les hits sont enchaînés à voix d'hommes et *a cappella*, avec humour, énergie et une bonne dose d'irrévérence. Un florilège qui n'a pas toujours bien vieilli, parfois chic, parfois kitsch, parfois douteux… mais qui s'offre ici une petite retouche : un fond de poudre, une touche de mascara, une bonne dose de paillettes et c'est parti ! En rose et blanc.

Direction artistique et musicale Bruno Coffineau
Gratuit, réservation conseillée

Musique

Ven. 22 jan. – Dès 20h

Triple plateau avec Lila, Kaïlen et Raoul

Dans le cadre du Festival Spirale #4 – En coproduction avec l'association DSH

RENAN

20h - Lila



© Lila

Lila inscrit sa musique dans une chanson française contemporaine, portée par la voix, les mots et une envie profonde de se livrer. À travers ses chansons, elle transforme ce qu'elle ressent en récits intimes et cherche une connexion sincère avec celles et ceux qui l'écoutent. Son univers se construit autour de textes en français, de mélodies sensibles et d'une interprétation directe.

Durée 30 min.

20h45 - Kaïlen



© Kaïlen

Kylian, connu sous le nom de scène Kaïlen, est un rappeur toulousain franco-algérien âgé de 18 ans. Il débute la musique à l'âge de 11 ans, période durant laquelle le piano devient pour lui un véritable exutoire face au harcèlement scolaire. Rapidement, il développe une passion pour l'écriture et la composition, transformant ses expériences personnelles en textes sincères. Autodidacte, Kaïlen apprend à composer ses propres instrumentaux et à s'enregistrer seul, affinant au fil des années une identité artistique marquée par l'introspection et l'authenticité.

Durée 45 min.

21h45 - Raoul



© Raoul

Si la musique a toujours fait partie de sa vie, c'est à l'adolescence que Raoul se découvre une passion pour le rap et qu'il gratte ses premiers textes avec son frère. Après la sortie de 4 EPs depuis 2021, Raoul affirme une direction artistique mêlant écriture puissante, mélodies envoûtantes et productions digitales et mélancoliques. À travers ses textes et ses images cinématographiques, il se livre avec sincérité et cherche à mettre des mots sur son parcours. Vainqueur du tremplin Décroche le son 2026, Raoul est un artiste à suivre de près.

Durée 45 min.

Gratuit, réservation et programmation sur spiraleproduction.fr



© Jean Elie Eftekhari

Sam. 23 jan. – 19h

Volatero quarteto

Dans le cadre de La fête de la soupe

BORDEBLANCHE

(Salle polyvalente des Pradettes)

Le Volatero Quarteto vous embarque dans un voyage autour du monde à la rencontre des musiques et des chansons qui font danser ou que l'on fredonne. Chansons populaires, latin jazz, musiques d'ici et d'ailleurs mais surtout musiques de fête et de danse. Percussions, contrebasse, accordéon et clarinette s'associent à la découverte de mélodies envoûtantes et endiablées.

Tarif D

coup de cœur

Sam. 30 jan. – 16h

Korka Dieng

Baye Cheikh Mbaye

REYNERIE



© Droits réservés

Le projet met en lumière Korka Dieng, première femme à chanter au sein de l'Orchestra Baobab, qui a refusé le silence pour faire entendre la voix des Sénégalaises. Porteuse du récit et figure centrale du spectacle, elle y raconte par son chant son histoire, son héritage, l'impact de sa musique auprès des femmes et les réticences initiales de son père, Safihou Dieng. Pour l'accompagner, Baye Cheikh Mbaye rassemble trois musiciens aux univers complémentaires. Ensemble, ces cinq artistes livrent une création musicale libre, vivante et généreuse.

Congas, Percussions Baye Cheikh Mbaye / **Chant, Guitare** Korka Dieng / **Batterie** Soufiane Benkacimi
Claviers Smaïn Merad / **Basse** Maïeul Clairefond
Durée 1h / **Gratuit**, réservation conseillée

Musique

Mer. 3 fév. – 20h30

Gibraltar

Abd Al Malik
En partenariat avec Odyssud Spectacles et le festival Détours de chant

MAZADES


© Fabien Coste

À sa sortie en 2006, le deuxième album d'Abd Al Malik a frappé les esprits. Son rap déconstruit troquait l'agressivité coutumière du genre pour une oralité neuve nourrie de Brel et de hip-hop. Vingt ans plus tard, le musicien, cinéaste, écrivain et metteur en scène transpose sur les planches cet album-manifeste bâti autour de la question migratoire et des identités multiples.

De et avec Abd Al Malik / **Durée** 1h30 / **Dès** 12 ans / **Réservation** sur festik.net
Précédé par le concert du chœur Les Loukoums Toniks à 19h dans le hall
Buvette et restauration sur place



© Droits réservés

Jeu. 4 fév. – 20h30

Haila, la diva de Cuba

Haila y su orquesta
Dans le cadre du Festival CUBA HOY !...
Terres de Rencontres 30e édition

MAZADES

CUBA HOY ! fête ses 30 ans avec Haila Monpié, baptisée *La Cubanísima*, *la Diva de Cuba*, l'une des voix féminines les plus puissantes, charismatiques et incontournables de la scène musicale cubaine. Artiste iconique des légendaires Bamboleo et Azúcar Negra et star internationale avec son orchestre majoritairement féminin, Haila vous offre ses plus belles compositions et rend hommage à Celia Cruz.

Durée 1h30 / **Réservation** sur festival-cuba-hoy.fr
Buvette et restauration sur place

Jeu. 4 fév. – 20h30

La fragilité des mondes

Jérôme Pinel
Dans le cadre du festival Détours de chant

pass Culture

JOB


© Jérôme Quadri

Auteur interprète, Jérôme Pinel explore avec ses deux compères musiciens la notion de fragilité. Dans ce concert poétique qui oscille entre chanson, folk et hip-hop acoustique, il se risque aussi à parler d'amour avec tour à tour, sérieux et dérision. Il clame *a cappella*, chante et murmure ses textes ciselés. Les orchestrations font la part belle aux envolées lyriques et aux arrangements de voix.

Voix Jérôme Pinel / **Clavier et chœurs** Marie Sigal
Guitares, Weissenborn, percussions, chœurs Julien Bouttard / **Tarif** B

Ven. 5 fév. – 20h15 & 21h30

Double plateau, dans le cadre du Micro-Festival #3

RENAN


© Joachim Ducos

20h15
Terres Brunes

Terres Brunes est un groupe né de l'évolution du Duo des Cimes, après la sortie de leur premier album *Adiu Amors*. Aujourd'hui, le groupe développe un projet plus actuel, orienté vers les musiques à danser et à écouter, avec une approche énergique et résolument vivante ! Terres Brunes a à cœur de partager un répertoire renouvelé, issu de collectages ou de leurs propres compositions, tout en conservant les timbres et les couleurs qui caractérisent leur musique.

Violon, chant Anaïs Perrinel / **Accordéon mixte** Naël Tripoli
Durée 1h / **Gratuit**

En lien, une initiation de danse traditionnelle, proposée par l'association les Balambules, est prévue le ven. 5 fév. à 18h30 (réservations à partir du mar. 5 jan. à 9h30)

21h30
Le Mange Bal


© Eliot Lefeuvre

Plongez dans l'univers enivrant du Mange Bal, où les traditions musicales les plus vibrantes de Bretagne, d'Occitanie et d'Auvergne prennent vie dans une fusion sonore époustouflante. Imaginez une scène électrique où les danses folkloriques se mêlent à l'électro créant ainsi une expérience sensorielle à couper le souffle. Les mélodies ancestrales prennent une nouvelle dimension, portées par des basses percutantes et des rythmes entraînants, propulsant les spectateurs dans un tourbillon de sensations et d'émotions.

Avec Théodore Lefeuvre et Loic Vergnaux
Durée 1h30 / **Gratuit**

Réservations à partir du mar. 5 jan. à 9h30

Musique

Ven. 5 fév. – 20h30

coup de cœur

TANGO B.O. 2.0 TANGONELLA

Création #3

Orchestre à cordes vocales
Dans le cadre du festival Détours de chant

HENRI-DESBALS



© Droits réservés

Dans ce troisième opus de Tangonella, l'imaginaire du Tango ne sera plus seulement élargi à l'invention d'un langage musical original, il convoquera un sentiment d'universalité par le lien discret et pourtant prégnant que cette musique argentine entretient avec le monde du cinéma. La majorité des œuvres interprétées seront inspirées de tangos issus de bandes originales de films grand public de toutes origines et ne traitant pas du Tango.

Interprétation Caroline Champy-Tursun, Caroline Jouvin, Elouan Radenne, Coco Guimbaud, Guillaume Barraband
Mise en scène Sigrid Bordier
Tarif B



© Droits réservés

Sam. 6 fév. – 20h

Double plateau Mathieu Boogaerts & Bongeziwe Mabandla

Soirée de clôture du festival
Détours de chant

MAZADES

Assistez au bouquet final de ce rendez-vous incontournable de la scène toulousaine et plongez dans une ambiance conviviale et intimiste. Mathieu Boogaerts revient, sa guitare magique à l'épaule après huit albums pour un moment privilégié et un florilège surprise de son répertoire. Bongeziwe Mabandla évoquera les expériences qui ont façonné sa vie et son départ d'Afrique du Sud à travers son cinquième album *Ndingubani*. Une invitation à ressentir et à prendre le temps d'écouter.

| **Réservations** sur festik.net



© Christel Rodriguez

Jeu. 25 fév. – 20h

Joris Ragel

Multi-instrumentiste

SAINT-CYPRIEN

Joris Ragel est guitariste et compositeur. Depuis la sortie de son premier album, *Bestiaire Acoustique*, le rapport au vivant est au centre de sa création, devenue de plus en plus hétéroclite. Entre détournement d'objets, MAO et une approche singulière de la guitare acoustique, il explore une matière musicale organique et fragile. C'est dans le cadre de la soirée de clôture de l'exposition « *Białowieża, la forêt vivante de Lech & Simona* » que Joris Ragel proposera une performance immersive et conçue pour l'occasion.

Durée environ 45 min.
Gratuit, réservation conseillée

Ven. 26 fév. – 19h
Pop Soul

Soirée « Murmures » Mel

SAINT-CYPRIEN



© ArthurSoulie

Finaliste du tremplin musical Décroche Le Son 2026, Mel développe un univers Pop Soul porté par le mélange d'une voix puissante et de textes sensibles. *Pleure dans mes mains*, son dernier single, est l'une de ses meilleures illustrations. Mel parle de nos cicatrices communes, de combats, universels ou secrets. Elle nous parle aussi de la femme qu'elle est aujourd'hui : humaine et artiste, et de ce qui l'a construite dans cette dualité.

Début du concert 19h30 / **Durée** 1h / **Gratuit**, réservation conseillée

| **Petite restauration** payante sur place
| **Accès libre** à l'exposition en cours



© Droits réservés

Ven. 26 fév. – 20h
Récital de piano

Étienne Rall

SOUPETARD

Pianiste au talent exceptionnel, Étienne Rall séduit par la finesse de son jeu et la profondeur de son interprétation. De Debussy à Schubert, son récital invite à un voyage musical sensible et lumineux, porté par une personnalité artistique rare et déjà remarquée sur les plus grandes scènes.

Durée 1h15 / **Dès** 12 ans / **Tarif** C

Théâtre

Jeu. 3 déc. – 20h30

SURCLASSÉES

Cie L'Agit

JOB

Coup de cœur



© Héloïse D'Aubuisson

Le spectacle *Surclassées* mêle interviews réelles et fiction. L'histoire de trois jeunes filles qui se rencontrent grâce au dispositif « Mixité ». Nous les suivons du collège jusqu'à l'âge adulte dans leurs choix et non choix, traquant les répercussions de décisions politiques sur leur vie intime.

