

Saison 2026-2027

**Centre
culturel**

**Théâtre
des Mazades**



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE

SEPTEMBRE 2026

Du 15 sept. au 31 oct.	Restes à voir – Younès Farhi	Arts visuels & Photographie	p. 32
Jeu. 17 sept. - 14h30	Sortie de résidence Comme si nous... L'assemblée des clairières Cie En cours de route	Jeune public & Marionnette	p. 5
Jeu. 17 sept. - 18h30	Vernissage Restes à voir – Younès Farhi	Arts visuels & Photographie	p. 32
Sam. 26 sept. - 19h	La Vieille et son pianiste – Cie Le Boustrophédon	Arts de la rue	p. 6
Sam. 26 sept. - 20h30	Dans les étoiles – David Elbaz	Conférence spectacle	p. 7

OCTOBRE 2026

Ven. 16 oct. - 20h	Petite Clarté – Matéo Langlois	Musique	p. 8
Sam. 17 oct. - 20h	G.R.A.I.N Histoire de Fous – Cie Mmm	Théâtre	p. 9

NOVEMBRE 2026

Du 5 nov. au 15 déc.	Somos la Linterna – La Linterna	Arts visuels & Typographie	p. 33
Ven. 6 nov. - 17h	Écoute Opéra – Peter Grimes	Conférence	p. 37
Ven. 13 nov. - 18h30	Vernissage Somos la Linterna – La Linterna	Arts visuels & Typographie	p. 33
Ven. 13 nov. - 21h	MAAAR – Trio vocal	Musique	p. 10
Sam. 21 nov. - 11h	Laiika – Xirriquiteula Teatre	Jeune public & Marionnette	p. 11
Ven. 27 nov. - 20h	Spectrum – Cie Anapnoi	Théâtre	p. 12

DÉCEMBRE 2026

Jeu. 3 déc. - 20h	Je vous salue Mami – Mami Watta	Humour	p. 13
Sam. 12 déc. - 11h	Croquette – Hélène Iratchet	Jeune public & Danse	p. 14

JANVIER 2027

Du 5 jan. au 24 fév.	Bon débarras ! – Léa Murawiec	Arts visuels & Bande dessinée	p. 34
Ven. 8 jan. - 20h	Here comes the sun – Cie Charlène Convers	Danse	p. 15
Sam. 16 jan. - 20h	Carte blanche à MUSIXPT	Musique	p. 15
Ven. 22 jan. - 20h	REST/E – Cies Après-demain & Avant l'incendie	Théâtre	p. 16
Jeu. 28 jan. - 14h30	Sortie de résidence Le paquet – L'Espèce de Cie	Théâtre d'objets	p. 17

FÉVRIER 2027

Mer. 3 fév. - 20h30	Gibraltar – Abd Al Malik	Musique	p. 18
Sam. 6 fév. - 20h	Soirée de clôture du festival Détours de chant	Musique	p. 19
Ven. 26 fév. - 17h	Écoute Opéra – Le Barbier de Séville	Conférence	p. 37
Sam. 27 fév. - 18h	Nos jardins – Cie iéto	Cirque	p. 20

MARS 2027

Du 2 au 27 mars	Reflétir – PLIM	Arts visuels & Illustration	p. 35
Jeu. 4 mars - 20h	Il y a eu un rêve – Cie Dédicaces Danse	Danse	p. 21
Ven. 5 mars - 19h	Sortie de résidence Karaoké Project – Cie du Feu	Musique & Théâtre	p. 22
Jeu. 11 mars - 18h30	Vernissage Reflétir – PLIM	Arts visuels & Illustration	p. 35
Sam. 13 mars - 11h	Mille Horizons – Jordi Galí	Jeune public & Danse	p. 23
Jeu. 18 & ven. 19 mars - 20h	La Soirée – Cie My ! Laïka	Cirque	p. 24
Jeu. 25 & ven. 26 mars	VU-E-S DE MARS #3	Danse	p. 25
Ven. 26 mars - 20h	RESTER SAUVAGE – Cie Les Âmes Fauves	Danse	p. 26
Mer. 31 mars - 20h	Yaourt – Thomas Poitevin	Humour	p. 27

AVRIL 2027

Du 2 avr. au 28 mai	Ce n'est pas ma maison – Junie Brifaz & Mathilde Lemiesle	Arts visuels & Illustration	p. 36
Mer. 21 avr. - 16h & 17h15	Kiboko – Friiix Club	Jeune public & Théâtre d'objets	p. 28
Jeu. 22 avr. - 18h30	Vernissage Ce n'est pas ma maison – Junie Brifaz & Mathilde Lemiesle	Arts visuels & Illustration	p. 36
Mer. 28 & ven. 30 mars	Le Lido fait son cirque	Cirque	p. 29

MAI 2027

Jeu. 20 mai - 19h	HUNE – Cie Paon dans le ciment	Arts de la rue	p. 30
Sam. 22 mai - 19h	Sanké – Cie Sanké	Cirque & Danse	p. 31

JUIN 2027

Ven. 4 juin - 17h	Écoute Opéra – Medea	Conférence	p. 37
-------------------	----------------------	------------	-------



© P. Nin



© P. Nin

Situé dans le quartier des Minimes, le Centre culturel Théâtre des Mazades est un espace de 5000 m² équipé d'une salle de spectacle de 500 places, d'un studio de danse, d'un petit théâtre, d'un espace

d'exposition, d'un dojo et de salles d'activités. La programmation est pluridisciplinaire, ancrée dans une écriture contemporaine, et favorise l'émergence de la scène locale toulousaine.

Également lieu d'activités de loisirs (théâtre, danse, cirque, arts plastiques, judo, forme et bien-être...), d'actions culturelles et de médiations, le Centre contribue à l'éducation artistique et culturelle des publics, dans une exigence d'accessibilité et de qualité.

