

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR À TOULOUSE
23 SPECTACLES ET 15 SALLES

Théâtres d'hivers



28^e ÉDITION - 2026

DU 27/01

AU 14/02



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE

Le festival

EN UN COUP D'ŒIL !

MAR. 27 JAN.

*SOIRÉE
D'OUVERTURE*

19h : Concert et inauguration

20h30 : Le jeu du boulevard

Centre culturel Henri-Desbals – page 6.7

VEN. 30 JAN.

20h : Deux hommes tout nus

MJC Croix-Daurade – page 10

20h : Complot(s) à Venise

Centre culturel Espace Job / MJC Ponts jumeaux
(Salle de spectacle Centre culturel Espace job) –
page 9

20h30 : Le bourgeois gentilhomme

Centre culturel Soupetard – page 8

SAM. 31 JAN.

20h : Panique en coulisses

MJC Croix-Daurade – page 11

MAR. 3 FÉV.

20h30 : L'amante anglaise

Théâtre de la Violette – page 12

21h : Sœurs bien aimées

Le Bijou – page 13

20h30 : L'ivresse du général

MAC/Crous – page 14

JEU. 5 FÉV.

20h30 : Le voyage

MAC/Crous – page 15

VEN. 6 FÉV.

20h30 : Pattes à caisses et tout à trac

Centre culturel Bordeblanche (Salle polyvalente des
Pradettes) – page 16

VEN. 6 FÉV.
(SUITE)

20h30 : Cyrano
Centre culturel des Minimes – page 17

20h30 : Fausse note
Théâtre de Poche – page 18

SAM. 7 FÉV.

15h : Les femmes de Barbe bleue
Centre culturel des Minimes – page 19

15h : Un an dans la chambre
Centre culturel Reynerie (salle Maison Toulouse Services) – page 20

20h30 : Sarah
Centre culturel des Minimes – page 21

20h30 : Comme si nous... L'assemblée des clairières
Comité des Sports et Loisirs Pouvoirville – page 22

DIM. 8 FÉV.

15h : Femmes en colère
Comité des Sports et Loisirs Pouvoirville – page 23

LUN. 9 FÉV.

20h30 : La Passation
Théâtre de la Violette – page 24

20h30 : Dieu habite Düsseldorf
MJC Castanet Tolosan – page 25

MAR. 10 FÉV.

19h : Edition spéciale
Centre Culturel Alban-Minville – page 26

20h30 : Arsenic et vieilles dentelles
MAC/Crous – page 27

VEN. 13 FÉV.

20h30 : 7 minutes
Centre culturel Henri-Desbals – page 28

SAM. 14 FÉV.

20h30 : Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz
Théâtre du Pavé – page 29



Claude SANCHEZ, marraine de l'édition 2026

Comédienne, metteuse en scène et pédagogue, formée au Conservatoire de Toulouse, Claude Sanchez a travaillé sous la direction de nombreux metteurs en scène et collaborateurs artistiques tels que Nathalie Nauzes, Patrick Séraudie, Guillaume Destrem, Alain Piallat ou encore Odile Brisset.

Théâtre, cinéma, performances de rue, lectures musicales, marionnettes, spectacles vivants protéiformes, avec un goût tout particulier pour les créations jeune public. Elle aime les processus individuels ou collectifs, lorsque la parole se construit dans le mouvement.

En tant que metteuse en scène, elle a adapté « Les histoires de Rosalie » de Michel Vinaver ou « Les linges de la nuit » de Madeleine Riffaud - seule au plateau.

Engagée dans la transmission, elle anime avec passion des ateliers de créations théâtrales, partageant une vision du théâtre amateur comme un espace de liberté et de rencontre.

Elle embarque avec elle, saisons après saisons, tous ceux qui souhaitent être habités par le jeu des mots et du geste, dans un partage et une écoute communicatives de 7 à 77 ans.

Artiste du lien, son travail, à la fois exigeant et sensible, dessine le portrait d'une comédienne pour qui le théâtre n'est pas seulement un art, mais une manière de vivre au monde, d'y chercher la beauté et de transmettre, encore et toujours, le goût du vivant.



