

Mission Égalité Diversités



**Espace
diversités
laïcité**

Additif au catalogue de prêt d'expositions

**Droits humains
Genre**



Février 2026



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE

Promotion des
droits humains

Promotion
de l'égalité

Accès
aux droits

Laïcité

Égalité
femmes/hommes

Lutte contre
l'homophobie

Handicap



Lutter contre les discriminations : telle est la mission de l'Espace diversités laïcité. Projections, débats, conférences et permanences d'accès aux droits y sont quotidiennement proposés par le Maire de Toulouse ainsi que ses partenaires, associatifs et institutionnels.

L'Espace diversités laïcité, c'est aussi un vecteur d'informations destinées à l'ensemble des Toulousains, comme en témoigne la diversité des expositions recensées dans ce catalogue et mises à disposition de tous les acteurs locaux.

De l'histoire des migrations à la lutte contre les discriminations en passant par la laïcité ou l'égalité femmes-hommes, les thématiques ici explorées demeurent souvent d'une brûlante actualité, et donc d'une ardente utilité. Puisse ce travail de médiation permettre au plus grand nombre d'apprendre, de découvrir et de réfléchir à ce que nous sommes, à notre histoire commune, à nos valeurs profondes, à nos libertés non négociables, sans attendre que la confrontation brutale ne nous le rappelle en négatif.

Jean-Luc Moudenc

Maire de Toulouse

Président de Toulouse Métropole



Sommaire

Liste des expositions	6
Fiches présentant les expositions (par thématique)	
Droits humains	7
Genre	13
Modalités de prêt des expositions	20
Fiche d'évaluation	21
Critères de discrimination reconnus par la loi	22
Critères et domaines de la discrimination	23
Recours au délégué du Défenseur Des Droits	25

Liste des expositions

Droits humains

82 Éveiller l’esprit critique, parlons en ! 8

83 Entraide et Fraternité 10

Genre

84 Bien dans leur genre 14

85 Sang pour sang 16

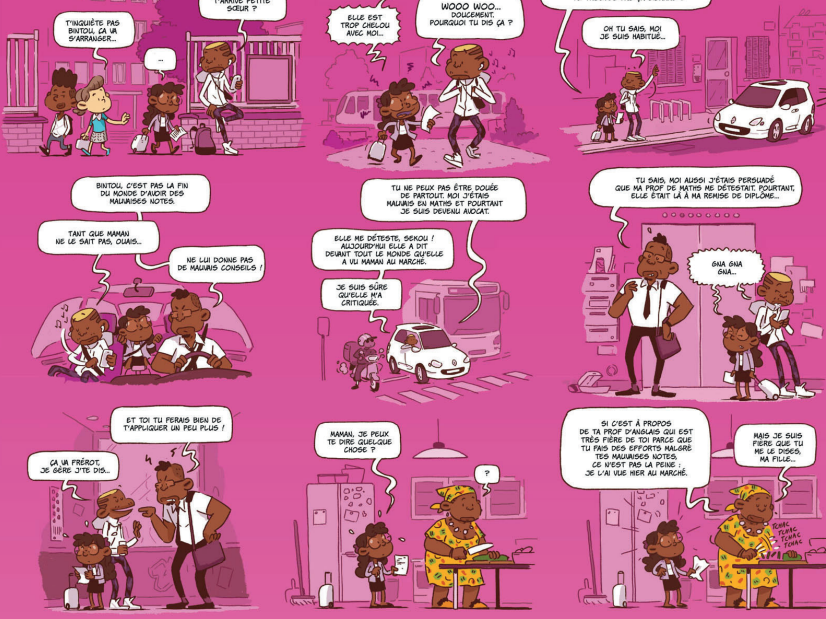
86 50 ans de combat, la prostitution, combats et réalités, de 1975 à nos jours 18

Droits humains



Bintou

Éveiller l'esprit critique, parlons-en !



Panel 1: Bintou is in a classroom, looking confused. A teacher says: "C'EST LA PROF D'ANGLAIS. ELLE VA VOUS DONNER DES MAUVAISES NOTES !" Bintou thinks: "T'INQUIÈTE PAS BINTOU, ÇA VA S'ARRANGER..."

Panel 2: Bintou is walking home, looking sad. A friend says: "QU'EST-CE QUE T'ARRIVE TOUT SEULE ?" Bintou thinks: "ELLE EST TROP GROSSE AVEC MOI..."