En s'appuyant sur de nombreux partenariats associatifs et institutionnels, ainsi que des actions de proximité hors les murs à la rencontre des habitants, le Centre culturel s'implique fortement dans l'animation de la vie locale.



© P. Nin



L'équipe est heureuse de vous présenter sa programmation artistique, sensible et engagée pour la saison 2026-27, co-réalisée avec ses partenaires historiques, en lien avec les grands rendez-vous culturels appréciés des Toulousains.

Jeu. 17 sept.

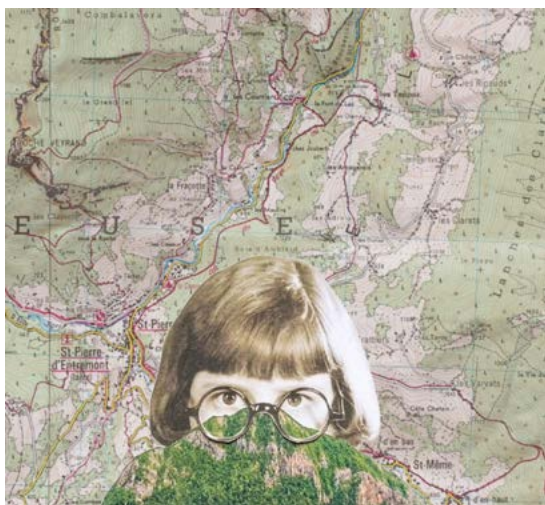
14h30*

Sortie de résidence

Comme si nous... L'assemblée des clairières

✧ EN CRÉATION ✧

Cie En cours de route



© Droits réservés

Une enquête entre réalité et fiction, explorant les défis et la nécessité de vivre ensemble à travers la mystérieuse disparition d'une chorale d'enfants dans le massif de la Chartreuse. Et si c'était une fuite volontaire pour inventer un monde utopique et collectif ? Trois enquêteurs mêlent marionnettes, masques et chansons pour célébrer l'imaginaire des enfants dans une expérience joyeuse et participative. Un antidote poétique contre le marasme ambiant.

* Cette sortie de résidence est proposée en début d'après-midi afin de s'adapter à la diversité des publics.

À partir de la pièce de Simon Grangeat / Mise en scène Flavie Chauvin

Accompagnement Clémence Da Silva / Scénographie Gabriel Gonzalez et Flavie Chauvin

Interprétation et manipulation Juliette Paul, Mathias Rodriguez, Flavie Chauvin

Durée 45 min. (extrait du spectacle et échange) / Dès 7 ans / Gratuit, réservation conseillée

Je découvre la compagnie



Je réserve ma place



Sam. 26 sept.

19h

La Vieille et son pianiste

Cie Le Boustrophédon

Dans le cadre de la Fête de quartier Negreneys

AU JARDIN DES ANGES



Elle est là, derrière son paravent. À 92 ans, son accompagnateur la chou-choute et chauffe le public en attendant son arrivée. Et la voilà, pétulante et pomponnée. Ancien petit rat de l'Opéra, elle a découvert tardivement une passion pour l'équilibre sur fil de fer et verres de cristal. La vieille est la preuve vivante que tout le monde a droit, tôt ou tard, à son heure de gloire. Ne tardez pas autant ! Un spectacle surprenant d'équilibre et de marionnettes corporelles à découvrir en famille.

Jeu Lucie Boulay

Piano Daniel Masson

Création marionnette Johanna Ehlert

Mise en scène Christian Coumin

Durée 25 min. / **Dès** 5 ans

Gratuit, réservation conseillée

Je découvre le teaser



Je réserve ma place



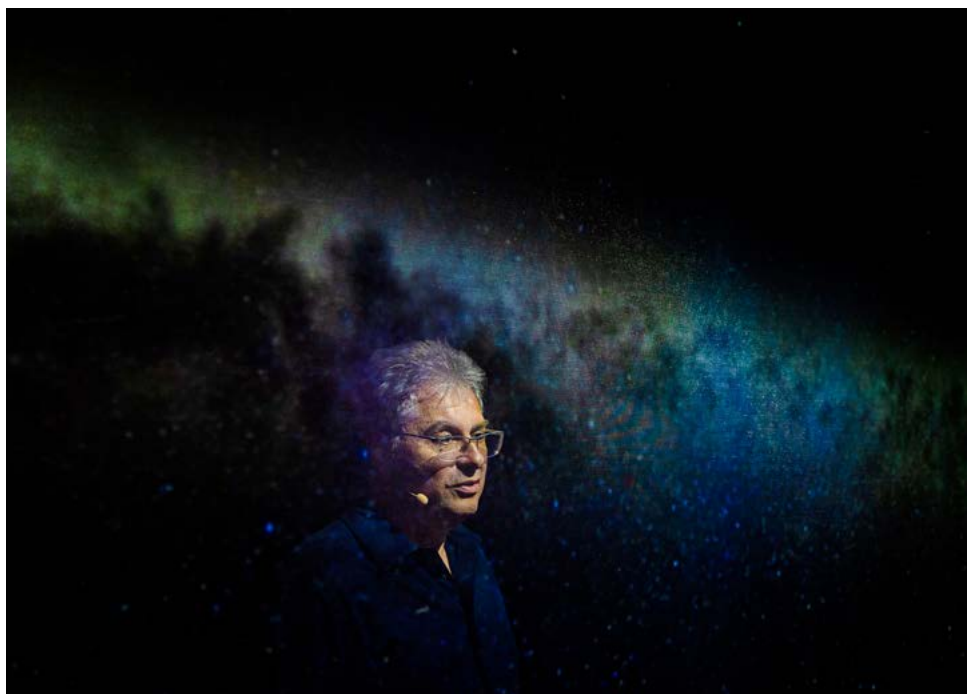
Sam. 26 sept.

