



**Automne
2026**

Sept. - Nov.

LES 4
SAISONS DES
**Centres
culturels**



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  **TOULOUSE**

Édito

Un automne riche en découvertes vous attend à Toulouse !

Grâce à nos centres culturels, les festivals se poursuivront toute la saison. De Marionnettissimo à Supernova, en passant par NEUFNEUF, il y en aura pour tous les goûts.

La rentrée des Micro-Folies de Toulouse permettra quant à elle de faire découvrir à tous les plus grandes œuvres d'art de manière ludique et interactive, quand les plus jeunes pourront découvrir le spectacle vivant grâce à une offre ambitieuse.

Enfin, nos Centres culturels se mobiliseront en proposant une programmation riche en spectacles et en expositions à l'occasion des semaines d'information sur la santé mentale et de la journée internationale pour l'élimination des violences faites aux femmes.

Je vous souhaite un bel automne à Toulouse, rythmé par nos Centres culturels !

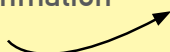


© Mairie de Toulouse – Léo Itarte

Jean-Luc MOUDENC
Maire de Toulouse

Président de Toulouse Métropole

À chaque saison,
sa programmation



Sommaire

MUSIQUE _____	5
THÉÂTRE _____	15
DANSE _____	24
CIRQUE _____	28
MARIONNETTE & FORMES ANIMÉES _____	33
ARTS DE LA RUE _____	35
HUMOUR _____	43
CINÉMA & IMAGES _____	44
CINÉMA PLEIN AIR _____	48
ARTS CROISÉS _____	50
ARTS VISUELS _____	52
CONFÉRENCES _____	61
JEUNE PUBLIC _____	65
INFOS PRATIQUES _____	74

Un Centre culturel, c'est quoi ?



Les Centres culturels sont des équipements de la Mairie de Toulouse, implantés dans de nombreux quartiers de la ville, avec des salles de spectacle, d'exposition et d'activités de tailles variables.

Ils proposent :

- Des spectacles pluridisciplinaires et des expositions d'artistes régionaux ou nationaux.
- Un large éventail de cours et d'activités de loisirs hebdomadaires, de nombreux stages, ateliers et excursions pour enfants, adolescents et adultes.

Soutenir la création artistique

Les Centres culturels mettent à disposition leurs espaces afin de favoriser la création de spectacles, ce sont des résidences artistiques. Les « sorties de résidence » sont ainsi l'occasion de découvrir les processus de création et d'échanger avec les artistes.



Restitutions, répétitions publiques, présentations d'étapes de travail... Qu'ils soient accueillis en résidence ou non, les spectacles en phase de création sont identifiables par le symbole ci-contre.

Jeu. 10 sept. – 16h

Sortie de résidence

Soif d'adrénaline, le projet pirate

La Reine Des Aveugles

JOB



© Kathy Castellat

Émilie Perrin, alias La Reine des aveugles, convoque la figure de la femme pirate pour nous embarquer sur son voilier nommé désir. Sur fond d'humour noir, de provoc' et de

nostalgie, elle parle de nos fuites, de nos dates de péremption, de paradis perdus et de gilets de sauvetage...

Chant Émilie Perrin / **Violoncelle, ukulélé, guitalelé** Charlotte Castellat
Gratuit, réservation conseillée



© Droits réservés

Mar. 15 sept., 6 oct., 3 nov. – 12h30

Prenez-garde

Campus FM & Bellegarde

BELLEGARDE

30 minutes d'interview en direct. Au micro, des artistes inspirants et programmés au Centre culturel. Ce rendez-vous mensuel, culturel et radiophonique donne la voix à celles et ceux qui défendent et imaginent la scène culturelle toulousaine. Des portraits à découvrir avec Raphaël Bach & Krystal Turcan en plateau intime, au cœur de l'exposition, ou en *open air*.

Artistes invités :

Mar. 15 sept. : Cécile Babiole

Mar. 6 oct. : Christophe le Goff - Cie MayGetSin

Mar. 3 nov. : Festival SYNCHRO

| **Podcasts à retrouver** sur vodio.fr/prenez-garde

Gratuit, réservation conseillée



Mar. 15 sept. - à partir de 17h
Fête de rentrée

Bal Oc-Chaâbi Mosaïca
Coorganisée avec la MJC
Toulouse Empalot

BRIQUE ROUGE

Redémarrons l'année en fête ! les équipes de la Brigue Rouge et de la MJC vous invitent à un apéro de rentrée en musique : concert à

danser, espace enfants, terrasse éphémère pour se retrouver entre amis, en famille, entre voisins ou en solo.

En accès libre

Au programme :

17h-18h30 : accueil goûter

18h30-19h : initiation danses

18h30-20h30 : Bal Oc-Chaâbi, groupe Mosaïca

*Buvette et petite restauration sur place

Ven. 18 sept. - 19h
Murmures
Princess OG
Pop urbaine
SAINT-CYPRIEN



Murmures est un temps fort dédié à la découverte de la scène émergente locale à travers des concerts gratuits et l'exposition du moment.

Inspirée par des icônes féminines comme Yoa, Bonnie Banane ou encore Billie Eilish, Princess OG puise dans l'absurde, le trash et la culture queer pour offrir un univers cinématique qui éclate les frontières du genre. Elle oscille entre rap et pop alternative et s'empare des codes du hip-hop pour mieux les détourner en y injectant une énergie résolument féminine et un brin provocatrice. Projet autoproduit profondément personnel, son nouvel EP *Chokwife* incarne cette dualité entre la douceur et l'audace.

| **Début du concert à 19h30**

Durée 1h / Accès libre à l'exposition en cours

Gratuit, réservation conseillée

| **Petite restauration** payante sur place

Ven. 25 sept. – 20h
Les compositrices oubliées de l'histoire

Duo CyNa
SOUPETARD



© Droits réservés

Un voyage musical dédié aux compositrices d'hier à aujourd'hui. Le Duo CyNa révèle des œuvres sensibles et puissantes, entre romantisme et création contemporaine. Une expérience intime où la flûte et le piano donnent voix à des artistes trop longtemps restées dans l'ombre.

Flûte Nathalie Lourties / **Piano** Cyril Kubler / **Dès** 12 ans / **Durée** 1h15
Tarif C

Sam. 26 sept. – de 15h à 23h
Demain Bellegarde

En partenariat avec Subkultur
BELLEGARDE

Pour l'ouverture de la saison 2026-2027 du Centre culturel, Subkultur vous embarque dans le futur ! Expos, table ronde, défilé futuriste, danse, ateliers, concerts *live* et DJ sets : un événement festif entre art, musique et utopie, tourné vers demain.

En accès libre



© SUBKULTUR

Ven. 2 oct. – 19h
 Sortie de résidence
Géraldyne

One Woman Cabaret
 Apéro-spectacle

En partenariat avec Partage Faourette 31

HENRI-DESBALS

Femme, chanteuse, autrice, compositrice, danseuse, clown, mère, comédienne, cheffe de projet et célibataire, Géraldyne s'interroge : c'est quoi ma vie ? C'est quoi la vie d'ailleurs ?

Ce spectacle se veut un hymne aux années parcourues de conquête d'une solitude pleine et heureuse, une réflexion sur l'amour de soi et la liberté.

Texte et musique Géraldine Pignol
Gratuit, dans la limite des places disponibles



© Mehdi Chafik



Mer. 7 oct. & 4 nov. – 18h30

Les Lives d'FMR

Plateaux radio en public
En partenariat avec Radio FMR

BELLEGARDE

Des plateaux radios Live à la rencontre des artistes de la scène toulousaine. Concerts et échanges intimistes où les artistes présentent leurs créations, livrent des extraits, évoquent leurs parcours, leurs inspirations. Radio FMR et le Centre culturel Bellegarde ont imaginé cette nouvelle saison pour des sessions de découvertes.

Invités :

Mer. 7 oct. : ANKAH

Mer. 4 nov. : JACKIE BLVCK

Gratuit, réservation conseillée

Jeu. 8 oct. – 20h30

Tissa

Dans le cadre du festival Origines contrôlées

HENRI-DESBALS

Tissa Amokrane, à la voix de velours, célèbre les grandes divas de la Méditerranée. Accompagnée d'une formation inédite où l'accordéon de Charlotte Espieussas dialogue avec la guitare de Kamel Hadji, ce concert explore la richesse du métissage. Un voyage multilingue rendant hommage aux femmes gardiennes de traditions, transformant l'exil en un patrimoine commun où l'autre devient « nous ».

Chant Tissa Amokrane / **Guitare** Kamel Hadji

Accordéon Charlotte Espieussas

Tarif B

Concert précédé du vernissage de l'exposition

Ô Bledi Ô Toulouse ! à 18h30 (voir page 55)



Ven. 9 oct. - 19h
Musique Sans Frontières

DSH
Dans le cadre de Villes Pour Tous
SAINT-SIMON

Musique Sans Frontières est un projet culturel visant à favoriser la cohésion sociale, l'inclusion et l'accès à la culture à travers les musiques du monde. Ce spectacle encourage la rencontre, l'expression et l'implication, tout en promouvant le vivre-ensemble et la lutte contre les discriminations.

Collectifs artistes du monde / **Durée** 1h
Gratuit, réservation conseillée



© Droits réservés



© Droits réservés

Sam. 10 oct. - de 10h à 23h

Un Picó pour Empalot

Fête d'inauguration

Appel à projets Expérimentation Culturelle, mené par Locombia

BRIQUE ROUGE

(et autres lieux du quartier)

Présentation du sound system, type Picó de Colombie, fabriqué avec les habitants du quartier. Au programme : Musique DJ's, repas du midi *Almuerzo colombiano*, buvette, expositions de Leslie Moquin et Son du Barrio, projection de film et mapping vidéo, pistes de danses mobiles ouvertes à toutes et tous !

Projet porté par Locombia

En accès libre



Ven. 16 oct. - 19h

Murmures

Thibaut Préciat

Accordéon nomade

SAINT-CYPRIEN

Murmures est un temps fort dédié à la découverte de la scène émergente locale à travers des concerts gratuits et l'exposition du moment.

Le solo est un espace particulier : intime et fragile, il offre une proximité rare et précieuse. Plus qu'un simple concert, Thibaut raconte, échange, et invite le public à voyager à travers ses souvenirs et son amour des musiques traditionnelles d'Italie du Sud, des chansons en occitan et de compositions inspirées par son parcours musical éclectique. Entre la fougue d'une pizzica et la douceur d'une mélodie à l'accordéon, il donne à chacun l'impression d'accueillir un ami chez soi.

Début du concert à 19h30

Durée 1h / **Accès libre** à l'exposition en cours

Gratuit, réservation conseillée

| **Petite restauration** payante sur place

Ven. 16 oct. - 20h

Petite Clarté

Matéo Langlois

Sortie d'album

MAZADES



pass
Culture



Avec 14 titres pour 13 invités, l'album *Petite Clarté* est un festival de styles et de groove qui se délivrent autour de l'artiste. Découvrez l'adaptation scénique de cet album dont les

Chant, piano Matéo Langlois / **Musiciennes et chanteuses** Clémence Lagier et Valéria Vitrano

Dès 6 ans / **Durée** 1h30

Tarif B

textes s'envolent entre piano, violons, techno ou yodel avec une émotion sincère et toujours pétrie d'une liberté folle.



Ven. 30 oct. - 18h30

Sortie de résidence

✧ EN CRÉATION ✧

Paulymorphe

ADJ : Qui offre des apparences
et des formes diverses

BELLEGARDE

Paulymorphe, un artiste inclassable, à la croisée des genres, entre chanson à texte, énergie rock et confidences brutes. Porté par une voix singulière et une forte intensité émotionnelle, c'est avant tout des histoires racontées avec une violente intimité, une autofiction qui traite d'amour, de voyages, de sujets parfois durs, parfois simples, parfois beaux, parfois moches, du quotidien, du rêve. Mais est-ce son histoire, ou bien la nôtre ?

Gratuit, réservation conseillée

Jeu. 5 nov. - 20h30

Sortie de résidence

DSH

ALBAN-MINVILLE

Cette soirée de découverte artistique met à l'honneur des artistes émergents repérés au cours de l'année. Musique, chant, poésie, humour et autres formes d'expression artistique se croiseront sur scène. À travers cette initiative, nous souhaitons encourager l'émergence culturelle, la diversité artistique et l'accès à la culture pour tous. Une soirée placée sous le signe de la découverte, du partage et de l'émotion.

Gratuit, réservation conseillée





Ven. 13 nov. - 19h
Pop rock

Murmures
FAY KID

SAINT-CYPRIEN

Murmures est un temps fort dédié à la découverte de la scène émergente locale à travers des concerts gratuits et l'exposition du moment.

Fay Kid est un auteur-compositeur-interprète toulousain dont la musique, mêlant rock, folk latin et pop alternative, est sublimée par des textes en français. Il puise dans son héritage familial un univers à la fois brut et sensible. Passé par la scène rap locale comme compositeur et guitariste, il développe un univers cru et poétique où mélodies du cœur et artisanat s'entremêlent irrésistiblement.

| **Début du concert** à 19h30

Durée 1h / **Accès libre** à l'exposition en cours
Gratuit, réservation conseillée

| **Petite restauration** payante sur place



© ValentinHusson

Ven. 13 nov. - 21h

Maaar

Trio vocal

Dans le cadre des 10 ans du festival Locombia

MAZADES



© Pierre Campistron

Un souffle nouveau autour de trois voix de femmes issues de traditions musicales puissantes et singulières, du Venezuela à l'Occitanie en passant par la Bretagne et la Galice, que

Chant et percussions Rebecca Roger Cruz, Elsa Corre, Charlotte Espieussas

Dès 8 ans / Durée 1h15

| **Infos et réservation** sur locombiafestival.com

Bar et restauration colombienne sur place

Concert précédé d'un DJ set et du vernissage de l'exposition *Somos la Linterna*, visible aux Mazades du 5 nov. au 15 déc. [voir page 60]

les chanteuses habitent et embarquent à la découverte de nouveaux horizons. 1^{ère} à Toulouse pour la sortie de leur premier album !



Sam. 14 nov. – 11h & 17h

Créer, conserver, adapter : la culture face au climat

Plateaux radio en public

Dans le cadre du FREDD – Festival international
du Film d'environnement

En partenariat avec Air de Midi

BELLEGARDE

Artistes, architectes, chercheurs et professionnels croiseront leurs regards durant deux plateaux radio sur les effets du changement climatique sur le patrimoine culturel. Le premier s'intéresse aux impacts sur la création artistique, de la production à la diffusion et à la conservation des œuvres. Le second aborde l'adaptation des musées et de leurs bâtiments face aux enjeux énergétiques et environnementaux, en s'appuyant sur la rénovation récente du Château d'Eau.

Durée 1h par plateau radio

Gratuit, réservation conseillée



Ven. 20 nov. – 19h

Pradettes acoustic

Royal Swing trio

BORDEBLANCHE

(Salle polyvalente des Pradettes)

Royal Swing trio réunit une chanteuse et deux guitaristes d'exception bien connus de la scène toulousaine. Ils passent du swing au jazz manouche à la bossa nova ou la chanson française qu'ils ponctuent d'envolées poétiques et de virtuosité technique, avec aisance et sensibilité.

Chant Amélie Barthe / Guitares Tom Bernus & Robin Escoudé
Durée 1h / Tarif D





Mer. 25 nov. – 20h

VAS-Y FRAPPE SI TU PEUX

Maï de Rimas
Cie D.S.H

Dans le cadre de la Journée internationale
pour l'élimination des violences à l'égard des femmes

SAINT-SIMON

Ce spectacle musical immersif mêle hip-hop et performance scénique. À travers son corps et sa voix, l'artiste explore les violences physiques, psychologiques et leurs impacts sur la santé mentale. Entre douleur et résilience, le spectacle propose une expérience sensible et engagée, ouvrant un espace de réflexion, d'identification et de libération de la parole.