Panel 3: Bintou is walking home, looking sad. A friend says: "WOOOO MOOO... DOUCEMENT, POURQUOI TU PLEURE ?" Bintou thinks: "J'AI TOUJOURS DES BONNES NOTES EN ANGLAIS ET D'UN COUP JE ME PRENDS DES DÉMÊTES TU TROUVES PAS ÇA SÛR ?"

Panel 4: Bintou is walking home, looking sad. A friend says: "OH TU SANS MOI JE SUIS MARIÉE..." Bintou thinks: "TU SANS MOI AUSSI J'ÉTAIS PERSONNE QUE MA PROF DE MATHS ME DÉTESTAIT. TOUJOURS ELLE ÉTAIT LÀ À RA REMONDE DE D'ÉLÈVE..."

Panel 5: Bintou is walking home, looking sad. A friend says: "BINTOU, C'EST PAS LA FIN DU MONDE D'AVOIR DES MAUVAISES NOTES." Bintou thinks: "TANT QUE MAMAN NE LE DIT PAS, ÇA VA..."

Panel 6: Bintou is walking home, looking sad. A friend says: "NE LUI DONNE PAS DE MAUVAIS CONSEILS !" Bintou thinks: "ELLE ME DÉTESTE, SÉRIEUX ! ALORS POURQUOI ELLE A DES CONSEILS ?" Bintou thinks: "JE SUIS SÛRE QUELLA M'A CRITIQUÉE..."

Panel 7: Bintou is walking home, looking sad. A friend says: "ET TOI TU PENS BIEN DE T'INQUIETER UN PEU PLUS ?" Bintou thinks: "ÇA VA PÉRIOT, JE GÈRE ÇA DÈS..."

Panel 8: Bintou is walking home, looking sad. A friend says: "MAMAN, SE PEUX-TE DIRE QUELQUES CHOSE ?" Bintou thinks: "SI C'EST À PROPOS DE TA PROF D'ANGLAIS QUI EST TROP FÈRE DE TOI PARCE QUE TU FES DES EFFORTS MAINTENANT TES MAUVAISES NOTES, JE RESTE PAS LA PÉRIOT. JE L'AI VUE MÊME AU MARCHÉ..."

Panel 9: Bintou is walking home, looking sad. A friend says: "MAMAN, SE PEUX-TE DIRE QUELQUES CHOSE ?" Bintou thinks: "MÊME SI C'EST À PROPOS DE TA PROF D'ANGLAIS QUI EST TROP FÈRE DE TOI PARCE QUE TU FES DES EFFORTS MAINTENANT TES MAUVAISES NOTES, JE RESTE PAS LA PÉRIOT. JE L'AI VUE MÊME AU MARCHÉ..."

Panel 10: Bintou is walking home, looking sad. A friend says: "MAMAN, SE PEUX-TE DIRE QUELQUES CHOSE ?" Bintou thinks: "MÊME SI C'EST À PROPOS DE TA PROF D'ANGLAIS QUI EST TROP FÈRE DE TOI PARCE QUE TU FES DES EFFORTS MAINTENANT TES MAUVAISES NOTES, JE RESTE PAS LA PÉRIOT. JE L'AI VUE MÊME AU MARCHÉ..."

Observez... bien !

1. Qu'a imaginé Bintou par rapport à sa professeure d'anglais ? Que peuvent provoquer des fausses idées ?

Faire des choix

3. On a souvent des décisions à prendre. Tous les conseils sont-ils bons à écouter ? Comment faire le tri ?

Surmonter l'échec

2. Que peut-on faire pour surmonter un échec ?

- Demander de l'aide (aux amis, aux parents, aux professeurs...)
- Arrêter de dire « je suis nul » et « je n'y arriverai pas »
- Valoriser ce qu'on sait bien faire
- Autre



Une création : 

Avec le soutien de :    

Titre de l'exposition

82 Éveiller l'esprit critique parlons-en !

Introduction

Quand on est enfant, on peut être facilement influençable et ce que disent les autres peut nous impacter. On peut aussi être exposé aux rumeurs et aux fausses informations qui circulent sur Internet et les réseaux sociaux... Comment ne pas se laisser influencer ? Jusqu'où peut-on aller pour être accepté par les

autres ? Que peuvent provoquer une remarque déplacée, des gestes violents ? Quant à l'usage d'Internet : quelles précautions doit-on prendre ? Comment vérifier les informations ? Autant de questions pour permettre aux jeunes de développer leur esprit critique.