20h30

Dans les étoiles

David Elbaz

Une production Ma Poule



© Elliott Dorr

Et si on oubliait tout, l'espace d'un instant, pour lever les yeux vers les étoiles. L'astrophysicien David Elbaz nous confie son histoire de l'univers, avec passion, humour et décalage.

Qu'est-ce qu'on fait là ? Comment tout a commencé ? Sommes-nous seuls dans l'univers ? Un spectacle pour tous, sauf pour ceux qui savent déjà tout...

Auteurs David Elbaz, Eric Théobald et Manon Elezaar / **Mise en scène** Eric Théobald

Scénographie et lumières Caroline Grastilleur et Antoine Le Cointe

Création vidéo Caroline Grastilleur / **Durée** 1h15 / **Réservation** sur festik.net

| **Buvette et restauration** sur place

Je réserve ma place





Ven. 16 oct.

20h

Petite Clarté

Matéo Langlois
Sortie d'album

pass
Culture



© Shahnez Lassère

Adaptation scénique du nouvel album de Matéo Langlois *Petite Clarté* avec les chanteuses Clémence Lagier et Valéria Vitran au chant, clavier et percussion. Avec 14 titres pour 13 invités, le disque est un festival de styles et de groove qui se délivrent autour de l'artiste. Les textes

s'envolent entre le piano, les violons, la techno et le yodel mais l'émotion sincère n'est jamais loin et toujours pétrie d'une liberté folle. Une soirée pleine de surprises qui viendra célébrer cette nouvelle étape.

Chant, piano Matéo Langlois / **Musiciennes et chanteuses** Clémence Lagier, Valéria Vitran et les invités surprises
Son Stan / **Lumières** Mathieu / **Dès** 6 ans / **Durée** 1h30 / **Tarif** B

| **Buvette et restauration** sur place

Je découvre le teaser



Je réserve ma place



Sam. 17 oct.

20h

G.R.A.I.N. Histoire de Fous

Cie Mmm

Dans le cadre des SISM

(Semaines d'information sur la Santé Mentale)

En complicité avec le Conseil local de santé mentale



© Nathalie Granger-Pacaud

Marie-Magdeleine débarque au GRAIN, le Groupe de Réhabilitation Après un Internement ou N'importe, préfabriqué brinquebalant où elle devra animer un stage de théâtre le temps d'une folle journée...

Une farce sur la représentation de la folie et la folie de la représentation où il sera peu ou prou question de Schumann, Van Gogh, Marilyn, Batman et des troubles du comportement.

« De toute façon on nous prend déjà pour des fous, alors autant en profiter, non ? »

De et avec Marie-Magdeleine / Durée 1h40 / Dès 12 ans / Tarif D

Bord de scène à l'issue de la représentation

Buvette et restauration sur place

Je découvre la compagnie



Je réserve ma place



Ven. 13 nov.

21h

MAAAR

Trio vocal

Dans le cadre des 10 ans du festival Locombia

pass
Culture 



© Pierre Campistron

MAAAR est un souffle nouveau autour de trois voix de femmes issues de traditions musicales puissantes et singulières, qu'elles habitent et embarquent à la découverte de nouveaux horizons. Rebecca Roger Cruz puise dans les chants de son Venezuela natal, mais aussi de la Colombie voisine et d'Andalousie ; Elsa

Corre de Bretagne et de Galice ; Charlotte Espieussas, la toulousaine du trio y apporte la touche d'Occitanie, du sud de l'Italie et d'Amérique Latine pour un spectacle qui prend toute sa puissance en live ! 1^{ère} à Toulouse pour la sortie de leur premier album !

Chant et percussions Rebecca Roger Cruz, Elsa Corre, Charlotte Espieussas / **Dès 8 ans**

Durée 1h15 / **Réservation** sur locombiafestival.com

Buvette et restauration colombienne sur place

Concert précédé d'un DJ set de musiques colombiennes et du vernissage de l'exposition *Somos la Linterna* (p. 33)

Je découvre le festival



Je découvre le teaser



Je réserve ma place



Sam. 21 nov.

11h

Laïka

Xirriquiteula Teatre
Co-accueilli avec le
festival Marionnettissimo

coup de
cœur



© Droits réservés

Des merveilles du ciel aux injustices de la Terre.

1957, Moscou. En pleine Guerre froide, alors que la course à l'espace s'accélère, Laïka, une chienne tente de survivre dans les rues de la ville gelée. Elle ignore encore que son destin la propulsera à bord de la navette Spoutnik II,

faisant d'elle le premier être vivant à tourner en orbite autour de la Terre. Une héroïne malgré elle, symbole de conquête scientifique, mais aussi victime silencieuse des ambitions humaines.

Un spectacle sensible et innovant, à découvrir en famille.

Création collective Ases Enric, Llansó Iolanda, Carreras Daniel, Costa Marc, Olivé Christian

Mise en scène Ases Enric / **Avec** Llansó Iolanda, Carreras Daniel, Costa Marc, Olivé Christian

Durée 55 min. / **Dès** 5 ans / **Tarif** A

| **Séance scolaire** le vendredi 20 novembre à 10h & 14h15

Je découvre le festival



Je découvre le teaser



Je réserve ma place



Ven. 27 nov.