Durée 1h

Tarif C

En lien avec le spectacle, sam. 21 nov. – 10h30, atelier participatif d'écriture *Exprime-toi* autour de la parole, de la résilience à la Médiathèque Grand M (gratuit sur inscription)



© Droits réservés



© Cécile Babiolo

Sam. 28 nov. – 17h30

Voix de sorcellerie

Performance musicale et ciné-concert
Dans le cadre du Festival SYNCHRO
En partenariat avec la Cinémathèque
de Toulouse

BELLEGARDE

En clôture de son exposition *Ritournelles* au Centre culturel Bellegarde (coréalisée avec le GMEA), Cécile Babiolo et le musicien François Parra proposent un ciné-concert autour d'un

film de la Cinémathèque de Toulouse. Création sonore expérimentale, voix et sons générés par IA accompagnent ce film sur les thèmes de la magie et de la sorcellerie.

Gratuit, réservation conseillée

Durée 30 min.



Ven. 11 sept. – 20h30

Espèces disparues

Cie Nelson Dumont

HENRI-DESBALS

Depuis que la vie est apparue sur Terre, d'innombrables espèces ont évolué sur cette planète. Ce soir vous allez découvrir des espèces animales disparues. Nous allons vous accompagner à

Texte de Stéphane Jaubertie / **Atelier** Faire Tomber les Murs

Dirigé par Yves Gilbert et Hélène Zanon / **Avec** L. Banel, N. Berthoud, A. Corthinas, M. Ducrocq, K. Guennad, M. Hernandez, N. Messal, C. Peri, S. Tabellion

| **Infos et réservations** au 05 61 62 86 01

la découverte de quelques spécimens emblématiques et... d'un trésor. Un trésor que nous gardons dans le plus grand secret, une espèce animale que l'on croyait à jamais disparue...

Ven. 18 sept. – 19h
Sortie de résidence

Décharge.

Cie Strap

RENAN

✧ EN CRÉATION ✧



Dans ce huis-clos à ciel ouvert, deux hommes et un golem de détritres semblent être les derniers survivants d'un monde brisé par nos drames contemporains. Errants dans les restes de l'hu-

manité, ils se font acteurs et spectateurs de la fin. Au milieu des décombres, le temps et l'espace se dilatent, la réalité se distord en un cauchemar aussi drôle qu'absurde.

Avec Loïc Derouineau, Thibault Deblache / **Mise en scène** Loïc Derouineau

Dès 10 ans / **Durée** 30 min.

Gratuit, réservation conseillée

Jeu. 24 sept. - 20h30
Tout va bien AZF
 Cie Khomsa
ALBAN-MINVILLE



© Cie Khomsa

25 ans après la catastrophe de l'usine AZF, les enfants ayant vécu cet événement affrontent l'histoire et font le procès d'AZF qu'ils n'ont jamais eu.

Écriture, mise en scène Sas Lassoued / **Avec** en alternance Zainab Tahir / **Durée** 50 min. / **Dès** 7 ans
Tarif B



© L. Dumont

Ven. 25 sept. - 20h
**La flûte enchantée...
 enfin presque**
 Cie Les SoutienGorges
SAINT-CYPRIEN

La Flûte enchantée... enfin presque revisite avec humour et fantaisie le célèbre opéra de Mozart. Entre théâtre, musique et danse, quatre femmes interprètes entraînent le public dans une aventure aussi virtuose qu'imprévisible.

À travers des arrangements audacieux, des clins d'œil musicaux et une mise en scène inventive, elles rejoignent ainsi l'esprit du Théâtre Total populaire.

Piano Eve Panisset / **Soprano lyrique** Elise Kauffmann / **Soprano colorature** Camille Balssa
Mezzo-soprano Anne-Lise Panisset / **Durée** 1h15
Tarif B



Ven. 2 oct. - 19h30

Périt le soleil

Cie Là où nous sommes

SOUPETARD

Une performance théâtrale, musicale et dessinée, dont le point de départ est la bande dessinée de Damien Cuvillier, *Le voleur de feu*. Le spectacle dresse un portrait d'Arthur Rimbaud, à travers les personnages qui l'ont connu de près ou de loin. Un portrait en creux, familier et étrange, d'un homme insaisissable. Il s'agit de proposer un ailleurs visuel, textuel et sonore, qui défait la mystification du poète.

Voix Charlotte Braun / **Son & contrebasse** François Tison

Dessins projetés Damien Cuvillier / **Dès** 12 ans / **Durée** 1h30

Tarif C

Jeu. 8 oct. - 20h
Cassandre(s)

Cie 2.1

BONNEFOY



Dans ce spectacle ludique et décalé, les deux comédiens nous partagent avec passion leur fascination pour Cassandre, personnage méconnu

de la mythologie. Ils nous embarquent pour une grande épopée sur les rives de la mer Égée, à travers les siècles et la littérature.

Texte et mise en scène Guillaume Buffard / **Avec** Guillaume Buffard et Jonathan Sansoz

Dramaturgie Éloïse Petitjean / **Dès** 10 ans

Tarif B

Jeu. 8 oct. - 14h & 20h30

In Limbo

Cie Anapnoi

Dans le cadre des Jeudis de Job

JOB



© Yohann Ouen

Avec puissance et délicatesse, *In Limbo* nous embarque au cœur de l'adolescence, cette période de vie remplie de transformations, de découvertes, de questions intimes, de colères, de

doutes mais aussi de joies, d'amitiés et d'espoir. Un spectacle vibrant tout en jeu et en musique *live* qui résonne avec toutes les générations.

De et avec Fannie Lineros / **Avec** Lucas Gonzalez / **Dès** 12 ans
Tarif B



© Daniel Morant

Jeu. 15 oct. - 20h30

Bipolaire

Cie Le Tourbillon

Dans le cadre des Semaines
d'Information sur la Santé Mentale
En partenariat avec le Conseil
Local de Santé Mentale

ALBAN-MINVILLE

Cécile est bipolaire. Entre humour et gravité, elle se livre au public en tant que telle. Toutes les phases de sa maladie défilent à toute vitesse. Confrontée à plusieurs psychiatres, elle raconte ses démêlés avec sa fille, la directrice de l'école,

son mari et d'autres patients d'une unité psychiatrique. Un spectacle grinçant et profond, qui permet de réaliser ce qu'est cette maladie et la violence mentale qu'elle entraîne.

Seule en scène par Cécile Jaquemet / **Écrit** par Brice Forest / **Mise en scène** Brice Forest / **Durée** 1h10
Gratuit, réservation conseillée



Ven. 16 oct. – 16h
Sortie de résidence
Ça parle d'amour
Cie Vraiment Super
JOB

✧ EN CRÉATION ✧

Un jour, je retrouve par hasard mon ancienne meilleure amie et lui pose la question restée sans réponse : pourquoi nous sommes-nous perdues ? De cette rencontre naît une enquête

intime sur l'amour et l'amitié, bref la manière dont on aime, qui traverse souvenirs d'enfance et réflexions d'adultes.

De et avec Alice Messenger / **Aide à l'écriture** Raphaëlle Bouvier / **Ange gardienne** Camille Ferrié
Gratuit, réservation conseillée

Ven. 16 oct. – 19h
Sortie de résidence
**Je suis un homme,
je suis inapte**
Draoui production
HENRI-DESBALS



Je suis un homme, je suis inapte est une création théâtrale qui interroge la fabrication contemporaine de la masculinité. Le spectacle explore les injonctions qui façonnent aujourd'hui les hommes et les jeunes générations : virilité, domination, performance sociale, silence émotionnel et héritages culturels.

À travers un langage scénique mêlant théâtre, danse, création sonore, image et performance physique, le spectacle cherche à ouvrir un espace sensible de réflexion autour des tensions, des contradictions et des fragilités qui traversent la masculinité contemporaine.

Équipe artistique et technique Abdelhakim / **Mise en scène & interprétation** Gabriel
Avec Samy, Ninon & Alexa
Gratuit, sur réservation

Sam. 17 oct. – 20h

G.R.A.I.N. Histoire de Fous

Cie Mmm

Dans le cadre des Semaines
d'Information sur la Santé Mentale
En partenariat avec le Conseil Local
de Santé Mentale

MAZADES



© Nathalie Granger-Parcaud

Marie-Magdeleine débarque au GRAIN, *le Groupe de Réhabilitation Après un Internement ou N'importe*, préfabriqué brinquebalant où elle devra animer un stage de théâtre le temps d'une folle

De & avec Marie-Magdeleine / **Durée** 1h40 / **Dès** 12 ans
Tarif D

journée... Une farce sur la représentation de la folie et la folie de la représentation. « De toute façon on nous prend déjà pour des fous, alors autant en profiter, non ? »



© Elisa Renard

Ven. 23 oct. – 19h

Sortie de résidence

Folle de toi

Cie Ciment d'or

SAINT-CYPRIEN

Géraldine, devenue veuve il y a peu, a appris à vivre avec l'absence... ou peut-être avec la présence invisible de ceux qui ne sont plus là. En ce jour d'anniversaire, un espoir tendre et un peu fou l'anime : et si Roger revenait lui rendre visite ? Entre humour, amour et éclats de vérité, ce seule-en-scène glisse peu à peu vers un duo inattendu.

Ecriture et mise en scène Anita Cuadrado
Gratuit, réservation conseillée



Mar. 24 & mer. 25 nov. - 18h30

Une Contre histoire du monde

Cie Hyper mature

Etape de travail

Festival Supernova#11 en partenariat

avec le Théâtre Sorano - Scène conventionnée

Dans le cadre de Villes pour Tous

BONNEFOY

✧ EN CRÉATION ✧

Un spectacle où l'audiodescription prend le pouvoir. Ici, elle ne se contente plus de décrire la scène : elle l'invente, la détourne, raconte une autre histoire. Celle des « Aveugles méchants », militants des années 70 en lutte pour la dignité. Entre poésie,

humour et résistance, la pièce explore l'invisible et fait de l'audiodescription bien plus qu'un outil d'accessibilité : une expérience sensible à part entière. La promesse d'un spectacle qui n'aura rien à voir, avec vraiment, rien à voir.

Conception David Malan / **Avec** David Malan, Esteban (Juliette) Pablo
Gratuit, sur réservation (theatre-sorano.fr)

Ven. 27 nov. - 20h

Spectrum

Cie Anapnoi

En partenariat avec le Théâtre Sorano -
scène conventionnée et Odyssud Spectacles
dans le cadre du Festival Supernova #11

MAZADES



Dans une société qui évalue l'aptitude des enfants à rentrer dans la norme, Charlie, Lili et Arthur doivent faire un choix décisif : passer le test pour être déclarées aptes et vivre, ou tenter

de rejoindre les *Contrées Libres*, ce bastion de résistance où tout le monde peut être qui il veut. *Spectrum* est une dystopie intime sur le droit d'exister sans condition.

De Fannie Lineros / **Avec** Sonia Belskaya, Lucas Gonzalez et Nicolas Lainé

Durée 1h / **Dès** 10 ans

| **Infos et réservations** sur theatre-sorano.fr

© Sarah Teuma Titche

Mar. 24, jeu. 26 & ven. 27 nov.

Festival Impulsez

La Bulle Carré

HENRI-DESBALS

| Infos et réservations sur impulsez.org

Mar. 24 nov. – 19h
Casseroles

On se trimballe tous et toutes quelques casseroles dans la vie. Alors mieux vaut apprendre à cuisiner dedans pour la rendre plus savoureuse ! Vous leur soufflez les ingrédients qui donneront sa saveur à leur relation et les deux comédiennes soigneront à leur tour le dressage de vos idées et les transformeront en tranches de vie.

Avec Caroline Riche et Fanny Pascaud



© Droits réservés

Mar. 24 nov. – 21h
Pearls On A String

Chaque scène est une perle. Quand ces scènes sont liées ensemble par un fil rouge narratif, on crée une histoire. Est-ce possible de construire une histoire cohérente en prenant 3 perles qui n'ont aucun lien entre elles, et de construire dans le désordre le fil rouge qui les lie ? Le public lance le défi et les deux comédiens travaillent ensemble pour mettre les « pearls on a string » de cette belle histoire.

Avec Nabla Leviste et Mark Jane



© Droits réservés



Jeu. 26 nov. – 20h30

Féminin Pluriel

« Être féminin(e) », ça veut dire quoi ? Socialement, politiquement, intimement... (et encore plein de mots en -ment). Comment gérer les injonctions contradictoires, les modèles fluctuants, les préjugés et autres visions imposées de ce qui est féminin et de ce qui ne l'est pas ? Charlotte Finet et Fanny Pascaud ont eu envie de se questionner sur cette notion aussi galvaudée que multifacette le temps d'un spectacle.

Avec Fanny Pascaud et Charlotte Finet

Musique live Damien Bestard

Ven. 27 nov. – 19h

Trio

1 comédien, 2 membres du public, leur histoire... Mark Jane explose les règles et embarque 2 membres du public sur une aventure inattendue où ils vont jouer tout un spectacle avec lui.

C'est forcément improvisé, c'est forcément un spectacle unique et c'est forcément une expérience inoubliable pour tout le monde.

Durée 1h



Ven. 27 nov. – 21h

À Voix Haute

« À Voix Haute » est un spectacle d'improvisation unique en son genre, où les comédien(ne)s explorent, avec délicatesse et humour, ces sujets que l'on préfère souvent taire : Maladie, mort, santé mentale, fin de vie, corps, handicap visible ou invisible, honte... Une scène vivante, un public complice, une parole libérée et des histoires improvisées qui disent tout haut ce qu'on pense (ou vit) tout bas.

Avec Péroline Drevon et Thierry Bilisko

EN CRÉATION

Jeu. 24 sept. - 18h30
Sortie de résidence
Celui qui voit

Cie DDS
Dans le cadre de Villes pour Tous
BRIQUE ROUGE



© Droits réservés

Une femme, seule lectrice de son village, voit son livre détruit et décide de partir. Dans son cheminement, silencieux et discret, un homme la suit et chante derrière elle... Ici, le chant se transforme en danse signée et les mots écrits deviennent un chant multilingue.

D'après *L'exil n'a pas d'ombre* de Jeanne Benameur / **Avec** Pierre Geagea & Leïla Zitouni
Adaptation & mise en scène Lucie Lataste / **Chorégraphie & Langue des Signes** Pierre Geagea
Chant Leïla Zitouni
Gratuit, réservation conseillée



Interprétation en langue des signes française (LSF)



© Droits réservés

Sam. 26 sept. - 18h
Colère #2

Cie Danzón
En partenariat avec La Place de la Danse,
CDCN Toulouse - Occitanie
HENRI-DESBALS

En 2026, 25 jeunes interprètes se sont réunie(s) pour questionner les figures et les représentations de la colère à travers la danse et le théâtre. Comment la colère nous met-elle en mouvement ? En cherchant les gestes, les voix, les rythmes propres à cet état et à partir du

vocabulaire dansé des jeunes, Anouk Orignac propose une nouvelle forme de la pièce. Penser la colère aujourd'hui, c'est questionner un état de transition, c'est s'intéresser aux espaces à traverser, à réinventer.