Mise en scène Inès Fehner
Avec Inès Fehner, Clémence Barbier, Sabrina Ahmed /(en alternance Bénédicte Auzias et Héloïse D'Aubuisson)
Dès 13 ans

Tarif B

Sara Charrier en deux soirées

Coup de cœur

BONNEFOY



© Elsa Séguier Faucher

pass Culture

Jeu. 10 déc. – 20h

On a failli t'appeler Marthe

Sara Charrier

Sara Charrier nous invite dans sa traversée, par le principe de l'imitation et de la transformation. On y voit une galerie de personnages inspirés de sa famille et de ses rencontres marquantes. Ce sont toutes ces présences qui nous habitent, nous collent au corps et qu'elle convoque au plateau.

Texte, mise en scène et jeu Sara Charrier
Dès 13 ans / **Durée** 1h10 / **Tarif** B

Ven. 11 déc. – 19h

Loto à la sauce Charrier !

Pour rester dans l'ambiance de son spectacle, Sara propose un loto à la sauce Charrier ; un brin mégalo, un peu foutraque et un poil décalé !

Dès 13 ans / **Durée** 1h30

Tarif C (2 grilles de loto fournies)

Playtime production
Buvette et petite restauration pour chaque soirée.



© Droits réservés



© Simon Lazewski

Jeu. 17 déc. – 18h30

Sortie de résidence / Seul en scène

Mosaic

Cie les Folles Capucines

EN CRÉATION

SAINT-CYPRIEN

Mosaic c'est l'histoire d'un petit-fils et de sa grand-mère. La grand-mère s'est cassée la jambe et le petit-fils, il s'est cassé le cœur. On croise un voisin sexy, des Parisiens sur les quais de la Seine, un grand-père, une meilleure amie et un vendeur de fruits. On file de l'aéroport d'Orly vers une Bourgogne pluvieuse et grise même en pleine canicule. C'est une ode aux choses qu'on a le courage de dire et celles qu'on n'arrive pas à dire, pas encore en tout cas.

Durée 1h / **Gratuit,** réservation conseillée

EN CRÉATION

Ven. 18 déc. – 16h

Sortie de résidence

Tistou les pouces verts

En Compagnie des Barbares

JOB



© En compagnie des barbares

Tout enfant est impatient d'agir dans le sens du bien commun, et il attend pour cela le miracle d'être grand. Puis, quand il est grand, généralement, il a oublié ce qu'il voulait faire, ou bien il y a renoncé. Tistou, lui, a la chance, et c'est là où commence la féerie, de pouvoir agir étant petit.

Mise en scène Sarah Freynet
Interprètes Lucie Roth, Georges Campagnac, Denis Lagrâce, Karine Monneau
Gratuit, réservation conseillée



©Mr.Chiche

Ven. 22 jan. – 20h

RESTⱯE

Cies Après-demain – Pépinière d'artistes & Avant l'incendie – On verra demain

MAZADES

pass Culture

Faire revivre les morts grâce à l'intelligence artificielle, telle est l'ambition d'Osiris, une entreprise qui reconstitue les proches disparus en réalité virtuelle. Il n'en faut pas plus à cette mère pour s'offrir les services de cette start-up. Elle espère revoir sa fille malgré sa disparition violente et inexpliquée. Mais cette initiative n'est pas du goût des autres membres de la famille qui essaient, eux aussi, de vivre le deuil comme ils le peuvent.

Écrit par Azilys Tanneau - Lansman Éditeur / **Avec** Héloïse Chouette, Victor Ginicis, Zoé Rivère, Mickaël Baron, Artur Forterre Canillas, Philippe Guillot, Clément Cadinot, Kenza El Bakkali, Lilas Pigois, Vanille Romanetti
Durée 1h15 / **Dès** 14 ans / **Tarif** B
Buvette et restauration sur place

Théâtre

EN CRÉATION

pass Culture

Jeu. 28 jan. – 14h30*
Sortie de résidence

Le Paquet
L'Espèce de Cie

MAZADES

Enfant, dans un placard, j'ai trouvé un paquet jamais ouvert. Depuis 1947, on le gardait comme ça dans ma famille : fermé. Personne ne savait ce qu'il y avait dedans. Jusqu'à la mort de ma mère… Ici s'entrechoquent la mémoire familiale et nationale : mon oncle disparu en Indochine nous amène à nous questionner sur ma famille et sur la colonisation.

Jeu Cassandre Forget, France Cartigny et Laurent Deville
Dès 12 ans / **Durée** 1h / **Gratuit**, réservation conseillée

*Cette sortie de résidence est proposée en début d'après-midi afin de s'adapter à la diversité des publics.



© Espèce de Compagnie



© Jacob Chetrit & Olivier Valsecchi

Ven. 29 jan. – 20h

Couple : mode d'emploi
La Première compagnie

SAINT-CYPRIEN

Saviez-vous que les femelles manchots se prostituent pour des cailloux ? Que selon une étude très sérieuse, les drosophiles mâles repoussés sexuellement par les femelles sombrent dans l'alcool ? Qu'un bébé sur dix est conçu dans un lit Ikea ? Que selon un rapport du conseil de l'Europe, le couple tue plus que le cancer, la route et la guerre ? D'où viennent les inégalités ? Comment les combattre ? Ces révélations, issues d'études et de recherches officielles, Andrew Love, coach en séduction & Barbara Dulong, sexologue, vont vous les présenter de manière spectaculaire.

Durée 1h40 / **Dès** 12 ans
Tarif B



© Pauline Antipot

Jeu. 28 jan. – 20h30
Sortie de résidence
et avant-première du spectacle

EN CRÉATION

Naine Rouge
Cie Modulla Medula
Dans le cadre de Toulouse : quartiers de sciences

ALBAN-MINVILLE

L'astrophysique c'est passionnant mais complexe. Heureusement Véra, spécialiste des exoplanètes, et son assistant dévoué, Steven, sont là ! Ils proposent une conférence sur Proxima B, une exoplanète orbitant autour d'une naine rouge, étoile plus petite que notre Soleil. Leur mission : installer, ici, le décor d'une exoplanète et faire vivre à leur auditoire un voyage galactique.
Mais tout se complique quand surgit Véro, une collègue de longue date, et tout bascule dans la 4e dimension.

Avec Gaëlle Levallois, Julie Boucher, Kristen Annequin
Durée 50 min.
Tarif B

Ven. 29 jan. – 20h
Théâtre et vidéo

Louise, Monique, Bob et les autres
Cie du Petit matin

SAINT-SIMON



© Droits réservés

Quatre personnages se retrouvent à l'issue d'une représentation théâtrale, dans une salle d'exposition, annexe d'une salle de théâtre. Les confessions, les découvertes et les interrogations vont se succéder, dévoilant des personnages loufoques, étranges, et pourtant si proches de nous.

Avec Thierry Calas, Anaïs Hennequin, Marine Roualdes et Bruno Abadie / **Durée** 1h15
Tarifs et réservations ciepetitmatin@orange.fr

danse

Jeu. 17 déc. – 18h30

Calibré

Cie Le Bruit des regards
Sortie de résidence

BELLEGARDE

EN CRÉATION



© Bruits des regards

Mêlant précision mécanique, états d'épuisement et altérations progressives du mouvement, *Calibré* questionne notre rapport collectif à la productivité, à la norme et à l'utilité. L'écriture chorégraphique se construit comme un système qui se dérègle peu à peu, laissant apparaître des corps fragiles, persistants et profondément humains.

Mise en scène et chorégraphie Mélanie Pascual / **Interprètes** Coline Sanchez, Marie-Adèle Muscat et Salomé Vincent
Gratuit, réservation conseillée



© Wallace Wong

Ven. 8 jan. – 16h
Sortie de résidence

Comment se fondre dans l'ombre

Cie Amigara

JOB

Deux corps évoluent dans un espace où les lignes se troublent, où l'un prolonge l'autre, où l'on ne sait plus qui suit ou qui guide. L'ombre est-elle une simple projection ou une entité autonome ? Peut-on se fondre dans quelqu'un sans disparaître ?

Chorégraphie et interprétation Jean-Loup Gayrard, Ophélie Parot / **Musique** Arsène Magnard
Gratuit, réservation conseillée



© Droits réservés

Ven. 8 jan. – 20h

Here comes the sun

Cie Charlène Convers
Dans le cadre du festival Spirale #4
avec Spirale Production et l'École de production DSH

MAZADES

Place à la danse avec un solo vibrant de la Cie Charlène Convers, comme une manifestation de liberté et d'émancipation. Spirale valorise la création contemporaine, la rencontre entre les disciplines et la mise en lumière de parcours artistiques sensibles et engagés.

| **Réservation sur** spiraleproduction.fr

Ven. 15 jan. – 16h
Sortie de résidence

Because (titre provisoire)

Cie La Soucieuse

JOB

EN CRÉATION



© earlybird

Because s'apparente à une dystopie. La Cie s'appuie sur les discours et allocutions prononcés par nos dirigeants politiques pour imaginer, à partir de leurs mots, quel monde se crée et comment cela impacte nos vies intimes. Nous suivrons deux personnages dont la réalité est régie par des règles très précises mais dont la rigidité ne laisse plus transparaitre une seule trace d'humanité.

Chorégraphie, mise en scène Loan Le Dinh / **Interprétation** Valentine Porteneuve et Alaïs Marzouvalian
Gratuit, réservation conseillée

danse

Ven. 22 jan. – 19h30

Corps en création

Cie Sarah Boy
Dans le cadre du Festival Spirale # 4
En coproduction avec l'association DSH

RENAN



© ArtDanse Studio - Rencontre Chorégraphiques 2026

Le cycle pré-pro Sarah Boy est une formation pour les artistes en devenir. Une année de travail technique, de création et modules complémentaires pour transmettre les clés du métier de professeur de danse, chorégraphe, danseur. À l'occasion de cette présentation, les participants partageront une partie du travail réalisé tout au long de l'année.

Durée 15 min. / **Gratuit**

| **Réservation et programmation** sur spiraleproduction.fr



© Typhen Thibault

Mer. 27 jan. – 20h

Solo dansé et parlé

On fait pas d'omelette sans casser des œufs

Marie Bégasse – Collectif La Bleuze

BONNEFOY

pass Culture

Ce solo a été pensé comme un éloge de la nullité. Une femme seule face à des regards en attente, tente de faire spectacle. En jouant avec la frontière entre les « à côtés » et le spectacle lui-même, la forme assume l'absurde et l'auto-dérision, faisant de la maladresse un moteur de jeu et de présence.

De et avec Marie Bégasse / **Dès** 14 ans / **Durée** 45 min. / **Tarif** B

| **Buvette et petite restauration**



© Lou-Anne Lacassagne

Sam. 6 fév. – dès 18h

Scène ouverte

Cies Blossom et Amigara

BONNEFOY

Les compagnies Blossom et Amigara, hébergées au Centre culturel, se réunissent pour proposer une soirée en deux temps. Le premier temps sera dédié aux amateurs, où chacun et chacune est invité à évoluer librement, et à partager sa pratique. Dans le second temps, les enseignants et artistes présenteront des extraits et des courtes pièces dansées. Un moment convivial et sincère, sur scène comme dans la salle.
18h-19h30 - Scène ouverte amateur
20h-21h30 - Scène ouverte professionnelle

Gratuit, réservation conseillée pour chaque représentation

| **Buvette et petite restauration**

Sam. 27 fév. – 17h30

FIRE OF EMOTIONS : NIAGARA 3000

Pamina de Coulon
Festival DANSORAMA 2027
En partenariat avec La Place de la Danse

BONNEFOY



© Mathilde Widmann

Autrice et performeuse suisse, Pamina de Coulon déploie une recherche à la confluence des pensées écologiques, féministes et décoloniales. L'action ici c'est la parole et son mouvement vers autrui. Cette performance, par sa forme critique, renverse avec bouillonnement et complexité, les évidences et les idées reçues.
On en sort à la fois heureusement rincé et galvanisé.