20h

Spectrum

Cie Anapnoi

En partenariat avec Théâtre Sorano – scène conventionnée
et Odyssud Spectacles

Dans le cadre du Festival Supernova #11



© Sarah Teuma Tliche

Il existe un monde où les enfants qui ne rentrent pas dans la norme sont envoyés dans des centres de rééducation. Trois de ces enfants, Charlie, Lili et Arthur ; doivent faire un choix décisif : passer *le Test* pour être déclarés aptes et vivre, ou tout risquer

pour rejoindre les *Contrées Libres* ce bastion de résistance où tout le monde peut être ce qu'il est. *Spectrum* est une histoire d'amitié, une dystopie intime sur le droit d'exister sans condition.

De Fannie Lineros / **Avec** Sonia Belskaya, Lucas Gonzalez et Nicolas Lainé / **Durée** 1h / **Dès** 10 ans
Réservation sur theatre-sorano.fr / **Bord de scène** à l'issue de la représentation

Buvette et restauration sur place

Séances scolaires le jeudi 26 et vendredi 27 novembre à 14h30

Je découvre la compagnie



Je réserve ma place



Jeu. 3 déc.

20h

Je vous salue Mami

Mami Watta

Avec Bonne Nouvelle Productions



Dans ce spectacle, Mami Watta transforme son parcours en stand-up flamboyant. De l'enfance catholique à Abidjan à *Drag Race*, en passant par la guerre civile, les thérapies de conversion, elle fait de chaque épreuve une arme scénique. Un spectacle irrévérencieux et politique où les obstacles deviennent puissance.

Durée 1h15 / **Dès** 16 ans

Réservation sur

bonnenouvelleproductions.fr

| **Buvette et restauration** sur place

© Droits réservés

Je découvre une interview



Je réserve ma place





Sam. 12 déc.

11h

Croquette

Hélène Iratchet

En partenariat avec La Place de la Danse –
CDCN Toulouse Occitanie

pass
Culture 



© Laurent Paillier

Mi-chat mi-sofa, Croquette est un drôle d'animal de compagnie qui vit avec Marie-France, qui la surprotège en lui interdisant toute sortie et la nourrit exclusivement des pâtisseries qu'elle cuisine à longueur de journée. Une nuit, Croquette lui fausse compagnie et découvre hors de la maison un monde de plaisirs gustatifs

qu'elle voudrait bien partager avec Marie-France... Plein de folle gaieté, chanté, dansé et dialogué, *Croquette* est un spectacle léger comme une meringue, étonnant comme un cake surprise, qui fait aussi réfléchir à l'alimentation.

Conception Hélène Iratchet

Interprétation, chorégraphies, chansons Hélène Iratchet, Louna Delbouys-Roy

Dès 6 ans / Durée 45 min. / **Tarif** A

Séances scolaires le vendredi 11 décembre à 10h & 14h15

Je découvre le teaser



Je réserve ma place



Ven. 8 & sam. 16 jan.

Festival Spirale #4

20h

À travers cette nouvelle édition, le festival souhaite continuer à défendre l'idée d'un événement où l'art devient un espace de transmission, d'émotion et d'excellence accessible

à tous. Spirale valorise la création contemporaine, la rencontre entre les disciplines et la mise en lumière de parcours artistiques sensibles et engagés.

Organisation Spirale Production et Ecole de production DSH / **Réservation sur** spiraleproduction.fr
Buvette et restauration sur place

Ven. 8 jan. - 20h

Here comes the sun

Place à la danse avec un solo vibrant de la Cie Charlène Convers, comme une manifestation de liberté et d'émancipation.

Sam. 16 jan. - 20h

Carte blanche à MUSIXPT

Une soirée musicale dédiée aux nouveaux talents émergents de la région.



© Droits réservés



© Droits réservés

Séance scolaire dans le cadre du festival : *L'Art de l'excellence* le jeudi 14 janvier à 14h

Je réserve ma place





Ven. 22 jan.

20h

REST/E

Cies Après-demain
Pépière d'artistes et Avant l'incendie
On verra demain

pass
Culture 



© Mr Chiche

Faire revivre les morts grâce à l'intelligence artificielle, telle est l'ambition d'Osiris, une entreprise qui reconstitue les proches disparus en réalité virtuelle. Il n'en faut pas plus à cette mère pour s'offrir les services de cette

start-up. Elle espère revoir sa fille malgré sa disparition violente et inexpliquée. Mais cette initiative n'est pas du goût des autres membres de la famille qui essaient, eux aussi, de vivre le deuil comme ils le peuvent.

Écrit par Azilyl Tanneau - Lansman Éditeur / **Avec** Héloïse Chouette, Victor Ginicis, Zoé Rivère, Mickaël Baron, Artur Forterre Canillas, Philippe Guillot, Clément Cadinot, Kenza El Bakkali, Lilas Pigois, Vanille Romanetti / **Durée** 1h15 / **Dès** 14 ans / **Tarif** B

Buvette et restauration sur place

Séance scolaire le jeudi 21 janvier à 14h30

Je découvre le teaser



Je réserve ma place



Sortie de résidence

Le Paquet

| L'Espèce de Cie

pass
Culture

Jeu. 28 jan.

14h30*



Enfant, dans un placard, j'ai trouvé un paquet jamais ouvert. Depuis 1947, on le gardait comme ça dans ma famille : fermé. Personne ne savait ce qu'il y avait dedans, et on m'interdisait de l'ouvrir. Jusqu'à la mort de ma mère... L'ouverture du paquet de l'oncle Henri m'a amené à enquêter sur l'histoire de mes parents. Mais pas que... Ici s'entrechoquent la mémoire familiale et nationale : mon oncle disparu en Indochine nous amène à nous questionner sur ma famille et sur la colonisation. Et si drame il y a, il faut en rire.

* Cette sortie de résidence

est proposée en début d'après-midi afin de s'adapter à la diversité des publics.