Gratuit, réservation conseillée



Dim. 4 oct. - à partir de 14h

La Danse au Grand Jour

Organisé par La Place de la Danse

EN EXTÉRIEUR DANS
LE QUARTIER REYNERIE

La Danse au Grand Jour revient pour offrir de la danse aux passantes et passants en ce premier week-end d'octobre. Alors que vous déambulez dans les rues, flânez dans un parc ou musardez près de l'eau, voici que la danse surgit ! La ville se transforme en décor, bitume

En accès libre

et pelouses deviennent scène. Du quartier de l'université Toulouse Capitole (le samedi) à La Reynerie (le dimanche), découvrez des spectacles de danses et participez à des ateliers de pratique. C'est gratuit, en plein air, accessible à toutes et tous, de 0 à 100 ans !

Jeu. 22 oct. - 18h30

Sortie de résidence

L'absence

Cie Blossom

BONNEFOY

✧ EN CRÉATION ✧



© Blossom

Comment vivre l'absence ? Quels rapports singuliers à l'absent au sein d'un groupe ? Que nous reste-t-il après le départ d'une personne aimée ? Nous venons explorer l'art comme lieu

Mise en scène Aurélie Saint-Picq et Fanny Audina / **Avec** Mathilde Rispal, Elsa Fort et Aurélie Saint-Picq

Dès 10 ans

Gratuit, réservation conseillée

de lien, de catharsis et de réparation afin de venir évoquer la question malheureusement quotidienne et complexe du départ d'un proche.

Ven. 20 nov. - 20h30

Gravités - focus jeune création

Vortex +

On fait pas d'omelette sans casser des œufs

Créations 2026

En co-production avec le NEUFNEUF Festival
et La Place de la Danse - CDCN Toulouse Occitanie

HENRI-DESBALS

Vortex

Steven Nacolis, Trente printemps
Solo chorégraphique



© Franck Mollon

En prise avec la force gravitationnelle que peut exercer un trou noir, *Vortex* déploie une partition chorégraphique qui épouse et épuise la figure du cercle à l'aide d'un corps en rotation.

De & avec Steven Nacolis / **Durée** 30 min.

Vortex explore les relations corps-espace-temps et invite au voyage, celui d'un corps à la dérive, où se tutoient expérience de la gravité et sensation d'apesanteur.

On fait pas d'omelette sans casser des œufs

Marie Bégasse, collectif La Bleuze
Solo dansé et parlé, dès 14 ans



© Jyphe Fribault

Ce solo dansé et parlé, a été pensé comme un éloge de la nullité. Une femme seule face à des regards en attente, tente de faire spectacle. En jouant avec la frontière entre les

De & avec Marie Bégasse / **Durée** 45 min.

« à côtés » et le spectacle lui-même, la forme assume l'absurde et l'auto-dérision, faisant de la maladresse un moteur de jeu et de présence.

Infos et réservations auprès sur neufneuf.eu et sur laplacedeladanse.com

Sam. 21 nov. - 17h

Banc d'essai

Cies MayGetSin & Tetrapode
Dans le cadre du NEUFNEUF Festival

BELLEGARDE

Le NEUFNEUF Festival et Bellegarde réunissent les maquettes de deux créations en résidence. *Yokai* de la compagnie MayGetSin / Christophe Le Goff, pièce jeune public, est un voyage où se croisent esprits, animaux fantastiques et paysages mystérieux dans une danse viscérale et graphique.

Puis, *Point Janus* de Tetrapode imagine une danse à rebours où les gestes se reconstruisent, les effets précèdent les causes et le temps remonte son cours, invitant à regarder autrement nos choix et nos trajectoires.

Durée 1h

Gratuit, réservation conseillée



© Marianne Poletti



© Clara Pedrol

Ven. 11 sept. - 18h

Paul et Mâx, La Suite (sur Bach) Bien Calée pour piano et balles à 4 mains

Cie Eliane

Ouverture de saison

En partenariat avec la MJC des Ponts Jumeaux,
7 Animés, le Collectif Job et Music'Halle

JOB

Un moment suspendu, où musique et cirque se lient au tempo donné par la gravité. C'est ainsi qu'émerge la *muscirque* : un art où le geste devient son, et le son, mouvement.

Conception, création et interprètes Paul Quénée et Máximo Pastor / **Durée** 50 min.

En accès libre dans le patio de Job

Et si J.S. Bach jonglait avec nos émotions... ? Bien que sans paroles, cela parle aux petits comme aux grands.

Sam. 12 & dim. 13 sept.

LE LIDO AU FESTIVAL DE RUE DE RAMONVILLE

En partenariat avec Arto

RAMONVILLE

(Allée des sports)



© Christophe VanB

On ne s'en lasse pas ! Cette année encore, les jeunes du Lido sont fiers de participer au Festival de rue de Ramonville et de représenter la

vivacité du cirque amateur lors de cet événement phare des arts de la rue.

Sam. 12

15h : Média(ble)s 2.0 | Diablotrains, groupe des 9½ - 12½ ans

18h : Identités remarquables | Circastics, groupe des 12½ - 17½ans

Dim. 13

14h30 : Cléo-plâtre | Bulles en balle, groupe des 9½ - 12½ ans

17h : Je (re)dis oui ! | Similicircus, groupe des 12½ - 17½ ans

| **Spectacles gratuits** et tout public

Ven. 9 oct. – 19h
Sortie de résidence
Peau de Cigale
Cie Les Hommes Sensibles
Dans le cadre des Vendredis Libres
du Centre culturel
ALBAN-MINVILLE

✧ EN CRÉATION ✧



© Pierre-François Gaudier

Peau de Cigale est un spectacle de cirque, théâtre d'objets et musique *live*, conçu avec les habitant(e)s et les objets « du coin ». Ancré en territoire languedocien et occitan, il en propose une lecture sensible et poétique et explore la fabrication d'un imaginaire commun. Ce petit

cirque languedocien se nourrit des codes du cirque traditionnel et interroge ce qui nous relie plus que ce qui nous sépare. Il s'attache à faire émerger des représentations partagées, esquissant un univers commun, à la fois intime et collectif : un universel d'ici.

| **Représentation suivie** d'un temps convivial en présence des artistes

Gratuit, réservation conseillée



© Crozes Karine

Ven. 23 oct. – 18h30
Sortie de résidence

Filomena

Ilaria Orsetti

BONNEFOY

✧ EN CRÉATION ✧

Dans sa maison décadente, Filomena, diva du divan, cherche la paix intérieure alors que son univers se fissure peu à peu. Entre obsessions, montagnes russes émotionnelles et un hula hoop nerveux, elle construit un monde ludique, à la frontière du poétique et du comique. Une traversée subtilement ironique qui nous invite à ne pas nous prendre trop au sérieux.

Dès 8 ans

Gratuit, réservation conseillée



Jeu. 12 nov. – 20h30

Rising Ape

La Mob à Sisyphe
Dans le cadre de La Nuit du Cirque,
des Rencontres du Papier et du Livre
et des Jeudis de Job

JOB

Rising Ape est une satire de notre obsession pour la productivité. Derrière la promesse d'efficacité se cache une immense pression. En contrepoint, il s'inspire du speedrun, course

absurde mais collective, joyeuse. Sur scène, le Cirque redevient Travail et le Travail un véritable Cirque.

Auteur, interprète Idriss Roca
Tarif B

Ven. 13 nov. – 20h

Ma solitude (is not killing me)

Cie Bureau des projets cosmiques
Dans le cadre de La Nuit du Cirque

BONNEFOY

Ce cabaret circo bouffon est un manifeste solo, rebelle et poétique, obscène et beau, intelligent et stupide. Du baroque à la pop culture, c'est la complexité d'une femme sur scène, dans la vie, dans la société. Un cabaret pour incarner « toutes les femmes de (sa) vie, en (elle) réunies », de la sirène punk, à Dalida ressuscitée. Ici, la femme totale déforme les clichés et tente, à coup de bombe, de se libérer des carcans puants et suintants du patriarcat qui nous collent à la peau.

Avec Noémie Edé-Decugis et Tom Lacoste
Tarif B



Ven. 13 nov. - 19h
HENRI-DESBALS

Sam. 14 nov. - 16h
REYNERIE

Apéro-spectacle
en partenariat avec la MJC Prévert
Cabaret de cirque !

Cie Singulière
Dans le cadre de la Nuit du Cirque

Les Centres culturels des quartiers sud vous proposent cet automne un focus autour de la Nuit du cirque. Pour cette occasion, une carte blanche est donnée à la compagnie Singulière avec la présentation de différents numéros poétiques et singuliers accompagnés en musique.

Au programme : acrobatie, jonglage, fil, mât chinois et autres surprises !

Jongle Ahmed Moussa Camara / **Acrobatie** Thomas Bodinier
Mât chinois Amanda Righetti / **Roue cyr** Monika Neverauskaite
Fil et marionnette Lucie Boulay / **Piano** Daniel Masson

Retrouvez les spectacles **jeune public** de ce temps fort dans les Centres culturels Alban-Minville et Saint-Simon (voir page 70)

Gratuit, réservation conseillée



© David Trives

Sam. 14 nov. - 19h & 21h

IdoL

Élèves du Lido - Centre municipal des arts du cirque /
Étudiants de l'Esacto'Lido - École Supérieure des Arts
du Cirque Toulouse Occitanie
Dans le cadre de La Nuit du Cirque

LIDO



© Xilok

Pour cette huitième édition de la Nuit du Cirque, le Lido crée un heureux mélange de lettres, de propositions et d'artistes. Loin de brouiller la piste, c'est avec toujours autant de fougue et de joie que les talentueux amateurs du Lido et

circassiens de la formation professionnelle de l'Esacto'Lido partagent la scène pour un spectacle IdoL-lique ! Un cabaret, deux séances et toutes les chances de venir applaudir les idoles de demain !

Les deux séances présentent le même cabaret
Infos sur circolido.fr / esactolido.com

Gratuit

Sam. 14 nov. - 20h

Cabaret Fame

Cie Un pied sur la planche

Dans le cadre de La Nuit du Cirque

BONNEFOY

Le *Cabaret Fame* témoigne d'une nouvelle fusion, fraîche et radicale, qui ne se conforme et ne s'accorde à aucune norme de genre. Cette posture reflète la volonté libératrice de travailler en équipe féminine afin de remanier les codes du cabaret et de montrer sur les planches un

féminisme effronté, pétillant de joie. Un spectacle avant-gardiste autour de spécialités circassiennes : équilibrisme, jonglerie, acrobaties, patinage, clown, chant lyrique, rap et bien plus encore...

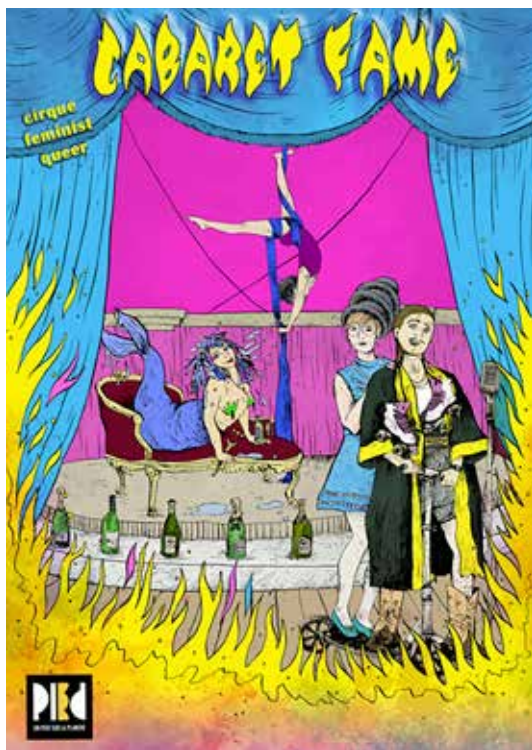
Avec Juliette Glickmann, Julie Maingonnat, Angi Riegelhofer et Noémie Edé-Decugis

Durée 1h15 / **Dès** 10 ans

Spectacle suivi d'un DJ Set avec Bitcho

En lien avec le spectacle, atelier Initiation au cabaret
le sam. 7 nov.

Tarif B



Marionnette & formes Animées



Jeu. 17 sept. - 14h30 ↗
Sortie de résidence

Comme si nous... L'assemblée des clairières

Cie En cours de route
D'après la pièce de Simon Grangeat

MAZADES

Une enquête entre réalité et fiction explorant les défis et la nécessité de vivre ensemble à travers la mystérieuse disparition d'une chorale d'enfants dans le massif de la Chartreuse. Et si c'était une fuite volontaire pour inventer un monde utopique et collectif ? Trois enquêteurs célèbrent l'imaginaire des enfants dans une expérience joyeuse et participative.

↗ **Cette sortie de résidence** est proposée en début d'après-midi afin de s'adapter à la diversité des publics.
Pour en savoir plus sur les sorties de résidence, voir page 4

Mise en scène Flavie Chauvin / **Accompagnement** Clémence Da Silva

Scénographie Gabriel Gonzalez et Flavie Chauvin

Interprétation et manipulation Juliette Paul, Mathias Rodriguez, Flavie Chauvin

Durée 45 min. (présentation et échange) / **Dès** 7 ans

Gratuit, réservation conseillée

Jeu. 19 nov. - 20h30
Et les 7 nains

Théâtre Magnetic
Dans le cadre du festival Marionnettissimo
et des Jeudis de Job

JOB



Un spectacle ni vraiment court ni vraiment long mais bourré de technologies HYPER modernes. Être belle, c'est bien, mais être la plus belle, c'est dangereux. Pour ne pas risquer sa vie, Blanche-Neige va devoir se cacher dans la

forêt où elle trouvera des alliés de taille... enfin, de petite taille. Après 3 petits cochons, le Théâtre Magnetic s'y met à deux pour démonter un autre conte, toujours en théâtre d'objets, toujours décalé.

Création et mise en scène Bernard Boudru, Ingrid Heiderscheidt et Isabelle Darras

Avec Bernard Boudru, Ingrid Heiderscheidt ou Estelle Franco / **Dès** 8 ans / **Durée** 40 min.

Tarif C

Marionnette & formes animées

Sam. 21 nov. - 11h

LAÏKA

Cie Xirriquiteula Teatre

Co-accueilli avec le Festival Marionnettissimo

MAZADES

1957, Moscou. En pleine Guerre froide, la course à l'espace s'accélère. Laïka, une chienne, tente de survivre dans les rues gelées. Son destin la propulsera à bord de la navette Spoutnik II, faisant d'elle le premier être vivant à tour-

ner en orbite autour de la Terre. Une héroïne malgré elle, symbole de conquête scientifique, mais aussi victime silencieuse des ambitions humaines. Un spectacle sensible et innovant, à découvrir en famille.

Création collective Ases Enric, Llansó Iolanda, Carreras Daniel, Costa Marc, Olivé Christian

Durée 55 min. / **Dès** 5 ans / **Tarif** A



© Droits réservés

Mer. 9 sept. - 15h

Préambule du Festival de Théâtre de rue de Ramonville

Organisé par le Centre culturel Henri-Desbals et l'association ARTO

PLACE ANTHONIOZ DE GAULLE

| En accès libre



1^{ère} partie Houriaa

Houriaa, artiste polyvalente originaire de Toulouse, est une chanteuse, rappeuse et autrice-compositrice qui évolue depuis plus de 15 ans sur la scène musicale régionale. Elle propose un mélange unique de pop urbaine, rap, tout en incorporant des éléments de Jazz et de soul dans ses performances. Chaque performance de Houriaa est un voyage où se croisent énergie scénique, introspection et communion avec le public.

2^e partie RésonnanceS Cie Accords D



RésonnanceS raconte la rencontre improbable d'une harpe et de la harpiste qui en joue avec un homme accoudé à une barrière Vauban. Deux couples qui, a priori, n'ont vraiment rien à faire ensemble, d'autant que la harpiste semble bien

n'être entrée en scène que pour y donner son récital et que l'homme à la barrière Vauban qui se révèle assez vite acrobate, funambule et aussi un peu clown, n'a pas l'air de vouloir lui faciliter les choses.