Intentions pédagogiques

- Interprétant des histoires illustrées (type bande dessinée) et en s'interrogeant à travers les différentes questions posées. En suscitant la surprise et la curiosité tout au long du parcours, l'expo-quiz junior est le prétexte d'échanges et de débats. Il faut compter une séance d'environ une heure au total pour exploiter chaque kakémono. C'est la durée idéale pour découvrir l'ensemble des différents niveaux de lecture, observer les dessins, lire, réfléchir, travailler sur les fiches d'activités et échanger autour.

Titre des panneaux

- Kakémono 1 Jordan
- Kakémono 2 Éliisa
- Kakémono 3 Mattéo
- Kakémono 4 Mai-Lan
- Kakémono 5 Bintou
- Kakémono 6 Emily
- Kakémono 7 Medhi et Simon
- Kakémono 8 Aurel et Eulalie

Mots clés

Laïcité
Préjugés
Pression du groupe
Rumeur
Sexisme
Violences
Vivre-ensemble

Public visé

Enfants de 9 à 12 ans et +

Caractéristiques techniques

- 8 kakémonos avec système auto-portants

Ressources associées à l'exposition

- Guide pratique d'utilisation
- 8 fiches d'activités pour les enfants, en partie à partager avec les emprunteurs de l'exposition

Conception et édition

Le Moutard



Titre de l'exposition

83 Entraide & fraternité

Introduction

La Fraternité, qui fait partie de la devise de la France républicaine, est mise à l'honneur dans cette exposition, à travers des situations choisies sur lesquelles les visiteurs sont invités à s'interroger.

L'exposition se présente sous la forme d'un test pour amener les visiteurs à s'exprimer par rapport à des situations de la vie quotidienne qu'ils pourraient être amenés à rencontrer.

Intentions pédagogiques

- Libère la parole,
- Ouvre des espaces de discussions pour, par exemple, lutter contre le harcèlement sous toutes ses formes,
- Développe l'esprit critique,
- Pacifie les relations entre différentes communautés,
- Encourage la solidarité, développe l'entraide et le respect mutuel.

Titre des panneaux

1. Entraide & fraternité parlons-en ! Introduction
2. Tu aperçois quelqu'un qui pleure, seul sur un banc...
3. Tu croises ta vieille voisine qui a du mal à porter ses courses ...
4. Dans la rue, tu passes à côté d'un SDF qui mendie, assis sur le trottoir...
5. Une élève de ta classe est absente plusieurs jours, suite à une opération...
6. Quelqu'un de ton entourage est harcelé sur les réseaux sociaux...
7. Tu entends parler d'une association qui collecte de l'argent pour aider les plus démunis...
8. Une personne souffrant d'un handicap vient suivre certains cours en inclusion...
9. Te voici multimillionnaire ! Que fais-tu de ton argent ?
10. Un élève qui ne parle pas français rejoint ta classe en cours d'année...
11. Une jeune fille se fait agresser par un groupe de garçons...
12. Imagine que tu as le permis et que tu croises un auto-stoppeur...
13. Ton établissement organise une journée de sensibilisation à l'environnement...
14. Dans ta classe une fille est accusée à tort...
15. Dernière semaine de cours. Votre professeur principal vous propose d'animer un atelier de votre choix...

Mots clés

Laïcité
Préjugés
Pression du groupe
Rumeur
Sexisme
Violences
Vivre-ensemble

Public visé

À partir de 9 ans

Caractéristiques techniques

- 15 kakémonos sur toile PVC + crochets de suspension
- Format 50 cm x 100 cm

Ressources associées à l'exposition

- Fournie avec un document A4 recto/verso à photocopier, permettant à chaque visiteur de cocher ses réponses, puis de réaliser son bilan.
- En bonus : Un jeu sur plateau accompagne l'exposition permet un prolongement de la visite, à travers un moment à la fois ludique et coopératif, où les joueurs relèvent des défis, expriment leurs sentiments, ou encore dévoilent leurs talents en mime ou en dessin... Le but du jeu est d'atteindre l'ARRIVÉE, en jouant avec entraide et solidarité, afin de comprendre que la fraternité est essentielle au bonheur de tous.