Ecriture et dramaturgie Cassandre Forget, Silvia Di Placido et Hugo Querouil
Jeu Cassandre Forget, France Cartigny et Laurent Deville / **Dès** 12 ans / **Durée** 1h
Gratuit, réservation conseillée

Je découvre la compagnie



Je réserve ma place



Gibraltar

Abd Al Malik

En partenariat avec Odyssud Spectacles et le festival Détours de chant



© Fabien Coste

20 ans après, Abd Al Malik revisite sur scène son album culte.

À sa sortie en 2006, le deuxième album d'Abd Al Malik a frappé les esprits. Son rap déconstruit troquait l'agressivité coutumière du genre pour une oralité neuve nourrie de Brel et de hip-hop. Vingt ans plus tard, le musicien,

cinéaste, écrivain et metteur en scène transpose sur les planches cet album-manifeste bâti autour de la question migratoire et des identités multiples.

De et avec Abd Al Malik / **Rapper et back** Matteo Falkone / **Dj-machines** Bilal / **Basse** Izo Diop
Claviers Didier Davidas / **Batterie** Franck Mantegari / **Guitare** Christophe Pinheiro
Danseur Salomon Asaro / **Durée** 1h30 / **Dès** 12 ans / **Réservation** sur festik.net

Précédé par le concert du chœur Les Loukoums Toniks à 19h dans le hall - Entrée libre
Buvette et restauration sur place

Je découvre le teaser



Je réserve ma place



Soirée de clôture du festival Détours de chant



© Droits réservés

Assistez au bouquet final de ce rendez-vous incontournable de la scène toulousaine et plongez dans une ambiance conviviale et

intimiste. Une invitation à ressentir et à prendre le temps d'écouter.

| **Buvette et restauration** sur place

[Je découvre le festival](#)



[Je réserve ma place](#)



Sam. 27 fév.

18h

Nos Jardins

Cie iéto

pass
Culture 



© Droits réservés

Nos Jardins explore le temps qui passe à travers un vieux couple, entre gestes simples et souvenirs enfouis. Cirque, danse et acrobatie composent un portrait sensible de ce

qui nous construit. Ancrée dans le territoire, chaque représentation intègre un amateur âgé, nourrissant une création humaine, poétique et universelle.

Danseuse Anne-Lou Chelle / **Acrobates** Fnico Feldmann & Itamar Glucksmann

Mise en scène Benjamin De Matteis / **Durée** 50 min. / **Dès** 8 ans / **Tarif** B

Buvette et restauration sur place

Séance scolaire le vendredi 26 février à 14h30

Je découvre la compagnie



Je réserve ma place



Jeu. 4 mars

20h

Il y a eu un rêve

Création chorégraphique collective
Cie Dédicaces Danse

pass
Culture 



© Marc Khamne

Il y a eu un rêve est une création chorégraphique collective, intergénérationnelle, en dédicace aux grandes figures féminines de la danse contemporaine. Entre poésie, émotion et humour, les artistes y explorent différents

styles de danse dans un moment de partage sensible. Une traversée libre où les corps dialoguent et tissent une expérience humaine vibrante.

Avec Marie Begasse, Tayeb Benamara, Chloé Caillat, Julie Dubois, Plume Fontaine, Armelle H. van Eecloo, Brigitte Jaulin, Marc Khamne, Isabelle Lallement, Isabelle Lefèvre, Léandre Ruiz-Dalaine

Musicien et réalisation vidéo Marc Khamne / **Régie lumière** Plume Fontaine / **Durée** 50 min. / **Dès** 8 ans / **Tarif** B

Buvette et restauration sur place

Je réserve ma place



Ven. 5 mars

19h

Sortie de résidence

Karaoké Project

✧ EN CRÉATION ✧

Cie du Feu

Dans le cadre de Femmes en mouvement

pass
Culture 



© Adrien Laprade

Un karaoké-spectacle où cabaret, théâtre et fête fusionnent puissamment. Trois interprètes queers transforment le karaoké en un acte politique joyeux : variété et mainstream y sont célébrés sans ironie. Le public

devient star, porté par des performances drag et théâtrales qui brouillent les frontières traditionnelles. Une expérience unique faisant du chant un outil de rassemblement, loin de tout mépris de classe, avec sincérité et panache.

Porteur de projet et interprète Coco Mellier / **Interprètes** Mathilde Guy, Marion Demoussis

Dramaturgie Elio Jacquet / **Durée** 1h45 / **Dès** 6 ans / **Gratuit**, réservation conseillée

Buvette et restauration sur place

Je réserve ma place



Mille Horizons

Jordi Galí

En partenariat avec La Place de la Danse –

CDCN Toulouse Occitanie

Dans le cadre du festival DANSORAMA



© Julien Penichost

Mille Horizons, première création jeune public de Jordi Galí, suit une traversée poétique de la montagne, du jour à la nuit. Un marcheur s'interroge, tandis que surgissent animaux, éléments naturels et présences mystérieuses.

Sur scène, danse, matières et texte dessinent un monde en mouvement, où le merveilleux apparaît peu à peu. Un conte sensible qui invite chacun et chacune à ressentir et parcourir ses propres paysages imaginaires.

Création Jordi Galí / **Interprètes** Jordi Galí avec en alternance Estelle Clément-Bealem, Mathieu Besnier

Durée 50 min. / **Dès** 7 ans / **Tarif** A

| **Séances scolaires** le vendredi 12 mars à 10h et 14h15

Je découvre le teaser



Je réserve ma place



Jeu. 18 & ven. 19 mars

20h

La Soirée

Cie My ! Laïka

En partenariat avec la Grainerie



© Cie MyLaïka

Dans un club décati, une série d'habitues se rencontrent pour *La Soirée*. Les relations s'entremêlent avec la succession de tests d'aptitude que les invités donnent dans la grande salle, en partie pour s'amuser, en partie pour tromper l'ennui. Un tapis, un canapé et l'or-

chestre « Tenedor libre » joue tantôt du Chopin romantique, tantôt du métal endiablé, tandis que le cirque raconte sans détour des histoires d'une extraordinaire humanité. Derrière un smoking se cache un prince ou... un serveur.