Ven. 25 sept. & 9 oct. - de 10h à 13h
Les vendredis au marché

HENRI-DESBALS

(parvis)

Le Centre culturel investit le marché pour un moment spectaculairement convivial. En partenariat avec des structures associatives du quartier, nous vous proposons un espace où vous pourrez siroter du thé ou du café ou encore, profiter d'un atelier de danse, slam ou théâtre ouvert à tous. Enfin, à chaque date son spectacle, danse, cirque ou encore théâtre de rue.

En accès libre



© libre de droit



Sam. 26 sept. - 19h

La Vieille et son pianiste

Cie Le Boustrophédon

Organisé par le Centre culturel des Mazades

Fête de quartier Negreneys

JARDIN DES ANGES

Elle est là, derrière son paravent. Ses accompagnateurs la chouchoutent et chauffent le public en attendant son numéro : chanson, piano, accordéon... Ancien petit rat de l'Opéra, la Vieille a découvert tardivement une passion pour l'équilibre sur fil de fer et verres de cristal. Un spectacle surprenant d'équilibre et de marionnettes corporelles à découvrir en famille.

Jeu Lucie Boulay / **Piano** Daniel Masson ou Paul Quenée

Création marionnette Johanna Ehlert

Mise en scène Christian Coumin

Durée 25 min. / **Dès** 5 ans

En accès libre

L'agenda de vos sorties

(Septembre - Novembre 2026)



Détachable

SEPTEMBRE

Du 4 au 24 sept.	Les Arts en Balade	Arts visuels	Alban-Minville	52
Ven. 4 sept.	Vernissage Les Arts en Balade	Arts visuels	Alban-Minville	52
Sam. 5 sept.	Projection de nanométrages / La Forêt Électrique	Cinéma plein air	Jardin Michelet	48
Sam. 5 sept.	Camera Obscura / Cie Nokill 	Cinéma & images	Place Arago	44
Du 7 sept. au 17 déc.	Au Guatemala, un jour les champs refleuriront / Lys Arango	Arts visuels	Soupetard	53
Du 7 sept. au 17 déc.	Akoumaftore / Scenocosme	Arts visuels	Soupetard	52
Mer. 9 sept.	Houriaa & RésonnanceS / Cie Accords D	Arts de la rue	Place A. de Gaulle	35
Jeu. 10 sept.	Soif d'adrénaline, le projet pirate / La Reine Des Aveugles	Musique	Job	5
Ven. 11 sept.	Paul et Mâx (...)	Cirque	Job	28
Ven. 11 sept.	Espèces disparues / Cie Nelson Dumont	Théâtre	Henri-Desbals	15
Sam. 12 & dim. 13 sept.	Le Lido au Festival de rue de Ramonville 	Cirque	Ramonville	28
Du 15 sept. au 31 oct.	Restes à voir / Younès Farhi	Arts visuels	Mazades	58
Du 15 au 24 sept.	Vernissage Les Arts en Balade	Arts visuels	Bonnefoy	52
Mar. 15 sept.	Prenez-garde / Campus FM & Bellegarde	Musique	Bellegarde	5
Mar. 15 sept.	Fête de rentrée / Bal Oc-Chaâbi Mosaïca	Musique	Brique Rouge	6
Mer. 16 sept.	Vernissage Les Arts en Balade	Arts visuels	Bonnefoy	52
Mer. 16 sept.	Les ailes du lac / Par Florence Couton	Conférence	Reynerie	61
Jeu. 17 sept.	Vernissage Restes à voir / Younès Farhi	Arts visuels	Mazades	58
Jeu. 17 sept.	Comme si nous... (...) / Cie En cours de route	Marionnette	Mazades	33
Du 17 sept. au 28 nov.	Ritournelles / Cécile Babiole	Arts visuels	Bellegarde	53
Jeu. 17 sept.	Vernissage Ritournelles / Cécile Babiole	Arts visuels	Bellegarde	53
Ven. 18 sept.	Les Bad Guys 2	Cinéma plein air	Esplanade des sports des Vergers	48
Ven. 18 sept.	Décharge. / Cie Strap	Théâtre	Renan	15
Ven. 18 sept.	Princess OG	Musique	Saint-Cyprien	6
Ven. 18 sept.	Le S.L.I.P / La Clique Cie	Humour	Saint-Simon	43
Sam. 19 sept.	À la loupe : le Centre culturel Renan de Jean Montariol	Conférence	Renan (Micro-Folie)	61
Sam. 19 sept.	Breaking Away X Ffigrot	Cinéma plein air	Jardin Michelet	49
Mer. 23 sept.	Favo part en liv(r)re (de 3 à 6 ans)	Jeune public	Job	65
Mer. 23 & 30 sept.	Chorégraphie numérique : entre danse et mouvement	Arts visuels	Reynerie	54
Du 24 sept. au 27 nov.	Corps incertain / Françoise Maisongrande	Arts visuels	Saint-Cyprien	54
Jeu. 24 sept.	Vernissage Corps incertain / Françoise Maisongrande	Arts visuels	Saint-Cyprien	54
Jeu. 24 sept.	Celui qui voit / Cie DDS 	Danse	Brique Rouge	24
Jeu. 24 sept.	Tout va bien AZF / Cie Khomsa	Théâtre	Alban-Minville	16
Jeu. 24 sept.	Architectures en transitions	Conférence	Bellegarde	62
Ven. 25 sept.	Les compositrices oubliées de l'histoire / Duo CyNa	Musique	Soupetard	7
Ven. 25 sept.	Les vendredis au marché	Arts de la rue	Henri-Desbals	36
Ven. 25 sept.	La flûte enchantée... enfin presque / Cie Les SoutienGorges	Théâtre	Saint-Cyprien	16

Sam. 26 sept.	La Vieille et son pianiste / Cie Le Boustrophédon	Arts de la rue	Jardin des Anges	36
Sam. 26 sept.	Dans les étoiles / David Elbaz	Humour	Mazades	43
Sam. 26 sept.	Demain Bellegarde	Musique	Bellegarde	7
Sam. 26 sept.	Colère #2 / Cie Danzón	Danse	Henri-Desbals	24
Du 28 sept. au 23 oct.	Ô Bledi Ô Toulouse !	Arts visuels	Henri-Desbals	55
Du 29 sept. au 15 oct.	Comment tu te sens ? / Claire Cervantes	Arts visuels	Brique Rouge	55
Mer. 30 sept.	Teen Vidéo / Les Vidéophages	Cinéma & images	Job	44

OCTOBRE

Jeu. 1 ^{er} oct.	Initiation à l'art contemporain / Sylvie Corroler	Conférence	Bellegarde	62
Jeu. 1 ^{er} oct.	Vernissage C'est le bouquet ! / Atelier du Canapé	Arts visuels	Bonnefoy	56
Du 1 ^{er} oct. au 16 jan.	C'est le bouquet ! / Exposition collective de l'Atelier du Canapé	Arts visuels	Bonnefoy	56
Ven. 2 oct.	Patchwork osé & défilé	Arts croisés	Henri-Desbals	50
Ven. 2 oct.	Géraldyne / One Woman Cabaret	Musique	Henri-Desbals	7
Ven. 2 oct.	Périt le soleil / Cie Là où nous sommes	Théâtre	Soupetard	17
Sam. 3 oct.	Histoire cousue main, Bayeux en BD (dès 8 ans)	Jeune public	Renan (Micro-Folie)	65
Sam. 3 oct.	À la loupe : la tapisserie de Bayeux	Conférence	Renan (Micro-Folie)	63
Sam. 3 oct.	Collection Normandie	Arts croisés	Renan (Micro-Folie)	50
Dim. 4 oct.	La Danse au Grand Jour	Danse	Quartier Reynerie	25
Du 5 au 30 oct.	Éclectique au-delà du temps et de l'espace / Claire Hébert-Benharrat	Arts visuels	Reynerie	56
Mar. 6 oct.	Aventure quantique : osez le jeu ! / Échappée inattendue du CNRS	Conférence	Job	63
Mar. 6 oct.	Prenez-garde / Campus FM & Bellegarde	Musique	Bellegarde	5
Mar. 6 oct.	Vernissage Comment tu te sens ? / Claire Cervantes 	Arts visuels	Brique Rouge	55
Mer. 7 oct.	Vernissage Éclectique au-delà du temps et de l'espace	Arts visuels	Reynerie	56
Mer. 7 oct.	Les Lives d'FMR	Musique	Bellegarde	8
Du 8 oct. au 19 déc.	Mémoire d'une tour, récit de chantier	Arts visuels	Bonnefoy	57
Jeu. 8 oct.	Vernissage Ô Bledi Ô Toulouse !	Arts visuels	Henri-Desbals	55
Jeu. 8 oct.	Vernissage Mémoire d'une tour, récit de chantier	Arts visuels	Bonnefoy	57
Jeu. 8 oct.	Vernissage Au Guatemala, un jour les champs refleuriront	Arts visuels	Soupetard	53
Jeu. 8 oct.	In Limbo / Cie Anapnoi 	Théâtre	Job	18
Jeu. 8 oct.	Tissa	Musique	Henri-Desbals	8
Jeu. 8 oct.	Cassandra(s) / Cie 2.1	Théâtre	Bonnefoy	17
Ven. 9 oct.	Les Vendredis au marché	Arts de la rue	Henri-Desbals	36
Ven. 9 oct.	Requin liche des abysses / Cie 25 (dès 7 ans)	Jeune public	Renan	66
Ven. 9 oct.	Prospect, l'ombre de la lune verte	Cinéma plein air	Jardin de l'observatoire Jolimont	49
Ven. 9 oct.	Peau de Cigale / Cie Les Hommes Sensibles	Cirque	Alban-Minville	29
Ven. 9 oct.	Musique Sans Frontières / DSH	Musique	Saint-Simon	9
Sam. 10 oct.	Voyage au cœur des volcans / Par Frédéric Tazieff	Conférence	Alban-Minville	64
Du 10 oct. au 21 nov.	Poésie Colorée / Association DOMINO	Arts visuels	Alban-Minville	57
Sam. 10 oct.	Un Picó pour Empalot	Musique	Brique Rouge	9
Du 14 oct. au 31 déc.	Santé mentale : Ouvrons-nous aux arts	Arts visuels	Henri-Desbals	58
Mer. 14 oct.	Les Petits Touts / Cie Blabla Productions (dès 4 ans)	Jeune public	Bonnefoy	67

OCTOBRE (suite)

Mer. 14 oct.	Vernissage Santé mentale : Ouvrons-nous aux arts	Arts visuels	Henri-Desbals	58
Jeu. 15 oct.	Vernissage Poésie Colorée / Association DOMINO	Arts visuels	Alban-Minville	57
Jeu. 15 oct.	Bipolaire / Cie Le Tourbillon	Théâtre	Alban-Minville	18
Jeu. 15 oct.	Architectures en transitions	Conférence	Bellegarde	62
Ven. 16 oct.	Dedans moi / Cie Filomène & Compagnie (dès 1 an)	Jeune public	Brique Rouge	67
Ven. 16 oct.	Thibaut Préciat / Accordéon nomade	Musique	Saint-Cyprien	10
Ven. 16 oct.	Petite Clarté / Matéo Langlois 	Musique	Mazades	10
Ven. 16 oct.	Ça parle d'amour / Cie Vraiment Super	Théâtre	Job	19
Ven. 16 oct.	Je suis un homme, je suis inapte / Draoui production	Théâtre	Henri-Desbals	19
Sam. 17 oct.	Dedans moi / Cie Filomène & Compagnie (dès 1 an)	Jeune public	Brique Rouge	67
Sam. 17 oct.	Le Potager Musical / Les arts verts (dès 5 ans)	Jeune public	Place Soupétard	67
Sam. 17 oct.	Comment être un lion ? (dès 2 ans)	Jeune public	Médiathèque Saint-Exupéry	68
Sam. 17 oct.	Collection Impressionnisme	Arts visuels	Renan	59
Sam. 17 oct.	Bonnard, Pierre et Marthe	Cinéma & images	Renan (Micro-Folie)	45
Sam. 17 oct.	G.R.A.I.N. Histoire de Fous / Cie Mmm	Théâtre	Mazades	20
Du 19 oct. au 19 nov.	Son du Barrio / William Gutierrez	Arts visuels	Brique Rouge	59
Mer. 21 oct.	Myla et l'arbre-bateau / Cie les petites mains (de 4 à 7 ans)	Jeune public	Brique Rouge	68
Mer. 21 oct.	Rétrogaming	Cinéma & images	Bordeblanche	45
Jeu. 22 oct.	L'absence / Cie Blossom	Danse	Bonnefoy	25
Ven. 23 oct.	Toi et T Toi / Cie Autopsie 31 (dès 7 ans)	Jeune public	Brique Rouge	69
Ven. 23 oct.	Ready player one	Cinéma & images	Bordeblanche	45
Ven. 23 oct.	Le lichen prend racine comme Rosa prend le bus / Cie d'iElles	Arts de la rue	Parc de la Reynerie	41
Ven. 23 oct.	Folle de toi / Cie Ciment d'or	Théâtre	Saint-Cyprien	20
Ven. 23 oct.	Filomena / Ilaria Orsetti	Cirque	Bonnefoy	29
Du 26 au 30 oct.	Portraits de quartiers animés #5 / La Ménagerie	Cinéma & images	Renan	46
Mer. 28 oct.	Petites Oreilles et Grandes Histoires (de 3 à 6 ans)	Jeune public	Job	69
Ven. 30 oct.	Paulymorphe	Musique	Bellegarde	11

NOVEMBRE

Mar. 3 nov.	Prenez-garde / Campus FM & Bellegarde	Musique	Bellegarde	5
Mer. 4 nov.	Les Lives d'FMR	Musique	Bellegarde	8
Du 5 nov. au 15 déc.	Somos la Linterna / La Linterna	Arts visuels	Mazades	60
Jeu. 5 nov.	Initiation à l'art contemporain / Sylvie Corroler	Conférence	Bellegarde	62
Jeu. 5 nov.	Sortie de résidence / DSH	Musique	Alban-Minville	11
Ven. 6 nov.	La pomme et le papillon / Cie In Girum (dès 1 an)	Jeune public	Soupétard	70
Ven. 6 nov.	Écoute Opéra Peter Grimes	Conférence	Mazades	64
Ven. 6 nov.	ArmageTongs / Cie Le Poil Flou	Arts croisés	Job	51
Sam. 7 nov.	L'Art nouveau	Conférence	Renan (Micro-Folie)	64
Sam. 7 nov.	Collection Paris	Arts visuels	Renan (Micro-Folie)	60
Lun. 9 nov.	Écoute Opéra Peter Grimes	Conférence	Saint-Cyprien	64

NOVEMBRE (suite)