Conception et édition

Conception :

Expression Numerik (Expo)
Maugein & Mon Tapis de jeu (Jeu)

Édition : Utopique



Exposition



Bien dans leur genre

Titre de l'exposition

84 Bien dans leur genre

Introduction

L'objectif de cette exposition interactive est de sensibiliser les enfants du primaire, du collège, mais également les adultes, à la question de l'égalité entre

les filles et les garçons, afin de lutter contre les stéréotypes de genre et prévenir les comportements sexistes.

Intentions pédagogiques

D'un point de vue pédagogique, cette action permet :

- De pacifier les relations entre les filles et les garçons.
- D'encourager la coopération entre les deux sexes en développant l'entraide et le respect mutuel.
- D'ouvrir des espaces d'expression et d'échanges pour amener les visiteurs à réfléchir sur leur attitude. Lutter par exemple contre les moqueries ou manifestations de rejet à l'encontre d'une personne qui adopte un comportement non conventionnel.

Titre des panneaux

Bien dans leur genre, objectif

1. Quelle est ta réaction en voyant une femme qui bricole ?
- 2a. Ton sport préféré
- 2b. Ton sport préféré
3. Ton voisin exerce la profession de nounou
- 4a. La vaisselle s'entasse dans l'évier de la cuisine
- 4b. La vaisselle s'entasse dans l'évier de la cuisine
- 5a. Parmi ces métiers, lequel aurait votre préférence ?
- 5b. Parmi ces métiers, lequel aurait votre préférence ?
- 6a. Ce qui est le plus important pour toi
- 6b. Ce qui est le plus important pour toi
- 7a. Ton grand amour ...

7b. Ton grand amour ...

- 8a. Quelle qualité principale devrait avoir ton grand amour ?
 - 8b. Quelle qualité principale devrait avoir ton grand amour ?
 9. Tu croises ces deux couples dans la rue
 10. Un garçon arrive à l'école en portant un pull rose, tu t'écries
 11. Si un garçon soulève la jupe d'une fille, tu trouves que :
 12. Témoin d'une violence conjugale, tu penses
- Le féminisme n'a jamais tué personne
- Chronologie des droits acquis par les femmes depuis 1791 en France
- Quelques chiffres clés

Mots clés

Filles
Garçons
Stéréotype de genre
Sexisme

Caractéristiques techniques

- 1 exposition avec 22 kakémonos (90 x 190 cm) / Poids : 90 kg
- 1 exposition avec 22 bâches (50 cm x 100 cm) avec 1 œillet à chaque coin / Poids : 9 kg

Ressources associées à l'exposition

Elle est livrée avec :

- un guide d'installation
- deux documents (A4 noir & blanc - recto - verso à photocopier) - version adulte et version enfant - permettant à chaque visiteur de cocher ses réponses tout en visitant l'exposition, puis de réaliser son bilan.

Public visé

Enfants du
primaire à partir de
8 ans
-
Enfants du collège
-
Adultes

BIEN DANS LEUR GENRE
EXPOSITION

Textes : Didier JEAN & ZAD | Illustrations : Sérgio MARQUES

L'objectif de cette exposition interactive est de sensibiliser les enfants du primaire, du collège, mais également les adultes, à la question de l'égalité entre les filles et les garçons, afin de lutter contre les stéréotypes de genre et prévenir les comportements sexistes.



L'exposition, développée sur 22 kakémonos (50 cm x 100 cm), se présente sous la forme d'un test pour amener les visiteurs, enfants et adultes :
> à s'exprimer par rapport à des situations non conventionnelles
> à se positionner et à s'impliquer face à ce type de conduite

Titre de l'exposition

85 Sang pour sang règles

Introduction

Le Centre Hubertine Auclert a conçu cette exposition afin de lutter contre le tabou des règles, de parler santé et sexualité et d'évoquer les informations importantes à savoir sur les règles pour les personnes qui les ont,

et aussi pour les personnes qui ne les ont pas. Même si la moitié de la population de la planète a ses règles, environ tous les mois pendant quelques jours, cela reste un sujet dont on parle peu. Pourquoi ?

Intentions pédagogiques

- L'exposition explore le fonctionnement du cycle menstruel, les différents types de protections menstruelles, les émotions et sensations ressenties, la gestion des douleurs et les idées reçues qui alimentent le tabou autour des règles.