Orchestre Philine Dahlmann, Sandro Angius, Giacomo Martini

Avec Caterina Fort, Edoardo Demontis, Jonathan Frau, Dominique Joannon, Cassia Barbosa dos Santos, Salvatore Frasca, Delia Ceruti, Rodrigo Ceribelli / **Durée** 1h05 / **Dès** 6 ans / **Réservation** sur la-grainerie.net

| **Buvette et restauration** sur place

Je découvre la compagnie



Je découvre le teaser



Je réserve ma place



VU·E·S DE MARS #3

| Journées chorégraphiques - spectacles & rencontres



© Mariana Pereira

Animées par la volonté de créer plus de circulation des œuvres chorégraphiques et d'apporter davantage de visibilité aux acteurs de la danse d'aujourd'hui, douze compagnies se regroupent pour créer un rendez-vous de partage, dans les salles et espaces du théâtre

lors d'ateliers et sur le dancefloor. Des compagnies aux esthétiques plurielles, reliées par l'envie de créer du commun, qui s'unissent et réunissent par les corps, comme un vecteur primordial de puissance. Deux jours de danse, de temps d'échanges et d'ateliers.

Avec Les Âmes Fauves, Marie Bégasse, Contremarches, Lalaia, La Face B, Juste Ici, MMCC, Paracosm, Qalis, Ticotacam, Alessia L.Wyss, Zone d'Appui Provisoire

Réservation sur helloasso.com (participation libre et solidaire)

Je réserve ma place



RESTER SAUVAGE

Cie Les Âmes Fauves

En clôture de VU-E-S DE MARS #3



© Jean-Marc Evraud / Les yeux carés

Entre onirisme et réalité, deux êtres confrontés à l'immensité de la nature environnante, plongent dans les profondeurs de leur paysage intérieur. Alors même que se déploient sous nos yeux leurs corps dansants, exposant tour

à tour fragments de vérité, filiation à la terre, prix de leur liberté, *RESTER SAUVAGE* révèle la beauté brute des étendues et la sauvagerie de notre intimité.

Création chorégraphique Claire Cauquil avec l'aide des danseurs

Interprétation Léa Darrault, Olivier Nevejans, Claire Cauquil / **Avec l'aide** de la SPEDIDAM

Durée 55 min. / **Dès** 10 ans / **Tarif** B

| **Buvette et restauration** sur place

Je découvre la compagnie



Je réserve ma place



Yaourt

Thomas Poitevin

Dans le cadre du Printemps du rire



© Simon Gosselin

Si la vie est une chanson, nous sommes beaucoup à faire du yaourt avec les paroles. Tous les personnages de ce spectacle font du yaourt avec les paroles de leurs vies... Des hommes,

des femmes, un enfant, leurs fantaisies et leur besoin de partage toujours adressés vers le public. Un seul-en-scène très peuplé !

De et avec Thomas Poitevin / **Création lumière** Geoffrey Giffon - les Ombres

Durée 1h15 / **Dès** 15 ans / **Réservation** sur festik.net

| **Buvette et restauration** sur place

Je découvre le festival



Je réserve ma place



Mer. 21 avr.

16h & 17h15

Kiboko

Friiix Club

Dans le cadre du festival Mes Poissons d'Avril



© Marionnet'ic

Avec douceur et délicatesse, les tout petits embarquent pour un voyage imaginaire au Japon, en compagnie de petites poupées de bois colorées : les kokeshis. Lors d'une résidence d'écriture près de Kyoto, Frédéric Feliciano, artiste aux mille facettes, découvre

ce symbole majeur de l'artisanat nippon. A travers une série de cartes postales sonores et visuelles, nous suivons les tribulations de Kiboko qui vit avec sa mère, se laissant aller à la rêverie entre un cerisier et des carpes géantes.

Mise en scène et jeu Frédéric Feliciano / **Scénographie** Maureen Brown

Durée 25 min. / **Dès** 1 an / **Tarif** D

| **Séances scolaires** le mardi 20 avril à 15h30 et 17h & mercredi 21 avril à 9h30 et 10h45

Je découvre la compagnie



Je découvre le teaser



Je réserve ma place



Le Lido fait son cirque aux Mazades

Groupes de création du Lido (12½ - 17½ ans)

Gratuit, réservation conseillée

Les élèves du Lido – Centre municipal des arts du cirque s'installent aux Mazades le temps d'un rendez-vous printanier pour mettre les arts du cirque à l'honneur.



© Xillak

Mer. 28 avr.

Dès 13h - Animations d'ateliers et impromptus tout au long de l'après-midi

18h30 - La journée se clôture par un spectacle au cours duquel les jeunes artistes partagent leur univers et leur créativité. Un temps festif à partager en famille.

Dès 5 ans

Ven. 30 avr.

18h30 - Cette semaine se termine par une sortie de résidence, en partenariat avec le PACT/La Grainerie.

Je réserve ma place



Jeu. 20 mai

19h

HUNE

Cie Paon dans le ciment



© Luc Nys

Emmené par le « mouvement » des marches, *HUNE* raconte une jeunesse qui passe ses journées dans les cages d'escalier. Elles se transforment en lieu de discussion de tous les possibles. On s'y dispute, on s'y réconcilie, on y habite ; la vie bouillonne sous les pierres aussi intensément que sur le béton ! Ce spectacle pose un regard tendre et humoristique sur l'absurdité du quotidien. Porté par l'élégance des corps, l'énergie du mouvement et la musique jouée en live, *HUNE* explore avec finesse la poésie brute et viscérale des espaces urbains.

