

A black silhouette of a person's head and shoulders in profile, facing right. The person has curly hair. The background is a solid blue color.

**Hiver
2026**

Déc. - Fév.

LES 4
SAISONS DES
**Centres
culturels**



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE

Édito

Cet hiver, les Centres culturels battent leur plein à Toulouse !

Dans toute la ville, la scène culturelle continue de se déployer durant la saison hivernale et chacun peut y trouver son bonheur : spectacles, expositions, ateliers et animations pour petits et grands.

La Micro-Folie itinérante élit domicile au Centre culturel Bordeblanche afin d'explorer la thématique des œuvres carnavalesques au prisme de l'art et du numérique.

L'hiver marque aussi le retour de deux festivals incontournables : Détours de chants et Théâtres d'hivers.

A côté de ces événements phares, les Centres culturels participent aux célébrations de Noël au travers de spectacles et d'animations familiales.

Un hiver riche en découvertes vous attend dans vos Centres culturels toulousains !



Mairie de Toulouse © P. Nin

Jean-Luc MOUDENC
Maire de Toulouse
Président de Toulouse Métropole

À chaque saison,
sa programmation



Sommaire

MUSIQUE	6
THÉÂTRE	18
DANSE	24
CIRQUE	29
MARIONNETTE & FORMES ANIMÉES	37
ARTS DE LA RUE	38
HUMOUR	39
CINÉMA & IMAGES	39
ARTS CROISÉS	41
ARTS VISUELS	43
CONFÉRENCES	50
JEUNE PUBLIC	52
ACTIONS CULTURELLES & ACCESSIBILITÉ	61
INFOS PRATIQUES	62

Un Centre culturel, c'est quoi ?

Les Centres culturels sont des équipements de la Mairie de Toulouse, implantés dans de nombreux quartiers de la ville, avec des salles de spectacle, d'exposition et d'activités de tailles variables.

Ils proposent :

- Des spectacles pluridisciplinaires et des expositions d'artistes régionaux ou nationaux.
- Un large éventail de cours et d'activités de loisirs hebdomadaires, de nombreux stages, ateliers et excursions pour enfants, adolescents et adultes.

Soutenir la création artistique

Les Centres culturels mettent à disposition leurs espaces afin de favoriser la création de spectacles : ce sont des résidences artistiques.

Les « sorties de résidence » sont ainsi l'occasion de découvrir les processus de création et d'échanger avec les artistes. Restitutions, répétitions publiques, présentations d'étapes de travail...

Qu'ils soient accueillis en résidence ou non, les spectacles en phase de création sont identifiables par le symbole ci-contre.



Événement

De jan. à fév.

Les Hivernales #5

Cycle de résidences artistiques

Les Hivernales sont des semaines de résidences dédiées à la création et au soutien artistique. Pour cette cinquième édition, les Centres culturels Bellegarde, Bonnefoy, Brique Rouge et Saint-Cyprien accueillent 5 compagnies. En janvier et février 2026, les artistes expérimentent

les différents champs artistiques du théâtre, de la danse et de la marionnette. Cette édition se veut résolument ouverte au public car des étapes de travail seront à découvrir via des parcours publics et des sorties de résidence.



© Christophe Monterios

Les compagnies en résidence

Bellegarde : *Surimpressions*, Cie Suspecte - jeu. 29 jan. - 18h30 (page 27), et *Dans mon cocon*, Cie Collect'Or - jeu. 19 fév. - 18h30 (page 38)

Bonnefoy : *Violette Morris - De l'Olympe aux Enfers*, La Compagnie qui va - ven. 27 fév. - 18h30 (page 23)

Brique Rouge : *Chui pas tarionette*, Cie du Premier Geai - mer. 28 jan. - 18h30 (page 37)

Saint-Cyprien : *Vortex*, Cie Trente Printemps

Gratuit (réservation conseillée)

Ven. 5 déc. - 20h30

Des bonbons !

Manu Forster Trio, Tribute To Ray Brown

SAINT-CYPRIEN

«En découvrant à l'été 2024 le disque *From New York to Tokyo* du Ray Brown Trio, ce fut la révélation : l'impression que c'est pour cette musique-là que j'ai commencé le jazz adolescent. Une telle joie, énergie, finesse. Un trio dédié à cette joie, au plaisir et à l'interaction...»

Contrebasse Emmanuel Forster / **Piano** Thibaud Dufoy
Batterie Jordi Léogé

Tarif B



© Jérôme Bourguignon

Sam. 6 déc. - Début d'après-midi
Concert visuel et sonore

Fuite(s) pour flûte(s)

Lucie Jahier et Léo Rousselet
Organisé par le Centre culturel
Soupetard

ÉCOLE GEORGES MAILHOS



© Cirque des petites natures

Dans une installation circulaire, des gouttes d'eau tombent sur des lames métalliques, créant une musique amplifiée par des micros. Au centre, la flûtiste souffle entre les gouttes.

Durée 40 min. / **Dès** 6 ans

Gratuit (réservation conseillée)

| **École Georges Mailhos** : 2 rue Claire Roman, 31 400 Toulouse

Lucie Jahier mêle jazz, choro, baroque et électro dans une composition originale, inspirée de Bach, Snarky Puppy ou Naïssam Jalal. Un concert qui éclabousse les sens.



© Kara Garnier

Dim. 7 déc. - de 16h à 20h

Clôture Girls Don't Cry Festival

Association La Petite

BONNEFOY

Le Girls Don't Cry Festival s'associe au Centre culturel Bonnefoy pour une clôture tout en douceur. Un rendez-vous musical, queer et féministe.