Mar. 10 nov.	Vernissage Son du Barrio / William Gutierrez	Arts visuels	Brique Rouge	59
Jeu. 12 nov.	Cabaret / Cie Singulière (dès 6 ans)	Jeune public	Saint-Simon	70
Jeu. 12 nov.	Rising Ape / La Mob à Sisyphe	Cirque	Job	30
Jeu. 12 nov.	Architectures en transitions	Conférence	Bellegarde	62
Ven. 13 nov.	Vernissage Somos la Linterna / La Linterna	Arts visuels	Mazades	60
Ven. 13 nov.	Brouillon  Sans Gravité (dès 5 ans)	Jeune public	Renan	71
Ven. 13 nov.	FAY KID	Musique	Saint-Cyprien	12
Ven. 13 nov.	Maaar - Trio vocal	Musique	Mazades	12
Ven. 13 nov.	Ma solitude (is not killing me) / Cie Bureau des projets cosmiques	Cirque	Bonnefoy	30
Ven. 13 nov.	Cabaret de cirque ! / Cie Singulière	Cirque	Henri-Desbals	31
Sam. 14 nov.	Sortie de création film d'animation / La Ménagerie	Cinéma & images	Renan	46
Sam. 14 nov.	Cabaret de cirque ! / Cie Singulière	Cirque	Reynerie	31
Sam. 14 nov.	Créer, conserver, adapter : la culture face au climat	Musique	Bellegarde	13
Sam. 14 nov.	IdoL / Lido & Ésacto'Lido	Cirque	Lido	31
Sam. 14 nov.	Cabaret Fame / Cie Un pied sur la planche	Cirque	Bonnefoy	32
Sam. 14 nov.	Ciseauxgraphies / Cie Areski	Arts croisés	Job	51
Dim. 15 nov.	Cabaret / Cie Singulière (dès 2 ans)	Jeune public	Alban-Minville	70
Mer. 18 nov.	Comment être un lion ? (dès 2 ans)	Jeune public	Henri-Desbals	68
Mer. 18 nov.	L'impatience d'un courant d'air (dès 1 an)	Jeune public	Bonnefoy	71
Jeu. 19 nov.	Et les 7 nains / Théâtre Magnetic 	Marionnette	Job	33
Ven. 20 nov.	Versant Vivant / Cie L'Observable	Cinéma & images	Alban-Minville	47
Ven. 20 nov.	Vortex & On fait pas d'omelette (...)	Danse	Henri-Desbals	26
Ven. 20 nov.	Pradettes acoustic / Royal Swing trio	Musique	Bordeblanche	13
Sam. 21 nov.	Hulul / Cie Chapka	Jeune public	Renan	72
Sam. 21 nov.	Banc d'essai / Cies MayGetSin & Tetrapode	Danse	Bellegarde	27
Sam. 21 nov.	LAÍKA / Cie Xirriquiteula Teatre	Marionnette	Mazades	34
Sam. 21 nov.	Et si on rejouait l'histoire ? / Cie Folies Passagères (dès 6 ans)	Jeune public	Médiathèque Grand M	72
Lun 23 nov.	Et si on rejouait l'histoire ? / Cie Folies Passagères (dès 6 ans)	Jeune public	Reynerie	72
Mar. 24 nov.	Casseroles & Pearls On A String / Festival Impulsez	Théâtre	Henri-Desbals	22
Mar. 24 & mer. 25 nov.	Une Contre histoire du monde / Cie Hyper mature	Théâtre	Bonnefoy	21
Mer. 25 nov.	FdP ou Fleurs de Peau / Cie L'An 01 	Arts de la rue	Alban-Minville	42
Mer. 25 nov.	VAS-Y FRAPPE SI TU PEUX / Mai de Rimas	Musique	Saint-Simon	14
Du 25 nov. au 13 jan.	Éclats de nature	Arts visuels	Bordeblanche	60
Jeu. 26 nov.	Architectures en transitions	Conférence	Bellegarde	62
Jeu. 26 nov.	Vernissage Éclats de nature	Arts visuels	Bordeblanche	60
Jeu. 26 nov.	Féminin Pluriel / Festival Impulsez	Théâtre	Henri-Desbals	23
Ven. 27 nov.	Trio & À Voix Haute / Festival Impulsez 	Théâtre	Henri-Desbals	23
Ven. 27 nov.	Ciné-bruitage : Mes Tout Premiers Burlesques	Cinéma & images	Renan	47
Ven. 27 nov.	Spectrum / Cie Anapnoi	Théâtre	Mazades	21
Sam. 28 nov.	Voix de sorcellerie	Musique	Bellegarde	14

Ven. 23 oct. - 17h

Le lichen prend racine comme Rosa prend le bus

Cie d'iElles

PARC DE LA REYNERIE

Ce spectacle, imaginé avec les habitant(e)s et étudiant(e)s du quartier pendant une résidence sur le territoire du Grand Mirail, est un geste poétique immense. Il témoigne

que nos matrimoines sont multiples, qu'ils empruntent aux gestes quotidiens, de soin, d'évitement, de survie, mais aussi aux gestes d'entraide.

De Yaëlle Antoine / **Chorégraphies** Sandra Sainte Rose Franchine

Avec Anaïs Raphael, Louisa Wruck, Andrea Schulte, Sophia Antoine, Laura Terrance, Giulia Trafossi, Lucia Soto

Avec la participation d'étudiant(e)s de l'UT2J et les habitant(e)s du quartier

Durée 50 min. / **Dès** 8 ans

En accès libre

Retrouvez la compagnie le 27 sept. place Martin Luther King dans le cadre de la Fête de la Mix-Cités et le 4 oct. au Parc de la Reynerie dans le cadre de La Danse au Grand Jour



Mer. 25 nov. – 18h30

Installation & performance

FdP ou Fleurs de Peau

Cie l'An 01

Dans le cadre de la Journée internationale
pour l'élimination des violences faites aux femmes

ALBAN-MINVILLE

Dans une vitrine installée sur la place Martin Luther King, une performance met à nu les masculinités ! Entre peep-show, témoignages et immersion intime, 4 ans d'enquête donnent voix à 80 hommes rencontrés et 3 groupes de masculinistes infiltrés.

De Orvoën Bret / **Avec** Alexis Ballesteros, Orvoën Bret / **Dramaturgie** Léa Hernandez Tardieu, Coco Mellier

Création sonore Félix Philippe / **Musiques** Raimundaaaaa

En accès libre

Le 24 nov., table ronde sur les masculinistes en partenariat avec la Médiathèque Grand M

Le 26 nov., la « vitrine » devient « chambre » et propose des créneaux en tête à tête de 7 min.
sur rendez-vous par texto au 07 52 08 55 81



Ven. 18 sept. - 19h30

Le S.L.I.P

La Clique Cie

SAINT-SIMON



© Laurence Massot

Vous avez le moral dans les chaussettes ? La morosité vous gagne ? Faites appel au S.L.I.P, nos agents de maintenance de l'humour vous prennent en charge. En s'appuyant sur les

thèmes du public, nos agents vous proposeront des solutions d'évasions par le théâtre et la musique. Ils interviennent sans préparation et sans filet.

Musique Olivier Viollette / **Avec** Guillaume Cuq, Sophie Antelme, Guillemette de La Vernhe

Dès 6 ans / **Durée** 1h

Tarif C



© Elliott Dorr

Sam. 26 sept. - 20h30

Dans les étoiles

David Elbaz

Conférence-spectacle

Une production Ma Poule

MAZADES

Et si on oubliait tout, l'espace d'un instant, pour lever les yeux vers les étoiles. L'astrophysicien David Elbaz nous confie son histoire de l'univers, avec passion, humour et

décalage. Qu'est-ce qu'on fait là ? Comment tout a commencé ? Sommes-nous seuls dans l'univers ? Un spectacle pour tous, sauf pour ceux qui savent déjà tout...

Auteurs David Elbaz, Eric Théobald et Manon Elezaar / **Mise en scène** Eric Théobald / **Durée** 1h15

| **Infos & réservation** sur billetterie.festik.net

Sam. 5 sept. – 12h, 13h, 14h30 & 15h30

Camera Obscura

Cie Nokill

Organisé par le Centre culturel Bonnefoy

BONNEFOY

(Place Arago)



© Bertrand Lenclos

Camera Obscura est un dispositif qui propose au public l'expérience unique d'une séance de cinéma sans électricité grâce à un système optique fait de lentilles et de miroirs, sonorisée avec des instruments acoustiques mécaniques. *Souvenir du Futur*, le film projeté, est réalisé

en temps réel à l'extérieur de cette « salle de cinéma » ambulante. Il nous donne à voir et à entendre des fragments de futurs possibles racontés au passé, loin des codes classiques de la science-fiction.

De Léon et Bertrand Lenclos

Avec Lucile Balézeaux, Léon et Bertrand Lenclos

Durée 30 min. / Dès 12 ans

Tarif C

Suivi de... la projection
en plein air **Nanométrages** (voir page 48)



© lesvidéophages

Mer. 30 sept. – 15h Teen Vidéo

Les Vidéophages

JOB

Les Vidéophages proposent des projections de courts-métrages pour les jeunes et adolescents avec une sélection de films originaux qui donne un aperçu de la production audiovisuelle contemporaine. Chaque séance proposera un panel de courts réalisés avec différentes techniques. Chaque film est suivi d'un échange avec le public, tant sur les techniques de réalisation que sur les sujets des films, animée par un professionnel de l'audiovisuel.

Dès 12 ans

Gratuit, réservation conseillée

Sam. 17 oct. - 16h30
Bonnard, Pierre et Marthe

Drame, Martin Provost, 2023, 1h57

RENAN
 (Micro-Folie)



© Memento-Distribution

Le film retrace sur un demi-siècle la vie du peintre français Pierre Bonnard et de sa compagne, Marthe. Le « peintre du bonheur » fait dans plus d'un tiers de ses tableaux le portrait de celle qui devient très vite sa muse et la

pièce angulaire de sa vie. Le film les montre avec d'autres artistes et leurs proches : Claude Monet et sa femme Alice, les Nabis comme Paul Signac, Misia (Anouk Grinberg), Thadée Natanson...

Dès 12 ans

Gratuit, réservation conseillée

En lien avec le film, une diffusion de la collection Impressionnisme (voir page 59), un atelier de peinture parent-enfant à 14h30 et une dégustation de produits de la ferme à 15h30



© stocksnap-fun-25/10/23

Mer. 21 oct. - de 14h à 16h30

Rétrogaming

Dans le cadre de l'événement *Pradettes Games Week*
 En partenariat avec les accueils jeunes Pradettes
 et Saint-Martin-du-Touch

BORDEBLANCHE

(Salle polyvalente des Pradettes)

Fan des consoles des années 90 à aujourd'hui ?
 Envie de tester une borne arcade games ?
 Différents espaces seront à votre disposition

En accès libre

pour jouer seul ou en équipe et vous affronter
 sur les meilleurs jeux.

Ven. 23 oct. - 14h30
Ready player one

Action, science-fiction, Steven Spielberg, 2018, 2h20
 Dans le cadre de l'événement *Pradettes Games Week*

BORDEBLANCHE

(Salle polyvalente des Pradettes)



© Warner Bros

2045. Le monde est au bord du chaos. Les êtres humains se réfugient dans l'Oasis, univers virtuel mis au point par le brillant et excentrique James Halliday. Avant de disparaître, celui-ci

a décidé de léguer son immense fortune à quiconque découvrira l'œuf de Pâques numérique qu'il a pris soin de dissimuler dans l'Oasis.

Dès 11 ans

Gratuit, réservation conseillée



© La Ménagerie

Du 26 au 30 oct. – de 10h à 12h30 & de 14h30 à 17h

Portraits de quartiers animés #5

Création images animées
Collectif la Ménagerie

RENAN

Venez participer à une création en cinéma d'animation ! La Ménagerie poursuit ce rendez-vous annuel avec les habitants du quartier des Izards en proposant de réaliser un documentaire animé permettant de partager paroles

Dès 7 ans

| **Gratuit**, inscriptions à la journée auprès de l'association la Ménagerie (joanna@lamenagerie.com - 06 84 84 99 42)

et points de vue. Cette année, la création porte sur la mobilité & les transports du quotidien. Ces films constituent petit à petit une cartographie originale du quartier.

Sam. 14 nov. – 14h30
Sortie de création
film d'animation
Collectif la Ménagerie
RENAN



© La Ménagerie_Projection

À l'issue de la résidence de création qui a eu lieu en octobre, le collectif la Ménagerie propose un rendez-vous pour découvrir le film d'animation réalisé par les participants et les habitants du quartier des Izards. Cette resti-

tution sera également l'occasion d'un temps d'échange et de débat autour des questions de mobilité, réunissant institutions, associations et acteurs de terrain. Un échange avec le public est prévu à l'issue de la projection.

Par le Collectif la Ménagerie / **Durée** 3h

Gratuit, réservation conseillée

Ven. 20 nov. – 19h30
Versant Vivant

Cie L'Observable
 Dans le cadre du festival Marionnettissimo
 et de SYNCHRO, festival de ciné-concerts,
 en partenariat avec la Cinémathèque
 de Toulouse



ALBAN-MINVILLE



© Droits réservés

Bercés par une musique hypnotique, les êtres de la montagne s'endorment. Les échelles de temps et d'espace s'entremêlent : un battement d'aile dure une saison, les stalactites grandissent à vue d'œil, les arbres puisent leur sève à la lumière des étoiles. Les liens

qui unissent le vivant se révèlent. Un dialogue entre dessin et musique s'instaure, autour de la question du temps qui passe. *Versant Vivant* nous invite à ralentir, à observer la beauté du monde qui nous entoure.

Mise en scène Émilie Tarascou / **Création sonore** Simon Kansara / **Durée** 50 min. / **Dès** 6 ans
Tarif B



© Droits réservés

Ven. 27 nov. – 19h

Ciné-bruitage : Mes Tout Premiers Burlesques

En partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse, dans le cadre de la 5^e édition de SYNCHRO, festival de ciné-concerts

RENAN

pass
 Culture



À la croisée du son et de l'image, cette proposition invite le public à découvrir les coulisses du cinéma et à révéler l'une de ses mécaniques invisibles : le son. À travers deux courts-métrages burlesques de Charlie Chaplin et

George Jeske, le spectateur redécouvre un cinéma sans parole, fondé sur le geste et le rythme. Mais ici, l'image n'est qu'un point de départ : très vite, elle devient matière à jouer.

Musicien, compositeur et bruiteur Jean Carl Feldis / **Dès** 7 ans / **Durée** 50 min.
Tarif D

| **Séances scolaires** à 10h & 14h30



Sam. 5 sept. - 20h30

Projection de nanométrages

Organisé par La Forêt Électrique et le Centre culturel

BONNEFOY

(Jardin Michelet)

Une soirée dédiée à la 4^e édition du concours de nanométrages de La Forêt Électrique, autour du thème « Sur la route » ! Une découverte sur grand écran des films ultra-courts sélectionnés (90 secondes max), suivie du vote du public et de la remise des prix.

Dès 18h30 : Blind test

Renseignements sur laforetelectrique.com

En accès libre

Buvette et petite restauration



Précédée... l'après-midi
de **Camera Obscura** (voir page 44)

Ven. 18 sept. - 20h30

Les Bad Guys 2

Dans le cadre de Mirail U fête sa rentrée

**ESPLANADE DES SPORTS
DES VERGERS**



© DreamWorks

Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire « un dernier travail » par une équipe entièrement féminine. Dès 16h, le Centre social Alliances et Cultures

et les associations de quartier s'associent pour proposer une fête de rentrée : retrouvez des animations, jeux, stands suivis d'un pique-nique sur l'herbe en famille ou entre amis avant la projection du film.

En accès libre

Renseignements auprès du Centre Social Alliances et Cultures Mirail U (05 61 44 67 63)

Accès esplanade : 14 chemin du Mirail 31100 Toulouse

Sam. 19 sept. - 20h30
Breaking Away
X Ffigrot

Réalisation Peter Yates, 1h40, 1979, VOSTFR
Organisé par La Forêt Électrique,
le Ffigrot et le Centre culturel Bonnefoy

BONNEFOY
(Jardin Michelet)



© Droits réservés

Sous les derniers airs d'été indien, un teen movie devenu culte, où l'amitié, le vélo et les rêves d'ailleurs dessinent les contours d'une jeunesse en quête d'horizon. Un film solaire des années 1970, baigné par une Italie fantasmée.