Titre des panneaux

1. Panneau introductif
2. C'est quoi les règles ?
3. Le cycle menstruel
4. Avoir ses règles : quelles sensations ?
5. Gérer les sensations et les douleurs
6. Quand n'a-t-on pas ou plus ses règles ?
7. Quelques idées reçues sur les règles
8. Info ou intox ?
9. Les protections menstruelles : l'embarras du choix !
10. Quizz

Mots clés

Règles, sang, menstruations, jeunes, filles, douleurs, sexisme, tabou

Caractéristiques techniques

- 10 bâches de 60 x 80 cm avec 1 œillet à chaque coin.
- Poids : 4 kg

Ressources associées à l'exposition

- Livret de présentation et accompagnement de l'exposition à destination des professionnels et professionnelles

Conception et édition

RÉDACTION : Gaëlle Perrin, Amandine Berton-Schmitt

COORDINATION ET SUIVI ÉDITORIAL : Lillian Legendre

ÉDITEUR : Centre Hubertine Auclert, Septembre 2021

ILLUSTRATIONS : Mirion Malle

GRAPHISME : Stéphanie Poche

IMPRIMEUR : HelloPrint

ISSN 2116-1631

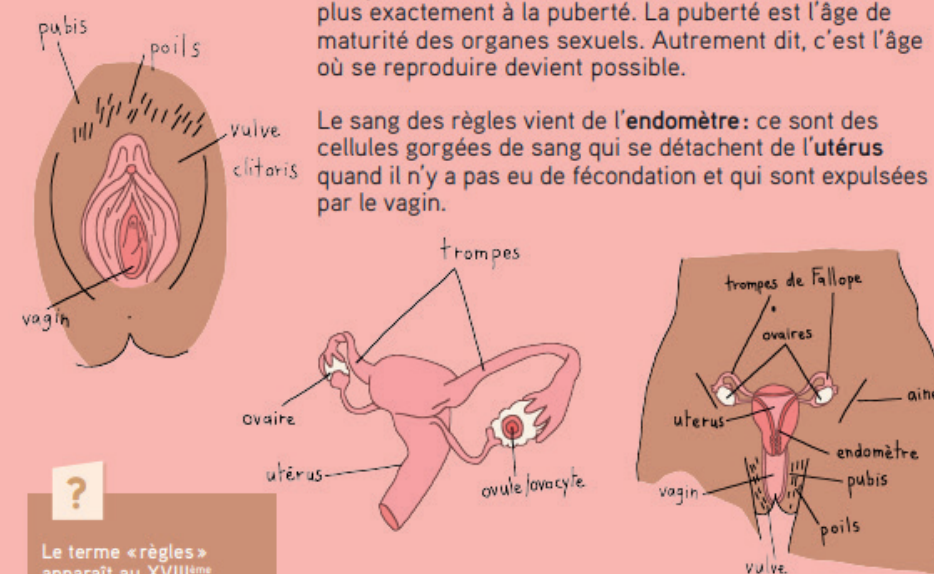


C'EST QUOI LES RÈGLES ?

Les **règles** sont un écoulement de sang par le **vagin**, qui se produit tous les mois environ.

Ces pertes de sang commencent à l'adolescence, ou plus exactement à la puberté. La puberté est l'âge de maturité des organes sexuels. Autrement dit, c'est l'âge où se reproduire devient possible.

Le sang des règles vient de l'**endomètre** : ce sont des cellules gorgées de sang qui se détachent de l'**utérus** quand il n'y a pas eu de fécondation et qui sont expulsées par le vagin.



Le terme « règles » apparaît au XVIII^{ème} siècle, pour évoquer la régularité, le caractère périodique de la perte de sang menstruel. Le mot « menstruel » vient du grec mene (la lune) et est utilisé dès le XIII^{ème} siècle, en lien avec les cycles lunaires.

À quoi ressemblent les règles ?

En général, la couleur du sang menstruel varie d'un beau rouge profond à un marron foncé, si le sang s'est oxydé au contact de l'air. La consistance varie aussi : elle peut être assez liquide ou pâteuse, voire avec des petits caillots (qui sont des bouts de l'endomètre). On ne perd pas des flots de sang, mais plutôt l'équivalent d'une petite tasse à café sur plusieurs jours.



J'ai eu mes règles très jeune, à 10 ans. Je savais à peine ce que c'était, juste que ça existait. J'étais paniquée quand elles ont débarqué car j'étais à l'école. Je suis allée voir ma professeure, elle a été pleine de bienveillance, m'a donné plusieurs serviettes et m'a expliqué comment les mettre.