De et avec Pamina de Coulon / **Avec le soutien de** Pro Helvetia / **Durée** 1h10 / **Infos et réservation sur** laplacedeladanse.com

| **Buvette et petite restauration**

Cirque



© Milan Sabic

Jeu. 3 déc. – 19h

Ton vide n'est pas aussi vide que tu le crois

Cie Diagonale du Vide
Sortie de résidence

EN CRÉATION

ALBAN-MINVILLE

À partir d'une recherche autour des fils d'aluminium, est construit un espace à parcourir et à transformer, un environnement où les fils dessinent un paysage qui se transforme au fur et à mesure que le corps le traverse. Une manière de faire l'expérience, ensemble, de la façon dont nos présences et nos gestes influencent les espaces que nous habitons.

De et avec Amanda Homa / **Durée** 30 min. / **Dès** 7 ans
Gratuit

En lien, ateliers gratuits le sam. 28 nov. (dès 16 ans, inscriptions par mail accueil.a.minville@mairie-toulouse.fr) :
11h-12h : écriture plurilinguistique autour de la notion du paysage
14h-15h30 : atelier arts plastiques, sculpter un paysage d'après un état émotionnel à partir de fils d'aluminium

EN CRÉATION

Ven. 15 jan. – 14h30*
Sortie de résidence

L'enfant Arbre

Cie Yifan

HENRI-DESBALS

Ce spectacle aborde, de façon poétique, la question des personnes perçues comme différentes. À travers la métaphore de l'enfant-arbre, un enfant né avec des branches et des racines, il nous invite à réfléchir à la richesse de nos différences. Un projet qui célèbre la singularité de chacun à travers le cirque, la marionnette et la musique *live*.

Cirque, marionnette et musique Ignacio Herrero / **Dès** 6 ans
Gratuit, réservation conseillée

***Cette sortie de résidence** est proposée en début d'après-midi afin de s'adapter à la diversité des publics.



© Yutaka Takei

Ven. 22 jan. – 19h & sam. 23 jan. – 11h
Jonglage et illusion

Éclipse

Léo Rousselet – Cie Le Cirque des petites natures
En partenariat avec l'Esacto Lido

BONNEFOY

Sur scène, une lampe, une balle blanche, un chandelier, des allumettes, une enceinte qui diffuse un tango rétro... Un jeu entre ombres et lumières, où le temps et la balle se répondent pour créer des moments de suspension qui varient en rythme, se décalent et se transforment comme par magie.

De et avec Léo Rousselet / **Durée** 50 min. / **Dès** 7 ans / **Tarif** B
Buvette et petite restauration



© Camille Laverde



© Clara Pedrol

Sam. 6 fév. – 14h et 18h45
Spectacle jonglé

Paul et Màx, La Suite (sur Bach) Bien Calée pour piano et balles à 4 mains

Cie Eliane
Dans le cadre du Micro-Festival #3

RENAN

C'est une passion commune pour la musique et la jonglerie qui a lié Paul Quénée et Máximo Pastor. Ils nous offrent un poème empli de délicatesse et d'humour à travers la rencontre du musicien devenu jongleur et du jongleur devenu musicien. J.S. Bach délivre ses secrets : il a exploré l'art d'enchevêtrer les thèmes, de les faire varier à l'infini, de les superposer... Bien que sans paroles, cela parle aux petits comme aux grands.

Avec Paul Quénée et Máximo Pastor
Gratuit / **Durée** 25 min.

Réservations à partir du mar. 5 jan. à 9h30

Cirque



© Droits réservés

Ven. 19 fév. – 19h
Sortie de résidence

Projet Crapaud

Cie PTT

ALBAN-MINVILLE

EN CRÉATION

Pensé comme une ode à l'amitié face aux différences, le spectacle explore ce qui permet à deux personnes de se rencontrer, de se comprendre et de construire une relation malgré - ou à partir de - ce qui les distingue.

Interprètes Hugo Lamarque et Benoit Kleiber / **Dès** 6 ans / **Durée** 45 min.
| **Séance scolaire** lun. 22 fév. à 10h
Gratuit

Sam. 27 fév. – 18h

Nos Jardins

Cie iéto

MAZADES

pass Culture



© Droits réservés

Nos Jardins explore le temps qui passe à travers un vieux couple, entre gestes simples et souvenirs enfouis. Cirque, danse et acrobatie composent un portrait sensible de ce qui nous construit. Ancrée dans le territoire, chaque représentation intègre un amateur âgé, nourrissant une création humaine, poétique et universelle

Danseuse Anne-Lou Chelle / **Acrobates** Fnico Feldmann & Itamar Glucksmann
Mise en scène Benjamin De Matteïs / **Durée** 50 min. / **Dès** 8 ans / **Tarif** B
| **Buvette** et restauration sur place

Arts de la rue

Sam. 5 déc. – 14h30 et 16h30

Les Chimères du vent

Cie L'Envers du Monde
Organisé par le Centre culturel Soupetard
Dans le cadre des festivités de Noël

PLACE NINA SIMONE



© Cie L'Envers du Monde

Un voyage poétique emporté par le vent : des chasseurs de nuages naviguent entre tempêtes et rêveries, guidés par des bulles de savon géantes. Déambulation fantastique mêlant danse, théâtre et émerveillement, où le public suit une quête des vents, entre ciel et imaginaire.

Durée 45 min. / **Accès libre**



© Fabrice Varenne

coup de cœur

Sam. 12 déc. – 14h et 16h

LES IRRÉELS

Cie Créature
Organisé par le Centre culturel Soupetard
Dans le cadre des festivités de Noël

SQUARE VINCENZO TONELLI

Les Irréels nous invitent dans un univers poétique et sensible, peuplé de figures mystérieuses qui nous accueillent dans leurs refuges de bric et de rêve. À travers des rencontres intimes et immersives, le spectacle explore avec douceur nos émotions, nos silences et notre façon d'être au monde.

Accès libre

Arts de la rue

Mer. 16 déc. – 17h30

Don QuichOot and los otres

Cie La Cohorte
Dans le cadre de Décembre Enchanteur et des festivités de Noël

ALBAN-MINVILLE
(Parvis)



© Droits réservés

Combattre les moulins de la morosité, de la peur et de l'indifférence, telle est la mission de ce personnage exalté et sensible à l'enthousiasme follement contagieux. Pour ce faire, cet humaniste profond utilise sans vergogne toutes ses ficelles théâtrales ainsi que les plus grands tubes musicaux afin de créer l'impossible : du lien, de l'amour, du partage et de « l'être ensemble ». Sa quête, il la mène du haut de sa fidèle machine-monture de métal menée par son fidèle et enthousiaste assistant de toujours, Jorge.

Durée 1h
Gratuit



© Cie Picto Facto

Mer. 16 déc. – 18h
Spectacle déambulatoire éclairé

Brimborions

Cie Picto Facto
Dans le cadre des Izards s'illuminent

RENAN

Brimborions est un spectacle de rue déambulatoire, musical et lumineux, porté par trois personnages qui traversent l'espace public comme des lanternes vivantes. Installés dans de grandes structures gonflables éclairées de l'intérieur, ils se déplacent au milieu du public en chantant, dansant et jouant avec un langage imaginaire qui dépasse les barrières de la langue.

Durée 40 min. / **Gratuit**

| **En lien,** retrouvez l'installation *Billevesées - l'estaminet* sur la Place Ahmed Chenane de 14h à 19h

L'agenda de vos sorties
(décembre - février)

coup de cœur

Détachable

DÉCEMBRE				
Du 1er au 19 déc.	Entrer dans l'arène / Thibault Gaudry	Arts visuels	Brique Rouge	43
Mar. 1er déc.	Vernissage Entrer dans l'arène / Thibault Gaudry	Arts visuels	Brique Rouge	43
Mar. 1er déc.	Prenez-garde / Campus FM / Patricia Combacal	Musique	Bellegarde	7
Mar. 1er déc.	Cailloux magiques et mondes rêvés Festival Séquence Court-Métrage	Cinéma & Images	Bonnefoy	36
Mer. 2 déc.	Cony le sapin / Cie Les Astronambules (dès 5 ans)	Jeune public	Saint-Simon	53
Mer. 2 déc.	Les Lives d'FMR / Julii Sharp	Musique	Bellegarde	7
Du 3 déc. au 31 jan.	Des formes et des jeux / Bruno Gibert – Illustrateur coup de cœur	Arts visuels	Alban-Minville	43
Jeu. 3 déc.	Vernissage Des formes et des jeux Bruno Gibert – Illustrateur	Arts visuels	Alban-Minville	43
Jeu. 3 déc.	Initiation à l'art contemporain / Sylvie Corroler	Conférences	Bellegarde	50
Jeu. 3 déc.	Ton vide n'est pas aussi vide que tu le crois Cie Diagonale du Vide	Cirque	Alban-Minville	26
Jeu. 3 déc.	SURCLASSÉES / Cie L'Agit coup de cœur	Théâtre	Job	18
Jeu. 3 déc.	Je vous salue Mami / Mami Watta	Humour	Mazades	35
Ven. 4 déc.	Zazagrana / Cie Mungo (dès 7 ans)	Jeune public	Soupetard	53
Ven. 4 déc.	Bal Òc-Chaâbi / Mosaïca	Musique	Henri-Desbals	8
Ven. 4 déc.	Vernissage Białowieza, la forêt vivante de Lech & Simona	Arts visuels	Saint-Cyprien	44
Du 5 déc. au 26 fév.	Białowieza, la forêt vivante de Lech & Simona coup de cœur	Arts visuels	Saint-Cyprien	44
Sam. 5 déc.	À la rencontre de la gravure	Conférences	Renan (Micro-Folie)	50
Sam. 5 déc.	Collection Grand Est	Arts visuels	Renan (Micro-Folie)	44
Sam. 5 déc.	Contes et silhouettes / Ciné concert	Cinéma & Images	Salle polyvalente de St Martin Du Touch	36
Sam. 5 déc.	Les Chimères du vent / Cie L'Envers du Monde	Arts de la rue	Place Nina Simone	29
Dim. 6 déc.	Petit poisson voit du pays / Cie Fantasio (dès 6 mois)	Jeune public	Alban-Minville	54
Dim. 6 déc.	Qui sonne / Collectif Agité (dès 3 ans)	Jeune public	Bonnefoy	54
Du 7 déc. au 29 jan.	Éclats d'Afrique : Quand le tissu raconte une histoire	Arts visuels	Reynerie	45
Mer. 9 déc.	Vernissage Éclats d'Afrique : Quand le tissu raconte une histoire	Arts visuels	Reynerie	45
Mer. 9 déc.	De bouche-à-oreille / Boubacar Ndiaye	Jeune public	Reynerie	55
Mer. 9 déc.	Étincelles / Cie Mollisetti	Jeune public	Soupetard	55
Mer. 9 déc.	Festival Séquence Court-Métrage	Cinéma & Images	Saint-Simon	36
Du 10 déc. au 6 mars	Toutes cElleS / Patricia Combacal coup de cœur	Arts visuels	Bellegarde	45
Jeu. 10 déc.	Vernissage Toutes cElleS / Patricia Combacal	Arts visuels	Bellegarde	45
Jeu. 10 déc.	Mise en beauté / Naco Paris	Arts croisés	Bellegarde	39
Jeu. 10 déc.	On a failli t'appeler Marthe / Sara Charrier coup de cœur	Théâtre	Bonnefoy	18

