



Saison
2026-2027

Centre culturel Espace Job



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE

SEPTEMBRE			
Jeu. 10 sept. 16h	Soif d'adrénaline, le projet pirate La Reine des Aveugles	Musique	p. 4
Ven. 11 sept. 18h	Paul et Mâx, La Suite (sur Bach) / Bien Calée pour piano et balles à 4 mains / Cie Eliane	Musique & Cirque	p. 5
Mer. 23 sept. 15h30	Petites Oreilles et Grandes Histoires, Favo part en liv(r)e / Favo et les rimes magiques	Jeune Public	p.6
Mer. 30 sept. 15h	Teen-Vidéo / Les Vidéophages	Cinéma & Images	p.7
OCTOBRE			
Mar. 6 oct. 19h	Aventure quantique : osez le jeu ! Échappée inattendue du CNRS	Conférence	p. 8
Jeu. 8 oct. 14h & 20h30	In Limbo / Cie Anapnoi	Théâtre & Musique	p. 9
Ven. 16 oct. 16h	Ça parle d'amour / Cie Vraiment Super	Théâtre	p. 10
Mer. 28 oct. 15h30	Petites Oreilles et Grandes Histoires / Avec le Collectif Job et la médiathèque des Minimes	Jeune Public	p. 11
NOVEMBRE			
Ven. 6 nov. 16h	ArmageTongs / Cie Le Poil Flou	Arts Croisés	p. 12
Jeu. 12 nov. 20h30	Rising Ape / La Mob à Sisyphe	Cirque	p. 13
Sam. 14 nov. 15h30 & 17h	Ciseauxgraphies / Cie Areski	Performance	p. 14
Jeu. 19 nov. 20h30	Et les 7 nains / Théâtre Magnetic	Marionnette & Théâtre D'objets	p. 15
DÉCEMBRE			
Mar. 1 ^{er} déc. 9h30 & 10h45	Carton / Cie Les Voyageurs Immobiliers	Jeune Public	p. 16
Jeu. 3 déc. 9h30 & 20h30	Surclassées / Cie L'Agit	Théâtre	p. 17
Ven. 18 déc. 16h	Tistou les pouces verts / En Compagnie des Barbares	Théâtre	p. 18
JANVIER			
Ven. 8 jan. 16h	Comment se fondre dans l'ombre / Compagnie Amigara	Danse	p. 19
Ven. 15 jan. 16h	Because (titre provisoire) / Cie La Soucieuse	Danse	p. 20
Mar. 19 jan. 19h	Du cerveau naturel à l'intelligence artificielle ! Échappée inattendue du CNRS	Conférence	p. 21

Mer. 27 jan. 15h	Teen-Vidéo / Les Vidéophages	Cinéma & Images	p. 22
Ven. 29 jan. 20h	Festival Théâtres d'Hivers / Avec la MJC des Ponts Jumeaux	Théâtre	p. 23
Sam. 30 jan. Dim. 31 jan.	CUBA HOY !... Terres de rencontres	Musique	p. 24
FÉVRIER			
Jeu. 4 fév. 20h30	La fragilité des mondes / Jérôme Pinel Festival Détours de chant	Musique	p. 25
Mer. 17 fév. 15h30	Petites Oreilles et Grandes Histoires / Avec le Collectif Job et la médiathèque des Minimes	Jeune Public	p. 26
Jeu. 25 fév. 10h	Hulul / Chapka Cie	Jeune Public	p. 27
MARS			
Jeu. 4 mars 20h30	Tentative d'épuisement / Gaspard Chauvelot, G&G compagnie	Humour	p. 28
Mar. 9 mars 19h	Le sens du mouvement / Échappée inattendue du CNRS	Conférence	p. 29
Mer. 10 mars 15h30	Petites Oreilles et Grandes Histoires, Favo part en liv(r)e / Favo et les rimes magiques	Jeune Public	p. 30
Ven. 19 mars 16h	Peau de Cigale / Cie Les Hommes Sensibles	Cirque	p.31
Jeu. 25 mars	19h - Chorale 7 de cœur 20h30 - « Mozart ? Flûte alors ! » / Les Géorgiques	Musique	p.32
AVRIL			
Mer. 14 avr. 15h30	Petites Oreilles et Grandes Histoires / Avec le Collectif Job et la médiathèque des Minimes	Jeune Public	p. 33
Jeu. 22 avr. 17h	Démonstration Cabaret / Compagnie Singulière	Cirque	p. 34
Mer. 28 avr. 9h30 & 10h45	Les gardiens de rêves / L'Atelier des songes	Marionnette	p.35
Mer. 28, jeu. 29 & ven. 30 avr. 9h à 18h	« Prière de toucher », exposition interactive / L'Atelier des songes	Arts Visuels	p.36
MAI			
Ven. 14 mai 16h	L'affaire Pompilla / Cie Un homme s'énervé	Théâtre	p. 37
JUILLET			
Ven. 9 juil. 16h	Poup et Barbichette / Compagnie Lysistrata	Théâtre	p. 38

Jeu. 10 sept.

16h

| Sortie de résidence

Soif d'adrénaline, le projet pirate

| La Reine Des Aveugles

✧ EN CRÉATION ✧



© Katty Castalat

Chanson à voir... Émilie Perrin, alias *La Reine des aveugles*, convoque la figure de la femme pirate pour nous embarquer sur son voilier nommé désir.

Sur fond d'humour noir, de provoc' et de nostalgie, elle parle de nos fuites, de nos dates de péremption, de paradis perdus et de gilets de sauvetage...

