



**Printemps
2026**

Mars - Mai

LES 4
SAISONS DES
**Centres
culturels**



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE

Édito

Le retour des beaux jours annonce une saison rayonnante aux Centres culturels de Toulouse !

La programmation réjouit toutes les générations, mais ce sont les plus jeunes qui sont à l'honneur avec le retour du festival « Mes poissons d'avril, le mois des tout-petits ».

De nombreux spectacles et ateliers sont proposés et vous invitent à vivre une première expérience de spectacle vivant en famille. La musique est également au rendez-vous, avec le tremplin musical « Décroche le son ! » : 5 soirées de sélection dans nos Centres culturels avant la grande finale au Bikini et l'occasion d'offrir à nos jeunes musiciennes et musiciens un tremplin pour l'avenir.

Complété par divers spectacles et rendez-vous, le printemps s'annonce culturellement riche à Toulouse !



Mairie de Toulouse © P. Nin

Jean-Luc MOUDENC

Maire de Toulouse

Président de Toulouse Métropole

À chaque saison,
sa programmation



Sommaire

MUSIQUE	6
THÉÂTRE	16
DANSE	23
CIRQUE	27
ARTS DE LA RUE	35
HUMOUR	36
CINÉMA & IMAGES	37
ARTS CROISÉS	39
ARTS VISUELS	41
CONFÉRENCES	48
JEUNE PUBLIC	51
ACTIONS CULTURELLES & ACCESSIBILITÉ	57
INFOS PRATIQUES	58

Un Centre culturel, c'est quoi ?



Les Centres culturels sont des équipements de la Mairie de Toulouse, implantés dans de nombreux quartiers de la ville, avec des salles de spectacle, d'exposition et d'activités de tailles variables.

Ils proposent :

- Des spectacles pluridisciplinaires et des expositions d'artistes régionaux ou nationaux.
- Un large éventail de cours et d'activités de loisirs hebdomadaires, de nombreux stages, ateliers et excursions pour enfants, adolescents et adultes.

Soutenir la création artistique

Les Centres culturels mettent à disposition leurs espaces afin de favoriser la création de spectacles : ce sont des résidences artistiques. Les « sorties de résidence » sont ainsi l'occasion de découvrir les processus de création et d'échanger avec les artistes. Restitutions, répétitions publiques, présentations d'étapes de travail...



Qu'ils soient accueillis en résidence ou non, les spectacles en phase de création sont identifiables par le symbole ci-contre.

Événements

Festival

Le mois des tout-petits (0-5 ans)

Chaque année, en avril, les Centres culturels proposent un temps fort à l'attention des tout-petits. Cette édition est une invitation à un voyage au cœur de créations inspirées par la littérature jeunesse. De nombreux artistes, notamment les compagnies Paracosm et Les Bricoleuses, y déploient leurs univers poétiques. Spectacles, installations immersives et ateliers pour les 0-5 ans rythmeront la programmation dans les Centres culturels.

Programmation complète en ligne sur metropole.toulouse.fr
et sur la brochure dédiée à partir du 16 février
Ouverture de la billetterie le 23 février

OMES
POISSONS
d'AVRIL
2026

Tremplin musical Décroche le Son !

Décroche le son ! est un tremplin musical destiné aux groupes et artistes amateurs de 16 à 25 ans jouant tout style. L'objectif de ce tremplin est d'accompagner les jeunes artistes et de favoriser l'émergence de talents locaux présentant un répertoire original. Ouvertes au public, les soirées de sélections permettent la rencontre entre amateurs et professionnels.

Soirées de sélections

Mar. 5 mai - 20h BONNEFOY

Jeu. 7 mai - 20h ALBAN MINVILLE

Lun. 11 mai - 20h RENAN

Mar. 12 mai - 20h MAZADES

Mar. 19 mai - 20h SOUPETARD

Finale

Jeu. 4 juin - 20h30 BIKINI



Ven. 6 mars – 19h

Sortie de résidence

Musique mandingue, balafon et fusion

Kanazoé Orkestra

Dans le cadre des !Vendredis libres!
du Centre culturel



ALBAN-MINVILLE



© Droits réservés

Kanazoé Orkestra réinvente depuis 12 ans la tradition des bars populaires, « maquis » de Bobo-Dioulasso au Burkina Faso. Le 4^e album *Balabeats* (2025) marque la rencontre inédite des instruments traditionnels et de la musique

urbaine africaine. Une musique unique entre transe, danse, haute voltige musicale et énergie brute imposant le groupe comme un pilier de la musique d'Afrique de l'Ouest.

Batterie hybride Planells Laurent / **Clavier & saxophone** Étienne Martin / **Basse** Rudoy Emilio

Balafon Diabaté Seydou / **Chant** Keita Losso / **Chant, balafon & guitare** Dembélé Mamadou

| **Représentation** suivie d'un temps convivial en présence des artistes

Gratuit (réservation conseillée)



© Droits réservés

Mer. 11 mars, 8 avr. & 20 mai – 19h30

**Ateliers d'écoutes
radiophoniques**

En partenariat avec Radio FMR

BELLEGARDE

Radio FMR propose des soirées d'écoute et de création radiophonique. Des artistes y partagent leurs inspirations, leurs sons, leurs créations et dévoilent les coulisses de leurs projets. Le public est invité à interagir en direct, pour une expérience immersive et participative, au cœur d'un dispositif mêlant échanges, créations et performances *live*.

Durée 2h

Gratuit (réservation conseillée)



Ven. 13 mars – 18h

Afterwork avec La 45

SAINT-CYPRIEN

Un rendez-vous pour découvrir l'exposition du moment, en musique. La 45, ce sont 5 musiciens tarnos-toulousains qui vont vous faire vivre les rythmes caribéens. Récemment, le groupe est parti à la recherche de nouvelles

sonorités, plus modernes, fusionnant des éléments de musiques actuelles (trap, rap, électro, ragga...), et des rythmes traditionnels comme le merengue ou la plena.

Début du concert à 19h

Petite restauration payante sur place

Tarif B (et accès libre à l'exposition en cours)

Ven. 13 mars – 19h30

Trio Wodrascka - Petit - Paris

En partenariat avec Un pavé dans le jazz

BONNEFOY



Un pavé dans le jazz programme une saison musicale itinérante qui bouscule l'imaginaire et les codes du jazz. Une soirée double concert :

Trio Wodrascka - Petit - Paris : leur musique, improvisée et acoustique, déploie quelque chose d'orchestral dans l'énergie dégagée, l'utilisation des timbres et la capacité à occuper l'espace constituent leur point de rencontre.

Piano C. Wodrascka / **Clarinete contrebasse, saxophone soprano** J-L Petit / **Batterie** L. Paris

Tacle : duo d'improvisation orienté rock noise/psychédélique avec en spécial guest, le saxophoniste Marc Maffiolo.

Guitares & synthés H. Boubaker / **Batterie** X. Tabard / **Saxophone** M. Maffiolo

| De 10 à 12€ / **Billetterie** Un Pavé dans le jazz

Ven. 13 mars - 19h

Sortie de résidence

Anouck

Chant traditionnel à 3 voix

HENRI-DESBALS

✧ EN CRÉATION ✧



© Droits réservés

Voyager en compagnie d'Anouck, c'est partir à la rencontre de chants traditionnels souvent oubliés ou méconnus. De la complainte amoureuse au chant révolutionnaire, en passant par des poèmes contemplatifs ou des paroles de

femmes, leur musique s'inscrit dans un projet hybride, à la croisée de la polyphonie vocale et des musiques actuelles. Lauréat Occijazz 2024, Anouck travaille sur sa nouvelle création *Comae Berenices*.

Voix et synthétiseur Sam Brault / **Voix et tom basse** Claire Lenoël / **Voix et caisse claire** Jessica Valverde
Gratuit (sur réservation)



© Droits réservés

Ven. 13 mars - 19h30

Sóll

Dans le cadre du Mois
de l'égalité femmes-hommes

SOUPETARD

Sóll, c'est la promesse d'un voyage musical hors du temps : quatre artistes multi-instrumentistes, des harmonies vocales envoûtantes

et une douceur folk qui touche en plein cœur. Lauréates du tremplin musical *Décroche le son !*, elles promettent une soirée rare et lumineuse.

Durée 1h / **Dès** 10 ans

| **Buvette** sur place

Tarif D



Mar. 17 mars, 7 avr. & 19 mai – 12h30

Prenez-garde

En partenariat avec Campus FM

BELLEGARDE

Un rendez-vous mensuel, culturel et radio-phonique. Vivez une expérience sonore et immersive en assistant en direct à une émission radio. L'animateur, Raphaël Bach ou Krystal prêteront son micro à celles et ceux qui défendent, innovent, créent et imaginent la scène culturelle toulousaine. Trente minutes pour plonger dans l'actualité artistique de la ville rose !

Au programme de ce printemps

- **17 mars** : Wave motion par Raphaël Bach
- **7 avr.** : Thomas Gasquet par Raphaël Bach
- **19 mai** : Cie La Barque Acide par Krystal

Gratuit

Ven. 20 mars – 18h30
Sortie de résidence
Wave Motion

BELLEGARDE



Wave Motion est un grand ensemble de musique narrative, inspiré du cinéma de genre et de la culture pop. Sous la direction de Sacha Lourties, cette tribu se réunit autour d'un répertoire de création issu de la musique de film, du jazz

fusion, de la pop *old school* et du rock progressif. L'orchestre propose un voyage romanesque par des suites musicales intenses, avec pour but de plonger les spectateurs dans des univers épiques et lyriques.

Durée 50 min.

Gratuit (réservation conseillée)

Ven. 20 mars - 20h30
Chansons Discocasses

Boney B et On verra

Dans le cadre d'Éclat(s) de femmes

BRIQUE ROUGE



© Fashionboud25

Les *Boney B* et les *On verra* ont entremêlé leurs répertoires pour créer ensemble un concert spectacle. Histoires de filles, rêves de garçons, luttes de femmes, réflexions d'hommes s'affrontent et se rejoignent, rythmés par les accents discocasses des unes et les ambiances

éclectiques des autres... Sans oublier d'en rire ! ou de leurs propres expériences et coups de gueules. On reconnaît des sonorités de variété française, de pop, d'apéros entre amis, de rock, de musiques du monde.

| Le concert sera précédé à 18h du vernissage de l'exposition *Femmes inspirantes* et à 19h d'un repas partagé.

Gratuit (sur réservation)



© Orcival

Jeu. 26 mars - 20h30

Monde en Pixels - Orcival

Julien Boutard

Sortie d'album

Dans le cadre des Jeudis de Job

JOB

Après 2 albums en 2017 et en 2023, «Orcival» alias Julien Boutard continue sa route sur des chemins en folk, musique du monde et chanson. Toujours dans cette veine folk et énergique, et avec quelques pièces instrumentales, son nouvel album *Monde en Pixels* nous emmène aux confins de sa musique des mondes avec délicatesse et engagement. Il sera accompagné sur ce nouveau répertoire par un violoncelle, un violon et des percussions du monde.

Chant, guitare, weissenborn, composition

Julien Boutard Orcival

Violoncelle Estelle Besingrand / **Violon** Camille Antona

Percussions Alex Sauvin

| Sortie d'album **show case**

(petite buvette et restauration en amont)

Tarif B



Ven. 27 mars – 19h

Le Concours

Étudiants du Conservatoire de Toulouse

BONNEFOY

Une comédie musicale loufoque, imaginée à partir de morceaux du grand répertoire classique. Construit sur un scénario original écrit par les jeunes artistes, le spectacle prend vie

sous la direction de leur professeure Sophie Zadikian. La mise en scène inventive, est signée Arthur Perot, qui achève actuellement son parcours au Conservatoire.

Direction S. Zadikian / **Mise en scène** A. Perot / **Chant, piano et clavecin** C. Aparicio, M. Arnould, R. Demairet, M. Duprat, B. Elisabelar, Q. Heriveau, B. Jollet, W. Maurer, C. Minko, L. de la Serna / **Dès** 12 ans
Gratuit (sur réservation)

Ven. 3 avr. – 12h
Concert de jazz manouche

Petit-Petit

Dans le cadre des Vendredis au marché

HENRI-DESBALS

(parvis du Centre culturel)



Petit-Petit est un duo père-fille composé de François Petit (Samarabalouf) à la guitare et de Laura Petit-Félix (Lazy Grass, Izoï, Octopussy) à la mandoline. Après avoir eu l'occasion de partager la scène à différentes reprises, ils se sont réunis pour le plaisir de jouer ensemble et de

réarranger leurs répertoires respectifs pour ces deux instruments. Bercée par les compositions de son père depuis l'enfance, Laura y ajoute sa touche personnelle tandis que François se prête, entre autres, au jeu du bluegrass, style de prédilection de sa fille.