Entre désœuvrement adolescent, esprit de bande et désir d'émancipation, le film s'est imposé comme une œuvre générationnelle, admirée par des cinéastes tels que Richard Linklater, Quentin Tarantino ou Paul Thomas Anderson.

| **Renseignements** sur laforetelectrique.com

En accès libre

| **Dès 18h** - bar, glaces et pizzas



© Droits réservés

Ven. 9 oct. - à partir de 19h
(projection à 20h)

Prospect,
l'ambre de la lune verte

Science-Fiction, Z. Earl, C. Caldwell,
2018, 1h38, VOSTFR

Soirée coproduite par le Muséum de Toulouse,
La Forêt Électrique, le Centre culturel Bonnefoy
et la Société Populaire d'Astronomie

JARDIN DE L'OBSERVATOIRE DE JOLIMONT

Dans un futur proche, une jeune fille et son père atterrissent sur une lune primitive recouverte d'une jungle toxique. Leur mission : extraire un minéral rare. La rencontre avec un chasseur de gemmes solitaire va tout faire basculer. Jamais sorti en salle en France, cette projection en plein

air sera une première à Toulouse. Une soirée du sol au ciel avec la présentation de l'exposition temporaire *Minéraux, bien plus que des cailloux* du Muséum de Toulouse et des visites de l'Observatoire avec la Société d'Astronomie Populaire de Toulouse.

Dès 12 ans

| **Renseignements** sur museum-toulouse.metropole.fr / laforetelectrique.com

En accès libre

| **Buvette** et petite restauration sur place

Ven. 2 oct. - 21h Patchwork osé & défilé

HENRI-DESBALS



© Droits réservés

Cette restitution est le fruit des ateliers menés à l'association Partage 31 à la Faourette avec le groupe La Colombe Enragée et les habitants du quartier. À l'association ASSQOT à Bagatelle, les habitants ont imaginé et créé des costumes d'époque pour le défilé de mode « Bagatelle fait son show ». Nous avons choisi

Gratuit, réservation conseillée

de mêler ces deux univers afin de proposer une représentation originale, créative et collective. *Patchwork Osé* est un spectacle qui parle d'expériences de vie, de liberté, de force et d'humanité, porté par les voix, les corps et les créations des habitants.



© La plage de Dieppe, Eugène Delacroix

Sam. 3 oct. - de 10h à 18h, en continu Collection Normandie

Exposition numérique et interactive

RENAN

(Micro-Folie)

Pour annoncer le millénaire de Guillaume le Conquérant, la Micro-Folie diffuse la Collection Normandie, un ensemble de 400 œuvres de l'Antiquité à la période contemporaine.

En complément, les visiteurs pourront découvrir les épaves du débarquement en Normandie grâce à des casques de réalité virtuelle.

Visite libre / Dès 7 ans (collection), **dès 12 ans** (VR)

En lien avec la collection, une visite-atelier à 14h30 et une conférence à 16h30 sur la tapisserie de Bayeux (voir page 63)

Elle met en lumière la richesse et la diversité d'un territoire marqué par son littoral, son histoire maritime, ses paysages et ses traditions.



Ven. 6 nov. – 16h
Sortie de résidence
ArmageTongs

Cie Le Poil Flou

JOB

Pièce chorégraphique et onirique mêlant danse, acrobatie, magie, clown, musique électronique et manipulation d'objets. Une caisse. Et l'imprévu qui chamboule tout. On est où en fait ? Et ça c'est qui ? Attends, pourquoi des tongs ? *ArmageTongs* parle de construction et de

déconstruction. Une ambiance se fait, puis se défait l'instant suivant, pour refaire quelque chose de nouveau. C'est un spectacle « pâte à modeler », où il est impossible de savoir ce qui surgira du recyclage d'une ancienne sculpture.

Avec Aurélien Remy, Hugo Stieglitz / **Musique** Hugo Stieglitz
Gratuit, réservation conseillée

Sam. 14 nov. – 15h30 et 17h
Ciseauxgraphies

Cie Areski

Dans le cadre des Rencontres du Papier et du Livre
Première du spectacle

JOB

Performance de découpages, de grandes feuilles suspendues entre inertie et flottement. À coups de ciseaux, des motifs vont progressivement apparaître et se transformer, dans un ballet immobile entre figuration et formes abstraites, créant un dialogue entre la fragilité de la matière et le corps en action. Une pratique ordinaire convertie en geste artistique donnant à voir une œuvre prenant vie sous les yeux du public.

De & avec Lukasz Areski / **Dès** 8 ans
Gratuit, réservation conseillée



Du 4 au 24 sept.

ALBAN-MINVILLE

Vernissage ven. 4 sept. - 18h

Du 15 au 24 sept.

BONNEFOY

Vernissage mer. 16 sept. - 18h30,
avec une peinture performance
de Julien Nicolas et une machine
à cadavres exquis

Les Arts en Balade

Avant-première
de la 10^e édition



© Maria Anglada

À Alban-Minville, sept artistes photographes, sculpteur, céramistes ou plasticiens proposeront une exposition sur le thème de l'atelier. Le collectif Les Arts en Balade sera présent lors du forum Le Mirail fête sa rentrée le 9 septembre et proposeront également des

| À **Alban-Minville**, visites sur rendez-vous par mail (ap.aeb.cc.alban.minville@free.fr)

ateliers portrait (photographique et croquis). À Bonnefoy, dix-huit artistes des quartiers Bonnefoy, Croix Daurade et alentours exposent une variété d'œuvres plastiques pour les avant-premières des Arts en Balade à Toulouse.

Du 7 sept. au 17 déc.
Akousmaflore

Scenocosme

SOUPETARD



© Droits réservés

Un jardin interactif où les plantes prennent vie au contact du public. À leur effleurement, elles réagissent et produisent des sons uniques, comme si elles chantaient. Cette installation

Grégory Lasserre & Anaïs Met den Ancxt

| Visite commentée et atelier sam. 28 nov. - de 9h30 à 12h30 - Visite flash mar. 15 sept. - 18h30 & mar. 6 oct. - 18h

sensorielle, à la croisée de l'art et de la technologie, invite à explorer une relation sensible avec le vivant, où gestes, énergie et présence deviennent musique.

Du 7 sept. au 17 déc.
Vernissage jeu. 8 oct. - 18h30

Au Guatemala, un jour les champs refleuriront

Lys Arango
En partenariat avec le Prix Photo
CCFD-Terre Solidaire

SOUPETARD



© Droits réservés

Au Guatemala, dans le « corridor seco », la terre s'assèche et les récoltes se raréfient. Le maïs, au cœur de la vie quotidienne, ne pousse plus comme avant, fragilisant familles et territoires. Depuis 2019, la photographe Lys Arango documente avec délicatesse cette réalité, révélant

des vies marquées par l'attente, les pertes et la persistance d'un espoir. Ses images, aux couleurs profondes, donnent à voir un monde en déséquilibre, où la nature vacille mais où subsistent des forces pour se relever.



© Cécile Babiole

Du 17 sept. au 28 nov.
Vernissage jeu. 17 sept. - 18h30

Ritournelles

Cécile Babiole
Installations visuelles et sonores
En partenariat avec le GMEA - Albi,
dans le cadre du Festival riverrun

BELLEGARDE

Entre langage, technologie et genre, Cécile Babiole détourne les systèmes de signes, qu'ils soient informatiques, écrits ou oraux. Ses installations mêlent texte, son, tissage pour mettre en évidence leur dimension algorithmique, répétitive ou cyclique. Analogiques, numériques,

artisanales ou électroniques, ses œuvres traduisent ces systèmes dans des formes multiples et sensibles : le tissage devient une partition visuelle, les signaux circulent dans l'espace, les mots se transforment et s'affichent.

Visites flash 6 oct. 13h | 8 oct. 18h | 3 nov. 13h | 19 nov. 18h / **Visites art et littérature** 3 oct. 11h | 7 nov. 11h

Visites dessinées 10 oct. 11h | 21 nov. 11h / **Visites contées (3-8 ans)** 22 oct. 10h | 29 oct. 10h | 7 nov. 10h

Doudou au centre culturel (0-3 ans) 7 oct. 10h

| **Visites gratuites**, réservation conseillée

Mer. 23 & 30 sept. – de 14h à 17h

Musée numérique

Chorégraphie numérique : entre danse et mouvement

Micro-Folie Toulouse Itinérante

En partenariat avec la Place de la Danse

REYNERIE

La Micro-Folie est un musée numérique interactif et ludique qui rend accessible parmi les plus grands chefs-d'œuvre nationaux et internationaux, à découvrir sur grand écran, tablettes et casques de réalité virtuelle. Cette étape de la Micro-Folie Toulouse Itinérante propose de se plonger dans l'univers artistique de la danse à travers ses différents styles et évolutions, grâce à une sélection d'œuvres du musée numérique. Une invitation à comprendre comment le corps, par le mouvement, permet de s'exprimer et de raconter une histoire, à la fois dans ses dimensions artistique, musicale, sociale et culturelle.



© RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

Du 24 sept. au 27 nov.

Vernissage jeu. 24 sept. – 18h30

Aquarelle / dessin / installation

Corps incertain

Françoise Maisongrande

SAINT-CYPRIEN



© F. Maisongrande

« Avec *Corps incertain*, Françoise Maisongrande démontre combien son travail ausculte les normes sociales. Comment les corps peuvent-ils y échapper, y résister ? À habiter la contradiction, l'artiste se joue, rejoue et déjoue les

fabriques, tisse la lignée des sororités, jette le trouble dans les catégories esthétiques comme dans les catégories genrées » Danielle Delouche, historienne de l'art.

En lien avec l'exposition, sam. 17 oct. et 21 nov. : stages adultes menés par Françoise Maisongrande

Dim. 4 oct. et 1^{er} nov. : ouverture des galeries de 12h à 18h



Du 28 sept. au 23 oct.

Vernissage jeu. 8 oct. - 18h30, suivi du concert de Tissa à 20h30 (voir page 8)

Ô Bledi Ô Toulouse !

Festival Origines Contrôlées - Taktikollectif
Exposition documentaire

HENRI-DESBALS

Terre d'accueil, Toulouse est la composition historique de dix siècles d'histoire. Dix siècles jalonnés de migrations, de dialogues, d'échanges culturels qui ont façonné son devenir et son identité. Les différents temps de cette exposi-

tion racontent des histoires, celles d'hommes et de femmes d'origines maghrébines, des initiatives collectives qui ont enrichi le récit toulousain dans de nombreux domaines : le sport, la culture ou encore l'économie.

Du 29 sept. au 15 oct.

Vernissage mar. 6 oct. - 18h30

Comment tu te sens ?

Claire Cervantes

Dans le cadre de Villes pour Tous

et des Semaines d'Information sur la Santé Mentale

En partenariat avec le Conseil Local de Santé Mentale

BRIQUE ROUGE

«Bienvenue dans ma tête ; Cette exposition explore plusieurs facettes de mes états d'esprits : la contemplation, l'euphorie, la tristesse, la douceur, la fatigue. Parfois ça va, parfois ça ne va pas trop.»



Interprétation en langue des signes française (LSF)



Du 1^{er} oct. au 16 jan.
Vernissage jeu. 1^{er} oct - 18h30
C'est le bouquet !
Exposition collective
de l'Atelier du Canapé

Paul Burckel, Fräneck, Sara Gavioli,
Ghadi Ghosn, Gko, Fanny Pageaud,
Lise Perret, Adrien Poisier, Marion Puech

BONNEFOY



© Marion Puech

Cette exposition regroupe le travail des 9 illustrateur(ice)s œuvrant à l'atelier toulousain Le Canapé et permet de voir la diversité des techniques et styles utilisés par les artistes. Souvent destinées à la publication (édition jeunesse, BD,

presse, affiches...), les illustrations présentées sont pour la grande majorité des dessins originaux (encres, aquarelles, crayons, gouaches...). Le métier d'illustrateur et d'illustratrice n'aura plus de secrets pour les visiteurs.

| Vernissage en musique, avec le DJ set métissé de Léo Kamisa



© Swan Benhartrat

Du 5 au 30 oct.
Vernissage mer. 7 oct. - 18h30
Éclectique au-delà du temps
et de l'espace

Claire Hébert-Benharrat
Dans le cadre des Semaines d'Information
sur la Santé Mentale
En partenariat avec le Conseil Local de Santé Mentale

REYNERIE

« Dans cette exposition, vous parcourrez trente ans de vie. Cette vie rythmée par des hauts et des bas. Cette musique, avec d'importantes variations, laisse des traces. Ces empreintes s'invitent avec des créations éclectiques. Des pages de mon livre, *Présence*, sont exposées en résonance avec les créations. »
Claire Hébert-Benharrat

Lors du vernissage, lectures d'extraits du livre *Présence* et performance improvisée avec les danseuses et danseurs d'Experimentalbody

À découvrir également, les collages de Claire Hébert-Benharrat dans l'exposition collective dédiée à la santé mentale au Centre culturel Henri-Desbals (voir page 58)



Du 8 oct. au 19 déc.

Vernissage jeu. 8 oct - 18h30

Mémoire d'une tour, récit de chantier

Association Tour Matabiau

BONNEFOY

Qu'est-ce qu'un patrimoine, qu'avons-nous à transmettre ? Comment construire durablement du lien social dans un immeuble ? L'exposition illustre l'expérience inédite d'un

collectif d'habitants qui a choisi une démarche artistique pour poser un regard sensible sur son patrimoine commun, affectif, historique, créant ainsi un socle du vivre-ensemble.

Du 10 oct. au 21 nov.

Vernissage jeu. 15 oct. - 18h30

Poésie Colorée

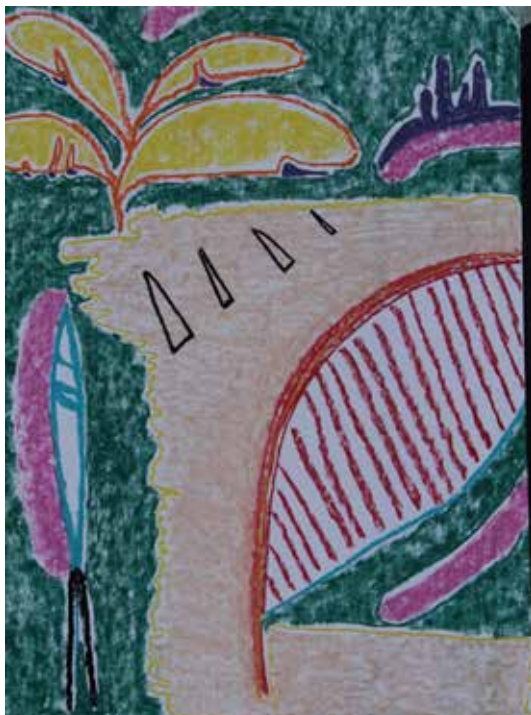
Association DOMINO

Dans le cadre des Semaines d'Information
sur la Santé Mentale

En partenariat avec le Conseil Local
de Santé Mentale

ALBAN-MINVILLE

Un regard, un motif, une fleur, un oiseau... Une poésie intime apparaît et s'inscrit dans la matière. Peintures, dessins, modelages, mots, nous plongent dans la magie de l'instant, dans la résonance intérieure jaillie des mouvements de l'être. Cette exposition est une invitation à s'émerveiller de la différence, à se laisser surprendre par la diversité d'appréhension et de restitution d'un même réel, à opérer un décentrement.



Du 14 oct. au 31 déc.