Chant Émilie Perrin / **Violoncelle, ukulélé, guitallélé** Charlotte Castalat

| **Gratuit**, réservation conseillée

Je réserve ma place



En savoir +



Ven. 11 sept.

18h

Paul et Màx, La Suite (sur Bach) Bien Calée pour piano et balles à 4 mains

Cie Eliane

Ouverture de saison

En partenariat avec la MJC des Ponts Jumeaux, 7 Animés,
le Collectif Job et Music'Halle

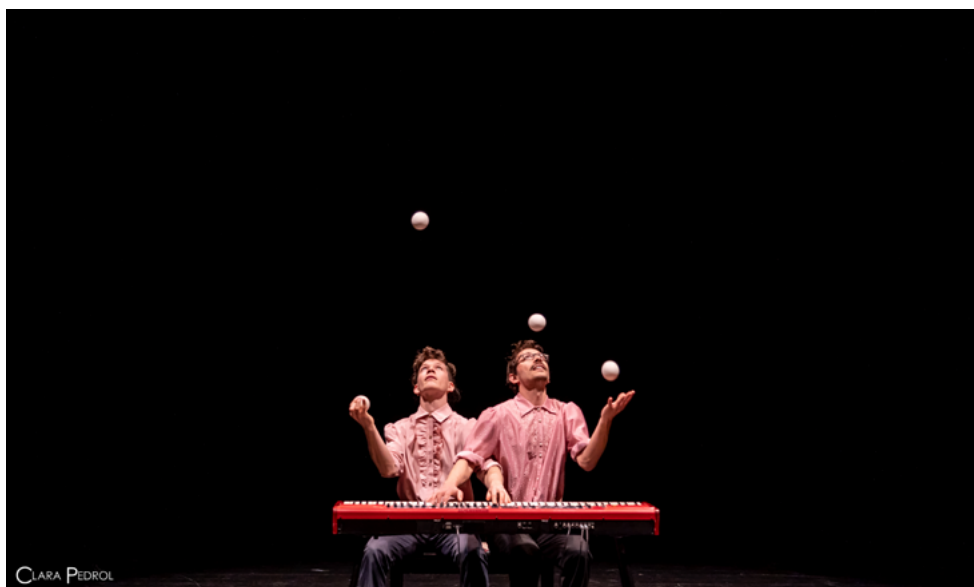
SUR LE PATIO

Un moment suspendu, où musique et cirque se lient au tempo donné par la gravité. C'est ainsi qu'émerge la muscirque : un art où le geste devient son, et le son, mouvement.

Et si J.S. Bach jonglait avec nos émotions... ? Bien que sans paroles, cela parle aux petits comme aux grands.

Conception, création et interprètes Paul Quénée et Máximo Pastor

| En accès libre



En savoir +



Mer. 23 sept.

15h30

Petites Oreilles et Grandes Histoires Favo part en liv(r)e

En partenariat avec le Collectif Job



© Jonathan Bayrol

Petites Oreilles et Grandes Histoires est une proposition autour de la lecture, à destination du jeune public, ponctuant l'année de rendez-vous composés de temps de lecture ou de spectacles racontés.

Favo part en liv(r)e dynamite la lecture jeunesse comme expérience de premier concert. Entre rap, musique live et mouvement, les histoires prennent corps et invitent les enfants à écouter, imaginer et ressentir autrement.

Avec Favo et les rimes magiques

De 3 à 6 ans

Gratuit, réservation conseillée

Je réserve ma place



Je découvre le teaser



En savoir +



Teen Vidéo

Les Vidéophages

Courts métrages pour ados cinéphiles

Les *Vidéophages* proposent des projections de courts-métrages pour les jeunes et adolescents avec une sélection de films originaux qui donne un aperçu de la production audiovisuelle contemporaine. Chaque séance

proposera un panel de courts réalisés avec différentes techniques. Chaque film est suivi d'un échange avec le public, tant sur les techniques de réalisation que sur les sujets des films, animée par un professionnel de l'audiovisuel.



© lesvidéophages

Dès 12 ans

Gratuit, réservation conseillée

[Je réserve ma place](#)



[En savoir +](#)



Mar. 6 oct.