Accès libre

© ParcCanada



Ven. 3 avr. – 18h30
Concert augmenté – performance

Beluga

Cie OUI

✧ EN CRÉATION ✧

BELLEGARDE

Beluga est un concert augmenté qui explore la rencontre entre art et science. L'œuvre propose une traduction poétique et sensible des recherches en bioacoustique sur les consé-

quences de l'activité maritime sur les bélugas du Saint-Laurent. Sons et images sont transformés en une expérience immersive pour éveiller la conscience écologique du vivant.

Compositrice et musicienne Élise Bonifas

Gratuit (réservation conseillée)

Ven. 3 avr. – 19h
Sortie de résidence

FanFare Future

David Haudrechy & Marion Muzac

MAZADES

(en déambulation au départ du Centre culturel)

pass
Culture



© Charlene Koonce Citydane

FanFare Future rassemble une communauté éphémère de danseurs, danseuses et de musiciens, musiciennes des différentes formations artistiques toulousaines, en danse, musique

et cirque. Ce projet mêle danse nocturne et musique populaire pour libérer une énergie collective et puissante, celle de l'ivresse, du lâcher-prise, d'un monde qui se réinvente.

Musique David Haudrechy / **Danse** Marion Muzac

Avec la participation des étudiant(e)s du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, IFMI, Ésacto Lido, École James Carlès, isdaT et Music'Halle / **Dès 7 ans**

Accès libre

Sam. 11 avr. - 17h
**Beethoven
entre copains**
Chambre Symphonique de Toulouse
BONNEFOY



© Chambre Symphonique

Tom Grimaud et Charles d'Hubert sont deux toulousains, amis de longue date, et amoureux de la musique du plus grand des compositeurs : Ludwig van Beethoven. Avec 40 musiciens de

la Chambre Symphonique de Toulouse, ils proposent un concert affranchi des codes classiques pour découvrir un Beethoven avec l'accent d'ici.

Direction Charles d'Hubert / **Piano** Tom Grimaud / **Dès** 6 ans / **Durée** 1h20 / **Tarifs** 9€ à 15 € (gratuit -12 ans)

Infos & réservations helloasso.com > association Chambre Symphonique de Toulouse

Séance scolaire ven.10 avr. - 9h30



© Droits réservés

Ven. 17 avr. - 18h30
Sortie de résidence, performance musicale
Ma Flo's Loops & Floops
Juan Marquez Flores
BELLEGARDE

✧ EN CRÉATION ✧

Ma Flo's Loops & Floops est une création musicale et performative qui explore la boucle comme espace de mémoire, de jeu et de transformation. Entre concert commenté et expérience immersive, s'entremêlent voix, instruments

Gratuit (réservation conseillée)

électroniques et *field recording* pour une création spontanée, d'improvisation, de chansons réécrites et d'influences issues des musiques régionales mexicaines et du monde.

Jeu. 7 mai - 16h
Sortie de résidence
Les tableaux
chantants

Michel Fourcade and ze Princess
Chansons poétiques et interactives

JOB



© Chloé Dutech

Dans ce spectacle, la voix chante pendant que le pinceau trace. La mélodie guide la couleur, et les couleurs inspirent le chant. Chaque chanson donne naissance à une peinture créée en direct.

Avec Alexandra Gallardo, David Dutech, Maëlys Girasole
Gratuit (réservation conseillée)

À travers ce lien entre le son et l'image, les enfants sont invités à voir la musique et à entendre les tableaux.



© Lionel Pesqué

Ven. 22 mai - 18h
Afterwork
avec Marie Sigal
Chanson électro
SAINT-CYPRIEN

Un rendez-vous pour découvrir l'exposition du moment, en musique. Dans ce solo de chanson sublimé par des sons électroniques, Marie Sigal nous invite à une traversée faite de contrastes, d'ombres et de lumières, entre chien et loup, jusqu'à l'ivresse de la fête. Ses chansons sont

Début du concert à 19h

Petite restauration payante sur place

Tarif B (et accès libre à l'exposition en cours)

des refuges, des tatouages indélébiles. Une énergie vive sur scène, et des chansons à la croisée de celles de Zaho de Sagazan, Thom Yorke ou Brigitte Fontaine. (Nouveau disque 2026 *Femme tatouage*)

Ven. 22 mai - 19h
Artistes émergents

Cie DSH

SAINT-SIMON



© Droits réservés

Le Centre culturel Saint-Simon vous invite à une soirée vibrante dédiée aux artistes émergents ! Cette programmation éclectique mettra en lumière une mixité de talents issus de divers horizons musicaux, réunissant des voix et des

Gratuit (réservation conseillée)

styles uniques qui captivent et surprennent. Une occasion idéale pour un public curieux de se laisser emporter par le talent de cette nouvelle génération d'artistes amateurs et professionnels pour vivre un moment exceptionnel.



© Droits réservés

Sam. 23 mai - 18h

Apéro-concert

Kiosque à Music

Sueno Latino Trio

Proposé par le Centre culturel Bordeblanche

KIOSQUE LARDENNE

Deux musiciens sud-américains, Rodrigo Caycedo (guitare et chant) et Sébastien Sarda (percussions), se retrouvent vingt ans plus tard, rejoints par le prometteur trompettiste français Rémy Tranzeat, pour créer le Sueno Latino Trio. Ensemble, ils proposent un répertoire mêlant

| **Kiosque Lardenne** : place Sauvegrain

Accès libre

créations originales, reprises chaloupées et dansantes, nourries de leurs racines latines et d'une complicité retrouvée. Une invitation à voyager entre douceur, chaleurs et rythmes entraînants.

Ven. 29 mai - 19h30
Yannick Boudruche

Avec radio FMR

BELLEGARDE

Cour du Centre culturel

L'auteur-compositeur Yannick Boudruche présente *Englishious*, un album pop électro lumineux mêlant élégance britannique, folk délicate et touches jazz ou disco. Porté par une voix sensible et expressive, son univers déploie un large spectre émotionnel, des hymnes solaires aux pulsions dance-floor, pour un voyage vibrant et intensément vivant.

Durée 1h30 / **Tarif** 9 € / 12 €

Billetterie sur place radio-fmr.net



© Yannick Boudruche

Mar. 10 mars - 20h
Jeu. 12 mars - 18h30
Festival Universcènes

En complicité avec l'Université
Toulouse Jean-Jaurès

MAZADES

✧ EN CRÉATION ✧

pass
Culture



© Zuma Press © Yassine Lemonnier

Le Festival Universcènes met en lumière le théâtre contemporain en version originale sous-titrée, avec des compagnies universitaires :

10 mars - No hables con extranos, Cie Barracronicas

Dans un paysage urbain contemporain, réapparaissent, au détour d'une conversation banale, les traumatismes liés à la Guerre Civile et au franquisme...

12 mars - La civilisation du poisson rouge, Cie Babel (LSF)

À travers la mise en scène de l'essai *La civilisation du poisson rouge* de Bruno Patino, la Cie Babel interroge notre condition humaine contemporaine.

Gratuit, infos & réservations sur culture.univ-tlse2.fr

| **Séances scolaires** mar. 10 & jeu. 12 mars - 14h30



© Sandrine Hernandez

Jeu. 12 mars - 19h

Théâtre d'objets

I killed the monster

RoiZIZO théâtre

BONNEFOY

Dans ce petit village des Ardennes, la tranquillité règne. Daniel est juste un peu agité, mais il vient de recevoir un nouveau médicament. Tout devrait bien se passer... Une table et quelques objets, il n'en faut pas plus pour

réinventer le cinéma de série B au théâtre. La réalité se délite peu à peu et les meurtres se succèdent. Gildwen Peronno nous embarque dans une histoire à faire frissonner les plus récalcitrants ! Un conte désopilant !

De et avec G. Peronno / **Durée** 35 min. / **Dès** 9 ans

Tarif C

| **En lien avec le spectacle**, atelier *Monstres !* (5/9 ans), le 14 mars 10h - 12h



Ven. 13 mars – 15h

Sortie de résidence

Obstinées

Cie Grasparrassa

Dans le cadre du Mois de l'égalité femmes-hommes

En partenariat avec le Collectif égalité femmes-hommes du Mirail

ALBAN-MINVILLE

Obstinées explore le lien entre le jeu d'actrice et l'art plastique projeté en direct, pour mettre en lumière la puissance de l'obstination féminine comme acte de vie et de résistance. Deux narratrices sur scène relie à travers les mots

et les images des destins ordinaires et ceux de femmes qui ont résisté face à l'oubli. Elles incarnent ainsi un mouvement vital qui a permis de changer la douleur en création, le silence en mémoire vivante.

Écriture, interprétation et mise en scène Simona Boni / **Durée** 1h15 / **Dès** 12 ans

| **Représentation suivie** d'un temps convivial en présence des artistes

Gratuit (réservation conseillée)

Ven. 13 mars – 20h

Papinocchio

Cie du Petit Matin

SAINT-SIMON



Et si, pour vous raconter l'histoire de Pinocchio, on demandait à Pinocchio lui-même de le faire ? Un Pinocchio devenu papi. Un Pinocchio devenu... Papinocchio... Pour que ce voyage poétique et burlesque se réalise, le personnage est décliné

sous trois formes : un papi musicien (création originale à la contrebasse), un papi danseur (création hip-hop) et un papi narrateur, avec l'appui d'une projection vidéo spécialement conçue pour la pièce.

Musique Mathieu Jardat / **Danse** Joss Thao / **Texte** Bruno Abadie

Durée 50 min. / **Dès** 6 ans

Tarif C



© SUPERFLU - min

Jeu. 19 mars - 20h30

Goldi

Cie Superfluu

SAINT-CYPRIEN

Oubliez ce que vous pensiez savoir et découvrez enfin toute la vérité sur Boucle d'Or et le Gangsta rap. Avec audace et précision, Goldi assemble les pièces d'un puzzle dont la portée dépasse le simple divertissement. Un spectacle

riche en enseignements, quelque part entre la conspiration inconséquente, la comédie musicale post-moderne et la révélation historique de premier plan.

Écriture et jeu Johnny Seyx / **Regard extérieur** Sarah Daugas Marzouk & Morgane Audouin Zerrouki [Cie Raoui]
Tarif B

| **Séance scolaire** (lycée) à 10h30

✧ EN CRÉATION ✧

Ven. 3 avr. - 18h
Sortie de résidence

Je gère

Cie Haute envolée

BONNEFOY

Le collègue a appelé, Constance a disparu. Elle a laissé ses journaux intimes, des traces à interpréter, sa mère que l'inquiétude ronge. Les témoignages s'enchaînent. Pour quoi ? Pour qui ? La prostitution se révèle et les traumas apparaissent. Les souvenirs s'enfoncent... Avec leur drôle de singularité, Anne et Diane mènent l'enquête.

Mise en scène Joséphine Picard / **Jeu** Aurore Marc et Lise Royo

Création musicale Charlotte Boisselier

Création lumière Alex Baysse / **Dès** 14 ans

Gratuit (réservation conseillée)



© Accrographie

Jeu. 9 avr. – 20h

Wanted

Bruitall Cie

En partenariat avec et en soutien
au Théâtre du Grand Rond

MAZADES



© Vincent Pinson

Wanted est une parodie du western, entièrement mimée et sonorisée par une comédienne et un bruiteur. Il est la voix, elle est le corps ; et à eux deux, ils jouent tous les personnages du Far West, du shérif orgueilleux au bandit

sanguinaire en passant par le banquier, le prisonnier et la femme fatale. Avec une synchronisation méthodique, ils s'amuse des clichés à la façon du cartoon.

