

APPEL A PROJETS 2026

ARTISTES - HABITANTS 2026-2027

Expérimentation culturelle : Territoire EST

Culture (Cirque)

Politique de la ville – Jeunesses

La Mairie de Toulouse souhaite conforter sa politique culturelle sur l'ensemble de ses territoires, notamment les quartiers dits prioritaires, pour inscrire la Culture au cœur du développement urbain et répondre aux principes généraux suivants :

- Favoriser l'accès de tous à la Culture par une médiation adaptée et une offre diversifiée en proximité notamment ;
- Faciliter l'ancrage des équipes artistiques et des opérateurs culturels, en développant non seulement des résidences de territoire, des actions de préfiguration, des projets d'urbanisme culturel, des saisons culturelles éphémères, mais aussi des coopérations territoriales avec les acteurs en proximité ;
- Co-construire une dynamique partenariale en repensant la place des habitants et en confortant des rituels festifs fédérateurs.

Satisfaisant aux enjeux de plusieurs politiques publiques tout en privilégiant une exigence artistique, « l'expérimentation culturelle » accompagne les transitions et les changements culturels qui s'opèrent sur les territoires. En cohérence avec les spécificités et les attentes de ces derniers, ce levier d'action permet d'initier des coopérations avec les opérateurs lauréats de cet appel à projets. Initiée sur un temps donné, il entend répondre à plusieurs enjeux de politiques publiques que sont :

- **les mutations des territoires** : quartiers prioritaires, quartiers en rénovation urbaine / renouvellement urbain...
- **le développement des publics** : jeunes, publics empêchés, discriminés, précaires, éloignés de l'offre culture...
- **la transition des politiques publiques** : urbain, politique de la ville, lutte contre les discriminations, santé,
- **la structuration des filières** : musique, cirque, danse, arts de la rue, occitan, théâtre, pluridisciplinaire...

Une démarche volontariste qui répond aux cadres d'interventions de plusieurs politiques publiques :

- **La politique de la ville** et une politique de cohésion urbaine et de solidarité, nationale et locale, envers les quartiers défavorisés et leurs habitants" (Loi du 21 février 2024 de programmation pour la ville et la cohésion urbaine). Le contrat de ville 2024-2030 de Toulouse Métropole est un document contractualisé, resserré autour de sept thématiques principales et de trois thématiques transversales dont la Culture.
- Si **la santé** n'est pas une compétence obligatoire des communes, la Mairie de Toulouse se donne les moyens pour agir sur ces déterminants, que sont les actions sur le cadre de vie, sur l'accès à des activités culturelles et sportives, sur le soutien au lien social et au pouvoir d'agir des personnes. En ce sens, elle a identifié lors de l'élaboration de son Contrat Local de Santé : la prévention et promotion de la santé ; santé mentale ; accès aux droits et aux soins ; environnement favorable à la santé ; mobilisation citoyenne.
- **L'égalité entre les femmes et les hommes**, tout comme la lutte contre les violences à l'égard des femmes sont des engagements portés depuis plus d'une décennie par la Mairie de Toulouse, dans la recherche d'une égalité effective. Adopté à l'unanimité par le conseil municipal, son troisième Plan d'action pour l'égalité entre femmes et hommes 2022-2026 vise à intégrer une approche transversale de l'égalité dans l'ensemble des politiques publiques qu'elle promeut.
- Les enjeux démographiques actuels et à venir constituent un enjeu fort sur **les jeunes**. A cet effet, le plan d'actions transversal jeunes : « Être jeune en Métropole » porte le principe fédérateur d'accompagner les jeunes dans la transition à l'âge adulte, dans leur prise d'autonomie et la construction de leur citoyenneté.