Mardi
27 JAN.
à 19h

SOIRÉE D'OUVERTURE

En présence de Claude Sanchez
Apéritif et échange avec les compagnies de théâtre amateur du festival

Concert Orchid

Tout public

Porté par Telma Gonzalez-Suran au chant et Antoine Favaro au piano, le duo s'aventure avec aisance entre soul et jazz. Révélé lors des tremplins *Décroche le son !* et *Imagine* des Jeunesses musicales de France, le binôme — aujourd'hui étudiant au Conservatoire de Toulouse — multiplie les scènes, des cafés intimistes aux festivals régionaux. Leur répertoire, mêlant compositions et reprises en piano-voix, met en lumière une complicité évidente, sublimée par l'alternance de piano acoustique et électronique.



Mardi
27 JAN.
à 20h30

Le jeu du boulevard

Adaptation de textes de Feydeau, Labiche, Bourdet et Tardieu

Cie l'atelier de la gare

Vaudeville, comédie tout public – 1h15

Douze interprètes donnent vie aux scènes cultes des grands maîtres du vaudeville comme Feydeau, Labiche, Bourdet et Tardieu... Les quiproquos, les malentendus et rebondissements propres à ce genre de théâtre rythment cette pièce jubilatoire qui rend hommage à l'humour intemporel des classiques du boulevard. Le tout est saupoudré de chants et chorégraphies endiablées.

Centre culturel Henri-Desbals

Réservation : 05 36 25 25 73 / billetterie.desbals@culture.toulouse.fr



Vendredi
30 JAN.
à 20h30

Le bourgeois gentilhomme

De Molière

Cie les Météocrates

Comédie, tout public – 2h

Riche bourgeois, M. Jourdain a l'obsession de s'élever au rang de la noblesse. Naïf et vaniteux, il s'entoure de personnes ayant flairé la bonne affaire et devient vite la cible de moqueries et de manipulations. La mise en scène de Franck Biagiotti, tout en respectant le texte original, nous plonge dans une ambiance singulière dont le ton est donné dès l'ouverture du rideau. C'est un enchaînement de scènes rythmées, où ballets et Lully ont cédé la place à d'autres musiques, chants, danses et aussi d'autres arts, parfois inattendus, le tout porté par 11 comédiens enthousiastes.

Centre culturel Soupetard

Réservation : 05 31 22 99 70 / billetterie.soupetard@culture.toulouse.fr



Vendredi
30 JAN.
à 20h

Complot(s) à Venise

D'après Volpone de Ben Jonson

Cie Mur blanc

Comédie, tout public – 1h45

Venise, ville des secrets, des illusions et de l'argent. Dans son palais, le richissime Stanley Fox a échafaudé un scénario pour tester la cupidité d'anciennes connaissances. L'affrontement commence alors entre les invités, aussi avides et hypocrites les uns que les autres.

À la façon d'un huis clos d'Agatha Christie, cette comédie policière, drôle et cynique se déroule comme un jeu d'échecs où chaque joueur dissimule des motivations secrètes, jusqu'à une fin aussi ironique qu'inattendue.

Centre culturel Espace Job / MJC Ponts jumeaux

(Salle de spectacle Centre culturel Espace job)

Réservation : 05 61 22 59 50 / secretariat@mjcpondsjumeaux.fr



Vendredi
30 JAN.
à 20h

Deux hommes tout nus

Sébastien Thiéry

Cie Flou artistique

Comédie, adulte et enfants à partir de 12 ans – 1h25

Maître Alain Kramer, brillant avocat parisien marié à Catherine (qu'il aime), se réveille nu chez lui avec l'un de ses collaborateurs, nu lui aussi... Que s'est-il passé ? Et comment trouver une explication lorsque l'on ne se souvient plus de rien ? Lorsque sa femme les découvre dans le salon, Kramer va tenter d'apporter une réponse. Il est prêt à tout pour sauver son couple. Mais où est la vérité ?...