De et avec Barnabé Gautier et Lorraine Brochet / **Collaboration à l'écriture et à la mise en scène** Anne Bouchard

Alternances de rôles Maximilien Neujahr et Gaëlle Amour / **Durée** 50 min. / **Dès** 10 ans

Infos & réservations grand-rond.org



© Vincent Pinson

Ven. 10 avr. – 19h

Sortie de résidence

Théâtre & musique

Poem of a river

Cie La vie est belle

Dans le cadre des !Vendredis libres!
du Centre culturel

ALBAN-MINVILLE

✧ EN CRÉATION ✧

Création musicale et théâtrale, *Poem of a river* raconte l'histoire d'une fin de vie choisie. Jouant avec une écriture poétique et sonore, cette pièce met en scène des souvenirs de vie qui jaillissent : de la naissance à l'approche de la

mort, de l'enfance à la maternité, de la colère à la peur. Sur scène, textes rappés et compositions se rencontrent pour donner voix et corps à ce voyage sensible.

Écriture, mise en scène, jeu Lisa Como / **Rap, écriture, jeu** Leon Lia / **Jeu** Inès Naoun /

Création sonore Joan Cambon / **Assistanat à la mise en scène** Eva Zuliani / **Mise en ombres** Angèle Vouriort

| **Représentation suivie** d'un temps convivial avec les artistes

Gratuit (réservation conseillée)

Ven. 10 & sam. 11 avr. - 20h

Dark

Bruitai Cie

En partenariat avec et en soutien
au Théâtre du Grand Rond

MAZADES

Plus Dark que jamais, Jeanne renaît de ses cendres dans cette nouvelle création de la Bruital Compagnie qui nous entraîne au cœur d'un Moyen Âge violent et caricatural, entre la parodie et le film épique. Le mime bruité et le *lipsync* s'entremêlent pour donner corps à de multiples personnages tous plus fêlés les uns que les autres, évoluant autour d'une Jeanne qui se révèle être, probablement, la moins folle de tous...

Écriture et mise en scène Anne Bouchard, Lorraine Brochet, Barnabé Gautier et Rémy Vachet

Jeu Barnabé Gautier et Lorraine Brochet **Durée** 1h15 / **Dès** 10 ans

| **Infos & réservations** grand-rond.org



© Yasmine Lemonnier

Ven. 17 avr. - 19h

Le S.L.I.P

La Clique Cie

SAINT-SIMON



© Laurence MASSOL

Vous avez le moral dans les chaussettes ? La morosité vous gagne ? Faites appel au S.L.I.P, nos agents de maintenance de l'humour (Norme européenne Certifiée, NEC) vous prennent en charge. En s'appuyant sur les thèmes du public,

nos agents vous proposeront des solutions d'évasions par le théâtre et la musique. Ils interviennent sans préparation et sans filet. L'aventure sensass' dans le monde extra-fun du SLIP.

Musique Olivier Viollette / **Jeu** Guillaume Cuq, Sophie Antelme, Guillemette de La Vernhe

Durée 1h / **Dès** 7 ans / **Tarif** C



Jeu. 23 avr. - 19h

Sortie de résidence

Cabariba

Cie Les Folles Capucines

SAINT-CYPRIEN

Cabariba, c'est l'histoire d'un théâtre de cabaret qui prend l'eau. Un théâtre qu'une drag queer et un drag king tentent de maintenir à flot et où font soudainement irruption des personnes

que l'on ne s'attendait pas à voir. On joue, on chante, on danse. On fait du clown, du drag ; évidemment, les frontières se brouillent et les masques tombent.

Avec Louis Deslil, Eliott des Adelphe, Coco Damoiseau, Raphaël Rabu

Gratuit (sur réservation)

Mardi 12 mai - 20h

Europe

Cie Ah ! Le Destin

1^{ère} du spectacle

Dans le cadre du Mois de l'Europe

BONNEFOY

Du mythe d'Europe à l'Union européenne, deux interprètes entraînent le public dans un voyage ludique et décalé, guidés par les pas de figures visionnaires comme Louise Weiss. Un spectacle qui questionne nos racines, éclaire le fonctionnement de nos institutions et nous invite à rêver l'Europe de demain.

Avec Thibault Deblache, Eugénie Soulard

Mise en scène Clémence Labatut / **Durée** 1h / **Dès** 14 ans

Tarif B

| **Séance scolaire** à 10h30

pass
Culture



Jeu. 28 mai - 20h30

Nos corps pirogues

Cie Cristal Palace
D'après un récit de Marie Cosnay
(édition L'Ire des Marges)

ALBAN-MINVILLE



© JJaphet - Artivism

Saâ a 16 ans, il vient d'arriver en France. Sa vie, commencée en Guinée, continue ici dans une nouvelle bataille : prouver sa minorité à l'admi-

nistration française. Comment dire son histoire, pire, la prouver, quand on en a que des bouts ?

Adaptation et mise en scène Lise Avignon / **Création musicale** Philippe Gelda

Interprétation Lise Avignon, Philippe Gelda, Mathilde Ponsford / **Dès** 14 ans / **Durée** 1h40
Tarif B

Jeu. 28, sam. 30 &
dim. 31 mai - 18h30
Fresque historique

Cromwell

Pièce inédite de Victor Hugo

HORS-LES-MURS



© Philippe Jaquesson

En complicité avec le Théâtre Sorano, le Théâtre du Grand Rond, le Théâtre Jules Julien, le Centre culturel Bonnefoy et l'Usine - CNAREP de Tournefeuille

Ce monument littéraire de 6 000 alexandrins de Victor Hugo, prend vie pour la première fois, grâce à 7 metteurs en scène, 22 interprètes et 10 techniciens qui relèvent le défi avec créativité et audace, pendant 6 heures de spectacle, au

rythme du soleil couchant, entre codes historiques et contemporains. Londres, 1649. Royalistes et Républicains conspirant et font face à un homme, Oliver Cromwell, dans sa marche vers la couronne d'Angleterre...

Coordination collective Alice Tabart / **Mise en scène** Mélanie Vayssettes, Simon Le Floc'h, Nathan Croquet, Maëva Meunier, Victor Ginicis & Théodore Oliver / **Durée** 7h40 (entractes et temps de repas inclus)

Dès 12 ans / **Billetterie** sorano.fr

| **Possibilité de se restaurer sur place** avec son propre pique-nique ou bien de réserver un billet avec repas.



Ven. 6 mars – 15h
Sortie de résidence

Java

Cie Lablaze

HENRI-DESBALS

✧ EN CRÉATION ✧

Compagnie de danse contemporaine en quête de rencontres à travers le mouvement, Lablaze tente de valoriser la recherche dans le domaine du geste. C'est en favorisant la création sous forme de laboratoires que peuvent émerger

| **Spectacle suivi** d'un bord de scène

Gratuit (sur réservation)

des situations chorégraphiques à la fois incertaines, fragiles et inattendues. Mêlant corps et imaginaires dans une multiplicité de formats, Lablaze met en œuvre un art imprégné d'une société semi-blasée, semi-émerveillée.

Jeu. 19 mars – 20h30

L'imprévue

Cie Qalis
1^{ère} du spectacle

ALBAN-MINVILLE

Seule en scène avec une armure, une toile de montgolfière et un violon, Quelen Lamouroux explore dans *L'imprévue* ce qui surgit par effraction et bouleverse nos certitudes. Entre danse, musique *live* et théâtre physique, le corps cherche son équilibre dans la quasi-chute, la voix se mêle aux percussions et aux sonorités métalliques de l'armure. Un solo habité de multiples présences, où l'incertitude devient matière à danser.

Chorégraphie, composition et interprétation Quelen Lamouroux

Création son lumière & composition Alice Huc

Collaboration artistique Marlène Rostaing, Florent Bergal, Zelda Bourquin / **Durée** 50 min.

Tarif B

| **Découvrez le vernissage de l'exposition** *O peso da terra* – *Le poids de la terre* d'Aurélie Jouandon en 1^{ère} partie de soirée (voir p. 41)



Ven. 27 mars – 19h

Une jungle

Cie Chao.S

Proposé par le
Centre culturel Renan

PLACE AHMED CHENANE



© Cie Chaos

Deux êtres, tour à tour, bousculés, enlisés, percutés, écrasés, propulsés par une destinée qui s'impose à eux : l'exil. Leur jeu est dans l'action, celle qui nous fait avancer coûte que

coûte. Une *Jungle*, c'est cette émotion brute générée par l'errance de corps nomades livrés à eux-mêmes.

Conception, chorégraphie Sandrine Chaoulli / **Danse** Tanguy Allaire et Tésia Peirat

Texte Déclaration des poètes de Patrick Chamoiseau par Garniouse et Sandrine Chaoulli / **Durée** 30 min.

Place Ahmed Chenane - **Arrêt** Trois Cocus - Métro ligne B
Gratuit



© Frédéric Lemé

Jeu. 2 avr. – 20h30

On verra bien jusqu'à quand

Cie Embrouillamini

Pré-première

Dans le cadre des Jeudis de Job

JOB

On verra bien jusqu'à quand...
Jusqu'à quand on restera ensemble.
Jusqu'à quand je te comprendrai.
Jusqu'à quand je t'écouterai.
Jusqu'à quand je tiendrai.
Jusqu'à quand je m'en souviendrai.
Seule face à moi-même,
à côté de toi, nostalgique.

Création, interprétation, mise en scène Elda Haksever et Marthe Mosser

Création musicale et interprétation Mickaël Kochalski / **Durée** 50 min.

| **Petite restauration et buvette** sur place

Tarif C

pass
Culture





Mer. 8 avr. – 20h30

Barroca

Lydie Fuerte

Dans le cadre du Festival Tirititran Flamenco Toulouse

SAINT-CYPRIEN

À travers *Barroca*, Lydie Fuerte dévoile une nouvelle identité artistique. Inspirée par le mouvement baroque et sa liberté créative, elle réinvente *Les Quatre saisons* de Vivaldi dans un univers unique où la musique baroque dialogue avec le flamenco, le jazz et les musiques du monde. Elle sera accompagnée par le talentueux percussionniste Juan Manuel Cortes, complice de longue date, dont la finesse rythmique et l'énergie flamenca subliment cette nouvelle création. *Barroca* est une célébration de la vie, un hommage vibrant à la liberté artistique et au métissage des styles.

| **Infos & réservations** sur helloasso.com, association Lunares

Jeu. 9 avr. – 20h30

Flamenco

De mi Recreo

Cie Eva Luisa

Création 2025

Dans le cadre du Festival
Tirititran Flamenco Toulouse

HENRI-DESBALS



El Recreo est le jardin secret dans lequel on se ressource, où l'on se réfugie quand le réel est trop rude et dans lequel on reconnecte avec son imaginaire et ses désirs profonds. *De mi Recreo* est un témoignage de notre amour pour le

flamenco, une manière de lui rendre hommage. À travers ce dialogue entre chant, guitare et danse, nous invitons le spectateur à partager un moment privilégié de connexion simple et sincère.

Danse Eva Luisa / **Guitare** Leny Creff / **Chant** Emilio Cortès / **Percussions** Juan Manuel Cortes

| **Infos & réservations** sur helloasso.com, association Lunares



© Cie Lea Llinares

Jeu. 10 avr. - 20h30

Flamenco

Las seis cuerdas

Cie Lea Llinares

Dans le cadre du Festival Tirititran Flamenco Toulouse

HENRI-DESBALS

Dans ce spectacle de flamenco traditionnel, la danseuse Lea Llinares décide de placer la guitare flamenca au premier plan. Avec Leny Creff, guitariste reconnu de la scène flamenca française, ils s'inspirent de grands noms de la guitare flamenca et leur rendent hommage. La guitare a une place centrale dans l'art flamenco et sait briller intensément par elle-même. Un spectacle où danse, chant et musique tenteront de s'entremêler et résonner aux sons de ces 6 cordes.

Direction artistique et danse Lea Llinares

Compositions, guitare Leny Creff / **Chant** Melchior Campos et Alberto García / **Percussions et sampleur** Alex Carrasco

| **Infos & réservations** sur helloasso.com, association Lunares

Ven. 29 mai - 19h

Milieux

Direction artistique Léa Bonnaud-Deborde
En partenariat avec l'Université
Toulouse - Jean Jaurès

ALBAN-MINVILLE



SAMS ©

Milieux est né d'un appel à projet destiné aux étudiant(e)s de différents cursus de l'Université Toulouse Jean Jaurès. Il sera présenté lors du Festival International Universitaire *À Corps*

| **Représentation suivie** d'une rencontre avec les étudiant(e)s et enseignant(e)s

Durée 40 min.