ARTICLE 1 - OBJECTIFS ATTENDUS

Il est attendu des candidats que le projet proposé réponde aux enjeux suivants :

1. **Déployer une présence culturelle et artistique au plus près des habitants pour renforcer l'identité circassienne du territoire, en s'appuyant sur des coopérations avec les acteurs structurants que sont : Le Lido, la Grainerie, l'Esacto-Lido, l'école de cirque de Montaudran (ASCM)**
2. **Conforter l'offre culturelle en proximité à travers le déploiement d'une saison culturelle itinérante à l'échelle du territoire, associant plusieurs quartiers parmi Malepère, Montaudran, Rangueil, Soupetard, Guillaumet... Avec une attention particulière portée à la circulation et la mobilité des publics.**
3. **Favoriser la pratique amateur en faveur des arts du cirque, à destination des jeunes âgés de 8 à 25 ans, dans une double perspective de loisirs et d'insertion sociale. Avec une attention particulière à la mobilisation des acteurs en proximité et des richesses existantes.**

Contenus du projet

- La candidature devra s'inscrire dans le champ des Arts du cirque et prendre en considération les pratiques, les usages et les dynamiques existants sur le territoire.
- Les coopérations avec les acteurs en proximité devront être privilégiées, les services municipaux notamment (Centre culturel, Lido, Médiathèque...) ;
- Les projets devront favoriser l'implication des habitants. Une attention particulière sera portée à la participation et l'implication des 8 - 25 ans.
- De nouvelles formes de médiations seront à expérimenter, notamment le "aller vers", afin de favoriser une appropriation positive de l'espace public.
- Le projet déployé en territoire devra donner lieu à une restitution et/ou une diffusion dans l'espace public, ainsi qu'à des parcours collectifs de pratique et de transmission, constituant des expériences vécues, visibles et durables pour les habitants et le territoire.
- Le caractère innovant de votre candidature devra être spécifier, tant dans son format que dans ses

modalités de médiation.

Contexte territorial

L'expérimentation culturelle proposée dans le cadre de cet appel à projets s'inscrit dans le contexte évoqué ci-dessous. Sachant que le territoire EST dispose d'une forte présence du cirque, représenté par :

- Le Lido : centre municipal des arts du cirque ;
- L'école supérieure des arts du cirque Toulouse Occitanie ;
- La Grainerie-fabrique des arts du cirque : scène conventionnée d'intérêt national ;
- L'ASCM Montaudran.

D'autres équipements culturels structurent le territoire : le Centre culturel de Soupetard, les Médiathèques de Rangueil et Serveyrolles, le point information Jeunesse, la ludothèque Rangueil, la MJC Pont des demoiselles, la Halle de la machine, la Cité de l'Espace, l'envol des pionniers...

Le territoire EST se décompose en différents quartier, dans lesquels l'expérimentation pourra se déployer :