DÉCEMBRE (suite)				
Ven. 11 déc.	Soirée d'exception : Platée (rediffusion de l'opéra) Jean Philippe Rameau	Cinéma & Images	Renan (Micro-Folie)	37
Ven. 11 déc.	Loto à la sauce Charrier !	Théâtre	Bonnefoy	18
Ven. 11 déc.	Soirée "Murmures" / Chloëmoi	Musique	Saint-Cyprien	8
Ven. 11 déc.	Mîrkut	Musique	Henri-Desbals	9
Sam. 12 déc.	CROQUETTE / Hélène Iratchet (dès 6 ans)	Jeune public	Mazades	56
Sam. 12 déc.	LES IRRÉELS / Cie Créature	Arts de la rue	Square Vincenzo Tonelli	29
Sam. 12 déc.	Charlot s'amuse	Cinéma & Images	Saint-Cyprien	37
Sam. 12 déc.	ResoNANces – Scène ouverte	Musique	Renan	9
Mar. 15 déc.	ECHO / Collectif Mues	Jeune public	Brique Rouge	56
Mer. 16 déc.	Don QuichOot and los ostres / Cie La Cohorte	Arts de la rue	Alban-Minville	30
Mer. 16 déc.	Papillon du désert / Cie Le temps d'un conte	Jeune public	Reynerie	57
Mer. 16 déc.	Raoul & moi / Cie Du désert à la prairie (dès 5 ans)	Jeune public	Henri-Desbals	57
Mer. 16 déc.	Brimborions / Cie Picto Facto	Arts de la rue	Renan	30
Mer. 16 & Jeu. 17 déc.	Jour2fête	Arts croisés	Brique Rouge	39
Jeu. 17 déc.	Calibré / Cie Le Bruit des regards	Danse	Bellegarde	22
Jeu. 17 déc.	Mosaic / Cie les Folles Capucines	Théâtre	Saint-Cyprien	19
Ven. 18 déc.	Tistou les pouces verts / En Compagnie des Barbares	Théâtre	Job	19
Sam. 19 déc.	Le jardin enneigé (dès 1 an)	Jeune public	Salle polyvalente des Pradettes	58
Sam. 19 déc.	Le Magistorien (dès 5 ans)	Jeune public	Salle polyvalente des Pradettes	58
Sam. 19 déc.	Collection Résidences Royales Européennes	Arts visuels	Renan (Micro-Folie)	46
Mer. 23 déc.	Fanfare les lutins crétins	Musique	Bordeblanche	10
JANVIER				
Du 5 jan. au 24 fév.	Bon débarras ! / Léa Murawiec	Arts visuels	Mazades	46
Du 6 jan. au 24 fév.	Émergences / Association Atlas	Arts visuels	Soupetard	46
Jeu. 7 jan.	Ouverture Festival Spirale #4	Musique	Saint-Simon	10
Jeu. 7 jan.	Initiation à l'art contemporain / Sylvie Corroler	Conférences	Bellegarde	50
Ven. 8 jan.	Éternelle Jeunesse # Reynerie / Ciné débat	Cinéma & Images	Alban-Minville	38
Ven. 8 jan.	Comment se fondre dans l'ombre / Cie Amigara	Danse	Job	22
Ven. 8 jan.	Here comes the sun / Cie Charlène Convers	Danse	Mazades	23
Mar. 12 jan.	Prenez-garde / Campus FM / La Bleuze	Musique	Bellegarde	7
Mer. 13 & 20 jan.	Forêt verte et chambre noire / Micro-Folie Itinérante	Arts visuels	Saint-Cyprien	47
Jeu. 14 jan.	Vernissage Bon débarras !	Arts visuels	Mazades	46
Jeu. 14 jan.	Performance musicale et visite / isdaT	Musique	Bellegarde	10
Ven. 15 jan.	Les Hivernales	Arts croisés	Bonnefoy	40

JANVIER (suite)				
Ven. 15 jan.	L'enfant Arbre / Cie Yifan	Cirque	Henri-Desbals	26
Ven. 15 jan.	Because (titre provisoire) / Cie La Soucieuse	Danse	Job	23
Sam. 16 jan.	Carte blanche à MUSIXPT / Festival Spirale #4	Musique	Mazades	11
Sam. 16 jan.	Collections Nationales	Arts visuels	Renan (Micro-Folie)	47
Sam. 16 jan.	Regard sur les artistes femmes, collection Centre Pompidou	Conférences	Renan (Micro-Folie)	50
Dim. 17 jan.	Carton / Cie Les Voyageurs Immobiles (dès 1 an)	Jeune public	Alban-Minville	58
Mar. 19 jan.	Le cerveau naturel à l'intelligence artificielle	Conférences	Job	51
Mer. 20 jan.	Les Lives d'FMR / Tom Souyeur et les Petits Grégory	Musique	Bellegarde	7
Ven. 22 jan.	Éclipse / Léo Rousselet – Cie Le cirque des petites natures	Cirque	Bonnefoy	27
Ven. 22 jan.	Corps en création / Cie Sarah Boy	Danse	Renan	24
Ven. 22 jan.	FRENCH TOUCHe Le Chœur Gay de Toulouse	Musique	Henri-Desbals	11
Ven. 22 jan.	Triple plateau avec Lila, Kaïlen et Raoul / Festival Spirale #4	Musique	Renan	12
Ven. 22 jan.	REST/E / Cies Après-demain – Pépinière d'artistes & Avant l'incendie – On verra demain	Théâtre	Mazades	19
Sam. 23 jan.	Éclipse / Léo Rousselet – Cie Le cirque des petites natures	Cirque	Bonnefoy	27
Sam. 23 jan.	Volatero quarteto	Musique	Salle polyvalente des Pradettes	13
Du 26 jan. au 18 fév.	Transmission(s) / Festival Etern'Elles	Arts visuels	Brique Rouge	48
Mar. 26 jan.	Soirée conviviale Émergences / Association Atlas	Arts visuels	Soupetard	46
Du 27 jan. au 20 mars	Les règles du jeu / Vincent Pianina	Arts visuels	Bonnefoy	48
Mer. 27 jan.	Vernissage Les règles du jeu / Vincent Pianina	Arts visuels	Bonnefoy	48
Mer. 27 jan.	Teen-vidéo / Les Vidéophages	Cinéma & Images	Job	38
Mer. 27 jan.	On fait pas d'omelette sans casser des œufs Marie Bégasse – Collectif La Bleuze	Danse	Bonnefoy	24
Jeu. 28 jan.	Table ronde : Art et psychanalyse Patricia Combacal, Pierre Perez et Christophe Fauré	Conférences	Bellegarde	51
Jeu. 28 jan.	Le Paquet / L'Espèce de Cie	Théâtre	Mazades	20
Jeu. 28 jan.	Naine Rouge / Cie Modulla Medula	Théâtre	Alban-Minville	20
Ven. 29 jan.	Couple : mode d'emploi / La Première compagnie	Théâtre	Saint-Cyprien	21
Ven. 29 jan.	Louise, Monique, Bob et les autres / Cie du petit matin	Théâtre	Saint-Simon	21
Sam. 30 jan.	Korka Dieng / Baye Cheikh Mbaye	Musique	Reynerie	13
Sam. 30 jan.	Le petit Lac / Cie l'Eolienne (dès 3 ans)	Jeune public	Renan	59

FÉVRIER				
Mar. 2 fév.	Vernissage Transmission(s) / Festival Etern'Elles	Arts visuels	Brique Rouge	48
Du 3 fév. au 9 avr.	Matrici-Elles / Capucine B.	Arts visuels	Henri-Desbals	49
Mer. 3 fév.	Vernissage Matrici-Elles / Capucine B.	Arts visuels	Henri-Desbals	49
Mer. 3 fév.	Volatile ombré / Cie La Rotule (dès 3 mois)	Jeune public	Bonnefoy	59
Mer. 3 fév.	Les Lives d'FMR / Neel	Musique	Bellegarde	7
Mer. 3 fév.	Gibraltar / Abd Al Malik / Festival Détours de chant	Musique	Mazades	14
Jeu. 4 fév.	Initiation à l'art contemporain / Sylvie Corroler	Conférences	Bellegarde	50
Jeu. 4 fév.	Haila, la diva de Cuba / Festival CUBA HOY !	Musique	Mazades	14
Jeu. 4 fév.	La fragilité des mondes / Jérôme Pinel Festival Détours de chant	Musique	Job	14
Jeu. 4 & ven. 5 fév.	Tout Un Monde - En Salle / Rencontre professionnelles	Arts croisés	Alban-Minville	42
Ven. 5 fév.	Chat fait boum / Douyou Démone (dès 3 ans)	Jeune public	Soupetard	60
Ven. 5 fév.	Double plateau Terres Brunes & Le Mange Bal Micro-Festival #3	Musique	Renan	15
Ven. 5 fév.	TANGO B.O. 2.0 Tangonella / Festival Détours de chant coup de cœur	Musique	Henri-Desbals	16
Sam. 6 fév.	La Clef des Songes / Cie Marie-Louise Bouillonne (dès 18 mois)	Jeune public	Brique Rouge	60
Sam. 6 fév.	Paul et Màx, La Suite (sur Bach) Bien Calée pour piano et balles à 4 mains / Cie Eliane / Micro-Festival #3	Cirque	Renan (Micro-Folie)	27
Sam. 6 fév.	Conférence quiz	Conférences	Renan (Micro-Folie)	52
Sam. 6 fév.	Scène ouverte / Cies Blossom et Amigara	Danse	Bonnefoy	25
Sam. 6 fév.	Mathieu Boogaerts & Bongeziwe Mabandla Clôture festival Détours de chant	Musique	Mazades	16
Mer. 10 fév.	Traversée / La Rift compagnie (dès 7 ans)	Jeune public	Brique Rouge	61
Mer. 17 fév.	Petites Oreilles et Grandes Histoires (de 3 à 6 ans)	Jeune public	Job	61
Ven. 19 fév.	Projet Crapaud / Cie PTT	Cirque	Alban-Minville	28
Sam. 20 fév.	Collection Sport	Arts visuels	Renan (Micro-Folie)	49
Lun. 22 fév.	Écoute Opéra / Le barbier de Séville de Rossini	Conférences	Saint-Cyprien	52
Mar. 23 fév.	Prenez-garde / Campus FM / DANSORAMA	Musique	Bellegarde	7
Mar. 23 fév.	Écoute Opéra / Le barbier de Séville de Rossini	Conférences	Alban-Minville	52
Jeu. 25 fév.	Joris Ragel / Multi-instrumentiste	Musique	Saint-Cyprien	17
Ven. 26 fév.	Écoute Opéra / Le barbier de Séville de Rossini	Conférences	Mazades	52
Ven. 26 fév.	Soirée "Murmures" / Mel	Musique	Saint-Cyprien	17
Ven. 26 fév.	Étienne Rall / Récital de piano	Musique	Soupetard	17
Sam. 27 fév.	FIRE OF EMOTIONS : NIAGARA 3000 / Pamina de Coulon	Danse	Bonnefoy	25
Sam. 27 fév.	Nos Jardins / Cie iéto	Cirque	Mazades	28

humour

Jeu. 3 déc. - 20h

Je vous salue Mami

Mami Watta
Avec Bonne Nouvelle Productions

MAZADES

Dans ce spectacle, Mami Watta transforme son parcours en stand-up flamboyant. De l'enfance catholique à Abidjan à Drag Race, en passant par la guerre civile, les thérapies de conversion, elle fait de chaque épreuve une arme scénique. Un spectacle irrévérencieux et politique où les obstacles deviennent puissance.

Durée 1h15 / **Dès** 16 ans / **Réservation** sur bonnenouvelleproductions.fr

| **Buvette** et restauration sur place



© Droits réservés

Cinéma & Images



© DUET

Mar. 1er déc. – 18h30

Cailloux magiques et mondes rêvés

Dans le cadre du festival
Séquence Court-Métrage

BONNEFOY

6 court-métrages pour se perdre dans de nouveaux mondes, découvrir une nature incroyable et des personnages aussi loufoques que cartoonesques !

À l'issue de la séance, les jeunes cinéphiles sont invités à voter pour élire le « Prix Jeune Public 2026 » de la 35e édition du Festival Séquence Court-Métrage.

Durée 40 min. / **Dès** 6 ans / **Gratuit**

Sam. 5 déc. – 10h15

Ciné-concert

Contes et silhouettes

Animation, Lotte Reiniger, 1955, 43 min.
Avec le Collectif Pigments cinés-concerts
Organisé par le Centre culturel Bordeblanche

SALLE POLYVALENTE DE ST MARTIN DU TOUCH



© Droits réservés

Programme de 4 courts métrages d'animation de Lotte Reiniger adaptés des célèbres contes de Grimm et de Perrault : *La Belle au bois dormant*, *Blanche-Neige et Rose-Rouge*, *Poucette*, *Hansel et Gretel*.