Gratuit (réservation conseillée)

à Poitiers. Ce spectacle met en perspective le mouvement à l'échelle du corps et à l'échelle du groupe, amenant mémoires et imaginaires des lieux dans une fiction commune.

Ven. 6 mars – 19h
Sortie de résidence

Projet Crapaud

Cie PTT

SAINT-CYPRIEN



© Droits réservés

Le *Projet Crapaud* est une création cirque et théâtre avec deux personnes au plateau : Hugo Lamarque, une personne porteuse de Trisomie 21 et Benoît Kleiber, circassien acrobate.

Le spectacle a pour thème l'amitié face aux différences. La communication sera un fil conducteur.

Avec Hugo Lamarque et Benoît Kleiber / **Regards extérieurs** Matthieu Siefriidt, Edouard Peurichard

Aide à la mise en scène Angèle Vouriot / **Dès 6 ans**

Gratuit sur réservation



© Libre de droits

Sam. 14 mars – 16h

Ciné cirque

Élèves du Lido

Centre municipal des arts du cirque

En partenariat avec Utopia Borderouge
et le festival Ciné Palestine

UTOPIA BORDEROUGE

Le projet *Ciné cirque* vise à créer une passerelle entre le cirque et le cinéma : les jeunes du Lido créent une petite forme circassienne inspirée d'un film, puis leur création est présentée à l'Utopia Borderouge en première partie de séance. Cette année, Ciné Palestine se joint

au projet puisque le film sélectionné, *Songe* de Rashid Masharawi, fait partie de la programmation du festival. Il s'agit de créer la rencontre des arts, mais aussi de découvrir une culture et de participer à un évènement qui rayonne sur le territoire toulousain.

| **Infos et tarifs** sur cinemas-utopia.org/toulouse

Sam. 14 mars – 20h30
A snack to be
 Cie La main s'affaire

MAZADES

Un homme qui fait partie des murs, une esthéticienne en panne, une employée de bureau qui a perdu ses clefs, un routier nostalgique et une co-voitureuse en transit se retrouvent bloqués dans un snack. Cette oasis routière devient le théâtre de leur rencontre, rallumant les rêves éteints, dynamitant le carcan aseptisé de l'aire de repos d'une autoroute. Un spectacle saisissant, avec des portés acrobatiques, à voir en famille !

pass
Culture



© Antoine Bazin

Sur une idée originale de Stéphane Dutournier & Laure Sérié / **Mise en scène** Philippe Nicolle
Avec Stéphane Dutournier, Laure Sérié, Claire Carpentier, Nina Couillerot, Guillaume Mitonneau
Durée 1h / **Dès** 5 ans / **Tarif** A



Mar. 24 mars – 20h

SILEX

La compagnie SID
Dans le cadre du Mois
de l'égalité femmes-hommes



BONNEFOY

Avec humour, ce spectacle mêle autofiction, recherches théoriques et performances physiques pour déconstruire les tabous, questionner les normes sur les questions de sexualité et de genre. *SILEX* est une conférence circassienne, tout terrain qui explore les sexualités et les rapports humains à travers l'acrobatie. Vivant, drôle, touchant... et digeste !

De & avec Inès Maccario / **Tarif** B / **Durée** 1h / **Dès** 15 ans

Séance scolaire à 10h30

En lien avec le spectacle, atelier Acrodanse (adultes) animé par l'artiste, sam. 21 mars 10h-12h (tarif 3€)

pass
Culture

L'agenda de vos sorties

(Mars - Mai)



Coup de cœur

Détachable

MARS

Du 2 au 19 mars	Choeurs de femmes / Par l'association Reflet31	Arts visuels	Brique Rouge	41
Ven. 6 mars	Frida et ses portraits magiques / Cie Magdalena production (dès 4 ans)	Jeune public	Reynerie	51
Ven. 6 mars	Java / Cie Lablaze	Danse	Henri-Desbals	23
Ven. 6 mars	Kanazoé Orkestra	Musique	Alban-Minville	6
Ven. 6 mars	Projet Crapaud / Cie PTT	Cirque	Saint-Cyprien	27
Sam. 7 mars	Café-curiosité : mais à quoi servent donc les satellites ?	Conférences	Renan (Micro-Folie)	48
Sam. 7 mars	Plongées immersives dans la nature	Arts croisés	Renan	39
Du 9 mars au 20 mai	0 peso da Terra - Le poids de la terre / Aurélie Jouandon	Arts visuels	Alban-Minville	41
Mar. 10 & jeu. 12 mars	Festival Universcènes / Cies Babel et Barracronicas	Théâtre	Mazades	16
Mar. 10 mars	Vernissage Choeurs de femmes	Arts visuels	Brique Rouge	41
Mer. 11 mars	Ateliers d'écoutes radiophoniques / Radio FMR	Musique	Bellegarde	6
Mer. 11 mars	Les femmes dans les arts / Cie Folies Passagères (dès 6 ans)	Jeune public	Reynerie	51
Jeu. 12 mars	Couronner les Vainqueurs / Clarice Boyriven 	Conférences	Job	48
Jeu. 12 mars	I killed the monster / RoIZIZO théâtre 	Théâtre	Bonnefoy	16
Ven. 13 mars	Obstinées / Cie Graspasrossa	Théâtre	Alban-Minville	17
Ven. 13 mars	Afterwork avec La 45	Musique	Saint-Cyprien	7
Ven. 13 mars	Papinocchio / Cie du Petit Matin	Théâtre	Sain-Simon	17
Ven. 13 mars	Trio Wodrascka - Petit - Paris	Musique	Bonnefoy	7
Ven. 13 mars	Anouck	Musique	Henri-Desbals	8
Ven. 13 mars	Sóll	Musique	Soupetard	8
Sam. 14 mars	Le petit Lac / Cie l'Eolienne (dès 3 ans)	Jeune public	Renan	52
Sam. 14 mars	Pour que ses jours fleurissent	Cinéma & images	Alban-Minville	37
Sam. 14 mars	Projections & performance	Cinéma & images	Bellegarde	37
Sam. 14 mars	Ciné cirque / Élèves du Lido	Cirque	Utopia Borderouge	27
Sam. 14 mars	A snack to be / Cie La main s'affaire	Cirque	Mazades	28
Mar. 17 mars	Prenez-garde / Campus FM	Musique	Bellegarde	9
Jeu. 19 mars	Vernissage 0 peso da Terra - Le poids de la terre	Arts visuels	Alban-Minville	41
Jeu. 19 mars	Goldi / Cie Superfluu	Théâtre	Saint-Cyprien	18

MARS (suite)

Jeu. 19 mars	L'imprévue / Cie Qalis	Danse	Alban-Minville	23
Du 20 mars au 9 mai	Quatre pattes	Arts visuels	Bonnefoy	42
Ven. 20 mars	Wave Motion	Musique	Bellegarde	9
Ven. 20 mars	Boney B et On verra	Musique	Brique Rouge	10
Sam. 21 mars	Grands garçons / Jason Brokerss	Humour	Mazades	36
Sam. 21 mars	Visite-atelier : Sculptures vivantes	Conférences	Renan (Micro-Folie)	49
Mar. 24 mars	SILEX / La compagnie SID 	Cirque	Bonnefoy	28
Jeu. 26 mars	Initiation à l'art contemporain / Avec Sylvie Corrolier	Conférences	Bellegarde	49
Jeu. 26 mars	Monde en Pixels – Orcival / Julien Boutard	Musique	Job	10
Ven. 27 mars	Une jungle / Cie Chao.S	Danse	Place Ahmed Chenane	24
Du 27 mars au 23 mai	Sillons / Adrien de Montbron	Arts visuels	Saint-Cyprien	42
Ven. 27 mars	Vernissage Sillons	Arts visuels	Saint-Cyprien	42
Ven. 27 mars	Le Concours / Étudiants du Conservatoire de Toulouse	Musique	Bonnefoy	11
Ven. 27 mars	Restitution du laboratoire des médiations	Arts croisés	Alban-Minville	39
Jusqu'au 28 mars	États de jeu / Victoire Barbot	Arts visuels	Bellegarde	43
Sam. 28 mars	Les Ouvrages du silence / Victoire Barbot	Arts visuels	Bellegarde	43
Sam. 28 mars	Fête du court-métrage (dès 3 ans)	Jeune public	Brique Rouge	52

AVRIL

Mer. 1 ^{er} et sam. 4 avr.	À la poursuite des créatures insolites ! (dès 5 ans)	Jeune public	Renan (Micro-Folie)	53
Jeu. 2 avr.	Initiation à l'art contemporain / Avec Sylvie Corrolier	Conférences	Bellegarde	49
Jeu. 2 avr.	On verra bien jusqu'à quand / Cie Embrouillamini	Danse	Job	24
Ven. 3 avr.	Petit-Petit	Musique	Henri-Desbals (parvis)	11
Ven. 3 avr.	Je gère / Cie Haute envolée	Théâtre	Bonnefoy	18
Ven. 3 avr.	Beluga / Cie OUI	Musique	Bellegarde	12
Ven. 3 avr.	FanFare Future / David Haudrechy & Marion Muzac	Musique	Mazades	12
Ven. 3 avr.	Les vendredis au marché	Arts de la rue	Henri-Desbals (parvis)	35
Sam. 4 avr.	Café-curiosité : drôles de bêtes ! (dès 8 ans)	Jeune public	Renan (Micro-Folie)	53
Sam. 4 avr.	Mérou / Lou Trotignon	Humour	Mazades	36
Du 7 au 30 avr.	De ces instants éphémères, seul mon esprit gardera souvenirs / Jehanne SBX	Arts visuels	Reynerie	44

AVRIL [suite]

Mar. 7 avr.	Prenez-garde / Campus FM	Musique	Bellegarde	9
Du 8 avr. au 12 juin	AIR(S) DU QUOTIDIEN Groupe d'étudiants du Master Art&Com	Arts visuels	Henri-Desbals	44
Mer. 8 avr.	Vernissage AIR(S) DU QUOTIDIEN	Arts visuels	Henri-Desbals	44
Mer. 8 avr.	Ateliers d'écoutes radiophoniques / Radio FMR	Musique	Bellegarde	6
Mer. 8 avr.	Barroca / Lydie Fuerte	Danse	Saint-Cyprien	25
Du 9 avr. au 20 juin	High Volatility / Thomas Gasquet 	Arts visuels	Bellegarde	45
Jeu. 9 avr.	Vernissage High Volatility	Arts visuels	Bellegarde	45
Jeu. 9 avr.	Vernissage De ces instants éphémères (...)	Arts visuels	Reynerie	44
Jeu. 9 avr.	De mi recreo / Cie Eva Luisa 	Danse	Henri-Desbals	25
Jeu. 9 avr.	Wanted / Bruital Cie	Théâtre	Mazades	19
Ven. 10 avr.	Écoute Opéra Otello	Conférences	Mazades	50
Ven. 10 avr.	Poem of a river / Cie La vie est belle	Théâtre	Alban-Minville	19
Ven. 10 avr.	Las seis cuerdas / Cie Lea Llinares	Danse	Henri-Desbals	26
Ven. 10 & Sam. 11 avr.	Dark / Bruital Cie	Théâtre	Mazades	20
Sam. 11 avr.	Silence des oiseaux / Cie Nansouk (dès 3 ans)	Jeune public	Brique Rouge	54
Sam. 11 avr.	Beethoven entre copains Chambre Symphonique de Toulouse	Musique	Bonnefoy	13
lun. 13 avr.	Écoute Opéra Otello	Conférences	Saint-Cyprien	50
Jeu. 16 avr.	Démo du Kiprokollectif	Cirque	Lido	33
Ven. 17 avr.	Les vendredis au marché	Arts de la rue	Henri-Desbals (parvis)	35
Ven. 17 avr.	Le S.L.I.P / La Clique Cie 	Théâtre	Saint-Simon	20
Ven. 17 avr.	Ma Flo's Loops & Floops / Juan Marquez Flores	Musique	Bellegarde	13
Ven. 17 avr.	Pulso ou j'aurais dû faire du stand-up / Cie Ticotacam	Arts croisés	Soupetard	40
Sam. 18 avr.	Entre buisson et pinceau, la nature vedette de nos histoires	Conférences	Renan (Micro-Folie)	50
Mer. 22 avr.	Fuites pour flûte / Cirque des Petites Natures (dès 6 ans)	Jeune public	Brique Rouge	54
Mer. 22 avr.	Monte là-dessus ! 	Cinéma & images	Salle polyvalente des Pradettes	38
Du 23 avril au 20 juin	Refuge / Noémie Mangin et Caroline Leclerc	Arts visuels	Bonnefoy	45
Jeu. 23 avr.	Cabariba / Cie Les Folles Capucines	Théâtre	Saint-Cyprien	21
Jeu. 30 avr.	Paul & Máx / Cie Eliane	Cirque	Saint-Cyprien	33