MJC Croix-Daurade

Réservation : 05 61 48 64 03 / culture-communication@mjccroixdaurade.fr



Samedi
31 JAN.
à 20h

Panique en coulisses

Création collective

Cie les AJT

Comédie, adulte et enfants à partir de 12 ans – 1h20

Liées par une profonde amitié, trois comédiennes découvrent, le soir de la dernière, que leur metteur en scène les a trahies : l'adaptation cinématographique de leur pièce se fera... sans elles ! Dans l'effervescence de la loge, confusion, rancunes et éclats de rire s'entremêlent. Entre rivalités, confidences et coups bas, chacune tente de tirer son épingle du jeu. Une comédie mordante, drôle et féroce sur l'amitié, l'ego et les faux-semblants du monde du théâtre.

MJC Croix-Daurade

Réservation : 05 61 48 64 03 / culture-communication@mjccroixdaurade.fr



Mardi
3 FÉV.
à 20h30

L'amante anglaise

De Marguerite Duras

Cie la Réplique

Thriller, adulte et enfants à partir de 12 ans – 1h20

Le 8 février 1966, des morceaux de corps humain sont retrouvés dans plusieurs trains en France. L'enquête mène à Viorne, où la police découvre que la victime est une femme assassinée et démembrée par sa cousine, Claire Lannes, 51 ans. Elle avoue rapidement le crime : sa victime, Marie-Hélène Bousquet, était sourde et muette. Un homme – peut-être policier, psychologue ou journaliste – cherche à comprendre les raisons de cet acte atroce en interrogeant Claire et son mari, explorant la folie, la culpabilité et le mystère de l'âme humaine.

Théâtre de la Violette

Réservation : 05 61 73 18 51 / contact@theatredelaviolette.com



Mardi
3 FÉV.
à 21h

Soeurs bien aimées

De Brigitte Buc

Cie le petit fauteuil rouge

Comédie, tout public – 1h20

Elle jure comme une charretière, tire une gueule de six pieds de long, fume beaucoup, Michelle l'ainée la revêche, qui voit d'un sale œil le retour au pays de pascalle sa petite sœur, débarquée en douce depuis Paris dans la bergerie Cévenole de leur mère, leur héritage commun, le tout sous le regard de Remi leur ami d'enfance, toujours amoureux de Pascale. Les retrouvailles sont peu fraîches, une romance remplie de sensibilité d'humour et de tendresse.

Le Bijou

Réservation : 05 61 42 08 69 / le-bijou.net



Mardi
3 FÉV.
à 20h30

L'ivresse du général

De Brigitte Buc

Cie le théâtre pour demain et après

Fiction histoire, adulte et enfants à partir de 12 ans – 1h20

Nous sommes le 19 janvier 1946. La France grelotte et peine à sortir du chaos de la guerre. Se jugeant empêché de mener les réformes qui lui semblent indispensables, le Général de Gaulle va tenter un coup de politique. Il va l'annoncer à son « ami génial », André Malraux au cours de cette soirée inattendue et dans un lieu improbable. Une occasion en or pour confronter leurs visions de la guerre, de l'avenir, du monde mais aussi de lever le voile sur leurs failles ou les fantômes qui les accompagnent sur le chemin de la vie. De l'histoire avec un grand H mais teintée d'humour et même, d'un grain de folie et où l'on ne peut s'empêcher de percevoir quelques échos de l'actualité...

MAC/Crous

Réservation : 05 61 12 54 55 / via billetterie : billetterie.crous-toulouse.fr



Jeudi
5 FÉV.
à 20h30

Le voyage

De Gérard Aubert

Cie la bête à cornes

Comédie dramatique, adulte et enfants à partir de 12 ans - 2h10

En 1985, un père et son fils entreprennent un voyage vers Dachau. Pour le père, ancien déporté, c'est un retour chargé de mémoire et de douleur ; pour le fils, c'est surtout un devoir filial. Deux générations s'affrontent : l'un vit dans le souvenir, l'autre dans le présent. Gérard Aubert mêle émotion et humour dans ce huis clos sur la route, où se révèlent blessures, maladresses, fierté et tendresse. Au-delà du camp, le vrai voyage est intérieur : la transmission, la mémoire, le pardon. Un rappel poignant de l'histoire et de l'importance de ne jamais oublier.