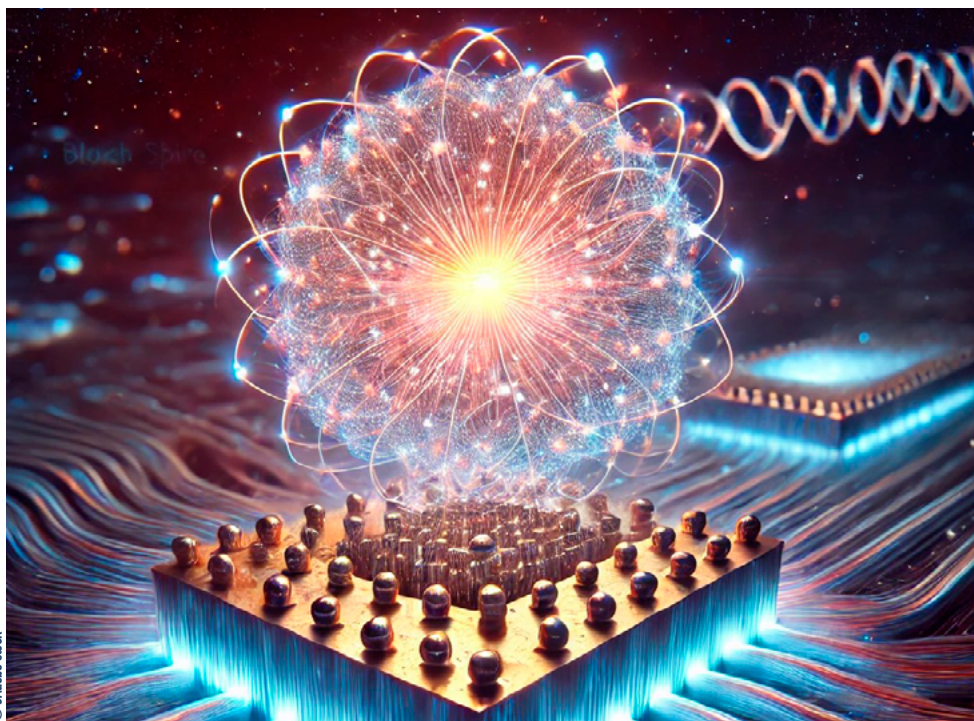
19h

Aventure quantique : osez le jeu !

Échappée inattendue du CNRS

Dans le cadre de la Fête de la science

En partenariat avec le CNRS - Délégation Occitanie Ouest



© JADE stock

Les Échappées inattendues du CNRS sont des invitations à l'exploration, à la découverte à travers la rencontre et le partage avec des scientifiques. Plongez dans l'univers fascinant de l'informatique quantique grâce à cette conférence-démo interactive, où vous expé-

rimenterez ses principes de façon ludique à travers un jeu coopératif. Découvrez comment les qbits, la superposition et l'intrication sont en train de révolutionner l'informatique, et testez votre intuition face à un monde où les règles défient la logique classique.

Avec Ion Nechita, **mathématicien**

| **Gratuit**, réservation conseillée

Je réserve ma place



Je découvre le teaser



En savoir +



Jeu. 8 oct.

14h & 20h30

In Limbo

Cie Anapnoi
Dans le cadre des Jeudis de Job

In Limbo plonge dans l'univers tumultueux de l'adolescence à travers les yeux de Billie, chanteuse d'un groupe sur le point de sortir son premier EP. Né en milieu scolaire et inspiré par les préoccupations réelles des jeunes, ce spectacle explore avec justesse

et humour les thèmes phares de cet âge : transformations corporelles, santé mentale, injonctions sociales. Portée par la musique et ses journaux intimes, Billie livre un récit vibrant et nous offre un voyage au coeur du monde des ados.

De & avec Fannie Lineros / **Avec** Lucas Gonzalez

Tarif B



© Yann Owen

Je réserve ma place



Je découvre le teaser



En savoir +



Ven. 16 oct.

16h

| Sortie de résidence

Ça parle d'amour

| Cie Vraiment Super

✧ EN CRÉATION ✧



© Cie vraiment super

En juin 2025, de passage chez mes parents, je recroise par hasard celle qui a été ma meilleure amie pendant dix ans. Je lui pose enfin la question restée en suspens : que s'est-il passé pour qu'on ne soit plus amies ? De cette rencontre naît une enquête intime : le

récit traverse souvenirs d'enfance, premières amours, amitiés intenses et solitude adulte. Sur scène, le public partage cette traversée sensible, nourrie de références populaires, pour interroger nos manières d'aimer, de se séparer et de se reconstruire.

De & avec Alice Messenger / **Aide à l'écriture** Raphaëlle Bouvier / **Ange gardienne** Camille Ferrié

| **Gratuit**, réservation conseillée

Je réserve ma place



En savoir +



Mer. 28 oct.

15h30

Petites Oreilles et Grandes Histoires

Thématique l'automne

| En partenariat avec le Collectif Job et la médiathèque des Minimes

Petites Oreilles et Grandes Histoires c'est une proposition autour de la lecture, pour le jeune public, ponctuant l'année de rendez-vous, composés de temps de lecture ou de spectacles racontés suivi d'un goûter. Le Centre Culturel et le Collectif Job invitent les jeunes enfants à un moment de découverte du livre et de la lecture à voix haute, dans un cadre chaleureux et adapté à leur âge. Ce projet s'inscrit dans une démarche d'éveil culturel précoce, favorisant le développement du langage, de l'imaginaire et du plaisir d'écouter des histoires.



De 3 à 6 ans

Gratuit, réservation conseillée à jobcollectif@gmail.com
ou au 06.18.14.19.10

| Sortie de résidence

ArmageTongs

| Cie Le Poil Flou

✧ EN CRÉATION ✧



©Aurélien Remy

Pièce chorégraphique et onirique mêlant danse, acrobatie, magie, clown, musique électronique et manipulation d'objets. Une caisse. Et l'imprévu qui chamboule tout. On est où en fait ? Et ça c'est qui ? Attends, pourquoi des tongs ?

ArmageTongs parle de construction et de déconstruction. Une ambiance se fait, puis se défait l'instant suivant, pour refaire quelque chose de nouveau. C'est un spectacle «pâte à modeler», où il est impossible de savoir ce qui surgira du recyclage d'une ancienne sculpture.

Avec Aurélien Remy, Hugo Stieglitz / **Musique** Hugo Stieglitz

| **Gratuit**, réservation conseillée

Je réserve ma place



Je découvre le teaser



En savoir +



Jeu. 12 nov.