MAI

En mai & juin	Le Lido Hors les Murs	Cirque	Divers lieux	35
Mar. 5 mai	Soirée de sélection #1 Décroche le son !	Musique	Bonnefoy	5
Mer. 6 mai	Identités remarquables / Lido	Cirque	Mazades	34
Jeu. 7 mai	Soirée de sélection #2 Décroche le son !	Musique	Alban-Minville	5
Jeu. 7 mai	Les tableaux chantants / Michel Fourcade and ze Princess	Musique	Job	14
Jeu. 7 mai	Vernissage Refuge	Arts visuels	Bonnefoy	45
lun. 11 mai	Soirée de sélection #3 Décroche le son !	Musique	Renan	5
Mar. 12 mai	Soirée de sélection #4 Décroche le son !	Musique	Mazades	5
Mar. 12 mai	Europe / Cie Ah ! Le Destin	Théâtre	Bonnefoy	21
Mar. 19 mai	15m2 / Cie Le Poil Flou (dès 3 ans)	Jeune public	Jardin Michelet	55
Mar. 19 mai	Prenez-garde / Campus FM	Musique	Bellegarde	9
Mar. 19 mai	Soirée de sélection #5 Décroche le son !	Musique	Soupetard	5
Mer. 20 mai	Le Grand Méchant frisson / Collectif Projet.PDF	Jeune public	Mazades	55
Mer. 20 mai	Ateliers d'écoutes radiophoniques / Radio FMR	Musique	Bellegarde	6
Jeu. 21 mai	Initiation à l'art contemporain / Avec Sylvie Corroler	Conférences	Bellegarde	49
Ven. 22 mai	Les vendredis au marché	Arts de la rue	Henri-Desbals (parvis)	35
Ven. 22 mai	Afterwork avec Marie Sigal	Musique	Saint-Cyprien	14
Ven. 22 mai	Artistes émergents / Cie DSH	Musique	Saint-Simon	15
Du 23 mai au 7 juin	Portraits chimériques	Jeune public	Alban-Minville	56
Sam. 23 mai	La Nuit Européenne des Musées	Arts visuels	Saint-Cyprien	46
Sam. 23 mai	La Barque Acide Party	Cirque	Bellegarde	34
Sam. 23 mai	Kiosque à Music / Sueno Latino Trio	Musique	Kiosque Lardenne	15
Mer. 27 & Jeu. 28 mai	Art en voyage : les îles	Arts visuels	Brique Rouge	46
Jeu. 28 mai	Nos corps pirogues / Cie Cristal Palace	Théâtre	Alban-Minville	22
Jeu. 28, sam. 30 & dim. 31 mai	Cromwell / Création collective 	Théâtre	Hors-les-murs	22
Du 29 mai au 28 juin	Le Nouveau Printemps Festival de création contemporaine	Arts visuels	Bonnefoy	47
Ven. 29 mai	Yannick Boudruche / Avec radio FMR	Musique	Bellegarde	15
Ven. 29 mai	Milieux	Danse	Alban-Minville	26
Ven. 29 mai	Les vendredis au marché	Arts de la rue	Henri-Desbals (parvis)	35



© Jean Lefranc

Jeu. 16 avr. – 20h30

Démo du Kiprokollectif

LIDO

Le KiproKollectif est un atelier de recherche et de création adulte du Lido. Les artistes du collectif amateur travaillent ensemble chaque semaine lors d'entraînements hebdomadaires et de stages de recherche. Dans ce processus créatif, les moments d'ouverture sont primordiaux : proposer

à voir le travail en cours, recueillir les impressions du public. Les artistes du collectif ouvrent donc les portes du chapiteau du Lido pour une « démo » publique. L'occasion de les encourager, de leur faire de précieux retours et de prendre part à l'aventure Kiprokollectif.

Avec Axell Billon, Alba Camus-Mizzi, Zia Chaygneaud-Dupuy, Lina Clerc, Noam Forestal, Thaïs Gillard Bernard, Élixa Limousy, Inès Pereira, Isao Poirier, Mayllis Schapira, Eduarda Spina-Simoes & Kym Taimiot

Mise en scène Rick Pulford / **Durée** 1h15 / **Dès** 12 ans

Gratuit (sans réservation)

Jeu. 30 avr. – 20h30

Paul & Máx

Cie Eliane

SAINT-CYPRIEN



© Clara Pedrol

Paul & Máx interprètent *La Suite (sur Bach) Bien Calée pour piano et balles à 4 mains*. Un moment suspendu, où musique et cirque se lient au tempo donné par la gravité. C'est ainsi

qu'émerge la *muscirque* : un art où le geste devient son, et le son, mouvement. Bien que sans paroles, cela parle aux petits comme aux grands.

Conception, création et interprètes Paul Quénée et Máximo Pastor

Tarif B



© Jean Lefranc

Mer. 6 mai - 18h30

Identités remarquables

Groupe de création des Circastics du Lido |

12½ - 17½ ans

Dans le cadre du Lido fait son cirque
aux Mazades

MAZADES

EN CRÉATION ✨

Ce rendez-vous annuel entre le Centre culturel - Théâtre des Mazades et le Lido est une initiative pour créer la rencontre autour des arts du cirque. Lors de ce temps fort, les élèves du Lido sont sur tous les fronts et proposent ateliers circassiens et impromptus l'après-midi, et un spectacle pour clôturer la journée. Un temps festif à partager en famille.

Durée 1h / **Dès** 5 ans / **Gratuit**

pass
Culture 

Sam. 23 mai - de 16h à 23h La Barque Acide Party

Collectif La Barque Acide
avec les Centres culturels Bellegarde et Bonnefoy

BELLEGARDE

La Barque Acide, collectif d'artistes de cirque toulousain, clôture sa semaine de résidence par une grande fête en plein air. Cette journée sera ponctuée de performances pop-up d'artistes du collectif et autres propositions variées ouvertes aux familles. Elle se clôturera sur la première expérimentation publique d'*Hybris*, live set circassien.

Accès libre avec participation libre bienvenue



© Droits réservés



En mai & juin

Le Lido hors-les-murs

Élèves des groupes de création du Lido
Centre municipal des arts du cirque

En fin de saison, les spectacles du Lido sont de sortie, à Toulouse et dans ses environs. Ces représentations hors les murs sont l'occasion pour les jeunes circassiens du Lido de faire vivre leurs créations et d'expérimenter la vie d'artiste. Les spectacles participent à la vie culturelle du territoire, en lien avec des

associations, lieux culturels et équipements municipaux, mais sont aussi programmés lors d'événements dédiés aux arts de la rue. Sur-tout, ces rendez-vous font rayonner la force et la créativité de la pratique de cirque amateur et permettent la rencontre avec tous les publics, partout.

| **Toute la programmation** sur circolido.fr

Arts de la Rue

Ven. 3 & 17 avr., 22 & 29 mai
10h-13h

**Les vendredis
au marché**

HENRI-DESBALS

(parvis du Centre culturel)



Le Centre culturel investit le marché pour un moment spectaculairement convivial, en partenariat avec des structures associatives du quartier. Un espace convivial où le public pourra

siroter thé, café ou encore profiter d'un atelier de danse, slam ou théâtre ouvert à tous. Et à chaque date, son spectacle, danse, cirque ou encore de théâtre de rue !

| **Premier rendez-vous** le 3 avr. avec le concert de Petit-Petit (voir p. 11)

Accès libre

Sam. 21 mars - 20h
Grands garçons
 Jason Brokerss

MAZADES

Après 463 dates de son premier spectacle, aussi disponible sur Youtube, Jason Brokerss, l'une des plumes les plus fines du stand-up actuel, est de retour sur scène. « Si j'avais vu cette affiche et ce nouveau spectacle il y a 10 ans ... J'aurais dit « mais qui est ce Monsieur ? C'est quoi cette vie ? ». Apparemment, c'est moi ce Monsieur et c'est ma vie. Il faut que je vous raconte ! »

Avec Jason Brokerss / **Mise en scène** Fary

Production Jason Brokerss, M&G et Bonne Nouvelle Productions

Durée 1h30 / **Dès** 16 ans

| **Infos & réservations** sur Seetickets



© Hélène Pambrun

Sam. 4 avr. - 20h
Mérou
 Lou Trotignon
 Dans le cadre du Printemps du Rire

MAZADES

À sa naissance, sa famille et les médecins ont décrété que Lou serait une femme, et Lou n'est pas d'accord avec ça. Lou raconte avec humour son histoire personnelle de transition : de la prise de testostérone, en passant par le strip-tease jusqu'à la découverte du monde Queer. Lou fait ainsi écho à des questions que l'on se pose tous et toutes : doit-on être ce qu'on nous a dit d'être ? Peut-on réinventer son corps, son rapport à l'amour ? Serait-il possible alors de réécrire sa propre histoire ?

De et avec Lou Trotignon

Mise en scène Amiel Maucade

Création sonore Laura Montaudoin

Collaboration artistique Sandra Calderan

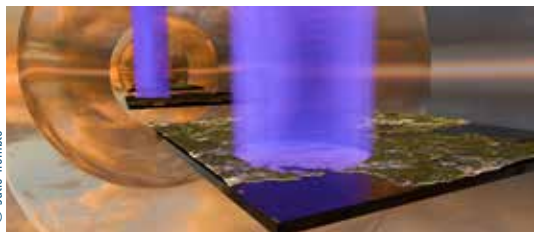
Durée 1h10

Dès 14 ans

| **Infos & réservations** sur Festik



© Droits réservés



Sam. 14 mars - 16h

Projections & performance

**Dans le cadre des Rencontres internationales
Traverse Vidéo**

BELLEGARDE

Bellegarde accueille les Rencontres Internationales Traverse avec une séance de films expérimentaux. Partant du motif du cercle, ces films passent au corps dansant, avant de

célébrer la nature ou de craindre pour elle. Ils ne réclament comme mode d'approche que le désir de découvrir, d'être saisi différemment. Une performance ponctue le programme.

Films de Toulouse, France, Espagne, Italie, Moldavie, Canada, Norvège et Biélorussie.

| **Programme détaillé** sur traverse-video.org

Durée 2h

Gratuit (réservation conseillée)

Sam. 14 mars - 16h30

Ciné-débat

Pour que ses jours fleurissent

Nicole Ferry, 1983, 40 min., VOSTFR

Dans le cadre

du Mois de l'égalité femmes-hommes

En partenariat avec l'association Afrika 31

ALBAN-MINVILLE



Au cœur d'une naissance en Kabylie, les femmes perpétuent des savoirs transmis depuis des siècles. Rites, gestes et solidarités tissent un univers où l'accouchement s'intègre naturel-

lement à la vie quotidienne. La sage-femme accompagne la mère dans le passage de la séparation, guidée par des gestes partagés et porteurs de mémoire.

| **Débat et échanges** à l'issue de la projection en présence de la réalisatrice Nicole Ferry

Durée 1h30 (projections et débat) / **Gratuit** (réservation conseillée)

Mer. 22 avr. - 14h30

Ciné-concert

Monte là-dessus !

Comédie, Fred C. Newmeyer,

Sam Taylor, 1923, 67 min.