MAC/Crous

Réservation : 05 61 12 54 55 / via billetterie : billetterie.crous-toulouse.fr



Vendredi
6 FÉV.
à 20h30

Pattes à caisses et tout à trac

Création collective

Cie les triphasées du Lot

Comédie, adulte – 1h

Trois ouvrières travaillent à la chaîne, sous l'autorité d'un contremaître. Lassées de leur condition, peu à peu elles se révoltent. C'est une fantaisie ouvrière où « quand la chaîne s'enraye, tout s'enchaîne et se déchaîne », une pièce articulée autour de textes rythmés, de musiques variées, de pas de danse et autres facéties.

Centre culturel Bordeblanche

(Salle polyvalente des Pradettes, impasse Ferdinand de Lesseps)

Réservation : 05 61 22 30 25 / billetterie.bordeblanche@culture.toulouse.fr



Vendredi

6 FÉV.

à 20h30

Cyrano

Adaptation Edmond Rostand

Cie Coup de théâtre

Comédie, adulte et enfants à partir de 10 ans – 1h20

Cyrano, l'homme aux phrases éloquentes et au nez « un peu » trop grand, est épris depuis l'enfance de sa cousine Roxane qui rêve d'aimer un homme alliant bel esprit et beauté. Roxane pense l'avoir trouvé en Christian, un nouveau cadet. Mais Christian manque d'éloquence et se révèle incapable de parler aux femmes. Cyrano lui propose alors d'être son esprit et lui soufflera et dictera ses mots. Jusqu'au jour où...

Centre culturel des Minimes

Réservation : 05 61 22 51 77 / cclesminimes@free.fr



Vendredi
6 FÉV.
à 20h30

Fausse note

Didier Caron

Cie Nouvel acte

Comédie dramatique, adulte à partir de 12 ans – 1h15

Dans la loge d'un chef d'orchestre de renommée internationale. A la fin d'un de ses concerts, le maître est importuné à maintes reprises par un admirateur quelque peu envahissant. Plus l'entrevue se prolonge et plus le comportement de ce visiteur devient étrange et oppressant. Qui est-il vraiment ? Quelle est la véritable raison de sa visite ?

Théâtre de Poche

Réservation : theatredepochetoulouse.fr



Samedi
7 FÉV.
à 15h

Les femmes de Barbe bleue

Adaptation Lila Guez

Cie du Manège

Comédie dramatique, adulte à partir de 15 ans – 1h15

Dans le cabinet secret de Barbe-bleue, il y a toutes les femmes qu'il a aimé puis assassinées. Elles nous racontent leur histoire : comment elles se font séduire, comment elles ont été piégées. L'excitation au début... Comment elles n'ont pas pu s'enfuir. En rejouant leurs histoires, elles tentent de trouver des fins alternatives, de s'entraider en vue d'une libération posthume.

Centre culturel des Minimes

Réservation : 05 61 22 51 77 / cclesminimes@free.fr



Samedi
7 FÉV.
à 15h

Un an dans la chambre

De Gérard Levoyer

Cie Cœur de violette

Comédie, adulte – 1h15

Un an dans la chambre 202 d'un hôtel de Limoges qui voit défiler son lot de personnages atypiques, employés ou voyageurs : femmes de chambres survoltées, couples coquins, ceux qui viennent au tribunal pour enfin divorcer, celle qui a (presque) gagné au loto, celui qui est à la rue mais n'est pourtant pas un clochard, des amoureux attendrissants... Toute une palette de personnages aux contours et aux émotions diverses. Un an dans la chambre ou douze mois de l'effervescence d'un hôtel limougeaud.