20h30

Rising Ape

La Mob à Sisyphe

**Dans le cadre de La Nuit du Cirque,
des Rencontres du Papier et du Livre et des Jeudis de Job**

Rising Ape est un spectacle satirique sur notre obsession pour la productivité. Être productif serait une vertu : efficace, rentable, utile à la société. Mais derrière cette promesse se cache une autre réalité — pression permanente, violence du travail sur les corps et les esprits. En contrepoint, *Rising Ape* s'inspire du speedrun,

une pratique issue du jeu vidéo où l'on termine un jeu le plus vite possible, en optimisant chaque geste, en détournant les règles, en exploitant les failles. Une course absurde à la performance, poussée à l'extrême — mais collective, joyeuse. Sur scène, le Cirque redevient Travail et le Travail un véritable Cirque.

Auteur, interprète Idriss Roca

Tarif B



© Tim Lacroix

[Je réserve ma place](#)



[Je découvre le teaser](#)



Sam. 14 nov.

15h30 & 17h

Ciseauxgraphies

1^{ère} du spectacle

Cie Areski

Dans le cadre des Rencontres du Papier et du Livre

Performance de découpages. De grandes feuilles suspendues entre inertie et flottement. A coups de ciseaux des motifs vont progressivement apparaître et se transformer, dans un ballet immobile entre figuration et formes abstraites, créant un dialogue entre la fragilité de la matière et le corps en action. Une pratique ordinaire convertie en geste artistique donnant à voir une œuvre prenant vie sous les yeux du public.



© Cie Areski

De & avec Lukasz Areski

Dès 8 ans

Gratuit, réservation
conseillée

Je réserve ma place



Jeu. 19 nov.

20h30

Et les 7 nains

Théâtre Magnetic

Dans le cadre du festival Marionnettissimo et des Jeudis de Job

Un spectacle ni vraiment court ni vraiment long mais bourré de technologies HYPER modernes. Être belle, c'est bien, mais être la plus belle, c'est dangereux. Pour ne pas risquer sa vie, Blanche-Neige va devoir se

cacher dans la forêt où elle trouvera des alliés de taille... enfin, de petite taille.

Après *3 petits cochons*, le Théâtre Magnetic s'y met à deux pour démonter un autre conte, toujours en théâtre d'objets, toujours décalé.



© Michel Boudru

Création & mise en scène Bernard Boudru, Ingrid Heiderscheidt et Isabelle Darras / **Avec** Bernard Boudru, Ingrid Heiderscheidt ou Estelle Franco

Dès 8 ans

Tarif C

Je réserve ma place



En savoir +



Mar. 1^{er} dec.

9h30 & 10h45

| Matière, marionnette, musique

Carton

| Cie Les Voyageurs Immobiles



© voyageurs immobiles

Par le déguisement et le plaisir de l'imagination, ce spectacle remet au centre le bonheur de jouer avec du papier, des bouts de bois, du carton, sur fond d'une musique live, douce et enveloppante.

Cette joie naturelle autour du jeu et de la transformation rejoint celle que l'on a lors de nos explorations d'enfant : utiliser ce qui est là, autour de soi et le détourner pour surprendre et s'amuser. Comme dans ses précédents spectacles, Magali Frumin des Voyageurs immobiles utilise un brin de fantaisie, une goutte de sensibilité et un soupçon de curiosité pour créer des voyages pour l'imaginaire

| Dès 3 ans

De & avec Magalie Frumin et François Boutibou / **En lien**, Atelier landart autour de la matière

| Tarif B

En savoir +

Jeu. 3 dec.

9h30 & 20h30

Surclassées

Cie L'Agit

Surclassées mêle interviews réelles et fiction. À travers l'histoire de 3 jeunes filles se pose la question de la cohabitation de différents milieux et des déterminismes sociaux. Elles se rencontrent au sein d'un collège du centre-ville qui accueille des élèves du dispositif « Mixité ». Certaines prennent une navette chaque matin pour traverser la ville,

d'autres n'ont qu'à « traverser la rue ». Nous les suivons jusqu'à l'âge adulte dans leurs choix et non choix, traquant les répercussions de décisions politiques sur leur vie intime. Un spectacle entre conflit de loyauté, curiosité et sentiment de honte, mépris de classe, découverte et déracinement.

Dès 13 ans

Texte Clémence Barbier et Inès Fehner / **Mise en scène** Inès Fehner / **Avec** Avec Inès Fehner, Clémence Barbier, Sabrina Ahmed (en alternance Bénédicte Auzias et Héloïse D'Aubuisson)

En lien ateliers théâtre

Tarif B



© Héloïse D'Aubuisson

Je réserve ma place



En savoir +



Ven. 18 dec.

16h

| Sortie de résidence

Tistou les pouces verts

| En Compagnie des Barbares

✨ EN CRÉATION ✨

Tout enfant est impatient d'agir dans le sens du bien commun, et il attend pour cela le miracle d'être grand. Et puis, quand il est grand, généralement, il a oublié ce qu'il voulait faire, ou bien il y a renoncé. Et rien ne se produit. Il y a seulement une grande personne de plus, sans miracle. Tistou, lui, a la chance, et c'est là où commence la féerie, de pouvoir agir étant petit. Et il agit en se servant des fleurs, qui sont, exactement comme l'enfance, promesse et espérance.

Metteuse en scène

Sarah Freynet

Noms botaniques

Lucie Roth, Georges Campagnac, Denis Lagrâce, Karine Monneau

Gratuit

réservation conseillée



© Héroïse D'Aubisson

Je réserve ma place



En savoir +



Ven. 8 jan

16h

| Sortie de résidence

Comment se fondre dans l'ombre

| Cie Amigara

EN CRÉATION



© Wallace Wong

Deux corps évoluent dans un espace où les lignes se troublent, où l'un prolonge l'autre, où l'on ne sait plus qui suit, qui guide. L'ombre

est-elle une simple projection ou une entité autonome ? Peut-on se fondre dans quelqu'un sans disparaître ?