<i>Quartiers / Enjeux spécifiques</i>	<i>Présentation du territoire</i>
<u>Malepère</u> • Accompagner le développement urbain par l'émergence d'une vie de quartier, le lien social, le vivre ensemble et l'accueil de nouveaux habitants ; • Favoriser le développement et l'offre de services aux publics sur le quartier, en préfigurant l'arrivée de nouveaux équipements publics ; • Accompagner les publics en situation de fragilité ; • Valoriser l'attractivité du quartier au sein de la métropole.	Malepère est un quartier en pleine expansion, avec de nombreux logements livrés et une démographie en forte progression : 2500 habitants aujourd'hui, et 4500 habitants projetés d'ici la fin de 2025. A la fin du projet de la ZAC, soit à horizon 2035, 13 000 à 15 000 habitants sont projetés sur le quartier. Pour contexte, avant la création de la ZAC, le périmètre comptait 800 habitants. Aujourd'hui, les seules infrastructures publiques sur le quartier sont les deux groupes scolaires : Georges Mailhos livré et Marie de Gournay. Un équipement public mutualisé sera ouvert en 2028 et accueillera plusieurs activités en son sein : une mairie de quartier, une salle de spectacle, un gymnase, un dojo, des salles dédiées aux activités culturelles, une médiathèque, une ludothèque, un espace d'exposition, un restaurant seniors solidaire et un club ados.
<u>Rangueil</u> • Remobiliser les habitants, les associations et les partenaires institutionnels afin de recréer une dynamique collective et renforcer le lien social au sein du quartier ; • Favoriser la réappropriation des espaces publics en développant des lieux de rencontre, d'échange et de convivialité adaptés aux usages des habitants ; • Replacer les équipements municipaux au cœur de la vie du quartier en valorisant leur offre de services, d'activités et de programmation.	Quartier historique du sud-est toulousain, Rangueil connaît aujourd'hui une période de mutation. Bien desservi par le métro, il accueille une population diversifiée, composée notamment d'étudiants, de familles et de personnes en situation de précarité, en lien avec les quartiers voisins d'Empalot, de Sauzelong et de Montaudran. Il dispose de nombreux équipements et offre de services de proximité. Il peut également compter sur un tissu associatif dense, notamment sur le volet sportif. Face à une dégradation progressive du climat de quartier, des enjeux d'occupation et d'apaisement des espaces publics émergent depuis deux ans.
<u>Soupetard / La Gloire</u> • Consolider la dynamique en territoire, pour renforcer les liens entre habitants, associations et institutions ; • Multiplier les actions de proximité et les temps festifs dans le quartier, en investissant notamment l'espace public ; • Poursuivre le déploiement de projets partenariaux qui valorise l'ensemble de l'écosystème local, tant associatif que municipal.	Le quartier connaît aujourd'hui des transformations avec une diversification de l'habitat et une densification résidentielle. Soupetard/ La Gloire reste toutefois un territoire morcelé, organisé autour de plusieurs résidences et disposant de peu d'espaces centraux adaptés aux rencontres et aux événements. Cette configuration limite l'émergence d'un sentiment d'appartenance commun et peut rendre plus difficile la participation des habitants à la vie du quartier. Une dynamique locale se développe néanmoins dans le cadre de la politique de la ville. Elle repose sur la mobilisation d'habitants, la création d'une association de jeunes, l'engagement des acteurs associatifs et sportifs ainsi que sur des initiatives telles que le tiers-lieu La Bouillonnante. Dans ce cadre plusieurs associations travaillent déjà avec l'outil du spectacle vivant sur le territoire. La proximité du Lido se ressent dans l'acculturation locale aux pratiques circassiennes.
<u>Guillaumet</u> • Contribuer à l'émergence d'une vie de	Situé entre la Roseraie, Soupetard et Jolimont, ce futur écoquartier s'étend sur plus de 13 hectares. Un nouvel aménagement est prévu à l'horizon 2027,

quartier dynamique et fédératrice en s'appuyant sur les initiatives, ressources et dynamiques locales en développement ; • Favoriser les coopérations avec les quartiers Politiques de la ville et les quartiers de veille situés à proximité ; • Faire de Guillaumet un quartier de croisements (mobilité, culturel, social) pour les habitants des quartiers environnants aux dynamiques et sociologies diverses.	avec la construction de 1250 logements, d'une résidence intergénérationnelle, d'un habitat participatif, d'une résidence « séniors » et de nombreux équipements publics ainsi que 2 Tiers Lieux : - La Halle aux cheminées : espace de 850m2 avec activités de commerces, incubateur, restauration, événements ; Ouverture prévue fin 2026 / mi 2027 - La Soufflerie : espace de 2000m², lieu culturel et événementiel à rayonnement ; Livraison finale en 2028.
Montaudran • Préfigurer l'arrivée de futurs équipements structurants sur le quartier ; • Contribuer à l'animation de quartier, en organisant des événements dans l'espace public ; • Impliquer les équipements culturels à rayonnement sur les projets de proximité.	Situé au cœur d'un secteur en pleine transformation, le quartier de Montaudran réunit deux réalités urbaines complémentaires : - l'ancien quartier Bréguet-Lécrivain, construit principalement dans les années 1970, et - les nouvelles zones d'habitat développées autour de la ZAC Saint-Exupéry et de Toulouse Aerospace. Le quartier accueille une population importante de familles, favorisé par une offre de logements de grande taille, mais également de nombreux étudiants. Il bénéficie de la proximité des commerces de l'Ormeau, de plusieurs lignes de transport structurantes et, à terme, de la troisième ligne de métro. Montaudran dispose également d'équipements à rayonnement métropolitain, tels que la Halle de La Machine, L'Envol des Pionniers ou La Cité de l'espace. Malgré cette dynamique, le quartier peine encore à construire une véritable vie locale et conserve parfois l'image d'un quartier « dortoir », notamment en raison du manque de lieux de rencontre et de convivialité clairement identifiés. Une dynamique locale émerge toutefois dans le cadre de la politique de la ville, au sein du quartier prioritaire Bréguet-Lécrivain-Saint-Exupéry, qui constitue une partie de Montaudran. De nouveaux équipements destinés aux jeunes et aux familles, en 2028 doivent également contribuer à renforcer l'animation et les liens à l'échelle du quartier. Cette évolution positive reste néanmoins fragile et nécessite une attention particulière face à la précarisation récente d'une partie de la population.