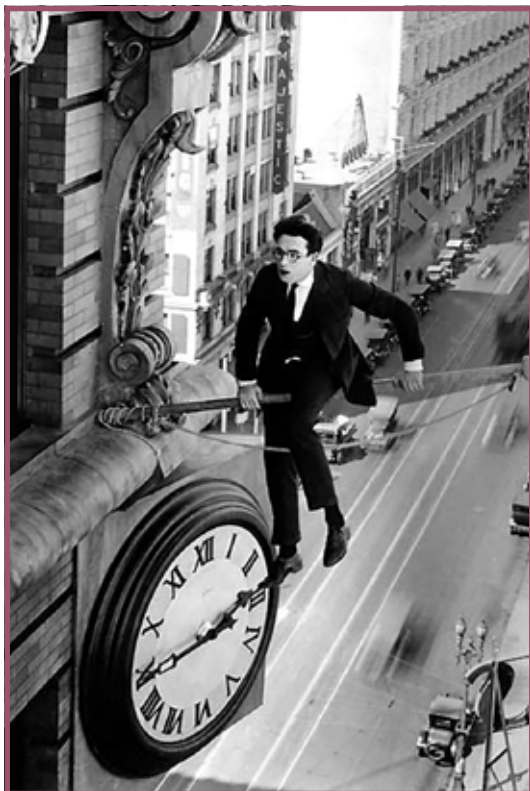


SALLE POLYVALENTE DES PRADETTES

Ikône du burlesque américain, Harold Lloyd a tourné plus de deux cents comédies en trente-quatre ans. *Monte là-dessus*, célèbre pour la scène où il escalade un building et se suspend à une horloge géante, reste son chef-d'œuvre. William Guyard, multi-instrumentiste, accompagnera en solo ce film mythique, mêlant sonorités acoustiques traditionnelles et compositions électriques modernes pour révéler la surprenante modernité du cinéma muet.

Dès 6 ans

Gratuit (dans la limite des places disponibles)



© Philippe Jaqueson

Sam. 7 mars – de 10h à 18h
Plongées immersives
dans la nature
Dans le cadre du festival Scroll ! 2026

RENAN
(Micro-Folie)



© Dolphin_man_ARTE

De la cime du Mont-Blanc aux profondeurs sous-marines, en passant par la découverte de l'arbre du vivant, le visiteur est emmené là où ses sens n'ont pas l'habitude d'aller grâce

à la réalité virtuelle. Une exploration sensible et technologique de la nature, entre aventure, science et émerveillement.

Expériences VR produites par Arte, le Muséum National d'Histoire Naturelle et la Fondation Orange

Durée de 5 à 15 min. / **Dès** 12 ans

Gratuit (dans la limite des places disponibles)

Dans le cadre du festival Scroll ! et en lien, café-curiosité *Mais à quoi servent donc les satellites ?* à 16h30 (voir page 48)



© AurélieTourail

Ven. 27 mars – de 13h30 à 16h30
Restitution du laboratoire
des médiations

Résidence artistique d'étudiant(e)s à visée inclusive
Dans le cadre du projet Erasmus+ Intelarts et de la
formation des moniteurs-éducateurs de l'IFRASS

ALBAN-MINVILLE

Le laboratoire des médiations artistiques et éducatives réunit 70 étudiant(e)s pour quatre jours d'immersion créative et inclusive aux côtés d'artistes. Ils exploreront différentes pratiques artistiques afin d'en découvrir le potentiel comme outils de médiation dans leur futur métier. La restitution (spectacles, expositions, installations, créations numériques) mettra en valeur le travail réalisé et l'importance des médiations artistiques.

En lien avec le projet, ateliers inclusifs ven. 27 mars sur inscription

Gratuit (réservation conseillée)

Ven. 17 avr. - 19h30

Pulso ou j'aurais dû faire du stand-up

1^{ère} du spectacle

Cie Ticotacam

SOUPETARD

Camille danse, chante et raconte son parcours avec humour et intensité. Entre féminisme, liberté et dépassement de soi, elle nous entraîne

dans un récit intime où chaque pas compte. Un spectacle vibrant, poétique et plein d'autodérision qui ne laissera pas indifférent.

Durée 40 min. / **Dès** 6 ans

Tarif C



Du 2 au 19 mars
Vernissage mar. 10 mars - 18h
Photographie

Chœurs de femmes

Par l'association Reflet31
Dans le cadre d'Éclat(s) de femmes
et du Mois de l'égalité
femmes-hommes

BRIQUE ROUGE



© Droits réservés

Cette exposition présente vingt portraits photographiques de femmes qui partagent des musiques qui leur sont chères. Musiques qui ramènent à des souvenirs d'enfance, qui les

font voyager, rêver, sortir de leur quotidien... Des portraits à lire tout en écoutant ces chansons qui les portent.



Du 9 mars au 20 mai Vernissage jeu. 19 mars - 18h30 O peso da Terra - Le poids de la terre

Aurélie Jouandon

ALBAN-MINVILLE

L'exposition réunit des créations récentes de l'artiste, réalisées au Brésil, en dialogue avec des pièces antérieures. Poursuivant sa recherche autour des matières infimes et de la géopoésie, elle façonne ses travaux à partir de pigments, de minéraux et de fragments collectés. Entre photographie, dessin, installation et vidéo, elle tisse une écriture sensible du monde, révélant les forces discrètes qui façonnent les paysages.

Lors du vernissage, découvrez le spectacle *L'imprévue* de la Cie Qalis en seconde partie de soirée (voir p. 23)

Visites commentées sur réservation

Du 20 mars au 9 mai
Vernissage ven. 20 mars - 18h30

Quatre pattes

Sophie Vissière - Inbar Heller Algazi
Sara Gavioli - Romain Bernard

BONNEFOY



© Romain Bernard

Quatre artistes, quatre univers pour explorer l'illustration jeunesse sous toutes ses formes. Une balade visuelle portée par des autrices illustratrices toulousaines, entre pages d'albums et créations plus personnelles. Des styles et des techniques qui se croisent, une même envie :

En lien avec l'exposition,

Ateliers sam. 21 mars, les artistes à l'œuvre 10h-12h (dès 6 ans), 14h-16h (duo parent/enfant et adultes) et lectures vivantes à la bibliothèque à 10h30.

En continu le 21 mars : visites guidées, lectures et jeux autour de l'exposition, stand de livres.

Stage du 20 au 21 avr. *Paysage au pastel*, 14h-16h (9/12 ans)

Stage ven. 24 avr. *Création de livre-accordeon*, 10h-12h & 14h-16h (6/9 ans)

raconter, dessiner, inventer. En partenariat avec Macao et Cosmage, galerie associative invitant à la découverte d'univers artistiques foisonnants, la librairie Paysages Humains et la Bibliothèque Jeunesse Bonnefoy.



© Lucan Chourrau

Du 27 mars au 23 mai
Vernissage ven. 27 mars - 18h30
Peinture / dessin / installation

Sillons

Adrien de Montbron

SAINT-CYPRIEN

Adrien de Montbron est un artiste plasticien dont la pratique se déploie principalement autour du dessin et de la peinture. Designer formé à l'ENS de Paris-Saclay et issu d'un milieu paysan en Dordogne, il explore, par son travail, les

liens complexes entre l'humain, la terre et le vivant. Son approche se veut donc l'écho d'un monde poétique où la vie déborde au sein des sillons tracés.

En lien avec l'exposition,

Sam. 18 avr., stage adultes *Dessin vivant de feuillages* avec Adrien de Montbron (10h-17h30)

Sam. 23 mai, Nuit Européenne des Musées (voir p. 46)

Dim 5 avr. et 3 mai, ouverture des galeries en présence de l'artiste (12h-18h)

Retrouvez également l'exposition d'Adrien de Montbron à l'Atelier-Galerie la Palette des Possibles du 27 mars au 26 avr. (lapalettepossibles.com)



Depuis le 15 jan. jusqu'au 28 mars
États de jeu

Victoire Barbot

BELLE GARDE

Le travail de Victoire Barbot interroge les notions de mémoire, de précarité et de transformation. Elle collecte des matériaux délaissés, à l'abandon ou recyclés. Elle les assemble en équilibre précaire, avec une grande attention à la composition et aux tensions physiques des formes. Ces sculptures et installations explorent le potentiel poétique des objets abandonnés, tout en rendant perceptible le passage du temps. Sa démarche repose sur des gestes précis, soulignée par le dessin, et structurée par des protocoles comme les séries *Misensembles*, *Misemboites* ou *Misaplats*, qui déclinent les états d'une même oeuvre.

Visite à croquer 21 mars à 10h

Visite en famille 4 mars à 10h

Visite regards croisés 14 mars à 10h

Visites flash 10 mars à 13h, 14 mars de 14h à 16h,
19 mars à 18h (visites gratuites)

© Victoire Barbot



Sam. 28 mars - 15h
Performance
Clôture de l'exposition
**Les Ouvrages
du silence**

Victoire Barbot

BELLE GARDE



© Ph. Soubias / CNRS / CC

Les Ouvrages du silence est une performance où le geste, sans plan, réactive la mémoire du travail disparu. Au cœur de l'exposition, Victoire Barbot, comme un manutentionnaire

sans tâche, agit par pulsion, manipulant les matériaux laissés pour compte, faisant tenir l'instable et réanimant poétiquement les vestiges d'un monde industriel effacé.

Durée 30 min.

Gratuit, réservation conseillée

Du 7 au 30 avr.
Vernissage jeu. 9 avr. - 18h30
Photographie

De ces instants éphémères, seul mon esprit gardera souvenirs

Jehanne SBX

REYNERIE



© Jehanne SBX

«Au plus loin de mes souvenirs, la photographie a toujours été présente. C'est accompagné de mon reflex que j'ai capté quelques instants éphémères de la faune et flore du parc de La Reynerie, le regard d'une sittelle torche pot, la

grâce d'un héron, le geai et son chêne couché, et d'improbables rencontres paréïdolies avec les arbres. Habitante du quartier depuis 33 ans, marrainée par l'aquarelliste Annie Conter, j'ai rejoint le collectif des Banlieuz'arts en 2021.»



© Marina Beney

Du 8 avr. au 12 juin
Vernissage mer. 8 avr. - 18h30
Photographie & supports graphiques associés

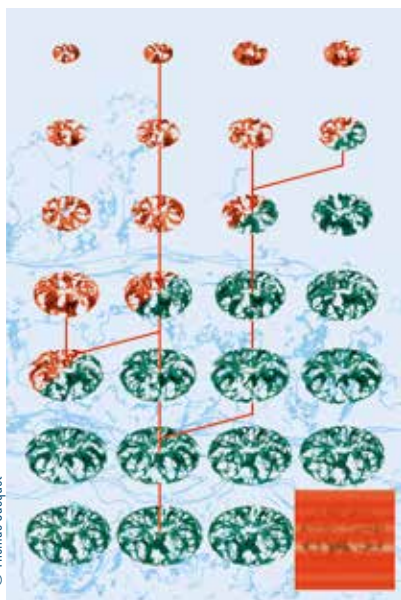
AIR(S) DU QUOTIDIEN

Groupe d'étudiants du Master Art&Com de
l'Université Jean-Jaurès accompagné par
Delphine Fabro, artiste et graphiste toulousaine

HENRI-DESBALS

Une exposition collective dans laquelle plusieurs séries d'images prennent place dans l'espace d'exposition et hors des cimaises du Centre culturel. Le public est alors invité à un parcours pour s'immerger dans la thématique

AIR(S) DU QUOTIDIEN au fil des espaces investis et des regards sensibles des étudiants. En regard, des supports graphiques (et poétiques) pensés et réalisés par un autre groupe d'étudiants, rendront cette exposition mobile.



Du 9 avr. au 20 juin
Vernissage jeu. 9 avr. - 18h30

High Volatility

Thomas Gasquet

BELLEGARDE

Le travail de Thomas Gasquet interroge le médium de la peinture face à la démultiplication et à la diffusion de l'image aujourd'hui. L'artiste développe une peinture consciente de son histoire et tournée vers les usages contemporains de l'image.

Dessin d'animation, vocabulaire complexe des billets de banque ou encore motif classique de l'histoire de l'art, il explore cette hybridation des images dans notre monde saturé d'écrans. Sur des tableaux effaçables, le geste du peintre rencontre les logiques de circulation, de reproductibilité et de disparition propres à notre époque.



Performance musicale de Sacha Lourties durant le vernissage

Visites à croquer 18 avr. à 11h, 30 mai à 10h / **Visite en famille** 29 avr. à 10h

Visites regards croisés 11 avr. à 11h, 28 mai à 18h / **Visite flash** 16 avr. à 18h, 5 mai à 18h, 19 mai à 13h

Doudou au Centre culturel 15 avr., 20 mai à 10h (visites gratuites)

Du 23 avril au 20 juin
Vernissage jeu. 7 mai - 18h30

Refuge

Noémie Mangin
et Caroline Leclerc

BONNEFOY



L'exposition met en lumière ce qui reste souvent invisible : les présences laissées par les animaux et les plantes. Gravure, peinture, encre et couleur deviennent des moyens de montrer

leurs empreintes, leurs formes, leurs présences discrètes. Ces marques racontent les vies qui nous entourent, nous observent parfois, et nous rappellent leur existence.