Chorégraphie & interprétation Jean-Loup Gayrard, Ophélie Parot / **Musique** Arsène Magnard

| **Gratuit** réservation conseillée

Je réserve ma place



Je découvre le teaser



En savoir +



Ven. 15 jan

16h

Sortie de résidence

Because (Titre provisoire)

Cie La Soucieuse

EN CRÉATION

Because s'apparente à une dystopie. La Cie s'appuie sur les discours et allocutions prononcés par nos dirigeants politiques depuis la première élection de Emmanuel Macron pour imaginer, à partir de leurs mots, quel monde se crée et comment cela impacte nos vies intimes. Sur scène, nous suivrons le quo-

tidien de deux personnages dont la réalité est régie par des règles très précises mais dont la rigidité ne laisse plus transparaître une seule trace d'humanité. Quotidien bien loin d'une réalité reconnaissable, l'extérieur se manifestera à travers une bande son toujours présente, sans possibilité de vide sonore.

Chorégraphie & mise en scène Loan Le Dinh**Interprétation** Valentine Porteneuve et Alaïs Marzouvalian / **Création lumière** Mathilde Montrignac**Gratuit** réservation conseillée

© earlybird

[Je réserve ma place](#)[En savoir +](#)

Du cerveau naturel à l'intelligence artificielle !

Échappée inattendue du CNRS

En partenariat avec le CNRS - Délégation Occitanie Ouest



© Adobe stock

Les Échappées inattendues du CNRS sont des invitations à l'exploration, à la découverte à travers la rencontre et le partage avec des scientifiques.

Du neurone « Jennifer Aniston » aux algorithmes d'IA, que se passe-t-il vraiment

dans nos têtes... et dans nos machines ? Entre électrodes intracérébrales, réseaux artificiels et biais mathématiques, trois chercheurs toulousains explorent comment le cerveau humain stocke, apprend et fait confiance.

Chercheur en neuropsychologie et électrophysiologie Emmanuel Barbeau

Chercheur en IA et neurosciences computationnelles Victor Boutin

Mathématicien Jean-Michel Loubes

| **Gratuit**, réservation conseillée

Je réserve ma place



Je découvre le teaser



En savoir +



Mer. 27 jan.

15h

Teen Vidéo

Les Vidéophages

Courts métrages pour ados cinéphiles

Les Vidéophages proposent des projections de courts-métrages pour les jeunes et adolescents avec une sélection de films originaux qui donne un aperçu de la production audiovisuelle contemporaine. Chaque séance

proposera un panel de courts réalisés avec différentes techniques. Chaque film est suivi d'un échange avec le public, tant sur les techniques de réalisation que sur les sujets des films, animée par un professionnel de l'audiovisuel.



© lesvidéophages

Dès 12 ans
Gratuit,
réservation
conseillée

Je réserve ma place



En savoir +



Ven. 29 jan.

20h

Festival Théâtres d'Hivers

| En partenariat avec la MJC Des Ponts Jumeaux



© MJC

Cela fait déjà vingt-sept ans que la passion du théâtre amateur nous réunit à l'occasion de ce festival organisé par la Direction de l'Action Socioculturelle de la Mairie de Toulouse et ses différents partenaires (MJC, Théâtres privés, ...).

Cette 27^e édition ne fera pas exception et mettra de nouveau en lumière le théâtre amateur sous toutes ses formes. C'est l'occasion de découvrir de nombreux textes d'auteurs, mais aussi des créations qui ne manqueront pas de vous surprendre...

| **Tarifs & programmation complète sur** metropole.toulouse.fr

En savoir +



Sam. 30 & dim. 31 jan.

CUBA HOY !... Terres de Rencontres

Fiestas & Cultures du Monde autour de l'Amérique Latine, les Caraïbes et l'Afrique
30^e édition du Festival



CUBA HOY ! fête ses 30 ans grâce à la fidélité de son public, l'engagement de ses artistes, le dévouement de ses bénévoles.

30 ans au cœur de la diversité culturelle des pays d'Amérique Latine, d'Afrique et des Caraïbes et toujours là malgré les écueils traversés.

C'est avec joie que nous vous invitons à découvrir une mosaïque foisonnante de concerts, spectacles, cinéma, théâtre, bals, ateliers... Des moments de fête et de culture à partager tous-tes ensemble.

Plus d'infos sur www.festival-cuba-hoy.fr / 06 59 13 65 89

Je découvre le teaser



En savoir +



Jeu. 4 fév.

20h30

La fragilité des mondes

Jérôme Pinel

Dans le cadre du festival Détours de chant & des Jeudis de Job



© Jérôme Quadri

Dans *La fragilité des mondes*, l'auteur interprète de Slam Poésie Jérôme Pinel explore avec ses deux compères musiciens la notion de fragilité. Dans ce concert poétique qui oscille entre chanson, folk et Hip Hop acoustique, il se risque aussi à parler d'amour avec tour à

tour, sérieux et dérision. Il clame à cappella, chante et murmure ses textes ciselés. Les orchestrations de Marie Sigal et Julien Bouttard font la part belle aux envolées lyriques et aux arrangements de voix pour nous plonger dans une atmosphère délicate et chaleureuse.