ARTICLE 2 - CONDITIONS ADMINISTRATIVES ET FINANCIERES

Conditions administratives

Le porteur de projet devra se conformer aux réglementations en vigueur sur le domaine public et sur les équipements culturels qui pourraient être mis à sa disposition. De manière générale, il devra prendre toute mesure propre à préserver l'ordre public, la sécurité des participants et du public, l'hygiène et l'environnement. Le matériel, l'aménagement scénique et la configuration des installations devront répondre aux normes et réglementations en vigueur.

Le porteur de projet devra souscrire toutes les assurances garantissant les risques de dommages aux biens, responsabilité civile et professionnelle et, notamment, une garantie pour les dommages corporels. La Ville ne pourra être tenue pour responsable des dommages causés aux biens ou aux personnes dont le porteur de projet pourra être l'auteur.

Le porteur de projet s'assurera également que les différents opérateurs du projet sont eux-mêmes en règle au regard des réglementations et des assurances nécessaires à cette opération.

Conditions financières

Chaque projet retenue verra attribuer une subvention dont le montant varie entre 5 000€ et 20 000€, selon la nature du projet, et après signature d'une convention. **L'aide sollicitée dans le cadre de l'appel à projets ne pourra excéder 60% du budget total du projet. Une attention particulière sera portée au budget prévisionnel présentant plusieurs sources de financements.**

Le candidat doit signaler toute demande de financement public déjà effectuée pour la réalisation de son

projet. Un seul dossier peut être déposé par candidat (même nom et domiciliation). **Ce projet ne pourra faire l'objet d'aucun autre financement de la collectivité.**

ARTICLE 3 - CONDITIONS D'ELIGIBILITE

La forme juridique du candidat devra être une association "dite" Loi 1901, inscrite au registre SIREN de l'INSEE. Elle devra avoir son siège social dans la métropole toulousaine, ou présentant un intérêt local pour le territoire de Toulouse. Elle devra avoir au moins une année complète de fonctionnement à la date du dépôt de la demande de subvention ainsi qu'une trésorerie saine :

- Présenter un montage financier viable ;
- Accepter le contrat d'engagement républicain.

Sont éligibles à cette aide aux projets :

- Toutes personnes morales - artistes et acteurs culturels notamment - qui s'inscrivent dans une démarche faisant appel à des formes artistiques émergentes ou novatrices ;
- Tout projet collectif c'est-à-dire porté par plusieurs entités. Dans ce cas, une entité devra être représentante du collectif. Cependant, toutes les entités devront répondre à l'ensemble des conditions d'éligibilité décrites ci-dessus.

ARTICLE 4 - PROCESSUS DE SELECTION

Pour être recevable, le dossier doit comporter les éléments suivants :

- un court descriptif de l'activité du porteur de projet,
- les documents attestant de sa domiciliation, sa raison sociale et une attestation sur l'honneur justifiant de sa situation au plan fiscal et social (Cf. document en annexe),
- une note de motivation et d'intention,
- les références du candidat et la composition de l'équipe affectée au projet,
- un budget prévisionnel détaillé,
- un calendrier prévisionnel opérationnel,
- un relevé d'identité bancaire ou postal original.