Batterie Corto Falempin / **Clarinette** Jules Fromonteil
Dès 4 ans / **Gratuit**



© Des cailloux plein les poches

Mer. 9 déc. – 14h30

Festival Séquence Court-Métrage

Compétition jeune public 6-9 ans

SAINT-SIMON

Venez vous perdre dans de nouveaux mondes et découvrir des personnages aussi loufoques que cartoonesques !

À l'issue de la séance, les jeunes cinéphiles sont invités à voter pour élire le « Prix Jeune Public 2026 » de la 35e édition du Festival Séquence Court.

Durée 40 min. / **Dès** 6 ans / **Gratuit**, réservation conseillée

Ven. 11 déc. – 19h

Soirée d'exception : Platée (rediffusion de l'opéra)

Jean Philippe Rameau

RENAN

(Micro-Folie)



© Platée 21-22 © Guergana Damianova - OnP (48)

Fleuron de l'opéra baroque français, *Platée* se range parmi les ballets bouffons. Sur un livret de Valois d'Orville, chef-d'œuvre de mécanique comique, l'invention musicale de Rameau bouillonne : chaque scène est un mélange iconoclaste d'airs déclamés ou ornementés, de chœurs et de danses qui viennent peupler une intrigue truffée de rôles et de péripéties secondaires.

Direction musicale Marc Minkowski / **Mise en scène** Laurent Pelly / **Captation** Opéra National de Paris
Dès 12 ans / **Durée** 3h20 dont 20 min. d'entracte / **Gratuit**, réservation conseillée



© ADRC

Sam. 12 déc. – 16h

Charlot s'amuse

Comédie, Charlie Chaplin, 1915-1917, 1h12
Avec William Guyard
Guitare, saxophone, percussions

SAINT-CYPRIEN

Gilets vibrants

Le vagabond le plus célèbre de l'histoire du cinéma mène la belle vie dans ce programme inédit de trois courts-métrages réunissant *Charlot au music-hall*, *Charlot et le comte* et *Charlot fait une cure* (1915-1917). Cette projection sera mise en musique par *Pigments* - *Ciné-concerts*, un collectif de musiciens et musiciennes qui à travers une large palette d'esthétiques sonores, propose un accompagnement acoustique emprunt de tradition à des compositions électriques résolument actuelles.

À l'issue de la séance, un goûter pour les enfants sera organisé afin de passer un moment convivial et d'échanger sur le film.

Gratuit, réservation conseillée

Cinéma & Images

Ven. 8 jan. – 18h30
Ciné-rencontre

Eternelle Jeunesse # Reynerie

Projection proposée par La Place de la Danse, l'isdaT et le Centre Culturel Alban Minville Dans le cadre du dispositif Artistes-Habitants/Expérimentation Culturelle et de la préfiguration de la Cité de la Danse

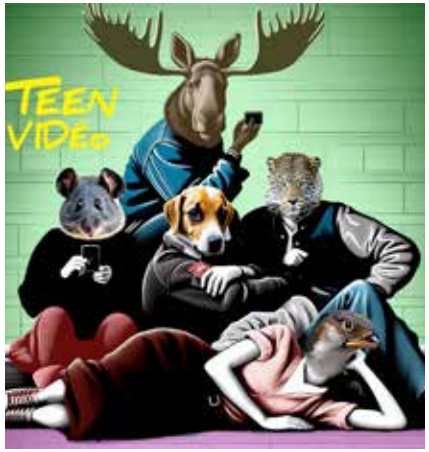
ALBAN-MINVILLE



© La Zouze

Christophe Haleb et la compagnie La Zouze ont mené pendant plus d'une année, entre 2023 et 2024, une aventure artistique et humaine avec de jeunes habitants et usagers du quartier du Grand Mirail. Filmer cette jeunesse, dans sa multitude, sa complexité et ses pratiques quotidiennes des lieux, nous fait entrer en résonance avec ce quartier bousculé par la transformation urbaine radicale. Le travail de Christophe Haleb sur l'image et la chorégraphie réfléchit davantage à la résistance, la vulnérabilité, la recherche de nouvelles formes d'intimité et de présence collective, plutôt qu'à la réalisation de portraits documentaires conventionnels.

Écriture, réalisation Christophe Haleb / **Avec la collaboration et la participation** des jeunes rencontrés à Toulouse
Durée 1h30 (projection et rencontre)
Entrée libre



© Les Videophages

Mer. 27 jan. – 15h
Courts-métrages pour ados cinéphiles

Teen-vidéo

Les Vidéophages

JOB

Les Vidéophages proposent des projections de courts-métrages pour les jeunes et adolescents avec une sélection de films originaux qui donne un aperçu de la production audiovisuelle contemporaine. Chaque séance proposera un panel de courts réalisés avec différentes techniques. Chaque film est suivi d'un échange avec le public, tant sur les techniques de réalisation que sur les sujets des films, animé par un professionnel de l'audiovisuel.

À partir de 12 ans
Gratuit, réservation conseillée

Arts Croisés



©A. Petitjean - Naco Paris

Jeu. 10 déc. – 19h

Mise en beauté

Naco Paris

BELLEGARDE

Naco Paris interroge les normes sociales et les identités. Son travail, profondément autobiographique, joue avec les apparences, brouille les frontières et questionne les injonctions liées au genre, au corps ou au milieu social. Ses performances agissent comme un miroir pour les spectateurs, questionnant leur propre liberté, leurs peurs, leur fétichisme, leur courage, leur vérité ou leur difficulté d'être. L'artiste poursuit une liberté de création totale, entre textile, photographie, sculpture, mode ou encore performance.

En accès libre

| **En lien**, vernissage de l'exposition Toutes cElleS (p. 45)



©DR

Mer. 16 & jeu. 17 déc.

Jour2fête

Coorganisé avec le collectif Jour2fête quartier Empalot

BRIQUE ROUGE

Deux jours de fête pour les enfants, les familles et les séniors :

Mer. 16 déc. - Journée pour les enfants :
14h - spectacle *L'autre bal*, Cie labaraque, dès 6 ans (sur réservation)
15h30 - fête de la Saint-Palot, par le vent se lève

Jeu. 17 déc. - Journée pour les séniors :
13h30 - Goûter dansant (sur réservation)

Jeu. 17 déc. - Soirée festive tout public :
16h - Karaoké
17h30-20h - DJ Parasite

Gratuit

Arts Croisés

Ven. 15 jan. – 17h

Les Hivernales

Collectif Cocktail / Groupe Wanda / Le Bleuze / La Colombe enragée

EN CRÉATION

BONNEFOY

Les Centres culturels Bellegarde, Bonnefoy, La Brique Rouge et Saint-Cyprien accueillent durant deux semaines des compagnies lauréates du dispositif Les Hivernales. Cette soirée propose de découvrir les maquettes de travail des quatre compagnies accueillies pour cette édition. Elles restituent un fragment de leur création en montrant une étape, quel que soit son format (échanges sur la naissance du projet, extrait de mise en scène, dispositifs scénographiques, forme aboutie…), suivie d'un temps convivial.

Une brioche dans le four

Collectif Cocktail
Théâtre – en résidence à Saint-Cyprien

Le temps d'un programme de machine à laver "baby care" ou de cuisson d'un gâteau à 180°… Un spectacle autour du post-partum, de vagues, de tsunamis, de baby-clashs, de naissances, de ruptures et de renaissances !

Mise en scène et écriture Claire Balerdi



© Cie Collectif Cocktail



© WANDA2

La vraie histoire du Petit Chaperon Rouge

Groupe Wanda
Théâtre – en résidence à La Brique Rouge

Le Petit Chaperon Rouge se réapproprie son histoire en livrant un récit dont chaque enfant pourra se saisir pour connaître ses ressources et ses droits. Un spectacle malicieux d'autodéfense pour enfants.

Avec Jeanne Bally
Metteur en scène Lucas Challande
Dramaturgie Laurène Brun



© La Bleuze

Fosse

La Bleuze
Danse – en résidence à Bellegarde

Dans cette pièce chorégraphique, cinq interprètes féminines explorent l'énergie collective du pogo et du circle-pit des scènes punks et hardcore. Un manifeste dansé, vivant, où les corps s'élèvent par le mouvement et l'écoute. Une tentative de faire de la fosse, lieu d'effacement pour certains, un espace de présence radicale.

Chorégraphe interprète Prune Linon
Interprètes Angelica Ardiot, Marie Begasse, Evane Duguet, Tésia Peirat Musique Madmoizel

Emboucanement

La Colombe enragée
Danse – en résidence à Bonnefoy

Dans des espaces publics en pleine mutation, la pièce transforme nos espaces communs en terrain de jeu. Elle veut faire du boucan urbain une matière vivante pour interroger les normes physiques, sonores et olfactives qui organisent nos manières de cohabiter.

Chorégraphe Maryem Dogui
Avec Kynsie Pierre, Marthe Mosser, Melissa Wyns, Noah Fiossi, Fanny Delépine, Elena Vieu Sissoko



© La Colombe enragée

Gratuit, réservation conseillée

Arts Croisés

Jeu. 4 & ven. 5 fév.
Rencontres Professionnelles
Tout Un Monde - En Salle

ALBAN-MINVILLE

Artistes et professionnel(les) du spectacle vivant mettent en commun leurs compétences et leurs énergies afin de développer un projet collectif autonome et citoyen s'inscrivant dans une véritable culture de proximité. Ces deux journées sont un focus sur la création actuelle d'Occitanie, dans sa diversité de formes, d'esthétiques, s'adressant à tous les publics et pouvant s'adapter à différents espaces, équipés ou non.

Gratuit sur réservation pour les professionnels et dans la limite des places disponibles pour le tout public.
| **Réservation et informations** sur toutunmonde.eu



© Droits Réservés

Arts Visuels

Toutes les expositions sont gratuites et en visite libre aux heures d'ouverture des Centres culturels.

Du 1er au 19 déc.
Vernissage le mar. 1er déc. - 18h30
Entrer dans l'arène
Thibault Gaudry

BRIQUE ROUGE



© Rémi Basson

Une traversée d'espaces peints où architecture, corps, bêtes et signes cohabitent. L'arène devient un terrain d'apparitions et de réminiscences, un lieu où la peinture invente ses propres règles.



© Bruno Gibert

COUP de CŒUR

Du 3 déc. au 31 jan.
Vernissage jeu. 3 déc. - 18h30
Des formes et des jeux
Bruno Gibert - Illustrateur
En partenariat avec le Festival du Livre de Jeunesse Occitanie et la Médiathèque Grand M

ALBAN-MINVILLE

Cette exposition présente des dessins originaux de l'auteur illustrateur Bruno Gibert, issus de plusieurs de ses ouvrages pour la jeunesse. Du *Grand renifleur de sommeil* à son tout dernier ouvrage *Le zoo des formes*, l'auteur nous fait découvrir son univers graphique et coloré empli d'humour et de poésie.

Rencontre et dévernissage en présence de l'auteur
jeu. 28 jan. à 18h30
En lien, le spectacle *Petit poisson voit du pays* le dim. 6 déc. à 10h30 (p. 54) et lecture musicale *Si les mouches pouvaient parler* le mer. 27 jan. à 17h à la Médiathèque Grand M.

Du 5 déc. au 26 fév.
Vernissage ven. 4 déc. – 18h30

Białowieża, la forêt vivante de Lech & Simona

Fonds Lech Wilczek avec l'autorisation d'Ida Matysek

SAINT-CYPRIEN



© Lech Wilczek courtesy Ida Matysek

Pendant plus de 30 ans, le couple de chercheurs Simona Kossak et Lech Wilczek a vécu au cœur de la forêt primaire de Białowieża en Pologne, sans eau courante ni électricité. Entourés d'une faune fascinante qu'ils considéraient comme leur famille, dans ce lieu préservé de l'activité humaine, le duo s'est photographié au fil des saisons en dévoilant un monde peuplé d'arbres, de lumières et de symbioses animales. Une exposition multi-sites : Centre culturel Saint-Cyprien, bibliothèque Emile Cartailhac du Muséum, Jardin Royal, berges de la Garonne.