Voix & clavier Jérôme Pinel Clavier / **Chœurs** Marie Sigal
Guitares, weissenborn, percussions, chœurs Julien Bouttard

| Tarif B

Je réserve ma place



Je découvre le teaser



En savoir +



Mer. 17 fév.

15h30

Petites Oreilles et Grandes Histoires

Thématique l'eau

En partenariat avec le Collectif Job et la médiathèque des Minimes



Petites Oreilles et Grandes Histoires c'est une proposition autour de la lecture, pour le jeune public, ponctuant l'année de rendez-vous, composés de temps de lecture ou de spectacles racontés suivi d'un goûter. Le Centre Culturel et le Collectif Job invitent les jeunes enfants à un moment de découverte du livre et de la lecture à voix haute, dans un cadre chaleureux et adapté à leur âge. Ce projet s'inscrit dans une démarche d'éveil culturel précoce, favorisant le développement du langage, de l'imaginaire et du plaisir d'écouter des histoires.

De 3 à 6 ans

Gratuit, réservation conseillée à jobcollectif@gmail.com
ou au 06.18.14.19.10

Hulul

Spectacle marionnettimusicalobrodé
Chapka Cie



© Isa Coll web

Hulul est un hibou solitaire qui se pose de grandes questions philosophiques et enfantines : Comment être à deux endroits en même temps ? Pourquoi ne pas inviter l'hiver dans ma maison ? Qu'est ce qui se cache la nuit dans mon lit ? *Hulul* pose un regard naïf et poétique

sur la vie et les choses qui l'entourent. Il est drôle, absurde et touchant. Sur scène une marionnette, deux comédiennes, une tempête de neige, de la fantaisie, des rêves étranges, du son et des chansons, dans un décor d'art brut fait de dessins d'enfants et de broderies.

Adapté du livre jeunesse éponyme d'Arnold Lobel

Atelier de construction de masques en lien avec le spectacle

Jeu, conception, scénographie, fabrication, musique Nathalie Vinot et Jeanne Videau

Mise en scène Mélusine Thiry

Durée 45 min. / **Dès** 6 ans

Tarif B

En savoir +



Jeu. 4 mars

20H30

Tentative d'épuisement

Gaspard Chauvelot / G&G Cie
Dans le cadre des Jeudis de Job

Quelque part entre le stand-upper et le maître de conférence Gaspard Chauvelot développe au fil de ces revues de presse régulières ce personnage de conférencier enthousiaste et obsessionnel. Le principe est simple : pour ce personnage, l'actualité n'existe pas. L'ac-

tualité n'est rien d'autre qu'une gigantesque œuvre de fiction, qu'il convient d'analyser comme telle, comme on le ferait d'un film, d'un roman, d'un poème. Sans oublier l'étude du travail de production, des techniciens d'effets spéciaux, le jeu des acteurs...



Écriture, mise en scène et jeu Gaspard Chauvelot
Accompagnement & soutien du Collectif Hortense et de Guillemette Laucoin
Production & tournées Audrey Charrière / L'Ecluse
| Tarif B

Je réserve ma place



Je découvre le teaser



En savoir +



Mar. 9 mars

19h

Le sens du mouvement

Échappée inattendue du CNRS

En partenariat avec le CNRS - Délégation Occitanie Ouest



© ArdisStock

Notre cerveau construit en permanence la perception de nos mouvements... mais comment ?

L'équipe d'Alexandra Séverac-Cauquil explore cette question en stimulant doucement l'oreille interne, l'organe qui nous aide à sentir le mouvement et à maintenir l'équilibre.

En observant l'activité de cerveau grâce

à l'imagerie cérébrale, elle cherche à comprendre comment le cerveau intègre ces signaux avec ce que nous voyons, et comment l'âge ou la gravité terrestre influencent ce processus. Venez expérimenter la perception du mouvement de soi lors d'une conférence-démo, avec la participation exceptionnelle de Stephen Juvigny, circassien acrobate.

Neuro scientifique Alexandra Séverac-Cauquil / **Circassien acrobate** Stephen Juvigny

| **Gratuit**, réservation conseillée

Je réserve ma place



Je découvre le teaser



En savoir +



Petites Oreilles et Grandes Histoires

Favo part en liv(r)e

Rapconté - De 3 à 6 ans

En partenariat avec le Collectif Job



© Jonathan Bayod

Petites Oreilles et Grandes Histoires c'est un nouveau projet autour de la lecture, pour le jeune public, ponctuant l'année de rendez-vous, composés de temps de lecture ou de spectacles racontés.

"Favo part en liv(r)e" est un format léger, mobile et original qui transforme la lecture jeunesse en une forme de concert de rap.

Le livre s'ouvre, la musique s'en mêle, l'histoire traverse l'espace. Rien n'est figé : tout respire, se déploie, circule. L'idée est simple : offrir un moment de lecture partagé qui devient un véritable concert de rap. La liberté du phrasé, de l'interprétation et le mélange des genres créent une relation directe et joyeuse.

Avec Favo et les rimes magiques

Gratuit, réservation conseillée

Durée 45 min.

De 3 à 6 ans

Je réserve ma place



Je découvre le teaser



En savoir +



Ven. 19 mars

16h

Sortie de résidence

Peau de Cigale - Petit cirque languedocien

| Cie Les Hommes Sensibles

EN CRÉATION

L'idée du spectacle a germé suite au retour du responsable artistique dans son village natal. Jean Couhet-Guichot, 15 ans après son départ, en y observant une immense rupture sociale et identitaire clivante. *Peau de Cigale*

a pour ambition de se construire avec les gens et les objets "du coin". Dans la continuité des précédents spectacles de la compagnie, la création mêlera donc cirque, théâtre d'objets et musique live, et médiation culturelle.