Les projets seront sélectionnés sur les critères suivants :

1. Exigence artistique, culturelle et scientifique du projet	- Faciliter la présence d'équipes artistiques en cœur de quartier - Favoriser l'accès de tous à la Culture, avec une exigence artistique et culturelle, sur le champ du cirque notamment ; - Contribuer à l'attractivité du territoire et à son dynamisme culturel
2. Opportunité du projet	- Ancrage et inscription au territoire ; - Public concerné et impact de fréquentation ;
3. Ingénierie de projet	- Capacité à concevoir des projets innovants et singuliers ; - Capacité à initier des modes de médiation adaptés aux publics cibles - Capacité à conduire un projet, en développant des coopérations avec d'autres structures ;
4. Efficience du projet	- Finalité du projet et résultats attendus ; - Viabilité du montage financier ;

Tous les dossiers jugés recevables seront examinés par un comité de sélection composé d'élus et de représentants des services municipaux. Ce comité examinera les candidatures, il pourra éventuellement auditionner les candidats.

ARTICLE 5 - MODALITES D'ATTRIBUTION

Le dispositif « Expérimentation culturelle » est financé sur une enveloppe spécifique de 70 000€, montant conditionné chaque année au vote du budget de la collectivité. Cette enveloppe est ensuite répartie entre les différents lauréats dont les projets auront été sélectionnés.

L'aide attribuée aux parcours est plafonnée à 20 000€ par projet. La subvention attribuée donnera lieu à la signature d'une convention. L'aide sollicitée ne pourra excéder 60% du budget présenté. Une attention particulière sera portée aux budgets prévisionnels présentant plusieurs sources de financements, sachant que le montant sollicité ne peut correspondre au montant total du projet.

ARTICLE 6 - DROITS D'UTILISATION LIES A LA PUBLICATION DES RESULTATS

Les informations nominatives recueillies dans le cadre du présent appel à projets, et liées à l'attribution des subventions, seront traitées conformément à la loi informatique et liberté du 6 janvier 1978.

Tous les candidats disposeront en application de la loi précitée d'un droit d'accès et de rectification aux données les concernant. Toute demande d'accès ou de rectification à ces informations doit être envoyée à l'adresse suivante : Mairie de Toulouse, Direction du Développement Culturel, 1 Place Alfonse Jourdain, 31000 Toulouse.

Les lauréats autoriseront la Ville de Toulouse à publier le contenu de leurs projets et leurs noms dans ses supports de communication et auprès de la presse. Ils devront mentionner dans leur communication que : « le projet bénéficie d'un financement de la Ville de Toulouse au titre de l'appel à projets : Artistes-Habitants. »

Pendant une durée de 5 ans et dans le monde entier, les lauréats cèdent à la Ville de Toulouse les droits de reproduction et de représentation relatifs au contenu de leur projet pour les supports de communication et auprès de la presse. Dans l'hypothèse d'une exploitation commerciale, une nouvelle convention sera signée entre la Ville et le porteur de projet.

RGPD

Les informations nominatives recueillies dans le cadre du présent appel à projets, et liées à l'attribution des subventions, seront traitées conformément à la loi informatique et liberté du 6 janvier 1978 modifiée. Les données saisies dans le dossier de demandes de subvention et l'ensemble des pièces annexes seront traités dans le cadre de l'instruction des dossiers déposés en réponse à l'appel à projet : Artistes-Habitants. Tous les demandeurs disposeront en application de la loi précitée d'un droit d'accès et de rectifications aux données les concernant. Toute demande d'accès ou de rectification à ces informations doit être envoyée à l'adresse suivante : DG Culture – Mairie de Toulouse et Toulouse Métropole – 1 place Alfonse Jourdain – 31000 Toulouse.