Centre culturel Reynerie

(salle Maison Toulouse Services)

Réservation : 05 31 22 99 21/ billetterie.reynerie@culture.toulouse.fr



Samedi
7 FÉV.
à 20h30

Sarah

John Murell / adaptation Eric-Emmanuel Schmitt

Cie Théâtre de l'écluse

Comédie dramatique, adulte et enfants à partir de 10 ans – 1h30

Août 1922. Retirée dans son manoir, Sarah Bernhardt n'est plus qu'un astre finissant. Afin de redonner vie à son passé glorieux de « monstre sacré », elle dicte ses mémoires à Georges Pitou, son dévoué secrétaire, confident et souvent souffre-douleur. Nostalgique et enjoueuse, elle va ordonner à Pitou d'incarner les personnages qui ont marqué sa vie d'aventure et de fantaisie. De ce duo-duel insolite se dégage une atmosphère trouble, vive, drôle et surprenante !

Centre culturel des Minimes

Réservation : 05 61 22 51 77 / cclesminimes@free.fr



Samedi
7 FÉV.
à 20h30

Comme si nous... L'assemblée des clairières

Simon Grangeat

Cie de l'atelier du Pavé

Comédie dramatique, adulte et enfants à partir de 8 ans – 1h20

Fin 1999, dans le massif de la Chartreuse, une chorale d'enfants disparaît en rentrant de tournée. On cherche un coupable, en vain. Et puis les disparus tombent dans l'oubli. Le texte reprend le fil de l'enquête, une lecture nouvelle de ce fait divers apparaît. Et si ce groupe n'avait pas disparu accidentellement ? L'idée émerge d'une tentative délibérée d'évasion, de refus du monde. Et si les enfants de la chorale avaient osé le premier pas vers un autre monde possible ?

Comité des Sports et Loisirs de Pouvoirville

Réservation : 06 40 73 63 09 / evelynecocault@gmail.com



Dimanche

8 FÉV.

à 15h

Femmes en colère

Matthieu Ménégaux et Pierre-Alain Leleu

Cie The Big Bombay

Comédie dramatique, adulte - 1h30

« J'aurais dû faire confiance à la justice plutôt que de me rendre justice moi-même », déclare Mathilde devant la cour d'assises. Le jury doit trancher : est-elle coupable, et à quel point ? Le procès devient un affrontement passionné, rythmé par les interventions de Mathilde, dans une mise en scène chorale qui révèle toute la complexité de cette femme, à la fois victime et révoltée. Cette œuvre, d'une brûlante actualité, questionne le consentement, la justice et la place des femmes et des hommes face à la violence. Un moment de théâtre intense, lucide et profondément humain, qui résonne bien au-delà du rideau final.

Comité des Sports et Loisirs de Pouvoirville

Réservation : 06 40 73 63 09 / evelynecocault@gmail.com



Lundi
9 FÉV.
à 20h30

La Passation

De Christophe Mory
Cie du Mont Béron

Comédie, adultes et enfants à partir de 12 ans – 1h30

Dans le huis clos feutré de l'Élysée, un président sur le départ reçoit son successeur. Ce qui devait être une passation calme devient un affrontement d'orgueil et de pouvoir. Deux hommes que tout oppose s'affrontent : l'un refuse sa chute, l'autre veut s'imposer. Derrière les sourires, les masques tombent. Ce n'est pas seulement un pouvoir qu'on transmet, mais des blessures, des illusions et des visions du monde.

Une comédie politique au cordeau, où le verbe tranche, le silence pèse, et le fauteuil présidentiel devient l'enjeu d'un affrontement aussi théâtral que terriblement humain, drôle et émouvant.

Théâtre de la Violette

Réservation : 05 61 73 18 51/ contact@theatredelaviolette.com



Lundi
9 FÉV.
à 20h30

Dieu habite Düsseldorf

De Sébastien Thiéry

Cie Clair de scène

Comédie, adulte – 1h20

Dieu habite Düsseldorf se compose de neuf scènes centrées sur deux personnages. Ces figures maladroites, timides et inoffensives se débattent dans des dialogues absurdes et savoureux, témoignant d'un monde qui fabrique des êtres inadaptés et anxieux. Sans nom, juste numérotés, ils tentent vainement de donner sens à leur existence. Sous l'humour et le non-sens se révèle une profonde solitude contemporaine. Une comédie grinçante et décalée où deux hommes cherchent, avec désespoir, à devenir simplement... comme les autres.