De & par Jean Couhet-Guichot, Hugo Georgelin et Jocelyn Papon

Dramaturgie Antxón Ordoñez Bergareche / **Construction** Fabien Renato

| **Gratuit**, réservation conseillée



© Pierre-François Cautlier

Je réserve ma place



En savoir +



Jeu. 25 mars

19h - Chorale 7 de cœur

| En partenariat avec l'association 7 animés

7 de cœur est une chorale mixte née en 2009, composée d'une cinquantaine de chanteuses, chanteurs. Autour d'un

répertoire classique, il permet à tous de vivre l'expérience de la polyphonie et de développer sa voix.

Cheffe de chœur Clothilde Daubert

| **Gratuit**, réservation conseillée

[Je réserve ma place](#)



20h30 - "Mozart ? Flûte alors!"

| Les Géorgiques



© Libre de droit

La rencontre avec les *Georgiques* de ce trio à cordes composé de musiciens du Capitole a permis de créer un tout nouveau programme 100% Mozart autour d'œuvres célèbres de cet immense compositeur.

Au programme : Quatuor en DO M, *La Flûte Enchantée* (extraits), Quatuor en RE M.

Flûte Marie Roqueta Alto / **Violoncelle, violons** distribution en cours

| **Buvette** et petite restauration

| **Tarif** C

[Je réserve ma place](#)



Petites Oreilles et Grandes Histoires

Thématique, la nature

| En partenariat avec le Collectif Job et la médiathèque des Minimes



Petites Oreilles et Grandes Histoires c'est une proposition autour de la lecture, pour le jeune public, ponctuant l'année de rendez-vous, composés de temps de lecture ou de spectacles racontés suivi d'un goûter. Le Centre Culturel et le Collectif Job invitent les jeunes enfants à un moment de découverte du livre

et de la lecture à voix haute, dans un cadre chaleureux et adapté à leur âge. Ce projet s'inscrit dans une démarche d'éveil culturel précoce, favorisant le développement du langage, de l'imaginaire et du plaisir d'écouter des histoires.

De 3 à 6 ans

Gratuit, réservation conseillée à jobcollectif@gmail.com ou au 06.18.14.19.10

Jeu. 22 avr.

17h

Démonstration Cabaret

| Les 20 ans de la Compagnie Singulière !

PLACE JOB

La *Cie Singulière* fête ses 20 années de pratique du cirque, spectacles, interventions animations, dehors, dedans, c'est une compagnie tout terrain qui a su transmettre l'art du cirque sous toutes ces formes tout au long des années, à une pluralité de publics. Là, en direct avec le public, elle va encore donner à voir, à apprendre et comprendre différents aspects de cette discipline.



© Yassine Lemonnier

| Accès libre

En savoir +



Mer. 28 avr.

9h30 & 10h45

Les gardiens de rêves

L'Atelier des songes

Dans le cadre du festival Mes Poissons d'Avril



Ce spectacle propose trois histoires, à partir de quatre tableaux d'art moderne (1925-1945). Chaque tableau évoque une histoire, un sentiment, un mouvement. Et chaque personne observant un tableau peut s'inventer une histoire différente. Autrement dit, une infinité d'histoires existent face au même tableau. C'est cette magie que nous souhaitons faire découvrir aux plus petits comme aux plus grands.

© Henry Castres

Création jeu & décor Henry Castres et Délia Sartor / **Mise en scène** Aurélie Gourvès

Bande Son Felix Halbe et John Surman

De 1 à 6 ans

Durée 30 min.

Tarif D

Je découvre le teaser



En savoir +



Mer. 28, jeu. 29, ven. 30 avr.

De 9h30 à 18h

“Prière de toucher”

En lien avec le spectacle **Les gardiens de rêves** et dans le cadre du festival **Mes poissons d'avril**
L'Atelier des songes



© L'atelier des songes

“Prière de toucher” est une exposition interactive dans laquelle seront montrées des œuvres

« à la manière de » Kandinsky, Mondrian, Paul Klee, Sophie Taueber, Malevitch et d'autres...