D'après un projet éditorial de Lia Pradal (éditions Païen)
Exposition labellisée Bicentenaire de la Photographie Ministère de la Culture et Une Saison Photo à Toulouse

En lien, une projection du film *Le cœur de la montagne*, le dim. 7 fév. à 16h (Gratuit, réservation conseillée)



© Notre_dame_de_Strasbourg

Sam. 5 déc. – en continu de 10h à 18h
Exposition numérique et interactive

Collection Grand Est

RENAN
(Micro-Folie)

La Collection Grand Est reflète la richesse patrimoniale et artistique d'un territoire marqué par l'histoire européenne. De la cathédrale de Reims aux vitraux contemporains de Metz, des manuscrits anciens aux imageries populaires, des cristalleries renommées aux paysages forestiers ; cette collection témoigne d'une région façonnée par les échanges, les frontières et la transmission.

Dès 7 ans

En lien, un atelier sur la fabrication de boules de Noël à 14h30, suivi d'une conférence « À la rencontre de la gravure » à 16h30 (p. 50)



© Droits réservés

Du 7 déc. au 29 jan.
Vernissage mer. 9 déc. – 18h30

Éclats d'Afrique : Quand le tissu raconte une histoire

Collectif de couturières de Toulouse Espace Couture

REYNERIE

Chaque création est une invitation au voyage, où couleurs éclatantes, motifs symboliques et savoir-faire artisanal se rencontrent pour raconter des histoires de traditions, d'identité et de transmission. Les tenues exposées témoignent de la créativité et du talent de couturières passionnées qui puisent leur inspiration dans les cultures africaines tout en leur apportant une touche contemporaine. Chaque étoffe porte en elle une mémoire, un message ou une émotion, révélant comment le tissu devient un véritable langage universel.

Du 10 déc. au 6 mars
Vernissage jeu. 10 déc. – 18h

Toutes cElleS

Patricia Combacal
En partenariat avec l'Université Toulouse Capitole, dans le cadre d'Une Saison Photo à Toulouse 2026

BELLEGARDE



© Patricia Combacal

Née en 1971 dans l'Oise mais originaire de l'Île de la Réunion, Patricia Combacal vit et travaille à Toulouse. Artiste autodidacte, elle exerce aussi les métiers d'orthophoniste et de psychanalyste. La vie psychique, le langage et le corps sont au centre de son travail qui comporte toujours une dimension autobiographique et se partage formellement entre installations, photographie, écriture et, plus récemment, céramique. Son travail s'intéresse au corps et à l'évolution de sa représentation dans la société. C'est une ode intime et politique aux identités féminines.

Cette exposition se déploie également à l'Université Toulouse Capitole.
Vernissage en déambulation du Petit Hall de l'UT1 à 18h jusqu'au Centre culturel à 19h, avec une performance de Naco Paris (p. 39).
Visites flash 5 jan. 13h | 14 jan. 18h | 2 fév. 13h | 5 fév. 18h | 2 mar. 13h
Visites art et littérature 9 jan. 11h | 30 jan. 11h | 6 mar. 14h
Visites dessinées 16 jan. 11h | 27 fév. 11h | 6 mar. 11h
Soirée modèle vivant jeu. 25 fév. 18h30

Gratuit, réservation conseillée

Arts Visuels



© Palais de Pena_domaine public

Sam. 19 déc. – en continu de 10h à 18h
Exposition numérique, interactive et réalité virtuelle

Collection Résidences Royales Européennes

RENAN
(Micro-Folie)

Jardins, palais, beaux-arts, arts décoratifs… Cette sélection propose une immersion dans l'histoire des plus prestigieux châteaux-musées d'Europe et dans les univers des grandes cours européennes : ceux de Louis XIV, Sissi, les rois d'Espagne ou encore des tsars russes. En complément, les visiteurs pourront explorer le château de Versailles grâce à deux films de réalité virtuelle.

Gratuit / **Dès** 7 ans (collection), **dès** 12 ans (VR)

| **En lien**, un atelier de fabrication de boules de Noël à 14h30

Du 6 jan. au 24 fév.
Soirée conviviale autour des arts participatifs et Jam session le mar. 26 jan. – 18h30 en présence des artistes

Émergences

Association Atlas

SOUPETARD

© Droits réservés

Cette exposition réunit des artistes aux univers variés et inspirants, mettant en lumière des démarches créatives singulières portées par de jeunes talents émergents de Toulouse. Leurs créations, nées d'un projet collectif et d'une résidence sont le fruit de rencontres et d'échanges artistiques riches.

| **Buvette** sur place



© Droits réservés

Du 5 jan. au 24 fév.
Vernissage jeu. 14 jan. – 18h30

Bon débarras !

Léa Murawiec
En complicité avec le festival BD Colomiers
En partenariat avec la librairie Le Chameau sauvage

MAZADES

À travers une trentaine de planches originales et des illustrations monumentales, cette exposition invite à entrer dans l'univers de Léa Murawiec. Son style, à la fois expressif et radical, mêle des compositions spectaculaires à une réflexion profonde sur la visibilité, l'identité et la vie urbaine, ce qui la place parmi les voix les plus originales de la BD contemporaine.



© Jean-Louis Coquerel

Mer. 13 & 20 jan. – de 14h à 17h
Musée numérique

Forêt verte et chambre noire

Micro-Folie Toulouse Itinérante

SAINT-CYPRIEN

En lien avec l'exposition autour de la forêt primaire de Białowieża (p. 44), une sélection d'œuvres du musée numérique la Micro-Folie Itinérante mettra en lumière le regard que portent artistes et photographes sur la nature, les paysages et leur biodiversité. L'occasion de découvrir le cyanotype, procédé photographique ancien permettant de créer des images en négatif aux nuances de bleu, à partir de photographies documentaires et animalières.

Sam. 16 jan. – en continu de 10h à 18h
Exposition numérique & interactive

Collections Nationales

RENAN
(Micro-Folie)



© Fernand Léger

Les collections nationales du musée numérique invitent à découvrir les chefs-d'œuvre et les richesses de sept des plus grandes institutions culturelles françaises. Véritable vitrine de l'excellence patrimoniale, elles offrent un panorama ambitieux et pluriel de la création artistique. Chaque œuvre révèle une facette de l'identité culturelle française : son histoire, ses savoirs scientifiques, ses chefs-d'œuvre de l'art moderne et contemporain, son architecture ainsi que sa musique.

Dès 7 ans

| **En lien**, la conférence *Regard sur les artistes femmes - collection Centre Pompidou* à 16h30 (p.50)

Arts Visuels



© Atelier photo Reflet 31

Du 26 jan. au 18 fév.
Vernissage mar. 2 fév. – 18h30

Transmission(s)

Reflet31
Dans le cadre du festival Étern'Elles

BRIQUE ROUGE

Une exposition photographique qui explore les liens entre les générations de femmes, les héritages familiaux, culturels ou symboliques qui nous construisent. À travers des portraits et textes sensibles, les participantes rendent hommage à une femme qui les a inspirées, révélant des histoires intimes où mémoire, identité et transmission se rencontrent.

Avec Alexandra, Alexia, Candice, Cécile, Claire, Dali, Ebène, Françoise, Ines, Lucienne, Marie-Paule, Mimi&Ambra, Mina, Rahma, Sandra, Stéphanie, Sylvie

Du 27 jan. au 20 mars
Vernissage mer. 27 jan. – 17h30

Les règles du jeu

Vincent Pianina
En partenariat avec le Festival du Livre Jeunesse Occitanie et la Bibliothèque Jeunesse Bonnefoy

BONNEFOY



© Vincent Pianina

L'œuvre drôle et sensible de l'auteur-illustrateur Vincent Pianina se dévoile ici. L'artiste transforme la création en un véritable terrain de jeu, s'imposant pour chaque album de nouvelles règles pour libérer sa douce folie. À travers une sélection de planches originales, le public découvre ses techniques variées, de la plume à l'aquarelle, pour un voyage de la forêt des contes au monde des insectes.

Exposition conçue par le Musée de Poche de Paris.

En lien, visites et ateliers en solo, en famille ou en groupe sur réservations : culture.bonnefoy@mairie-toulouse.fr
Lecture des albums de l'auteur le mer. 27 jan. à 17h à la Bibliothèque jeunesse de Bonnefoy

Du 3 fév. au 9 avr.
Vernissage mer. 3 fév. – 18h30
Tissage mural, installation, arts graphiques, sculpture, poésie

Matrici-Elles

Capucine B.
En partenariat avec les Archives municipales de Toulouse autour du matrimoine

HENRI-DESBALS



© Capucine B.

Capucine B. développe différentes présences et expressions du corps féminin avec des propositions où le corps, dans ses différentes émancipations, devient politique. Au travers des mémoires ancestrales, du cabinet de curiosités, de la danse, de l'intime et de la persistance des chairs, les œuvres ouvrent à une résistance.

Vernissage suivi de la performance dansée et chantée « Cycles rouges » avec le trio MiléUne à 18h45

En lien avec l'exposition, performance dansée dans l'exposition avec l'association Experimentalbody le mer. 10 mars de 10h à 12h



© Sonja Henie.

Sam. 20 fév. – en continu de 10h à 18h
Exposition numérique & interactive

Collection Sport

En partenariat avec le Quai des Savoirs Toulouse Métropole

RENAN
(Micro-Folie)

La Collection Sport propose une lecture inédite de l'histoire du sport à travers 250 œuvres. Elle retrace l'évolution des disciplines sportives, de leurs origines antiques à leurs expressions contemporaines. Objets emblématiques, tenues historiques, figures légendaires telles que Michael Jordan, Suzanne Lenglen ou Usain Bolt composent une sélection qui dépasse la seule performance. Le sport y apparaît comme un vecteur d'émancipation, de valeurs et d'émotions partagées, notamment à travers l'histoire de la place des femmes dans les compétitions.

Dès 7 ans

En lien, un atelier de customisation de baskets à 14h30

Conférences

Jeudis 3 déc., 7 jan., 4 fév. – 18h

Initiation à l'art contemporain

Avec Sylvie Corroler

BELLEGARDE



© Christian Boltanski Vitrine de référence 1971

Connaissez-vous la méthode QQOQCP ? Quand ? Quoi ? Où ? Qui ? Combien ? Pourquoi ? Pratiquées dans de nombreux milieux, ces méthodes permettent de cerner de façon précise une situation, ses problématiques et ses acteurs. Que se passe-t-il si l'on transpose cela au monde de l'art contemporain ? Huit questions, huit séances sur la saison pour poser ses fondamentaux : ses débuts, ses raisons, ses œuvres, ses acteurs, son système économique, etc. Nous le ferons en décloisonnant les normes traditionnelles de l'histoire de l'art. En favorisant des rapprochements d'œuvres connues et moins connues, nous raconterons une autre histoire de l'art contemporain.

Tarif D



© Gustave Doré

Sam. 5 déc. – 16h30

À la rencontre de la gravure

RENAN

(Micro-Folie)

Entre dessin, sculpture et impression, la gravure occupe une place singulière dans l'histoire de l'art. À travers cette conférence, partez à la rencontre des techniques, des artistes et des œuvres qui ont marqué cet art de l'empreinte. Un moment de découverte.

Dès 12 ans / **Durée** 1h à 1h30 / **Gratuit**, réservation conseillée

Sam. 16 jan. – 16h30

Regard sur les artistes femmes collection Centre Pompidou

RENAN

(Micro-Folie)

À l'occasion des 50 ans du Centre Pompidou, la Micro-Folie propose une présentation thématique consacrée aux artistes femmes présentes dans les collections de Beaubourg. Cette rencontre sera l'occasion de découvrir ou redécouvrir les parcours et les œuvres de figures majeures telles que ORLAN, Niki de Saint Phalle ou Yto Barrada, tout en interrogeant les mécanismes de leur reconnaissance dans l'histoire de l'art.