Modalités de prêt des expositions

Un prêt gratuit

Toutes les expositions du catalogue de la Mission Égalité Diversités de la mairie de Toulouse font l’objet de prêts gratuits auprès de partenaires associatifs ou institutionnels. L’emprunteur s’engage à ne pas solliciter de droit d’accès lors de la manifestation concernée par la présentation de l’exposition.

Durée du prêt

Le prêt est consenti pour une durée de deux mois maximum, enlèvement et restitution inclus.

Contact pour les demandes

Des renseignements peuvent être obtenus au 05 81 91 79 60, du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 puis de 13h30 à 17h30.
Les demandes sont à adresser à l’adresse suivante accueil.edl@mairie-toulouse.fr.

Lieu d’enlèvement et de restitution

Les expositions sont à retirer et à restituer du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 puis de 13h30 à 17h30, sur rendez-vous, à la Mission Egalité Diversités,
Espace diversités laïcité
38 rue d’Aubuisson
31000 Toulouse

Transport

L’enlèvement et le transport des expositions sont à la charge du demandeur.

Convention et procès-verbal

Une convention de prêt sera établie et signée par la Mairie de Toulouse et l’emprunteur.
Un procès-verbal d’emprunt devra être rempli et signé lors de l’enlèvement et de la restitution de l’exposition.
Tout panneau endommagé devra être signalé auprès des chargées d’accueil au maximum dans les 48h suivant l’emprunt, à l’adresse suivante accueil.edl@mairie-toulouse.fr.

Évaluation

Un formulaire d’évaluation sera remis à l’emprunteur. Il sera ensuite utilisé par la Mission Égalité Diversités pour mesurer l’apport de l’exposition par rapport aux objectifs visés par l’emprunteur. Cette évaluation permettra d’améliorer, d’adapter le fonds ressources constitué par les expositions.

Présentation des expositions

Elles sont présentées sous format :
- roll up : toile d’environ 85x210 cm, articulée autour d’un dérouleur, montée à l’aide de 2 ou 3 barres intégrées, avec housse de protections transport,
- bâches avec œilletons pour accrochage,
- panneaux rigides dits « dibonds » avec des systèmes d’accrochage.

Nom de la structure - nom du contact :

La raison pour laquelle vous avez emprunté cette exposition

Forum/ journée thématique ☐ Exposition ☐ 1 Autres (à préciser) ☐

L'exposition vous a-t-elle permis d'atteindre vos objectifs pédagogiques ?

Oui ☐ 2 En partie ☐ 1 Non ☐ 0
• Commentaires

L'exposition était-elle adaptée à votre environnement ?

Oui ☐ 2 En partie ☐ 1 Non ☐ 0
• Commentaires

L'exposition était-elle adaptée à votre public ?

Oui ☐ 2 En partie ☐ 1 Non ☐ 0
• Ages et contexte du public attendu – Commentaires

L'exposition permet-elle d'améliorer la connaissance et les représentations du public cible sur la thématique choisie ?

Oui ☐ 2 En partie ☐ 1 Non ☐ 0
• Commentaires

Si l'exposition est accompagnée d'outils ressources, les avez-vous tous utilisés ?

Oui ☐ 2 En partie ☐ 1 Non ☐ 0
• Commentaires

Avez-vous utilisé d'autres ressources pour accompagner votre public vers cette exposition ?

Oui ☐ 2 En partie ☐ 1 Non ☐ 0
• Lesquelles ?

Comment avez-vous eu connaissance de l'exposition ?

- ☐ Catalogue de l’Espace Diversités Laïcité
- ☐ Sites internet
- ☐ Autre (à préciser) :

Combien de personnes ont visité l'exposition ?

Vos suggestions / observations

Critères de discrimination reconnus par la loi

En France, la législation sur la discrimination est principalement régie par le Code pénal et le Code du travail. Voici les principaux éléments de la législation :

1. Définition de la discrimination :

En droit, une discrimination est un traitement défavorable qui doit généralement remplir deux conditions cumulatives : être fondé sur un critère défini par la loi (sexe, âge, handicap...) ET relever d'une situation visée par la loi (accès à un emploi, un service, un logement...).