MJC Castanet Tolosan

Réservation : 05 61 81 83 56 / accueil@mjccastanet.fr



Mardi
10 FÉV.
à 19h

Edition spéciale

De Raymond Queneau

Cie Passeurs d'histoires

Comédie, adulte et enfant à partir de 12 ans – 1h10

Un accrochage mineur dans un bus parisien en heure de pointe prend une ampleur démesurée. La chaîne d'information continue RQ NEWS en fait un sujet central. L'événement est relaté par de nombreux témoins de la scène et décrypté par des experts en tout genre. Rapidement, l'affaire atteint la sphère politique : le Président intervient publiquement et annonce des mesures. L'événement devient spectacle médiatique, abordé aussi bien lors d'une émission littéraire que par des artistes de variété.

Centre Culturel Alban-Minville

Réservation : 05 67 73 87 60 / billetterie.albanminville@culture.toulouse.fr



Mardi
10 FÉV.
à 20h30

Arsenic et vieilles dentelles

De Joseph Keeserling

Cie le manteau du machiniste

Comédie, adulte – 1h45

Alors qu'il revient annoncer son mariage, Mortimer Brewster découvre, chez ses tantes, un cadavre. Bien loin de la réalité il croit, dans un premier temps, que l'auteur de ce crime est son frère Teddy : un homme qui se croit le Président des États-Unis. Mais bien vite, Mortimer va découvrir que les auteures de cet acte sont ses adorables tantes ; pire encore, il va apprendre qu'elles n'en sont pas à leur coup d'essai. Il va tout faire pour leur éviter la prison, mais Jonathan, le frère maudit et assassin de métier, revient en ville.

MAC/Crous

Réservation : 05 61 12 54 55 / via billetterie : billetterie.crous-toulouse.fr



Vendredi
13 FÉV.
à 20h30

7 minutes

De Stefano Massini

La troupe de l'oiseau moqueur

Comédie sociale, tout public – 1h30

Créée à la Comédie-Française, la pièce chorale de Stefano Massini interroge la maxime selon laquelle dans une entreprise comme dans la société, l'intérêt collectif n'est jamais la somme des intérêts de chacun... Inspirée du combat médiatisé des femmes de l'usine Lejaby à Yssingeaux en 2012, cette pièce nous plonge dans un huis clos où dix ouvrières élues par leurs pairs attendent dans le local du comité d'entreprise la porte-parole qui négocie leur avenir avec les repreneurs du site. À son retour, elles devront voter au nom des deux cents employées qu'elles représentent. Une seule proposition leur est faite et un choix crucial doit être pris.

Centre culturel Henri-Desbals

Réservation : 05 36 25 25 73 / billetterie.desbals@culture.toulouse.fr



Samedi
14 FÉV.
à 20h30

Tous mes rêves partent de gare d'Austerlitz

De Mohamed Kacimi

Cie Deux filles en aiguille

Comédie dramatique, adulte et enfant à partir de 12 ans – 1h20

« Tous mes rêves partent de Gare d'Austerlitz » révèle l'intime de cinq femmes emprisonnées. A travers leur quotidien, leur solitude et leurs relations parfois complexes, nous découvrons un monde intérieur riche où se mêlent rêves et désirs d'évasion... Pour échapper à la dureté de leur réalité cloisonnée, ces femmes font appel à leur imaginaire et créent des jeux de rôles terribles. Ces moments de répit et de créativité illuminent le quotidien de leur vie carcérale. Quand arrive une nouvelle détenue le soir de Noël, la fête et l'équilibre établis sont bouleversés.