Sam. 23 mai – de 18h à 23h La Nuit Européenne des Musées

SAINT-CYPRIEN

Une soirée unique au Centre culturel Saint-Cyprien pour découvrir autrement l'exposition *SILLONS* d'Adrien de Montbron, en présence de l'artiste. L'événement sera également rythmé par la carte blanche donnée au groupe Doggy, issu de la très glorieuse cité de Limoges, pour une expérience musicale indie pop !

• **Rendez-vous** (18h-21h) :

parcours commenté des différentes installations de l'exposition *SILLONS* par l'artiste Adrien de Montbron et mise en place d'une petite forme de pratique artistique avec l'artiste.

Gratuit

• **Carte blanche à Doggy** (21h-22h30)

Doggy, c'est une vie de rencontres, de voyages, d'amitié avec toujours comme socle, les mélodies, les notes claires et rapides, les mots en français ciselés qui se mêlent et se bousculent, légers et poétiques.



© Doggy

Mer. 27 mai – 14h30 (dès 6 ans)

Jeu. 28 mai – 18h30 (accessible LSF)

Art en voyage : les îles

Exposition numérique et interactive

Micro-folie Toulouse Itinérante

Dans le cadre de Villes Pour Tous



BRIQUE ROUGE

Les îles ont captivé l'imaginaire des artistes occidentaux en quête de nouveaux paysages, évoquant l'exotisme et la promesse d'un ailleurs. Cette exposition explore ces visions tout en révélant la richesse des créations insulaires locales : sculptures monumentales de l'île de Pâques, motifs océaniques, couleurs caribéennes, formes polynésiennes...

| **Séance du 28 mai** en présence d'un traducteur
en Langue des Signes Française

Durée 1h30

Gratuit (sur réservation)

| **À découvrir également**, visite en accès libre mar. 2 juin
de 17h30 à 20h30 et projection *L'orchestre cherche et trouve
autour du monde* mer. 3 juin 14h30 (dès 5 ans)



© Paul Gauguin, Mahana Maa, Paysage à Tahiti, 1892, huile sur toile, Finnish National Gallery Hannu Aaltonen, CO

Du 29 mai au 28 juin

Le Nouveau Printemps - Festival de création contemporaine

BONNEFOY

Le Nouveau Printemps associe Rossy de Palma, artiste espagnole de renommée internationale, pour son édition 2026 dans le quartier Marengo / Bonnefoy / Jolimont. Elle composera avec ses artistes invités, un parcours d'expositions inédit, rassemblant des pratiques artistiques multiples, en complicité avec les partenaires et les Toulousains et Toulousaines. Le Centre culturel Bonnefoy accueillera une exposition d'Angel Pantoja et une exposition de photos et installations vidéos sur le thème des danses oubliées et danses interdites.

Le week-end d'ouverture sera un temps fort de performances, spectacles et rencontres à ne pas manquer .

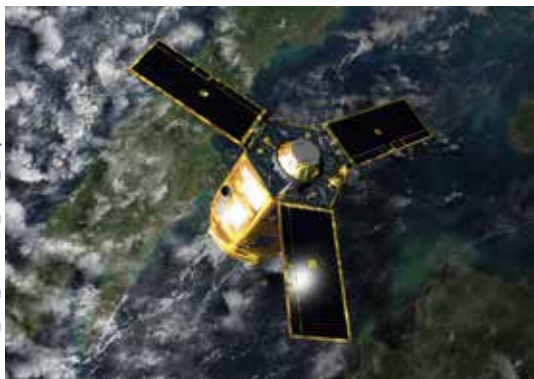
Toute la programmation sur
lenouveauprintemps.com



© Manuel Outumuro

“ Saisir l'esprit de cette ville, m'inspirer
de ses récits, ses désirs, ses voix...
Et tout ça, le faire... avec plaisir ! ”

Rossy de Palma



Sam. 7 mars - 16h30

Café-curiosité : Mais à quoi servent donc les satellites ?

Dans le cadre du festival Scroll ! 2026
En partenariat avec le Quai des Savoirs –
Toulouse Métropole

RENAN

(Micro-Folie)

Entre science et curiosité, une ingénieure dévoile comment les données des satellites permettent d'observer et de suivre les évolutions de l'environnement, et révèle le quotidien de son métier.

Intervenante Agnès Verzeni, ingénieure en observation de la Terre

Durée de 1h à 1h30 / **Dès** 12 ans / **Gratuit** (réservation conseillée)

Dans le cadre du festival Scroll ! et en lien, atelier *Groove végétal* (à partir de 14h30)
et *Plongées immersives* dans la nature (en continu, voir page 39)

Jeu. 12 mars - 20h30

Couronner les Vainqueurs

Clarice Boyriven
Dans le cadre du Mois de
l'égalité femmes-hommes
et des Jéudis de Job

JOB



© Clarice Boyriven et Bastien
© Clarice Boyriven inspirée de Little Pinot

« Quant à la participation des femmes aux Jeux, j'y demeure hostile. (...) Aux Jeux Olympiques leur rôle devrait surtout être, comme aux anciens tournois, de *couronner les vainqueurs* - Pierre de Coubertin. Couronner les vainqueurs » explore l'histoire des femmes aux Jeux Olympiques :

De et avec Clarice Boyriven / **Conférence qui n'aurait pas pu voir le jour sans** Chloé Sarraat, Romane Nicolas, Frédéric Ferrer et la Cie Vertical Détour
Tarif C

interdictions, luttes, records, tests de féminité et débats sur le genre. Une conférence sur les pionnières, héroïnes et militantes, pour repenser l'égalité et se réapproprier les débats d'hier et d'aujourd'hui.

Sam. 21 mars – 14h30
Visite-atelier :
Sculptures vivantes
En partenariat avec l'association Pousses Ô Abris

RENAN
(Micro-Folie)

Et si l'art pouvait aider à protéger la nature ? Entre découverte d'œuvres contemporaines et création collective, cette visite-atelier invite à imaginer des formes vivantes, sensibles à l'environnement et à ses habitants.

La visite-atelier commence à la Micro-Folie Toulouse Ernest-Renan et se termine à la pépinière de Pousses Ô Abris. À venir voir en famille !

Durée 2h / **Dès** 7 ans / **Gratuit** (réservation conseillée)



© CONFERENCE Visite atelier La Terre-Mère_2_Montréal

Jeu. 26 mars, 2 avr., 21 mai – 18h
Initiation à l'art contemporain

Avec Sylvie Corroler

BELLEGARDE

Le document, le détail, la liste, le souvenir, le journal intime, le fragment, la prise de notes... sont autant d'outils qui nous permettent d'élaborer notre pensée et de regarder le monde. C'est par cette porte d'entrée que nous appréhenderons les œuvres contemporaines. Nous verrons comment les artistes constituent, par leur travail plastique, les données sensibles et intellectuelles qui nous nourrissent tous.

- **26 mars** - *Le document, la note* : regarder et recueillir.
- **2 avr.** - *La liste, l'énumération* : essayer de circonscrire l'infini.
- **21 mai** - *Le souvenir, la mémoire* : d'un temps, l'autre.

Durée 1h30 / **Tarif** D



© David Hockney



© Patrice Nin

Ven. 10 avr. – 17h

MAZADES

Lun. 13 avr. – 18h

SAINT-CYPRIEN

Écoute Opéra

Otello

De Giuseppe Verdi

Ces rendez-vous, animés par un spécialiste, permettent de découvrir les œuvres lyriques programmées à l'Opéra National du Capitole. Le maure d'Otello, général vénitien, rentre victorieux auprès de son épouse Desdemona. Mais son capitaine, le funeste Lago, est prêt à tout pour nuire à son maître. Installant dans le cœur

de l'époux le poison de la jalousie, il le poussera à la folie meurtrière. *Otello* est une tempête musicale qui emporte tout sur son passage. Dans la mythique production de Nicolas Joël, le ténor Mickael Fabiano dans le rôle-titre et Adriana Gonzalez feront des débuts attendus.

Représentations du 14 au 26 avr. 2026 à l'Opéra National du Capitole

Durée 1h environ

Gratuit (dans la limite des places disponibles)

Sam. 18 avr. – 16h30 Entre buisson et pinceau, la nature vedette de nos histoires

RENAN

(Micro-Folie)

Paysages, bouquets, décorations et ornements... La nature est source d'inspiration artistique depuis longtemps, et sa représentation nous parle autant d'une histoire culturelle du goût que de la relation de l'homme à la nature et à son environnement. Alors, comment l'art occidental a-t-il utilisé et représenté la nature à travers le temps ?

Durée de 1h à 1h30 / **Dès** 12 ans

Gratuit (réservation conseillée)



© Orratt_Rudolf_II_som_Vertumnus_Giuseppe_Acimboldo_Stoklosters_slott

Ven. 6 mars – 10h30 & 14h30
Dès 4 ans – théâtre d'objets & danse

Frida et ses portraits magiques

Cie Magdalena production
Dans le cadre du Mois de l'égalité femmes-hommes

REYNERIE



© Hugo Bernat

Frida Kahlo, figure emblématique de l'art du XX^e siècle, a transcendé son rôle de peintre pour devenir une véritable icône féministe et révolutionnaire. Par la vérité de l'actrice, la poésie de la création sonore et musicale, par les cou-

leurs et le rythme très vivant du spectacle qui propose des interactions, Frida va embarquer les enfants avec elle dans son univers étonnant et leur délivrer son secret de l'existence.

Avec Céline Bernat / **Durée** 30 min.
Tarif D



© JPR

Mer. 11 mars – de 14h à 17h
Dès 6 ans – théâtre & lecture

Les femmes dans les arts

Cie Folies Passagères
Dans le cadre du Mois de l'égalité femmes-hommes

REYNERIE

Les femmes ont été les oubliées de l'histoire, les arts n'y font pas exception. Cette médiation se propose de découvrir ces artistes historiques ou contemporaines de manière ludique à travers une proposition pluridisciplinaire mêlant arts plastiques, théâtre, jeux, lecture d'albums jeunesse et quelques surprises !

Jeu, écriture et mise en scène Marie Ramel dite Marilableu
Durée 1h30

| Séances scolaires mar. 10 & mer. 11 mars
Gratuit



© Eric Botrel

Sam. 14 mars - 11h
Dès 3 ans - cirque chorégraphique

Le petit Lac

Cie l'Eolienne

RENAN

Sur la musique du *Lac des Cygnes* de Tchaïkovski réarrangée dans une partition musicale actuelle et bigarrée, deux acrobates, cygne blanc et cygne noir, inventent un ballet circassien. Fragilités, déséquilibres, élans, sur le thème de

la reconnaissance de l'autre, nos deux cygnes se rencontrent, s'enlacent, bondissent, offrant à ce ballet mythique une version circassienne, riche d'une grande nouveauté de mouvement.

Conception, acro-chorégraphie Florence Caillon

Composition musicale et arrangements Florence Caillon (en collaboration avec Xavier Demerliac)

Interprétation Gal Zdafee et Marius Fouilland, diplômée et apprenti de l'Académie Fratellini / **Durée** 25 min.

Tarif C

Sam. 28 mars - 10h30

Dès 3 ans - projections

Fête du court-métrage

BRIQUE ROUGE



© romello-romcha

Enfilons nos bottes et allons faire un tour dans le jardin ! Un programme de 5 courts-métrages de différentes époques qui nous transporte dans un jardin merveilleux : *Patouille et les*

Durée 30 min. / **Gratuit** (sur réservation)

| **Séances scolaires** ven. 27 mars à 9h15, 10h30 & 14h

graines en parachute, L'Arroseur arrosé, Què li passa al cel ?, La Fée aux choux et Le Renard minuscule.

Mer. 1^{er} avr. - de 14h à 18h

Sam. 4 avr. - de 10h à 18h

Dès 5 ans - exposition

À la poursuite des créatures insolites !