Il y a discrimination lorsque trois éléments sont réunis :

- Un traitement défavorable envers une personne ou un groupe de personnes ;
- En raison de critères définis par la loi (origine, handicap, sexe, religion, orientation sexuelle, apparence physique, ...) ;
- Dans un domaine prévu par la loi (l'emploi, l'éducation, le logement, l'accès aux biens et services publics et privés).

La loi reconnaît plus de 25 critères de discrimination

Défavoriser une personne en raison de ses origines, son sexe, son âge, son handicap ou encore ses opinions politiques ou philosophiques est interdit par la loi et les conventions internationales auxquelles adhère la France.

2. Sanctions pénales :

Les actes de discrimination sont passibles de sanctions pénales, incluant des peines de prison pouvant aller jusqu'à trois ans et des amendes pouvant atteindre 45 000 euros pour les personnes physiques. Pour les personnes morales, les amendes peuvent aller jusqu'à 225 000 euros.

3. Protection des victimes :

Les victimes de discrimination peuvent saisir les tribunaux civils ou pénaux pour obtenir réparation. Elles peuvent également saisir le Défenseur des droits, une autorité administrative indépendante, qui peut intervenir pour leur défense et leur apporter un soutien.

En matière de travail, les salariés victimes de discrimination peuvent porter plainte devant le Conseil de prud'hommes.

4. Réparation du préjudice :

Les victimes peuvent demander des dommages et intérêts pour compenser le préjudice subi. Les juges peuvent également ordonner la réintégration dans l'emploi en cas de licenciement discriminatoire.

5. Preuve de la discrimination :

Le fardeau de la preuve est partiellement aménagé en faveur de la victime. Il suffit à la victime de présenter des éléments de fait laissant supposer l'existence d'une discrimination. Ensuite, il appartient à la partie défenderesse de prouver que sa décision était justifiée par des éléments objectifs étrangers à toute discrimination.

Ces mesures visent à protéger les individus contre les actes de discrimination et à garantir l'égalité de traitement dans tous les domaines de la vie sociale, économique et professionnelle.

Criteres et domaines de la discrimination

1. Quels sont les critères définis par la loi interdisant la discrimination ?

La liste de ces critères a plusieurs sources. D'une part, les conventions internationales et textes européens définissent un socle de critères fondés sur les caractéristiques de la personne. D'autre part, le législateur français a ajouté des critères spécifiques.

La loi distingue les critères suivants :

Critère	Exemple
Critères relevant de la seule législation française	
Situation de famille	On m'a refusé une location d'appartement parce que je suis une mère isolée.
Apparence physique	On m'a refusé un emploi parce que je suis obèse.
Nom	On m'a refusé un entretien d'embauche en raison de mon nom à consonance étrangère.
Mœurs	On m'a refusé un emploi parce que je suis fumeur.
Lieu de résidence	On m'a refusé un chèque parce que j'habite dans un département voisin.
Perte d'autonomie	Mon père, hébergé en EHPAD, se plaint de ne pas avoir accès à ses lunettes.
Particulière vulnérabilité résultant de la situation économique.	On m'a refusé l'ouverture d'un compte bancaire parce que je suis domicilié dans une association.
Capacité à s'exprimer dans une langue autre que le français	Ce critère peut faire l'objet de plusieurs interprétations très distinctes. Les tribunaux indiqueront celle qu'il convient de retenir.
Domiciliation bancaire	On a refusé la caution de mes parents parce qu'ils sont domiciliés outre-mer.
Qualité de lanceur d'alerte, qualité de facilitateur d'une alerte ou lien avec un lanceur d'alerte	Je subis des représailles après avoir lancé une alerte.
Critères issus de textes internationaux ou européens	
Âge	On m'a refusé un crédit à la consommation en raison de mon âge.
Sexe	En tant que femme, je gagne moins que mon collègue masculin qui exerce un travail comparable.
Origine	Je n'ai pas été embauché à cause de mes origines maghrébines.
Appartenance ou non-appartenance, vraie ou supposée à une ethnie, une nation ou une prétendue race	On a refusé de me louer une place de camping parce que je suis étranger.
Grossesse	Je n'ai pas retrouvé mon poste à mon retour de congé maternité.