Co-écriture et interprétation

Mattia Maggi et Tom Verschueren
(en alternance avec Adri Ciambarella)

Dès 7 ans / Durée 45 min.

Gratuit, sur réservation

| **Buvette et restauration** sur place

Je découvre le teaser



Je réserve ma place



Sam. 22 mai

19h

Sanké

Carte blanche à la Cie Sanké
En partenariat avec la Grainerie



© Eduardo B

Fruit d'une collaboration entre six artistes de Guinée et d'Abya Yala, Sanké, qui signifie Racines en langue Soussou, mêle esthétiques guinéennes et contemporaines dans une série

de tableaux acrobatiques. Entre poésie, humour et énergie, le spectacle explore les frontières, les désaccords et la force du collectif.

Idee originale Lola María Guy, Almamy Bangoura, Sekou Soumah / **Mise en scène** Robin Socasau et Lola María Guy / **Écriture acrobatique** Robin Socasau / **Avec** Lola María Guy, Sekou Soumah, Almamy Bangoura, Lina Ramirez, Nicolas Moreno, Juliette Ieva / **Durée** 1h / **Dès** 5 ans

Réservation sur la-grainerie.net

Battle cirque et danse proposé gratuitement
par la Cie sur le parvis des Mazades entre 15h et 17h

Atelier de pratique tout au long de l'après-midi, gratuit sur réservation
Séance scolaire le vendredi 21 mai à 10h

Je découvre la compagnie



Je découvre le teaser



Je réserve ma place



Du 15 sept. au 31 oct.

Vernissage jeu. 17 sept. - 18h30

Restes à voir

Création 2026

Younès Farhi



© Younès Farhi

Ce projet propose de porter un regard renouvelé sur notre environnement quotidien. À partir de rebuts d'atelier — fragments et chutes — émergent paysages et figures inattendus. Des photographies, prises à travers des vitres texturées, transforment portraits et objets en

brouillant les contours du réel sans l'effacer. Ce travail joue avec nos repères, déplace la perception et ouvre des zones d'incertitude propices à l'interprétation, invitant à observer autrement.

Gratuit

Je découvre l'artiste



Du 5 nov. au 15 déc.

Vernissage ven. 13 nov. - 18h30

Somos la Linterna

Création 2026

La Linterna

Dans le cadre des 10 ans du festival Locombia

COUP de
CŒUR



© Droits réservés



© Droits réservés

Cap sur Cali en Colombie avec La Linterna, atelier typographique emblématique fondé en 1934. Réalisées à partir de caractères mobiles et de gravures sur linoléum, ces œuvres colorées et engagées font dialoguer mémoire graphique populaire et création contemporaine aux côtés d'artistes du monde entier.

Gratuit

Vernissage suivi d'un
DJ set et du concert de
MAAAR (voir p. 10)

Je découvre le collectif



Je découvre le festival



© Droits réservés

» "Soberanía alimentaria, derecho de los pueblos" «

© Wane

2024 - IMPRIMÉ EN LA LINTERNA (CALI) - MOVIMIENTO TIPOGRÁFICO DE CALI (MTC)

L. BOLAN

Du 5 jan. au 24 fév.

Bon débarras !

Création 2027

Léa Murawiec

En complicité avec le festival BD Colomiers



À travers une trentaine de planches originales et des illustrations monumentales, cette exposition invite à entrer dans l'univers de Léa Murawiec. Son style, à la fois expressif et radical, mêle des compositions spectaculaires à une réflexion profonde sur la visibilité, l'identité et la vie urbaine, ce qui la place parmi les voix les plus originales de la BD contemporaine.

Gratuit

Je découvre l'artiste



Du 2 au 27 mars

Vernissage le jeu. 11 mars - 18h30

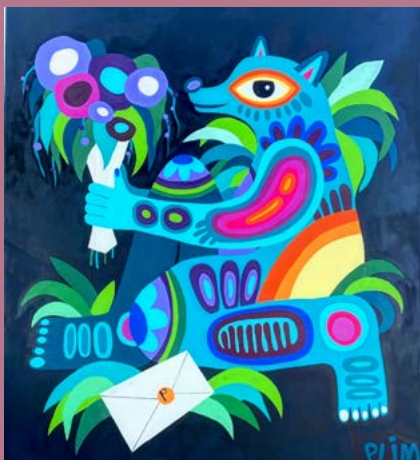
Refletir

Création 2027

PLIM

En complicité avec le festival Cinélatino

coup de
cœur



Entre couleurs éclatantes, art naïf et inspirations issues des folklores du monde, PLIM compose un univers sensible et poétique. Dans *Refletir*, ses œuvres explorent les jeux de lumière, les reflets et l'introspection, tout en questionnant la manière dont le monde extérieur influence notre regard et notre identité.

Gratuit

Je découvre l'artiste



Du 2 avr. au 28 mai

Vernissage le jeu. 22 avr. - 18h30

Ce n'est pas ma maison

Création 2027

Junie Briffaz & Mathilde Lemiesle

Dans le cadre du festival Mes Poissons d'avril



Ce projet invite petits et grands dans un univers poétique fait de maisons rêvées et de décors miniatures. Entre patchwork, broderie, papiers découpés, maquettes et peinture, les

deux artistes transforment le quartier des Minimes en un paysage sensible et magique, où le quotidien devient terrain de rêverie.

Gratuit

Je découvre Junie



Je découvre Mathilde



Écoute Opéra

Ces rendez-vous, animés par un spécialiste, permettent de découvrir les œuvres lyriques programmées à l'Opéra National du Capitole.