En partenariat avec le
CPIE Terres Toulousaines

RENAN

(Micro-Folie)



© Mairie de Toulouse - Centre culturel Théâtre des Mazades

La nature se cache parfois là où on ne l'attend pas ! Une sculpture de griffon, un street-art de zèbre « soldat », une aire de jeu en forme de scarabée : les formes du vivant se

Gratuit

glissent dans notre quotidien urbain. À travers cinq clichés lauréats du concours *Créatures insolites*, découvrez comment la biodiversité se fond dans la ville.



© Odilon Redon, The Cyclops

Sam. 4 avr. - 16h30

Dès 8 ans

Café-curiosité : drôles de bêtes !

RENAN

(Micro-Folie)

Au Moyen Âge, dragons, sirènes et autres drôles de bêtes peuplent les livres et les récits de voyageurs. Entre téléphone arabe, imagination et peur de l'inconnu, ce café-curiosité explore comment les artistes médiévaux ont donné forme à ces animaux fabuleux, mi-réels, mi-rêvés.

Durée de 1h à 1h30

Gratuit (réservation conseillée)



© Christian Audiau

Sam. 11 avr. – 10h30
Dès 3 ans
Théâtre & marionnettes papier

Silence des oiseaux

Cie Nansouk

BRIQUE ROUGE

Le royaume de Millefeuilles compte plus d'arbres que d'habitants, jusqu'à un matin d'automne, où fatigués de ramasser les feuilles, les habitants ont posé leur râteau et coupé les arbres. Ravis

de trouver le repos, ils prirent place devant leur télévision et ne sortirent plus de chez eux. Mais un jour les tésés se brouillèrent.

Mise en scène et interprétation Charly Blanche / **Interprétation** Franck Garric / **Durée** 35 min.
Tarif C

| **Séance scolaire** ven. 10 avr. à 10h

Mer. 22 avr. – 14h30

Dès 6 ans

**Concert pour flûtes
 et gouttes d'eau**

Fuites pour flûte

Cirque des Petites Natures

BRIQUE ROUGE



© Vincent Pinson

Il y a des fuites ! Les gouttes chutent et clapotent sur des lames métalliques qui sonnent à l'impact de l'eau. Le hasard du bruit des gouttes laisse place à la musique de ces dernières.

Interprétation flûte, compositions & arrangements musicaux Lucie Jahier

Conception & technique gouttes d'eau Léo Rousselet

Durée 40 min.

Tarif D

Mar. 19 mai - 18h30

Dès 3 ans

15m2

Cie Le Poil Flou

Proposé par le Centre culturel Bonnefoy

JARDIN MICHELET



© Suzy Lagrange

Un lit, une étagère, quelques livres. Et deux personnages qui se connaissent bien. Ils partagent un quotidien banal qu'ils détournent sans cesse pour s'évader. Jusqu'où peut-on voyager au milieu d'une chambre ? Par le mouvement

De et avec Hugo Stieglitz et Aurélien Rémy / **Durée** 55 min.
Gratuit (réservation conseillée)

Séance scolaire à 14h30

En préambule, atelier *Cirque au Jardin*, accès libre et gratuit de 17h à 18h

acrobatique, le théâtre et la musique, le Poil Flou offre ici un hymne à la procrastination et au rêve. Entre auto-dérision et poésie, la complicité et la rivalité cohabitent et convergent dans un univers d'émotions fortes et lumineuses.



© Ian Grandjean

Mer. 20 mai - 15h

Le Grand Méchant frisson

Collectif Projet.PDF

En complicité avec La Direction de l'Éducation de la Mairie de Toulouse

MAZADES

✧ EN CRÉATION ✧

Le collectif féminin Projet.PDF – composé d'artistes, musiciennes, metteuses en scène, créatrices lumières, costumières – réunit trois acrobates et une technicienne au plateau autour d'un spectacle non-sexiste. Ici, pas besoin de

Création Anaïs Albisetti, Nina Couillerot, Flora Le Quémener et Emmanuelle Roux

Mise en scène Sandra Calderan / **Musique** Aude Pétiard et Sophie Ramia Medin

Lumière Emmanuelle Roux et Maiwenn Cozic / **Durée** 45 min. / **Dès** 5 ans / **Tarif** B

Séance scolaire à 10h

cape pour être courageux ou courageuse ! Avec humour, poésie et énergie, les enfants sont invités à imaginer d'autres récits, à rêver plus grand, à s'affranchir des cases pour mieux se découvrir.

Du 23 mai au 7 juin
Portraits
chimériques
 Dans le cadre du dispositif
Passeport pour l'Art
ALBAN-MINVILLE



© Edwige Mandrou

Exposition restitution des productions d'enfants sur la découverte de l'univers des chimères et sur la notion d'hybridation. Les enfants expérimentent les bases du dessin puis du volume avec divers matériaux et techniques autour d'un projet collectif (conception de portraits,

photographies, dessins et collages). Les réalisations des enfants seront mêlées, dans une galerie immersive, aux productions des 2 artistes plasticiennes Edwige Mandrou et Lydia Guez, intervenantes sur ce projet.

Des guides à l'usage des jeunes spectateurs !

Les Centres culturels proposent 2 supports gratuits, disponibles dans les accueils pour accompagner les enfants à profiter pleinement de leur sortie au spectacle :

Pour les 0-5 ans, découvrez le « Guide illustré du très jeune spectateur » qui rassemble des conseils et une illustration à découvrir avec les enfants pour apprécier les spectacles dans les meilleures conditions.



Pour les 6-10 ans, retrouvez le livret « À la découverte du spectacle vivant » pour apprendre de manière ludique les métiers, le vocabulaire, des anecdotes... du monde du spectacle vivant.

Actions culturelles

Avec les groupes

Les Centres culturels s'engagent à éveiller la curiosité artistique et à encourager la créativité des jeunes à travers des actions culturelles adaptées au jeune public, de la crèche au lycée : cycles d'ateliers, rencontres avec des artistes, interventions en classe, visites commentées d'expositions...

Pour les enfants

Au fil de la saison, des séances scolaires sont organisées autour des spectacles programmés dans tous les Centres culturels.



Éducation Artistique et Culturelle

Découvrez l'intégralité des propositions

et recevez les dossiers pédagogiques sur demande auprès de chaque Centre.

Accessibilité

Certains événements sont accompagnés de pictogrammes indiquant leur accessibilité :



Audiodescription



Interprétation en langue des signes française (LSF)



Mise à disposition de gilets vibrants sur réservation



Contenu accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



Un livret de présentation de chaque Centre culturel est disponible en Facile à Lire et à Comprendre sur metropole.toulouse.fr ou à l'accueil de chaque Centre culturel.

Informations tarifaires Les personnes en situation de handicap bénéficient d'un tarif réduit ainsi que de la gratuité pour leur accompagnateur.

Informations Pratiques

■ CC Alban-Minville

1, place Martin-Luther-King - 05 67 73 87 60
billetterie.albanminville@culture.toulouse.fr

Métro ligne A : Bellefontaine - Bus n° 14

■ CC Bellegarde

17, rue Bellegarde - 05 62 27 44 88

billetterie.bellegarde@culture.toulouse.fr

Métro ligne B : Jeanne d'Arc

■ CC Bonnefoy

4, rue du faubourg Bonnefoy - 05 67 73 83 60

billetterie.bonnefoy@culture.toulouse.fr

Métro ligne A : Marengo SNCF

Bus L9 - Arrêt Marengo SNCF,

Bus L39 - Arrêt Arago

■ CC Bordeblanche

5, rue Yves-Rouquette - 05 61 22 30 25

billetterie.bordeblanche@culture.toulouse.fr

Bus n° 18 - Arrêt Pradettes

Bus n° 87 - Arrêt Bibliothèque

■ CC La Brique Rouge

9, rue Maria Mombiola - 05 34 24 52 65

billetterie.briquerouge@culture.toulouse.fr

Métro ligne B : Empalot

■ CC Henri-Desbals

128, rue Henri-Desbals - 05 36 25 25 73

billetterie.desbals@culture.toulouse.fr

Métro ligne A & bus n° 13 : Bagatelle

■ CC Espace Job

105 route de Blagnac - 05 31 22 98 72

billetterie.job@culture.toulouse.fr

Bus L1, n° 70 - Arrêt Soleil d'Or

■ Le Lido - Centre municipal des arts du cirque

14 rue de Gaillac - 05 36 25 22 20

billetterie.lido@culture.toulouse.fr

Métro ligne A : Argoulets

■ CC Théâtre des Mazades

10, avenue des Mazades - 05 31 22 98 00

billetterie.mazades@culture.toulouse.fr

Métro ligne B : Minimes Claude-Nougaro

■ CC Renan

5, chemin d'Audibert - 05 34 24 58 06

billetterie.renan@culture.toulouse.fr

Métro ligne B : Trois Cocus

■ CC Reynerie

1 place Conchita Grange Ramos

05 31 22 99 21 ou 05 31 22 99 23

billetterie.reynerie@culture.toulouse.fr

Métro ligne A : station Reynerie

■ CC Saint-Cyprien

56, allées Charles-de-Fitte - 05 61 22 27 77

billetterie.saintcyprien@culture.toulouse.fr

Métro ligne A : Saint-Cyprien-République

Bus n° 13, 14, 31, 45, 66

Arrêt Saint-Cyprien-République

■ CC Saint-Simon

10, chemin de Liffard - 05 31 22 96 80

billetterie.saintsimon@culture.toulouse.fr

Bus n° 87 - Arrêt Charpy

Bus n° 53 - Arrêt Liffard

■ CC Soupétard

63, chemin de Hérédia - 05 31 22 99 70

billetterie.soupetard@culture.toulouse.fr

Métro ligne A : Roseraie

Linéo n° 12 - Arrêt Dinétard



TARIFS DES SPECTACLES (Hors billetteries partenaires)

	Normal	Comités d'entreprise	Réduit 1	Réduit 2	Réduit 3
Tarif A	15 €	12 €	9 €	6,5 €	6,5 €
Tarif B	12 €	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €
Tarif C	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €	3 €
Tarif D	3 €	3 €	3 €	3 €	3 €

Réduit 1 Moins de 25 ans / Titulaires de la carte étudiante / Titulaires du Pass Toulouse + / Titulaires de la carte Montoulouse Senior
Personnes en situation de handicap (exonération de l'accompagnateur s'il y a lieu) / Groupe à partir de 6 personnes / Demandeurs d'emploi
Pass 3 spectacles (voir conditions ci-dessous)

Réduit 2 Moins de 12 ans accompagné d'un adulte. Le tarif s'applique à l'adulte qui accompagne l'enfant. Pour les autres adultes qui accompagnent l'enfant, se reporter au tarif adapté à l'utilisateur / Groupes scolaires

Réduit 3 Minima sociaux / Très jeune public (0-5 ans). Le tarif s'applique aux ayants droit (enfant) qui accompagnent la personne concernée.
Une pièce justificative attestant de votre situation pourra vous être demandée au contrôle d'accès.

Pass 3 spectacles

Choisissez 3 spectacles différents, quelles que soient leurs catégories tarifaires (A/B/C) et bénéficiez du tarif réduit 1.

Tarifs Cinéma Le Métro : 4,5 € normal / 3 € bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, seniors, titulaires du Pass Toulouse +, étudiants, - de 25 ans, accompagnateur d'un enfant de - de 12 ans, tarif de groupe (+ de 12 personnes)

L'entrée est gratuite pour les expositions et les Micro-Folies

Certains événements nécessitent des tarifs particuliers.
Se reporter aux spectacles concernés.

Ce programme est sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.

Lido L-1-004280 / Bonnefoy L-1-004265 / Brique Rouge L-1-004245 / Mazades L-1-004262 / Job L-1-004246
Alban-Minville L-1-004277 / Henri-Desbals L-1-004252 / Saint-Simon L-1-004247 / Renan L-1-004247
Bellegarde & St Cyprien (en cours de renouvellement)

Les Centres culturels de Toulouse

proposent également des ateliers de loisirs artistiques et de bien-être pour toute la famille, des stages et excursions culturels ou sportifs.

Toute l'offre sur metropole.toulouse.fr

Billetterie : centresculturels.toulouse.fr



Centres culturels de Toulouse



Direction Développement et Coopération Culturelle
Mairie de Toulouse

1 place Alfonse Jourdain - 31 000 Toulouse

Mail : billetterie.centresculturels@culture.toulouse.fr