Critère	Exemple
Critères relevant de la seule législation française	
État de santé	On m’a refusé le renouvellement de mon contrat parce que j’étais en arrêt maladie.
Handicap	On me refuse la participation à une sortie d’école en raison de mon handicap.
Caractéristiques génétiques	On a voulu me soumettre à des tests génétiques dans le cadre de l’examen médical préalable à mon embauche.
Orientation sexuelle	On a refusé de me louer une salle pour mon mariage car je suis homosexuelle.
Identité de genre	Je suis une femme transgenre et mon employeur refuse de modifier mes fiches de paye.
Opinions politiques	La mairie a refusé de me louer une salle en raison de mes opinions politiques.
Activités syndicales	Ma carrière n’a pas connu d’évolution depuis que je me suis présenté comme délégué syndical.
Opinions philosophiques	Ma caisse de retraite refuse de prendre en compte les trimestres accomplis pendant mon service national car j’étais objecteur de conscience.
Croyances ou appartenance ou non-appartenance, vraie ou supposée, à une religion déterminée	On m’a refusé l’accès à une salle de sport à cause de mon voile.

2. Les domaines de la discrimination

C’est la loi qui reconnaît les discriminations dans plusieurs grands domaines (exemple : emploi, logement...) et a reconnu progressivement des situations spécifiques.

- Les domaines reconnus par la loi
- L’accès à l’emploi, la carrière, la sanction disciplinaire, le licenciement ;
- La rémunération, les avantages sociaux ;
- L’accès aux biens et services privés (logement, crédit, loisirs) ;
- L’accès aux biens et services publics (école, soins, état civil, services sociaux) ;
- L’accès à un lieu accueillant du public (boîte de nuit, préfecture, magasin, mairie) ;
- L’accès à la protection sociale ;
- L’éducation et la formation (condition d’inscription, d’admission, d’évaluation, etc.)
- Les situations spécifiques assimilées à des discriminations

Au fil du temps, le législateur a choisi d’assimiler certaines situations à des discriminations. Dans ces hypothèses, listées ci-après, doivent être caractérisées des circonstances de fait sans qu’il soit nécessaire de faire expressément référence à un critère particulier

- Le refus d’inscription à la cantine lorsque ce service existe ;
- Le refus d’accès aux soins de santé ;

- Le refus de souscription d’un contrat d’assurance ou la prise en compte dans le calcul des primes et des prestations ayant pour effet des différences en matière de primes et de prestations adressé(e) à un donneur d’organes, de cellules ou de gamètes ;
- Le refus d’inhumation à raison des croyances ou du culte du défunt ou des circonstances qui ont accompagné sa mort.
- Les inégalités de traitement, représailles ou mesures de rétorsion liées :
 - À l’exercice du droit de grève ;
 - À l’exercice des activités mutualistes ;
 - À l’exercice des fonctions de juré ;
- Au refus opposé par un salarié à une affectation sur un poste situé dans un pays incriminant l’homosexualité ;
- Au refus ou à l’acceptation de subir des faits de bizutage ;
- Au fait d’être « lanceur d’alerte ».

Recours au délégué du Défenseur Des Droits

Au fil du temps, le législateur a choisi d’assimiler certaines situations à des discriminations. Dans ces hypothèses, listées ci-après, doivent être caractérisées des circonstances de fait sans qu’il soit nécessaire de faire expressément référence à un critère particulier



Ses missions :

- La lutte contre les discriminations et la promotion de l’égalité
- La défense des droits des usagers des services publics
- La défense et la promotion des droits de l’enfant
- Le contrôle du respect de la déontologie par les professionnels de la sécurité
- L’orientation et la protection des lanceurs d’alerte

Pour s’informer :

Par téléphone au **09 69 39 00 00**

Sur le site defenseurdesdroits.fr

Sur les discriminations :
via la plateforme dédiée aux discriminations [Antidiscriminations.fr](https://antidiscriminations.fr)
et par téléphone **3928**. Ce numéro est gratuit et anonyme

Permanence à l’Espace diversités laïcité

38 rue d’Aubuisson, 31 000 Toulouse,
les lundis de 9h30 à 12h30, sur rdv
au 05 81 91 79 60.



Espace diversités laïcité

Mission égalité diversités

38, rue d'Aubuisson - 31000 Toulouse

Ⓜ Jean Jaurès ou François - Verdier

Contact

t. 05 81 91 79 60

accueil.edl@mairie-toulouse.fr

www.nondiscrimination.toulouse.fr

<https://metropole.toulouse.fr>



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  **TOULOUSE**