Intervenante Naemi Piecuch, chercheuse indépendante spécialisée dans l'histoire des artistes femmes et de l'art féministe / **Dès** 12 ans
Durée 1h à 1h30 / **Gratuit**, réservation conseillée



© Sophie_Taeuber Arp (1889-1943), Composition, 1931



© Adobe stock

Mar. 19 jan. – 19h

Échappée inattendue du CNRS
Du cerveau naturel à l'intelligence artificielle

En partenariat avec le CNRS-Délégation Occitanie Ouest

JOB

Du neurone « Jennifer Aniston » aux algorithmes d'IA, que se passe-t-il vraiment dans nos têtes… et dans nos machines ? Entre électrodes intracérébrales, réseaux artificiels et biais mathématiques, trois chercheurs toulousains explorent comment le cerveau humain stocke, apprend et fait confiance. Les Échappées inattendues sont organisées avec le soutien de l'Agence nationale de la recherche.

Avec Emmanuel Barbeau, chercheur en neuropsychologie et électrophysiologie ; Victor Boutin, chercheur en IA et neurosciences computationnelles ; Jean-Michel Loubes, mathématicien

Gratuit, réservation conseillée

Jeu. 28 jan. – 18h30

Table ronde : Art et psychanalyse

Avec Patricia Combacal, Pierre Perez et Christophe Fauré

BELLEGARDE

En quoi la vie psychique peut-elle être mise en avant comme matériel dans une œuvre plastique ? L'inconscient a-t-il voie au chapitre dans le travail de création ? Deux questions et sans doute quelques autres que nous pourrons nous poser ensemble, tous ensemble, lors de cette rencontre-discussion art et psychanalyse où s'entretiendront Patricia Combacal, plasticienne, Pierre Perez et Christophe Fauré, tous deux psychanalystes à Toulouse.

Table ronde précédée d'une visite de 30 min. de l'exposition Toutes cElleS par Patricia Combacal (p.45).

Gratuit, réservation conseillée



© Adobe stock

Conférences

Sam. 6 fév. – 16h30

Conférence quiz

Dans le cadre du Micro-Festival #3

RENAN

(Micro-Folie)

Le Cri de Munch dans *Maman, j'ai raté l'avion*, des peintures populaires coréennes dans *Kpop Demon Hunters*... Des Simpsons à la publicité, cette conférence quiz propose de (re)découvrir les citations artistiques des créateurs en tout genre, à travers un format familial, entre quiz et explications. Les participants exercent leur œil et notre médiatrice éclaire en quelques mots les œuvres révélées.

Dès 8 ans / **Durée** 1h / **Gratuit**



© Bernard Khattou



© Patrice Nin

Lun. 22 fév. – 18h

SAINT-CYPRIEN

Mar. 23 fév. – 15h

ALBAN-MINVILLE

Ven. 26 fév. – 17h

MAZADES

Ecoute Opéra

***Le barbier de Séville* de Rossini**

En partenariat avec l'Opéra National du Capitole

Ouverts à tous dès 16 ans et animés par l'Institut IRPALL (Institut de Recherche Pluridisciplinaire en Arts, Lettres et Langues), les ateliers d'écoute vous apportent un nouvel éclairage sur les opéras à l'affiche de l'Opéra national du Capitole. À Séville, au XVIII[e] siècle, le comte Almaviva s'est enflammé pour Rosina, retenue prisonnière par son tuteur qui veut l'épouser. Pour pénétrer dans la place forte, Almaviva fait appel à Figaro, barbier et factotum de la ville. S'engage alors une guerre de mouvements entre amoureux impatients et barbon jaloux.

Durée 1h / **Gratuit**, réservation conseillée

| **Représentations à l'Opéra National du Capitole** du 28 fév. au 11 mars 2027

Jeune Public



© Droits réservés

Mer. 2 déc. – 14h30

Dès 5 ans

Théâtre

Cony le sapin

Cie Les Astronambules

Dans le cadre de Décembre Enchanteur et des festivités de Noël

SAINT-SIMON

Cony vit des jours heureux dans sa forêt en compagnie de ses amis de même bois. Et ça chante et ça danse et ça n'a qu'une vague idée de la menace constituée par les humains, principalement ceux qui sont pourvus de haches... Pas de chance pour Cony, le voilà choisi pour orner le salon des parents de Millie. Déraciné, il se retrouve enguirlandé au milieu des humains.

Avec Faustine Crestey, Benoit Hennequin, Guillaume Cuq / **Durée** 50 min.
Tarif D

Ven. 4 déc. – 19h

Dès 7 ans

Zazagrana

Cie Mungo

SOUPETARD



© Claude Mass

Un spectacle poétique qui raconte l'histoire de Zaza et de son Cirque Fertile, où les graines deviennent les héroïnes d'une aventure extraordinaire. Entre théâtre d'objets, science et imaginaire, ce récit tendre et visuel célèbre la transmission familiale et la magie du vivant.

Durée 50 min. / **Tarif** D

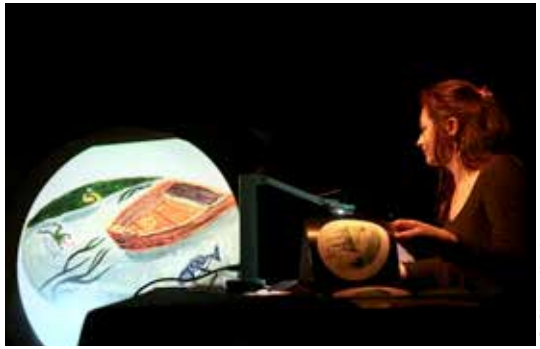
| **À découvrir** avant le spectacle, l'expostion : *Le Petit Musée Fertile* de Zazagrana

Dim. 6 déc. – 10h30
Dès 6 mois
Dynamique BB

Petit poisson voit du pays

Cie Fantasio
Dans le cadre de Décembre Enchanteur et des festivités de Noël

ALBAN-MINVILLE



© Philippe Hanula

Un chat regarde un petit poisson rouge dans son bocal. Sans explication il le jette dans le siphon d'un lavabo ! Le petit poisson glisse dans les tuyaux, tombe dans une station d'épuration puis dans une rivière, un fleuve au milieu de la ville et la mer... Un kamishibaï lumineux où les images de l'album jeunesse de Bruno Gibert sont projetées dans un univers sonore et musical composé avec des instruments "naturels".

Voix et petits instruments Aimée de La Salle / **Voix et récit** Manuelle Molinas
D'après l'album jeunesse de Bruno Gibert / **Durée** 30 min. / **Séance scolaire** lun. 7 déc. à 10h.

En lien, l'exposition *Des formes et des Jeux* de Bruno Gibert (p. 43)
et un atelier musical parents-enfants le dim. 6 déc. à 11h15 (réservation conseillée)

Tarif D



© Droits réservés

Dim. 6 déc. – 17h
Dès 3 ans
Musique et cirque

Qui Sonne

Collectif Agité

BONNEFOY

Qui Sonne... mais aussi qui danse, qui secoue, qui frotte, qui grimpe ! Deux interprètes évoluent dans un monde fait de poésie, de musique, de cirque. L'une donne le tempo derrière son labo tandis que l'autre fait de son corps un véritable terrain de jeu. Tout est parfaitement orchestré, mais qui dit spectacle vivant, dit parfois contre-temps et certains sons ne se laissent pas attraper si facilement... DRIIIING !

Mise en scène Louise Tossut, Anna Faury, Rita Clemens / **Interprétation** Anna Faury, Louise Tossut / **Durée** 35 min.
Tarif D



© Boubacar Ndiaye

Mer. 9 déc. – 16h

De bouche-à-oreille

En partenariat avec Cricao
Dans le cadre de Décembre Enchanteur et des festivités de Noël

REYNERIE

Boubacar Ndiaye nous transporte dans l'univers de son enfance, sous l'arbre à palabres dans un village du Sénégal. Il nous transmet à son tour « de bouche-à-oreille » ce que lui ont légué ses deux mères et sa grand-mère. Les contes traditionnels nous transportent dans un voyage imaginaire. Avec toute sa générosité, il nous offre l'énergie et le rayonnement de sa joie d'être ensemble, comme peuvent le vivre petits et grands autour du griot du village, à quelques milliers de kilomètres d'ici.

Conte, chant, danse, musique Boubacar Ndiaye / **Durée** 1h / **Gratuit**, réservation conseillée

Mer. 9 déc. – 16h
Sortie de résidence

Etincelles

Cie Mollisetti

SOUPETARD

Sur le plateau, un univers de cartons, celui de Stella. La voici qui rentre chez elle pour se mettre au travail. Elle travaille à distance, elle aime beaucoup son travail. Mais voilà que peu à peu de petits grains de magie viennent bousculer sa routine bien huilée. La fantaisie émerge et illumine sa soirée. À travers de petites danses et son drôle de langage, Stella va se laisser gagner par cet élan magique.

Durée 30 min. / **Gratuit**



© Droits réservés

coup de cœur

Sam. 12 déc. – 11h
Dès 6 ans

CROQUETTE

Hélène Iratchet
En partenariat avec La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie

MAZADES



© Laurent Paillier

Mi-chat mi-sofa, Croquette est un drôle d'animal de compagnie qui vit avec Marie-France, qui la surprotège en lui interdisant toute sortie et la nourrit exclusivement des pâtisseries qu'elle cuisine à longueur de journée. Une nuit, Croquette lui fausse compagnie et découvre hors de la maison un monde de plaisirs gustatifs qu'elle voudrait bien partager avec Marie-France…

Conception Hélène Iratchet / **Interprétation, chorégraphies, chansons** Hélène Iratchet, Louna Delbouys-Roy
Durée 45 min. / **Tarif** A



© Franck Alix

coup de cœur

Mar. 15 déc. – 18h30

ECHO

Collectif Mues
Dans le cadre de Villes Pour Tous

BRIQUE ROUGE

pass Culture

Dans un voyage musical au cœur d'une installation poétique sans cesse déconstruite et réinventée, un duo de corps part à la rencontre de la matière et de son imaginaire. « *Nous sommes des créatures Humaines sans cesse renouvelées dans un décor changeant, abîmé, réparé et toujours vivant. Nos structures, nos squelettes se complètent jouant résonnant En Echo des couleurs et du bois.* ». Un spectacle qui rend hommage à la rêverie, qui permet d'imaginer un monde plus doux, et riche de toutes nos façons d'être.

Chorégraphie, mise en scène et interprétation Claire Cherrire et Florent Devlesaver / **Durée** 30 min.
Séance scolaires et groupes mar. 15 déc. à 15h
Gratuit, réservation conseillée



© Droits réservés

Mer. 16 déc. – 14h30

Papillon du désert

Cie Le temps d'un conte
Dans le cadre de la fête de quartier « Mirail U fête l'hiver » et des festivités de Noël

REYNERIE

Embarquez pour un voyage sensoriel et poétique à travers l'Afrique ! Suivez un papillon bleu venu d'Afrique pour une aventure musicale et contée à la découverte du continent. De l'Égypte à l'Afrique du Sud, chansons, comptines et récits invitent petits et grands à explorer les langues, les musiques et les traditions africaines. Accompagné de percussions, de djembés, de maracas, de kalimba et de sons de la nature, ce spectacle immersif se clôt tout en douceur au son d'une berceuse africaine.

Avec Nathalie Jourdain / **Durée** 45 min.
| **En lien**, un atelier d'éveil musical sera proposé par l'artiste à l'issue du spectacle.
Gratuit, réservation conseillée auprès du 05 61 44 67 63 (Centre Social Alliances et Cultures Mirail U)

Mer. 16 déc. – 14h30
Dès 5 ans
Conte musical

Raoul & moi

Cie Du désert à la prairie
Dans le cadre de Décembre enchanteur et des festivités de Noël

HENRI-DESBALS



© Arnaud Rizon

Raoul & Moi est une fable actuelle, une mise en lumière des contrastes et aspirations divergentes qui existent dans ce monde. Notre société nous apprend que réussir c'est avant tout réussir matériellement en s'éloignant du sens même de la vie et des valeurs.

Raoul, lui, défend la nature, en prenant le temps de l'écouter. Il est solitaire car il ne rentre pas dans cette masse… Il va rencontrer la conteuse, femme rêveuse vivant dans sa propre poésie intérieure idéaliste et sûrement un peu utopiste.