À l'accueil de l'Espace Job

De 1 à 6 ans

Gratuit, réservation conseillée

Je découvre le teaser



En savoir +



Ven. 14 mai

16h

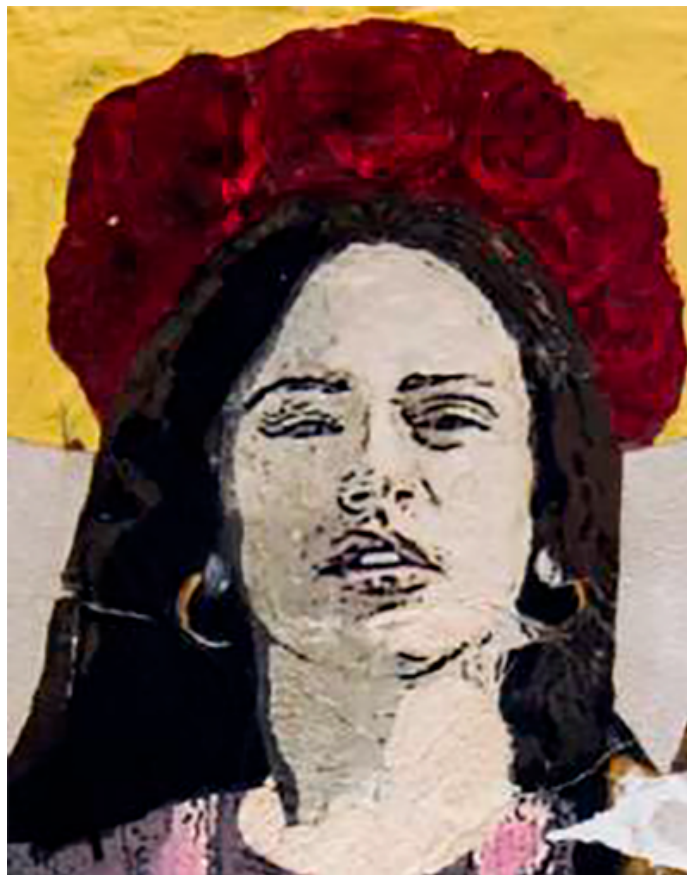
| Sortie de résidence

L'affaire Pompilia

✧ EN CRÉATION ✧

| Cie Un homme s'énerve

Rome, 1698, Pompilia, 17 ans, est assassinée par son mari le Comte Guido Franceschini. Lors du procès, une question est posée : le mari doit-il être condamné ? Pompilia, soupçonnée d'adultère, n'a-t-elle pas mérité son sort ? On débat de ses mœurs, on invoque le droit au «crime d'honneur» et l'opinion publique se déchire autour du cas Franceschini. Ce meurtre conjugal devient alors un fait éminemment politique au cœur de la Cité. Plus de 300 ans après les faits, la Cie Un homme s'énerve s'empare du procès Franceschini pour en retracer les contours avec le public contemporain et ramener Pompilia à la mémoire collective...



© Vagabonds Fabien Le Priault

Adaptation et mise en scène Sophie Adoue / **Interprétation** Sachernka Anacassis, Yohan Charles / **Scénographie** Claire Saint-Blanca / **Lumières** Fabien Le Priault

| **Gratuit**, réservation conseillée

Je réserve ma place



Ven. 9 juil.

16h

| Sortie de résidence

Poup et Barbichette

| Cie Lysistrata

✧ EN CRÉATION ✧

Il fait tout noir ici, ça fait peur. Oh et puis il y a Barbichette. Poup, elle, a peur de finir au grenier. Alors les deux jouets mènent l'enquête : pourquoi Loulou s'est-elle endormie sans sa veilleuse ? Est-ce que c'est parce qu'elle grandit ? Ou parce qu'elle n'est pas dans son lit et qu'elle est partie ? C'est vrai

qu'elle en a peut-être marre que tout le monde rigole sur elle au collège. Poup, elle voit bien tout ça. Elle voit maman qui n'y comprend rien. Elle voit Loulou pleurer toute seule dans sa chambre. Et elle voit aussi que Loulou se venge sur Barbichette. Mais de toute façon c'est de sa faute, il est trop bête Barbichette.



© Malik Lassoud

Écriture, mise en scène, interprétation Lise-Lou Hinfray-Cacheux / **Co-mise en scène, direction des acteurs & actrices** Katia Grau / **Interprétation** Emma Rizzo et Loïc Derouineau

| Gratuit, réservation conseillée

Je réserve ma place



Achetez vos places en ligne !
centresculturels.toulouse.fr



	Normal	Comités d'entreprise	Réduit 1	Réduit 2	Réduit 3
Tarif A	15 €	12 €	9 €	6,5 €	6,5 €
Tarif B	12 €	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €
Tarif C	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €	3 €
Tarif D	3 €	3 €	3 €	3 €	3 €

Réduit 1 Moins de 25 ans / Titulaires de la carte étudiante / Titulaires du Pass Toulouse + / Titulaires de la carte Montoulouse Senior
Personnes en situation de handicap (exonération de l'accompagnateur s'il y a lieu) / Groupe à partir de 6 personnes / Demandeurs d'emploi
Abonnement (voir conditions ci-dessous)

Réduit 2 Moins de 12 ans accompagné d'un adulte. Le tarif s'applique à l'adulte qui accompagne l'enfant. Pour les autres adultes qui accompagnent l'enfant, se reporter au tarif adapté à l'utilisateur / Groupes scolaires

Réduit 3 Minima sociaux / Très jeune public (0-5 ans). Le tarif s'applique aux ayants droit (enfant) qui accompagnent la personne concernée.
Une pièce justificative attestant de votre situation pourra vous être demandée au contrôle d'accès.

Abonnez-vous !

Choisissez au moins 3 spectacles différents, quelles que soient leurs catégories tarifaires (A/B/C/D) et bénéficiez du tarif réduit 1.

Certains événements nécessitent des tarifs particuliers.
Se reporter aux spectacles concernés.

Ce programme est sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.

Licences entrepreneur de spectacles L1 : N°1-2025-004246 ; L-2-004286 ; L-3-004259



Centre culturel – Espace Job

105 route de Blagnac, 31200 Toulouse, Tél. 05 31 22 98 72

Mail : espacejob@mairie-toulouse.fr



<https://www.facebook.com/Centreculturelespacejob/>



<https://www.instagram.com/centreculturelespacejob/>

Bus L1, n° 70 – Arrêt Soleil d'Or

Horaires d'accueil du public :

Du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h

Billetterie : centresculturels.toulouse.fr

Site web : job.toulouse.fr

+ d'infos : toulouse.fr

Le Centre culturel – Espace Job appartient au réseau des Centres culturels de la Mairie de Toulouse. **Découvrez toute l'offre des Centres en ligne sur toulouse.fr & centresculturels.toulouse.fr**