Vernissage mer. 14 oct. - 18h30

Photographie, arts graphiques et textes

Santé mentale : Ouvrons-nous aux arts

Exposition collective dans le cadre
des Semaines d'Information

sur la Santé Mentale

En partenariat avec le Conseil Local
de Santé Mentale

HENRI-DESBALS



© Clarisse Davy

Une exposition, trois angles. Patients actuels ou anciens patients, devenus artistes, pairs aidants ou simplement découvreurs d'art pour mieux être au monde... Ainsi trois propositions différentes jalonnent l'exposition : *Patricia* par

Avec Clarisse Davy, Claire Hébert-Benharrat et les patients des ateliers de Routes Nouvelles menés par Charlotte Beseme

À découvrir également, l'exposition de Claire Hébert-Benharrat au Centre culturel Reynerie et l'exposition *Poésies colorées* au Centre culturel Alban-Minville (voir pages 56 & 57)

Clarisse Davy, *Éclectique au-delà du temps et de l'espace* par Claire Hébert-Benharrat, et les travaux des patients des ateliers de l'association Routes Nouvelles avec Charlotte Beseme.



© Younès Farhi

Du 15 sept. au 31 oct.

Vernissage jeu. 17 sept. - 18h30

Création 2026

Restes à voir

Younès Farhi

MAZADES

Ce projet propose de porter un regard renouvelé sur notre environnement quotidien. À partir de rebuts d'atelier - fragments et chutes - émergent paysages et figures inattendus. Des photographies, prises à travers des vitres texturées,

transforment portraits et objets en brouillant les contours du réel sans l'effacer. Ce travail joue avec nos repères, déplace la perception et ouvre des zones d'incertitude propices à l'interprétation, invitant à observer autrement.



Sam. 17 oct. – de 10h à 18h, en continu
Exposition numérique et interactive

Collection Impressionnisme

RENAN

(Micro-Folie)

À l'occasion du centenaire de la mort de Claude Monet, la Micro-Folie invite à redécouvrir l'un des mouvements majeurs de l'histoire de l'art, à travers une sélection d'œuvres conservées dans les plus grands musées nationaux et inter-

nationaux. Des soleils de Monet aux scènes de Renoir, la collection Impressionnisme témoigne d'un regard nouveau porté sur la lumière, la nature et la ville en mutation.

Visite libre / Dès 7 ans

En lien avec la collection, un atelier de peinture parent-enfant à 14h30,

une dégustation de produits de la ferme à 15h30 et la diffusion du film *Bonnard, Pierre et Marthe* (voir page 45)

Du 19 oct. au 19 nov.
Vernissage mar. 10 nov. – 19h
suivi d'un buffet concert

Son du Barrio

William Gutierrez

**Dans le cadre de l'appel à projets
d'Expérimentation Culturelle musique**
« Un Picó pour Empalot »
et du festival Locombia

BRIQUE ROUGE



L'exposition invite à observer comment certains codes graphiques, musicaux et sociaux se transmettent, se transforment et s'étendent à différents territoires. L'exposition se situe dans l'univers visuel très coloré du picó, compris non

seulement comme une expression esthétique, mais comme un système culturel qui articule musique, graphisme, couleur, typographie et espace public.

Du 5 nov. au 15 déc.
Vernissage ven. 13 nov. – 18h30
Création 2026

Somos la Linterna

La Linterna
Dans le cadre des 10 ans du Festival Locombia

MAZADES



© Droits réservés

Cap sur Cali en Colombie avec *La Linterna*, atelier typographique emblématique fondé en 1934. Réalisées à partir de caractères mobiles et de gravures sur linoléum, ces œuvres colorées

et engagées font dialoguer mémoire graphique populaire et création contemporaine aux côtés d'artistes du monde entier.

| Vernissage suivi d'un DJ set et du concert de Maaar (voir page 12)



Sam. 7 nov. – de 10h à 18h, en continu
Exposition numérique et interactive

Collection Paris

En écho à l'exposition *Bal au Grand Hôtel*
(Couvent des Jacobins)

RENAN

(Micro-Folie)

Des Beaux-Arts aux arts décoratifs, de la mode à l'histoire urbaine, la Micro-Folie propose de plonger dans l'effervescence culturelle pari-

sienne. La Collection Paris témoigne de l'évolution de la ville, de ses grandes figures et de son rayonnement international en 500 œuvres.

À découvrir en autonomie / Dès 7 ans

| En lien avec la collection, un atelier de peinture sur verre à 14h30
et une conférence sur l'art nouveau à 16h30 (voir page 64)

Du 25 nov. au 13 jan.
Vernissage jeu. 26 nov. – 18h30
Éclats de nature

BORDEBLANCHE

Une exposition des talents cachés des Pradettes. Multiforme, lumineuse, insaisissable, la nature vole en éclats sous les doigts des artistes : éclats volés, éclats perdus, éclats retrouvés, éclats offerts à vos regards...



© Droits réservés

Mer. 16 sept. – 18h
Les ailes du lac
Par Florence Couton, ornithologue,
association À tire d'aile 81
REYNERIE



© Pierre Dalous

Au cœur de Toulouse, le domaine de la Reynerie crée une véritable zone refuge pour les oiseaux. Certains s'imposent à la vue de tous au bord du plan d'eau tandis que d'autres animent de leur chant le parc arboré. La soirée vous fera

découvrir cette diversité remarquable lors d'une conférence-diaporama qui sera enrichie des chants créant l'ambiance sonore de ce poudron vert toulousain.

En lien avec la conférence, après-midi nature autour d'un atelier Piste sauvage
proposé dans le cadre du Village Champêtre en pied d'Immeuble Erik Satie

Durée 1h

Gratuit, réservation conseillée



© CC RENAN

Sam. 19 sept. – 16h30
À la loupe :
le Centre culturel
Renan de Jean Montariol

Dans le cadre des Journées Européennes
du Patrimoine

RENAN

(Micro-Folie)

À travers une visite guidée du Centre culturel Renan, le visiteur pourra redécouvrir l'œuvre de Jean Montariol, architecte emblématique

de la ville rose, entre Art déco et modernité naissante.

Dès 12 ans / **Durée** 45 min. à 1h15

Gratuit, réservation conseillée

Jeu. 24 sept., 15 oct., 12 & 26 nov. – 18h30

Architectures en transitions

En partenariat avec la
Maison de l'Architecture
Occitanie-Pyrénées

BELLEGARDE



© Rotor Déconstruction, 2022 © Pascal Broze

Composantes essentielles de la ville et des territoires, de nouvelles formes institutionnelles, souvent hybrides, adoptent des formes d'architectures inclassables, assumant un rôle central dans la définition des quartiers et des territoires. Souvent singulières, ces architectures naissent d'expérimentations concrètes

Gratuit, réservation conseillée

exprimées tant au niveau du programme, du processus, du temps long, de la gouvernance, des matériaux, etc.

L'expérimentation a-t-elle sa place dans la maîtrise d'œuvre ? Comment l'architecture réagit-elle à l'expérimentation ?



© Duchamp



© Gialluly

Jeu. 1^{er} oct., 5 nov. – 18h

Initiation à l'art contemporain

Avec Sylvie Corrolier

BELLEGARDE

Connaissez-vous la méthode QQOQCP ? Quand ? Quoi ? Où ? Qui ? Combien ? Pourquoi ? Pratiquées dans de nombreux milieux, ces méthodes permettent de cerner de façon précise une situation, ses problématiques et ses acteurs. Que se passe-t-il si l'on transpose cela au monde de l'art contemporain ? Huit questions, huit séances sur la saison pour

Tarif D

poser ses fondamentaux : ses débuts, ses raisons, ses œuvres, ses acteurs, son système économique, etc. Nous le ferons en décloisonnant les normes traditionnelles de l'histoire de l'art. En favorisant des rapprochements d'œuvres connues et moins connues, nous raconterons une autre histoire de l'art contemporain.



Sam. 3 oct. - 16h30

À la loupe : la tapisserie de Bayeux

RENAN

(Micro-Folie)

Une broderie de presque 70 mètres de long, une fresque épique, une représentation de l'actualité politique... Cette conférence explore l'histoire

et les secrets de la tapisserie de Bayeux, afin d'éclairer son récent prêt au British Museum.

Dès 12 ans / Durée 1h

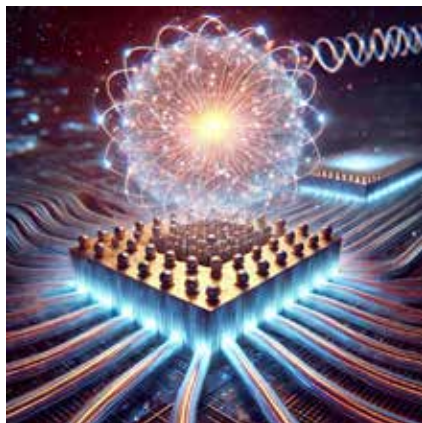
Gratuit, réservation conseillée

Mar. 6 oct. - 19h

Aventure quantique : osez le jeu !

Échappée inattendue du CNRS
Dans le cadre de la fête de la science,
en partenariat avec le CNRS -
Délégation Occitanie Ouest

JOB



Les Échappées inattendues du CNRS sont des invitations à l'exploration, à la découverte à travers la rencontre et le partage avec des scientifiques. Plongez dans l'univers fascinant de l'informatique quantique grâce à cette conférence-démo interactive, où vous expérimenterez

ses principes de façon ludique à travers un jeu coopératif. Découvrez comment les qubits, la superposition et l'intrication sont en train de révolutionner l'informatique, et testez votre intuition face à un monde où les règles défient la logique classique.

Intervenant : Ion Nechita, mathématicien

Gratuit, réservation conseillée



Sam. 10 oct. – à partir de 14h **Voyage au cœur des volcans**

Par Frédéric Tazieff pour les Sciences de la Terre
Dans le cadre de la Fête de la science

ALBAN-MINVILLE

Partez à la découverte des paysages volcaniques de l'Hérault et de l'Aubrac. Au programme : atelier arts plastiques avec la réalisation d'une maquette de volcans inspirée des reliefs de ces territoires ; projection du documentaire « Expédition Tazieff »

Gratuit, réservation conseillée

En lien avec cet événement, ateliers pédagogiques de sensibilisation scientifique par Les Petits Débrouillards les 29 et 30 sept. dans le cadre d'Anmons Belfont et le 7 oct. à la Médiathèque Grand M

pour plonger dans l'univers fascinant du volcanologue ; conférence suivie d'un temps d'échange pour mieux comprendre les phénomènes volcaniques et partager vos impressions.

Ven. 6 nov. – 17h

MAZADES

Lun. 9 nov. – 18h

SAINT-CYPRIEN

Écoute Opéra

Peter Grimes de Benjamin Britten

En partenariat avec l'Opéra national du Capitole

Ouverts à tous dès 16 ans et animés par l'Institut IRPALL (Institut de Recherche Pluridisciplinaire en Arts, Lettres et Langues), les ateliers d'écoute vous apportent un nouvel éclairage sur les opéras à l'affiche de l'Opéra national du Capitole. Durant cet atelier, le musicologue Michel Lehmann, directeur de l'IRPALL, vous propose un parcours thématique, illustré par des extraits de l'opéra, et éclaire les aspects les plus importants du chef-d'œuvre.

Durée 1h environ / **Gratuit**, réservation conseillée

Représentations à l'Opéra national du Capitole du 20 au 29 nov.



Sam. 7 nov. – 16h30

L'Art nouveau

En écho à l'exposition *Bal au Grand Hôtel* (Couvent des Jacobins)

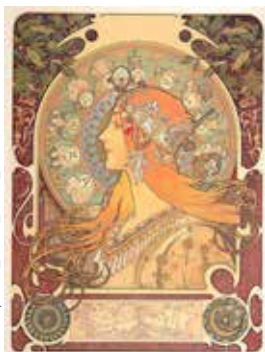
RENAN

(Micro-Folie)

Inspirés par leur époque et le passé, par la découverte de l'art japonais, par la nature ou la figure féminine, les artistes Art nouveau ont développé un

répertoire de formes et d'œuvres caractéristiques. Pourtant, l'Art nouveau est héritier des grandes tendances artistiques et sociétales qui ont traversé le XIX^e siècle.

Dès 12 ans / Durée 1h / **Gratuit**, réservation conseillée



Mer. 23 sept. - 15h30

De 3 à 6 ans - raconté

Petites Oreilles et Grandes Histoires Favo part en liv(r)e

En partenariat avec le Collectif Job

JOB



© Jonathan Bayot

« Petites Oreilles et Grandes Histoires » est une proposition autour de la lecture, à destination du jeune public, ponctuant l'année de rendez-vous composés de temps de lecture ou de spectacles racontés. *Favo part en liv(r)e* dynamite la lecture

Avec Favo et les rimes magiques

Gratuit, réservation conseillée

jeunesse en expérience de premier concert. Entre rap, musique *live* et mouvement, les histoires prennent corps et invitent les enfants à écouter, imaginer et ressentir autrement. Un moment joyeux autour du livre.



© Tapisserie de Bayeux

Sam. 3 oct. - 14h30

Dès 8 ans - visite-atelier

Histoire cousue main, Bayeux en BD

RENAN

(Micro-Folie)

Après une découverte de l'histoire de la tapisserie de Bayeux et de la manière dont on racontait une histoire par les images, les participants

Durée 1h30

Gratuit, réservation conseillée

créent une BD à partir de quelques images extraites de cette tapisserie.

Ven. 9 oct. - 19h
Dès 7 ans - théâtre

Requin liche des abysses

Cie 25

RENAN

Peur de l'obscurité, peur des monstres sous le lit... Enfant, nous avons tous connu ces peurs. Olivia, elle, n'a peur de rien. Avec son meilleur ami Eliott, elle mène des enquêtes dans son quartier. Mais lorsqu'un brouillard inquiétant engloutit la maison d'Eliott, la peur s'infiltre chez Olivia. Elle va devoir lui faire face.

Mise en scène Adeline Blais et Stéphane Benazet

Avec Coline Bonnemayre et Jérôme Souillot

Durée 50 min.

Tarif C

| Séance scolaire à 10h



© Droits réservés

Mer. 14 oct. - 16h
Dès 4 ans - cirque d'objets naturels

Les Petits Touts

Cie Blabla Productions

BONNEFOY

Sur une île peuplée de curiosités, un naufragé réalise de minuscules et délicates prouesses avec ce qui lui tombe sous la main : des branches, du sable, de l'air, de l'écume... Il s'invente et crée des compagnons de vie pour apaiser sa solitude et nous plonger au cœur de son petit cirque intérieur. Un univers fait de petits riens pour épater les Petitous !

De & avec Fabien Coulon

Durée 40 min.

Tarif C



© Droits réservés

Ven. 16 oct. - 10h
Sam. 17 oct. - 10h30
Dès 1 an - spectacle visuel, sensoriel
et sonore

Dedans moi

Cie Filomène & Compagnie

BRIQUE ROUGE



© Stéphane Thievenin

Au début il n'y avait rien. Une fleur se dessine. Le ciel apparaît. Tout un univers se crée. Un arbre en bois flotté. Nous voici donc plongés dans un voyage au fil des émotions et des couleurs : Je suis rouge de rage, j'ai une peur

Avec Émilie Chevrier & Renaud Duprés / **Durée** 30 min.
Tarif D

bleue, je vois la vie en rose... Mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale, *Dedans moi* dresse un portrait des petites et des grandes émotions.



© droits réservés

Sam. 17 oct. - de 15h à 19h
Dès 5 ans

Le Potager Musical

Les arts verts

En partenariat avec le Centre Social
Jolimont-Soupetard, dans le cadre
du Festival ALIMENTERRE

PLACE DE SOUPETARD

Dans ce jardin pas comme les autres, les légumes ne se dégustent pas seulement... ils se jouent ! Carotte, pomme de terre ou piment deviennent instruments. Guidés par un

En accès libre

jardinier-conteur-bricoleur, créez, expérimentez et écoutez de savoureuses histoires... Un moment ludique où la musique pousse au potager.