Avec Samir Mouhoubi et Aude Ortiz / **Durée** 45 min.
| **Séances scolaires** mer. 16 et jeu. 17 déc. à 10h
Tarif B


© Droits réservés

Sam. 19 déc. – 10h30
Dès 1 an
Marionnettes

Le jardin enneigé

BORDEBLANCHE
(Salle polyvalente des Pradettes)

Comme tous les matins, Romane et Arthur vont dans le jardin donner des graines au Rouge-gorge. Depuis quelques jours, tout est enneigé. Noël approche ! Mais aujourd'hui, ils ont une mission : la décoration du jardin pour accueillir la magie de Noël !

Durée 35 min. / **Gratuit**

Sam. 19 déc. – 17h
Dès 5 ans

Le Magistorien

BORDEBLANCHE
(Salle polyvalente des Pradettes)


© Droits réservés

Apprentis magiciens et magiciennes, bienvenus ! À l'occasion de l'Exposition Universelle de 1889, le Magistorien, grand maître de l'illusion, ouvre les portes de son atelier pour faire participer au cours le plus fantastique qui soit ! Avec la présence de Plume, sa magnifique colombe, et du numéro incroyable de lévitation dans les airs, les enfants ressortent émerveillés et les parents bluffés !

Avec Rémi Ladoré / **Durée** 1h / **Gratuit**


© Mathieu Lacout

Dim. 17 jan. – 10h30
Dès 1 an
Dynamique BB

Carton

Cie Les Voyageurs Immobiles

ALBAN-MINVILLE

Par le déguisement et le plaisir de l'imagination, ce spectacle remet au centre le bonheur de jouer avec du papier, des bouts de bois, du carton, sur fond d'une musique *live*, douce et enveloppante.

De et avec Magali Frumin et François Boutibou / **Durée** 30 min.

Séance scolaire le lun. 18 jan. déc. à 10h
En lien, un atelier arts-plastiques parents-enfants le dim. 17 jan. à 11h15 (réservation conseillée)

Tarif D

Sam. 30 jan. – 11h
Dès 3 ans
Cirque chorégraphique

Le petit Lac

Cie l'Eolienne

RENAN


© Éric Botrel

Sur la musique du *Lac des Cygnes* de Tchaïkovski réarrangée dans une partition musicale actuelle et bigarrée, deux acrobates, cygne blanc et cygne noir, inventent un ballet circassien. Fragilités, déséquilibres, élans, sur le thème de la reconnaissance de l'autre, nos deux cygnes se rencontrent, s'enlacent, bondissent, se découvrent et s'observent, offrant à ce ballet mythique une version circassienne, riche d'une grande nouveauté de mouvement.

Conception, acro-chorégraphie Florence Caillon / **Composition musicale et arrangements** Florence Caillon (en collaboration avec Xavier Demerliac) / **Interprétation** Gal Zdafee et Marius Fouilland
Durée 25 min. / **Tarif** C

Séances scolaires jeu. 28 jan. à 15h & le ven. 29 jan. à 10h et 15h.


© La Rotule

Mer. 3 fév. – 16h
Dès 3 mois
Ombres rétroprojetées, musique et chant

Volatile ombré

Cie La Rotule

BONNEFOY

Ce spectacle immersif, poétique, non narratif, est une ode à la nature. On contemple, on écoute. Se dessine le lit d'une rivière, une canopée, un sous-bois. Partout les chants résonnent, se répondent, se font échos. On observe, sous l'eau, les pattes d'un très grand échassier ; une poule d'eau promène ses petits dans une ambiance far-west ; une huppe mélancolique joue du violoncelle…

Ombres animées au rétroprojecteur Coline Hateau / **Violoncelle, ondes Martenot, guitare, chant, bruitages** Arnaud Millan
Mise en scène Vincent Lahens et Coline Hateau / **Durée** 30 min. / **Tarif** D

En lien, *des lectures ailées* à la bibliothèque Bonnefoy le sam. 6 fév. à 10h30 (gratuit et sans inscription, dès 1 an)

Jeune Public


© Douyou Démone

Ven. 5 fév. – 19h
Dès 3 ans

Chat fait boum

Douyou Démone

SOUPETARD

Une grand-mère fantasque voit son quotidien bouleversé par une série de catastrophes insolites annoncées à la télévision. Avec l'aide de trois petits chats et de nouveaux amis, elle découvre que l'entraide, la créativité et la réparation peuvent transformer les épreuves en aventures porteuses d'espoir.

Durée 45 min. / **Tarif** D

Sam. 6 fév. – 10h30
Dès 18 mois
Danse, musique et théâtre d'objet

La Clef des Songes

Cie Marie-Louise Bouillonne

BRIQUE ROUGE

Dans le sillage des *Jardins de Matisse*, les tout-petits sont invités à un voyage sensoriel au cœur de l'univers pictural d'Henri Matisse. Surgissent d'un livre-valise, tel un pop-up géant, les tableaux du peintre qui s'animent et se transforment.

Chorégraphes interprètes Duclaux Mathilde & Déhu Chloé
Séance scolaire ven. 5 fév. à 10h
Tarif D


© Virginie Ricordeau

Mer. 10 fév. – 14h30
Dès 7 ans
Théâtre, marionnette

Traversée

La Rift compagnie

BRIQUE ROUGE

« *Là* » se souvient de ces mercredis passés chez sa grand-mère et particulièrement de celui où quelque chose a changé. Là avait une peur paralysante du monde extérieur. Sa grand-mère s'ennuyait dans le rituel hebdomadaire de leur rencontre, alors elle s'est lancée dans une mission : transmettre son goût de l'aventure à sa petite fille sans quitter son salon ! Sur scène, le passé ressurgit à taille humaine.

Écriture et mise en scène Laure Boutaud
Jeu Audrey Boissé-Goude et Anne Violet
Durée 45 min.
Tarif C


© Éric Massua



© DZ

Mer. 17 fév. – 15h30
De 3 à 6 ans

Petites Oreilles et Grandes Histoires

Thématique : L'eau
En partenariat avec le Collectif Job et la médiathèque des Minimes

JOB

« *Petites Oreilles et Grandes Histoires* » est une proposition autour de la lecture, pour le jeune public, ponctuant l'année de rendez-vous, composés de lecture ou spectacles racontés. Les jeunes enfants sont invités à un moment de découverte du livre et de la lecture à voix haute, dans un cadre chaleureux et adapté à leur âge.

Gratuit, réservation conseillée
jobcollectif@gmail.com ou au 06 18 14 19 10

Informations Pratiques

CC Alban-Minville
1, place Martin Luther King - 05 67 73 87 60
billetterie.albanminville@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Bellefontaine - Bus n° 14

CC Bellegarde
17, rue Bellegarde - 05 62 27 44 88
billetterie.bellegarde@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Jeanne d'Arc

CC Bonnefoy
4, rue du faubourg Bonnefoy - 05 67 73 83 60
billetterie.bonnefoy@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Marengo SNCF
Bus 39 & L9 - Arrêt Arago

CC Bordeblanche
5, rue Yves-Rouquette - 05 61 22 30 25
billetterie.bordeblanche@culture.toulouse.fr
Bus n° 18 - Arrêt Pradettes
Bus n° 87 - Arrêt Bibliothèque

CC La Brique Rouge
9, rue Maria Mombiola - 05 34 24 52 65
billetterie.briquerouge@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Empalot

CC Henri-Desbals
128, rue Henri-Desbals - 05 36 25 25 73
billetterie.desbals@culture.toulouse.fr
Métro ligne A & bus n° 13 : Bagatelle

CC Espace Job
105 route de Blagnac - 05 31 22 98 72
billetterie.job@culture.toulouse.fr
Bus L1, n° 70 - Arrêt Soleil d'Or

Le Lido - Centre municipal des arts du cirque
14 rue de Gaillac -05 36 25 22 20
billetterie.lido@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Argoulets

CC Théâtre des Mazades
10, avenue des Mazades - 05 31 22 98 00
billetterie.mazades@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Minimes Claude-Nougaro

CC Renan
5, chemin d'Audibert - 05 34 24 58 06
billetterie.renan@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Trois Cocus

CC Reynerie
1 place Conchita Grange Ramos
1er étage de la Maison Toulouse Services
05 31 22 99 21
billetterie.reynerie@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Reynerie

CC Saint-Cyprien
56, allées Charles-de-Fitte - 05 61 22 27 77
billetterie.saintcyprien@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Saint-Cyprien-République
Bus nos 13, 14, 31, 45, 66
Arrêt Saint-Cyprien-République

CC Saint-Simon
10, chemin de Liffard - 05 31 22 96 80
billetterie.saintsimon@culture.toulouse.fr
Bus n° 87 - Arrêt Charpy
Bus n° 53 - Arrêt Liffard

CC Soupetard
63, chemin de Hérédia - 05 31 22 99 70
billetterie.soupetard@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Roseraie
Linéo n° 12 - Arrêt Dinetard

Achetez vos places en ligne !
centresculturels.toulouse.fr

TARIFS DES SPECTACLES (hors billetteries partenaires)

	Normal	Comités d'entreprise	Réduit 1	Réduit 2	Réduit 3
Tarif A	15 €	12 €	9 €	6, 5 €	6, 5 €
Tarif B	12 €	9 €	6, 5 €	4.5 €	3 €
Tarif C	9 €	6, 5 €	4, 5 €	3 €	3 €
Tarif D	3 €	3 €	3 €	3 €	3 €

Réduit 1 Moins de 25 ans / Titulaires de la carte étudiante / Titulaires du Pass Toulouse + Titulaires de la carte Montoulouse Senior
Personnes en situation de handicap (exonération de l'accompagnateur s'il y a lieu) / Groupe à partir de 6 personnes / Demandeurs d'emploi
Pass 3 spectacles (voir conditions ci-dessous)

Réduit 2 Moins de 12 ans accompagné d'un adulte. Le tarif s'applique à l'adulte qui accompagne l'enfant. Pour les autres adultes qui accompagnent l'enfant, se rapporter au tarif adapté à l'usager / Groupes scolaires

Réduit 3 Minima sociaux / Très jeune public (0-5 ans). Le tarif s'applique aux ayants droit (enfant) qui accompagnent la personne concernée.
Une pièce justificative attestant de votre situation pourra vous être demandée au contrôle d'accès.

Pass 3 spectacles
Choisissez 3 spectacles différents, quelles que soient leurs catégories tarifaires (A/B/C) et bénéficiez du tarif réduit 1.

Tarifs Cinéma Le Métro : 4,5 € normal / 3 € bénéficiaires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, séniors, titulaires du Pass Toulouse +, étudiants, - de 25 ans, accompagnateur d'un enfant de - de 12 ans, tarif de groupe (+ de 12 personnes).

Billetterie (gratuite ou payante) accessible en ligne ou sur place, aucune réservation n'est possible par téléphone.

L'entrée est gratuite pour les expositions et les Micro-Folies
Certains événements nécessitent des tarifs particuliers.
Se reporter aux spectacles concernés.

Ce programme est sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.

Lido L-1-004280 / Bonnefoy L-1-004265 / Brique Rouge L-1-004245 / Mazades L-1-004262 / Job L-1-004246
Alban-Minville L-1-004277 / Henri-Desbals L-1-004252 / Saint-Simon L-1-004247 / Renan L-1-004247
Bellegarde L-1-010701 / Saint-Cyprien L-1-010936

Les Centres culturels de Toulouse

proposent également des ateliers de loisirs artistiques et de bien-être pour toute la famille, des stages et excursions culturels ou sportifs.

Toute l'offre sur metropole.toulouse.fr
Billetterie : centresculturels.toulouse.fr

Centres culturels de Toulouse



Toulouse Métropole accessible

Direction Développement et Coopération Culturelle
Mairie de Toulouse

1 place Alfonse Jourdain - 31 000 Toulouse
Mail : billetterie.centresculturels@culture.toulouse.fr

Conception graphique - Réalisation © Mairie de Toulouse 2026 / Imprimerie Ménard