© Patrice Nini

Ven. 6 nov. - 17h

***Peter Grimes* de Benjamin Britten**

Sur la côte Est de l'Angleterre, le pêcheur Peter Grimes vit en marge du Borough. Son apprenti vient de mourir en mer : accident, dit le juge ; crime, murmure la foule. Seule Ellen Orford, l'institutrice, croit encore en lui. Mais quand Grimes prend un nouvel apprenti, le soupçon renaît, puis la rumeur, puis la meute. Entre ciel de tempête et houle des consciences, un homme seul affronte le verdict d'une communauté qui a déjà tranché.

**Représentations du 20 au 29 nov. 2026
à l'Opéra National du Capitole.**

 **Je réserve
ma place**

Ven. 26 fév. - 17h

***Le Barbier de Séville* de Rossini**

À Séville, au XVIII^e siècle, le comte Almaviva s'est enflammé pour une jeune fille entrevue à Madrid. Mais Rosina est retenue prisonnière par son tuteur, le vieux docteur Bartolo, qui veut l'épouser. Pour pénétrer dans la place forte, Almaviva fait appel à Figaro, barbier et factotum de la ville. S'engage alors une guerre de mouvements entre amoureux impatientes et barbon jaloux, enchaînant déguisements, quiproquos et retournements de situation à un rythme endiablé.

**Représentations du 28 fév. au 11 mars 2027
à l'Opéra National du Capitole.**

 **Je réserve
ma place**

Ven. 4 juin - 17h

***Medea* de Cherubini**

Corinthe, à l'aube d'une fête nuptiale. Jason s'apprête à épouser Glaucé, fille du roi Créon. Mais son passé le rattrape : Médée, la magicienne barbare qu'il a jadis aimée, pour qui elle a trahi sa patrie, tué son propre frère, surgit avec leurs deux enfants. Répudiée, bannie, dépossédée de tout, elle réclame justice – puis, face à l'indifférence de Jason, bascule dans une vengeance absolue.

**Représentations du 18 au 27 juin 2027
à l'Opéra National du Capitole.**

 **Je réserve
ma place**

Durée environ 1h, **salle polyvalente**
Gratuit, réservation conseillée

Achetez vos places en ligne !
centresculturels.toulouse.fr



	Normal	Comités d'entreprise	Réduit 1	Réduit 2	Réduit 3
Tarif A	15 €	12 €	9 €	6,5 €	6,5 €
Tarif B	12 €	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €
Tarif C	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €	3 €
Tarif D	3 €	3 €	3 €	3 €	3 €

Réduit 1 Moins de 25 ans / Titulaires de la carte étudiante / Titulaires du Pass Toulouse + / Titulaires de la carte Montoulouse Senior
Personnes en situation de handicap (exonération de l'accompagnateur s'il y a lieu) / Groupe à partir de 6 personnes / Demandeurs d'emploi
Abonnement (voir conditions ci-dessous)

Réduit 2 Moins de 12 ans accompagné d'un adulte. Le tarif s'applique à l'adulte qui accompagne l'enfant. Pour les autres adultes qui accompagnent l'enfant, se reporter au tarif adapté à l'utilisateur / Groupes scolaires

Réduit 3 Minima sociaux / Très jeune public (0-5 ans). Le tarif s'applique aux ayants droit (enfant) qui accompagnent la personne concernée.
Une pièce justificative attestant de votre situation pourra vous être demandée au contrôle d'accès.

Abonnez-vous !

Choisissez au moins 3 spectacles différents, quelles que soient leurs catégories tarifaires (A/B/C/D) et bénéficiez du tarif réduit 1.

Certains événements nécessitent des tarifs particuliers.
Se reporter aux spectacles concernés.

Ce programme est sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.
Licences entrepreneur de spectacles L-1-004262

L'équipe des Mazades - Contacts

PROGRAMMATION – ACTIONS CULTURELLES

- **Programmatrice adolescents et tous publics**
marie-helene.k'divel@mairie-toulouse.fr – 05 31 22 98 12
- **Programmatrice jeune public, chargée de la vie locale**
elisa.lavoue@mairie-toulouse.fr - 05 31 22 98 04
- **Programmatrice arts visuels, chargée de médiation**
marion.volochine@mairie-toulouse.fr – 05 81 91 76 01

COMMUNICATION – GROUPES & PARTENAIRES

- **Chargée de développement des publics, partenariats, communication et réservations groupes & scolaires**
cloe.neviere@mairie-toulouse.fr - 05 31 22 98 45

ANIMATION - ASSOCIATIONS

- **Chargée de l'animation de l'espace convivialité**
danie.larane@mairie-toulouse.fr – 05 31 22 98 11
- **Coordinatrice de l'offre de loisirs associative et municipale**
magali.lagarrigue@mairie-toulouse.fr - 05 31 22 98 13

Pour toutes autres demandes administratives, comptables ou de ressources humaines, vous pouvez adresser votre mail à **accueil.mazades@mairie-toulouse.fr** ou bien nous contacter au **05.31.22.98.00**

10 avenue des Mazades - 31200 Toulouse

☎ 05 31 22 98 00

Du lundi* au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Samedi* de 9h à 12h30 (hors vacances scolaires)

*Le guichet d'accueil/billetterie est fermé les lundis & samedis

✉ accueil.mazades@mairie-toulouse.fr

🌐 mazades.toulouse.fr



f Facebook / 📷 Instagram

🚶 Métro B : Station Minimes-Claude Nougaro

🚌 Bus n°27 - Arrêt Mazades

🚲 Borne Vélô Toulouse 152 - Mazades

Le Centre culturel – Théâtre des Mazades

appartient au réseau des Centres culturels
de la Mairie de Toulouse

**Découvrez toute l'offre sur metropole.toulouse.fr
& centresculturels.toulouse.fr**