© Droits réservés

Sam. 17 oct. - 10h

MÉDIATHÈQUE SAINT-EXUPÉRY

Mer. 18 nov. - 10h

HENRI-DESBALS

Sam. 12 déc. - 10h

LUDOTHÈQUE DE BAGATELLE

À partir de 2 ans - conte musical

Comment être un lion ?

Inspiré de l'album *Doux comme un lion* d'Ed Vere

Aude Bouttard et Pauline Borrel nous livrent l'histoire d'une rencontre improbable, d'une amitié naissante entre deux êtres qui au demeurant n'ont pas d'atomes crochus ! Ce conte accompagné en musique par une contrebasse

et un piano met en lumière le pouvoir des mots et invite à réfléchir sur la confiance en soi face au regard des autres. Un moment suspendu, plein d'émotions et de poésie !

Contrebasse, chant, kass-kass Aude Bouttard / **Piano, chant, derbouka** Pauline Borrel

Gratuit, réservation conseillée (Médiathèque Saint Exupéry : 05 36 25 20 01

Centre culturel Henri-Desbals : centresculturels.toulouse.fr / Ludothèque Bagatelle : 05.36.25.26.86)

Mer. 21 oct. - 14H30

De 4 à 7 ans - conte musical

Myla et l'arbre-bateau

Cie les petites mains

Dans le cadre de Villes pour Tous

BRIQUE ROUGE



© Marie Lemot

Myla est une petite fille qui aime se promener dans la forêt avec son grand-père. Consciente qu'il vieillit, elle s'inquiète de le voir un jour partir. Une histoire délicate autour de la disparition des êtres chers et de la transmis-

sion intergénérationnelle. En version bilingue français/langue des signes, ce spectacle chanté, conté et mimé, invite les enfants sourds et entendants à se plonger dans ce petit opéra plein de poésie et de tendresse.

Texte et musique Isabelle Aboulker / **Jeu et narration** Marie Lemot et Igor Casas / **Durée** 30 min.

Tarif D



Interprétation en langue des signes française (LSF)

Ven. 23 oct. - 14h30
Dès 7 ans - danse hip-hop
Toi et T Toi

Cie Autopsie 31

BRIQUE ROUGE

Face à une société en constante évolution, la recherche d'une place devient un processus permanent. Des questions surgissent alors : « Qui suis-je ? Ai-je ma place dans ce monde ? » Une introspection à travers le corps et la voix, dans laquelle le public peut se retrouver confronté à ses propres choix. « Explorez les émotions, défaites les masques et embrassez votre authenticité »

Danse Joanna Petilaire, Valentin Ipas et Matthias Escudero

Durée 50 min.

Tarif C



© Arthur Coulet

Mer. 28 oct. - 15h30
De 3 à 6 ans - lectures sur le thème de l'automne

Petites Oreilles et Grandes Histoires

En partenariat avec le Collectif Job
et la médiathèque des Minimes

JOB

« Petites Oreilles et Grandes Histoires » est une proposition autour de la lecture, à destination du jeune public, ponctuant l'année de rendez-vous, composés de temps de lecture ou des spectacles racontés. Le Centre culturel Espace Job et le Collectif Job proposent aux jeunes enfants un temps de découverte du livre et de la lecture à voix haute, dans un cadre chaleureux et adapté à leur âge. Ce projet s'inscrit dans une démarche d'éveil culturel précoce, favorisant le développement du langage, de l'imaginaire et du plaisir d'écouter des histoires.

Réservation auprès de jobcollectif@gmail.com
ou au 06 18 14 19 10



© CC Espace Job

Ven. 6 nov. – 19h
Dès 1 an

La pomme et le papillon

Cie In Girum

SOUPETARD



© Droits réservés

Une pomme grandit, rougit... Un ver la croque et se transforme. Plus tard, un papillon s'envole. Sans paroles, ce spectacle visuel et sonore déploie la magie du vivant à travers images,

Durée 30 min.

Tarif D

marionnettes et mécanismes poétiques. Une invitation sensorielle pour petits et grands au cœur des métamorphoses de la nature.



© Cie Singulière

Jeu. 12 nov. – 14h30

SAINT-SIMON

Dès 6 ans

Dim. 15 nov. – 10h30

ALBAN-MINVILLE

Dès 1 ans – Dynamique BB

Cabaret

Cie Singulière

Les Centres culturels des quartiers sud vous proposent cet automne un focus autour de la Nuit du cirque. À cette occasion, la carte blanche donnée à la compagnie Singulière permettra aux enfants de découvrir différents numéros

Jongle Ahmed Moussa Camara / **Acrobatie** Thomas Bodinier / **Mât chinois** Amanda Righetti

Roue Cyr Monika Neverauskaite / **Fil et marionnette** Lucie Boulay / **Piano** Daniel Masson et Anaïs Lafont

Durée 40 min.

Séance scolaire à Alban-Minville lun. 16 nov. – 10h

Retrouvez les autres spectacles de ce temps fort dans les Centres culturels Henri-Desbals et Reynerie (voir page 31)

Tarif D

de cirque aussi surprenants que poétiques, accompagnés de musique. À Alban-Minville, cette belle découverte de l'art du cirque se prolongera avec un atelier parents-enfants à 11h15.



Ven. 13 nov. – 19h
Dès 5 ans – conte théâtralisé,
magie nouvelle & marionnettes

Brouillon

Cie Sans Gravité

Dans le cadre de la Nuit du cirque,
en partenariat avec la Grainerie

RENAN

Brouillon est une ode au désordre, à l'imagination. Sous l'œil bienveillant de marionnettes-animatronics, un écrivain en quête d'inspiration transforme une page blanche en terrain d'aventure. Il la griffonne, la déchire,

s'y perd et s'y retrouve. Entre humour et poésie, ce conte théâtralisé nous invite à voir l'erreur autrement et nous donne l'envie d'essayer avant même celle de réussir.

Mise en scène Jocelyne Taimiot / **Avec** Jérémy Philippeau / **Durée** 50 min.

Tarif C

| **Séances scolaires** jeu. 12 & ven. 13 nov. – 15h

Mer. 18 nov. – 16h

Dès 1 an

L'impatience d'un courant d'air

Cie Mercimonchou

Festival Marionnettissimo,
du 17 au 22 novembre

BONNEFOY



L'air c'est l'azur, le lieu où volent les oiseaux, la matière liée aux songes, à l'envol. Quand il se déplace, il devient caresse, bourrasque ou calme respiration... Par les images et la poésie,

il s'agira bien de raconter le lien essentiel de l'air et du vivant et d'éveiller l'imaginaire. Une création au souffle joyeux et profond.

De & avec Anna Thibaut, Sébastien Fenner

Durée 25 min.

Tarif D



Sam. 21 nov. - 11h
Dès 4 ans - musique & marionnettes

Hulul

Cie Chapka
Spectacle adapté du livre jeunesse éponyme d'Arnold Lobel, en partenariat avec le festival Marionnettissimo

RENAN

Hulul est un hibou solitaire qui se pose des questions philosophiques et enfantines, dont la poésie reste intemporelle : Si l'hiver frappe à ma porte, pourquoi ne pas l'inviter à se réchauffer ?

De & avec Nathalie Vinot et Jeanne Videau

Mise en scène Mélusine Thiry / **Durée** 40 min.

Tarif D

Séances scolaires ven. 20 nov. - 10h & 15h

En lien avec le spectacle, un atelier Micro-Folie est proposé : *Chère Hulul... : Crée ta carte postale* à 14h le même jour

Pourquoi la lune me suit quand je me promène ? Derrière ces histoires drôles et touchantes, Hulul ouvre des questionnements philosophiques toujours très actuels sur notre rapport à la nature.



Sam. 21 nov. - 15h30

MÉDIATHÈQUE GRAND M

Lun 23 nov. - 16h30

REYNERIE

Dès 6 ans - spectacle interactif

Et si on rejouait l'histoire ?

Cie Folies Passagères - Marilableu
Dans le cadre du mois pour l'élimination des violences à l'égard des femmes

Violette est une enfant qui se pose des tas de questions : « C'est quoi être une fille ? Un garçon ? Qui décide ? Et si je me sens fille, est-ce que je suis obligée de... ? ». Grâce au public et aux livres de la bibliothèque, elle mène l'enquête,

Gratuit, réservation conseillée

Séance à la Médiathèque Grand M sur inscription (37 avenue de la Reynerie - 05 81 91 79 40)

En lien avec le spectacle, café-papote mar. 20 nov. - dès 9h à l'école élémentaire Faucher-Héritier

se transforme en princesses et en chevaliers ridicules, traverse des montagnes d'émotions ! Montez sur scène, devenez les personnages du livre, et rejouez l'histoire avec Violette pour créer une fin ni bleu ni rose !

Actions culturelles

Avec les groupes

Les Centres culturels s'engagent à éveiller la curiosité artistique et à encourager la créativité des jeunes à travers des actions culturelles adaptées au jeune public, de la crèche au lycée : cycles d'ateliers, rencontres avec des artistes, interventions en classe, visites commentées d'expositions...

Pour les enfants

Au fil de la saison, des séances scolaires sont organisées autour des spectacles programmés dans tous les Centres culturels.



Découvrez l'intégralité des propositions

et recevez les dossiers pédagogiques sur demande auprès de chaque Centre.

Accessibilité

Certains événements sont accompagnés de pictogrammes indiquant leur accessibilité :



Audiodescription



Interprétation en langue des signes française (LSF)



Mise à disposition de gilets vibrants sur réservation



Contenu accessible aux personnes sourdes ou malentendantes

Informations tarifaires Les personnes en situation de handicap bénéficient d'un tarif réduit ainsi que de la gratuité pour leur accompagnateur.

Informations Pratiques

■ CC Alban-Minville

1, place Martin-Luther-King - 05 67 73 87 60

billetterie.albanminville@culture.toulouse.fr

Métro ligne A : Bellefontaine - Bus n° 14

■ CC Bellegarde

17, rue Bellegarde - 05 62 27 44 88

billetterie.bellegarde@culture.toulouse.fr

Métro ligne B : Jeanne d'Arc

■ CC Bonnefoy

4, rue du faubourg Bonnefoy - 05 67 73 83 60

billetterie.bonnefoy@culture.toulouse.fr

Métro ligne A : Marengo SNCF

Bus 39 & L9 - Arrêt Arago

■ CC Bordeblanche

5, rue Yves-Rouquette - 05 61 22 30 25

billetterie.bordeblanche@culture.toulouse.fr

Bus n° 18 - Arrêt Pradettes

Bus n° 87 - Arrêt Bibliothèque

■ CC La Brique Rouge

9, rue Maria Mombiola - 05 34 24 52 65

billetterie.briquerouge@culture.toulouse.fr

Métro ligne B : Empalot

■ CC Henri-Desbals

128, rue Henri-Desbals - 05 36 25 25 73

billetterie.desbals@culture.toulouse.fr

Métro ligne A & bus n° 13 : Bagatelle

■ CC Espace Job

105 route de Blagnac - 05 31 22 98 72

billetterie.job@culture.toulouse.fr

Bus L1, n° 70 - Arrêt Soleil d'Or

■ Le Lido - Centre municipal des arts du cirque

14 rue de Gaillac - 05 36 25 22 20

billetterie.lido@culture.toulouse.fr

Métro ligne A : Argoulets

■ CC Théâtre des Mazades

10, avenue des Mazades - 05 31 22 98 00

billetterie.mazades@culture.toulouse.fr

Métro ligne B : Minimes Claude-Nougaro

■ CC Renan

5, chemin d'Audibert - 05 34 24 58 06

billetterie.renan@culture.toulouse.fr

Métro ligne B : Trois Cocus

■ CC Reynerie

1 place Conchita Grange Ramos

1^{er} étage de la Maison Toulouse Services

05 31 22 99 21

billetterie.reynerie@culture.toulouse.fr

Métro ligne A : station Reynerie

■ CC Saint-Cyprien

56, allées Charles-de-Fitte - 05 61 22 27 77

billetterie.saintcyprien@culture.toulouse.fr

Métro ligne A : Saint-Cyprien-République

Bus n°s 13, 14, 31, 45, 66

Arrêt Saint-Cyprien-République

■ CC Saint-Simon

10, chemin de Liffard - 05 31 22 96 80

billetterie.saintsimon@culture.toulouse.fr

Bus n° 87 - Arrêt Charpy

Bus n° 53 - Arrêt Liffard

■ CC Soupétard

63, chemin de Hérédia - 05 31 22 99 70

billetterie.soupetard@culture.toulouse.fr

Métro ligne A : Roseraie

Linéo n° 12 - Arrêt Dinetard



TARIFS DES SPECTACLES (hors billetteries partenaires)

	Normal	Comités d'entreprise	Réduit 1	Réduit 2	Réduit 3
Tarif A	15 €	12 €	9 €	6,5 €	6,5 €
Tarif B	12 €	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €
Tarif C	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €	3 €
Tarif D	3 €	3 €	3 €	3 €	3 €

Réduit 1 Moins de 25 ans / Titulaires de la carte étudiante / Titulaires du Pass Toulouse + Titulaires de la carte Montoulouse Senior
Personnes en situation de handicap (exonération de l'accompagnateur s'il y a lieu) / Groupe à partir de 6 personnes / Demandeurs d'emploi
Pass 3 spectacles (voir conditions ci-dessous)

Réduit 2 Moins de 12 ans accompagné d'un adulte. Le tarif s'applique à l'adulte qui accompagne l'enfant. Pour les autres adultes qui accompagnent l'enfant, se rapporter au tarif adapté à l'utilisateur / Groupes scolaires

Réduit 3 Minima sociaux / Très jeune public (0-5 ans). Le tarif s'applique aux ayants droit (enfant) qui accompagnent la personne concernée.
Une pièce justificative attestant de votre situation pourra vous être demandée au contrôle d'accès.

Pass 3 spectacles

Choisissez 3 spectacles différents, quelles que soient leurs catégories tarifaires (A/B/C) et bénéficiez du tarif réduit 1.

Tarifs Cinéma Le Métro : 4,5 € normal / 3 € bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, seniors, titulaires du Pass Toulouse +, étudiants, - de 25 ans, accompagnateur d'un enfant de - de 12 ans, tarif de groupe (+ de 12 personnes).

Billetterie (gratuite ou payante) accessible en ligne ou sur place, aucune réservation n'est possible par téléphone.

L'entrée est gratuite pour les expositions et les Micro-Folies

Certains événements nécessitent des tarifs particuliers.
Se reporter aux spectacles concernés.

Ce programme est sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.

Lido L-1-004280 / Bonnefoy L-1-004265 / Brique Rouge L-1-004245 / Mazades L-1-004262 / Job L-1-004246
Alban-Minville L-1-004277 / Henri-Desbals L-1-004252 / Saint-Simon L-1-004247 / Renan L-1-004247
Bellegarde L-1-010701 / Saint-Cyprien L-1-010936

Les Centres culturels de Toulouse

proposent également des ateliers de loisirs artistiques et de bien-être pour toute la famille, des stages et excursions culturels ou sportifs.

Toute l'offre sur metropole.toulouse.fr

Billetterie : centresculturels.toulouse.fr



Centres culturels de Toulouse



Direction Développement et Coopération Culturelle
Mairie de Toulouse

1 place Alfonse Jourdain - 31 000 Toulouse

Mail : billetterie.centresculturels@culture.toulouse.fr