Les données recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la gestion des contacts des services culturels de la collectivité. La mairie de Toulouse est responsable du traitement, représentée par la Direction Générale de la Culture. Seuls les agents habilités des services gestionnaires sont destinataires des données qui seront conservées le temps de l'inscription ou du partenariat / 10 ans (données comptables). Conformément à la législation relative à la protection des données personnelles, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de modification et de rectification des données qui vous concernent. Vous pouvez exercer ces droits en vous adressant par voie postale à DG Culture – Mairie de Toulouse et Toulouse Métropole – 1 place Alfonse Jourdain – 31000 Toulouse. Vous pouvez, vous opposer au traitement des données vous concernant. La base légale de ce traitement est le consentement.

ARTICLE 7 - MODALITES ET CALENDRIER DE DEPOT DES DEMANDES

Le dépôt de candidature s'effectue obligatoirement en trois étapes :

1. Déposer une demande de subvention

La procédure de dépôt passe nécessairement par une demande de subvention sur le site de la Mairie de Toulouse : <https://metropole.toulouse.fr/demarches/inscription-portail-associations>

- Créer un compte "Asso"
- Déposer l'ensemble des données administratives et des pièces justificatives
- Demander une subvention au titre de 2026, en sélectionnant « Appel à projets » et en renseignant « Expérimentation culturelle »
- Déposer avec votre demande de subvention.

2. Transmettre les éléments complémentaires

Une fois la demande enregistrée sur AssoToulouse, le candidat doit adresser à l'adresse suivante :

Experimentation.Culturelle@mairie-toulouse.fr

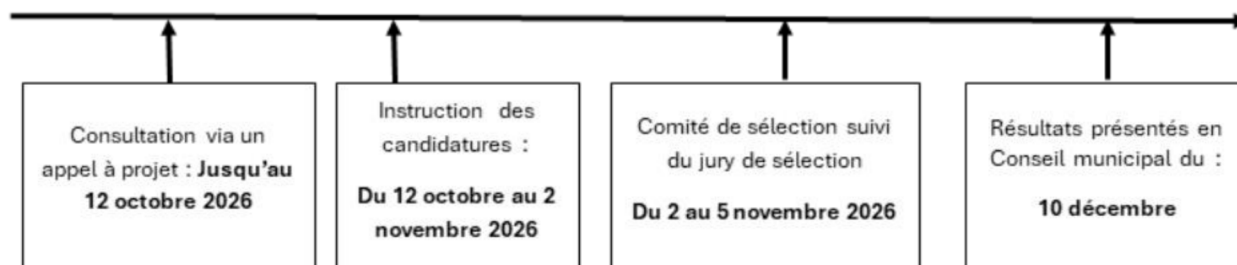
- Le numéro de la demande de subvention attribué sur le portail AssoToulouse ;
- Le document BUDGET
- La LETTRE DE DEMANDE

3. Finaliser la candidature

Le candidat doit également renseigner le formulaire de candidature en ligne : [Formulaire de candidature - Expérimentation culturelle – Remplir le formulaire](#)

**Date limite de dépôt des dossiers :
Lundi 19 octobre 2026 à minuit.**

Calendrier d'instruction et de sélection :



ARTICLE 8 - INFORMATIONS PRATIQUES

Tout renseignement complémentaire pourra être obtenu sur demande à la Direction du Développement et de la Coopération Culturelle, Service Coopérations territoriales : Experimentation.Culturelle@mairie-toulouse.fr

Afin de favoriser une meilleure connaissance des territoires, une visite sera proposée durant la semaine du 21 au 25 septembre. Les personnes intéressées sont invitées à se faire connaître auprès de Juliette Pendrié, par courriel (juliette.pendrie@mairie-toulouse.fr) ou par téléphone au 06 66 94 65 78.

Pour toute question relative à la plateforme AssoToulouse, une assistance est à votre disposition par téléphone : [05 36 25 28 30](tel:0536252830) (du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 14h à 17h ; le vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 16h30) et par courrier électronique : guichet.unique.subvention@mairie-toulouse.fr