Théâtre du Pavé

Réservation : 05 62 26 43 66 / theatredupave.org

Les salles

Centre Culturel Alban-Minville

1 place Martin-Luther-King - 05 67 73 87 60

billetterie.albanminville@culture.toulouse.fr

Métro ligne A & bus L14 : Bellefontaine

Centre culturel Henri-Desbals

128, rue Henri-Desbals - 05 36 25 25 73

billetterie.desbals@culture.toulouse.fr

Métro ligne A & bus L13 : Bagatelle

Centre culturel Espace Job / MJC Ponts-Jumeaux

105, route de Blagnac - 05 61 22 59 50

secretariat@mjcpointsjumeaux.fr

Bus L1, n°70 : Soleil d'or

Centre culturel des Minimes

6, rue du Caillou-Gris - 05 61 22 51 77

cclesminimes@free.fr

Métro ligne B : Claude Nougaro

Centre Culturel de quartier Reynerie /

Maison Toulouse Services Reynerie

1, place Conchita Grange Ramos - 05 31 22 99 21

billetterie.reynerie@culture.toulouse.fr

Métro ligne A : Reynerie

MAC/Crous

1 rue Saunière - 05 61 12 54 55

billetterie.crous-toulouse.fr/evenements/

Bus L1 : Ponts-Jumeaux

Centre culturel de quartier Soupétard

63, chemin de Hérédia - 05 31 22 99 70

billetterie.soupetard@culture.toulouse.fr

Métro ligne A : Roseraie | Bus L19 : Dinétard

Comité des Sports et Loisirs de Pouvoirville

4 Impasse de Sarrangines - 06 40 73 63 09

evelynecocault@gmail.com

Bus L54 : Eglise Pouvoirville

M.J.C. Castanet-Tolosan

20, avenue de Toulouse
31320 Castanet Tolosan - 05 61 81 83 56
accueil@mjccastanet.fr
Bus L383 : Castanet République

M.J.C. Croix-Daurade

141, chemin de Nicol - 05 61 48 64 03
culture-communication@mjccroixdaurade.fr
Métro ligne A : Roseraie, puis bus L19 : Avranches
Métro ligne B : Borderouge puis bus L19 : Avranches ou bus L9 : lycée Raymond Naves

Centre culturel Bordeblanche / Salle polyvalente des Pradettes

Rue Ferdinand de Lesseps - 05 61 22 30 25
billetterie.bordeblanche@culture.toulouse.fr
Bus L18 : Odeillo

Théâtre du Pavé

34, rue Maran - 05 62 26 43 66
theatredupave.org
Métro ligne B : St-Agne SNCF

Théâtre de Poche

10, rue d'El Alamein - 05 61 46 92 30
theatredepochetoulouse@laposte.net
Bus L39 : Église Bonnefoy
ou Bus L12 : Place de l'armée d'Afrique

Théâtre de la Violette

67, chemin du Pujibert - 05 61 73 18 51
contact@theatredelaviolette.com
Métro ligne B : Borderouge

Le Bijou

123 avenue de Muret - 05 61 42 08 69
Le-bijou.net
Tram T1, Bus L4, L5, N°152 : Croix de Pierre



23 spectacles et 15 salles

Le festival Théâtres d'hivers est co-organisé par la Direction Développement et Coopération Culturelle et les Centres culturels de la Mairie de Toulouse : les Centres culturels Henri-Desbals, Alban-Minville, Espace Job, Soupetard, Reynerie, Bordeblanche (salle polyvalente des Pradettes) avec les salles des MJC Ponts-Jumeaux, Croix-Daurade, Castanet-Tolosan, le Centre culturel des Minimes, le Comité des Sports et Loisirs de Pouvoirville, la MAC du Crous, le Théâtre de la Violette, le Théâtre de Poche et le Théâtre du Pavé. En partenariat avec la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur (FNCTA) de la Haute-Garonne et Union Midi-Pyrénées.

Renseignements et réservations (fortement conseillées) auprès des salles du festival

Tarifs entrées du festival :

Spectacle d'ouverture : 5€

Spectacles du festival : 5 € le spectacle + 1 entrée offerte (contremarque*) pour un autre spectacle au choix, à récupérer en guichet uniquement.

Parcours Passion : 10 € les 3 spectacles au MAC/Crous (exclusivement) + 2 entrées offertes (contremarques*) pour deux autres spectacles au choix dans toutes les salles, à récupérer au guichet du MAC/Crous uniquement.

*Une contremarque ne vaut pas réservation : elle doit être échangée contre un billet gratuit dans le lieu du spectacle choisi.

+ d'infos sur

metropole.toulouse.fr



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE



TOULOUSE