Au programme de cet après-midi :

- Lecture musicale jeune public Miel Pagès (voir page 53)
- Concert de *Ayant* - musique *ambient*
- Concert de *Oi les Ox* - musique expérimentale
- Atelier danse adultes - *Flamenco Empowerment* avec Elsa Serna
- Stand de livres de la librairie Paysages Humains

Gratuit

Mar. 9 déc., 13 jan., 10 fév. - 12h30

Prenez-garde

En partenariat avec Campus FM

BELLEGARDE



© Droits réservés

Un rendez-vous mensuel, culturel et radiophonique. Vivez une expérience sonore et immersive en assistant en direct à une émission radio. L'animateur, Raphaël Bach ou Krystal, prêtera son

micro à celles et ceux qui défendent, innovent, créent et imaginent la scène culturelle toulousaine. Trente minutes pour plonger dans l'actualité artistique de la ville rose !

Au programme de cet hiver :

- Le 9 déc., Wetwood - Pop électro décomplexée (voir page 9)
- Le 13 jan., *Etats de jeu*, Victoire Barbot - Exposition (voir page 46)
- Le 10 fév., *Dans mon cocon*, Cie Collect'Or - Marionnette et théâtre d'objet (voir page 38)

Durée 30 min.

Gratuit (réservation conseillée)



© Droits réservés

Jeu. 11 déc. - 20h30
Hip-hop Orchestral

L'Orchestre de Chambre de Toulouse
& Checca

HENRI-DESBALS

Hip-hop Orchestral, c'est l'histoire d'une rencontre entre la « culture classique » et la « culture urbaine », entre Gilles Colliard, Directeur musical de l'Orchestre de Chambre de Toulouse et Alexandre Checcarelli aka Checca, artiste rappeur. Accompagnés des danseurs hip-hop CheccTheFlow, leur philosophie est

Tarif B

la suivante : réunir, collaborer avec toutes les formes d'expression artistique, démocratiser la musique. La transcription des chansons pour orchestre, substituant les sonorités originales par la couleur des cordes, emmène dans un monde sonore totalement nouveau, déconcertant et magnifique.

Ven. 12 déc. - 20h30
La Kahina Encantaira

Lakhdar Hanou

SAINT-CYPRIEN



© Droits réservés

La voix envoûtante de la Kahina Leila Zitouni s'élève librement dans un dialogue spirituel où se mêlent le chant lyrique et baroque. Rythmée par les percussions, le oud et le violoncelle deviennent les complices de la Kahina Encantaira

Chant, percussions Leila Zitouni / **Chant, violoncelle** Louise Grévin
Oud, compositions, textes et direction Lakhdar Hanou

| **Réservation** sur lakhdarhanou.com

dans sa quête d'extase. Ensemble, ils illustrent un dialogue entre J.S. Bach, le soufisme et les compositions originales du oudiste, dévoilant le lyrisme de ces deux voix mélodieuses qui se confondent au cœur d'un souffle divin.

Ven. 12 déc. - 18h30
Sortie de résidence - Pop électro décomplexée

Ascension

WETWOOD

BELLEGARDE

✧ EN CRÉATION ✧

Ascension est un voyage qui met en relation le monde microbien et le monde humain. Laissons-nous donc bercer par la musique électronique. Une invitation sauvage à la danse auréolée d'une voix enchanteresse et d'un jeu de saxophone brut et accidenté. Venez découvrir ce que renferme votre corps, nos partenaires de symbiose et leurs liens directs à l'histoire de l'humanité.

Gratuit (réservation conseillée)



© J-C.L. Photographie



© Elise Bonifas

Sam. 13 déc. - 16h & 16h45
Acclamer, Aboyer

Cie OUI

BELLEGARDE

Au cœur de l'exposition *Sonorités variables* de Yoann Ximenes (voir page 43), ce concert performatif explore l'impact émotionnel d'un

De et avec Elise Bonifas / **Durée** 20 min.

Gratuit (réservation conseillée)

discours politique. En le dépouillant de ses mots, il cherche à révéler comment il influence et fait adhérer les gens au-delà du langage.



Coup de cœur Ouverture du Festival Spirale #3

Jeu. 8 jan. - 19h

En partenariat avec l'artiste Lolyn, Toulouse Métropole le Metronum, La Spirale, le Conseil départemental de la Haute-Garonne, le Creps & Puzzle production

SAINT-SIMON

Le festival Spirale revient pour une 3^e édition explosive, il débute au Centre culturel Saint-Simon avec une présentation de toute la programmation. Véritable temps fort de la scène artistique toulousaine, ce rendez-vous incontournable investit une fois de plus la ville rose durant tout le mois de janvier dans des lieux emblématique pour mettre en lumière les artistes émergents de la région.

Durée 2h / Gratuit



© Libre de droits

Ven. 9, 16 jan. & sam. 17 jan. - 20h
Festival Spirale #3

MAZADES



© Droits réservés

Le Festival Spirale porte une mission claire : révéler les talents de demain, leur offrir une scène, une voix, une visibilité auprès du public et des professionnels du secteur. Véritable temps fort de la scène artistique toulousaine, ce

rendez-vous incontournable investit la ville rose de janvier à février en célébrant la richesse des disciplines : rap, jazz, rock, électro et danse contemporaine.

Les 16. & 17. jan. : Carte blanche à Wawad.

Organisation Spirale Production & École de production DSH

| **Infos & réservation** spiraleproduction.fr



© Segur x Li

Ven. 23 jan. - 21h30

Segur & L.I

Dans le cadre du Festival Spirale, en coproduction avec l'association DSH

RENAN

Segur, cet ermite du rap fait rares ses sorties et travaille sa musique sans relâche depuis le studio de son ami Stern à la campagne. Entre textes crus et plume léchée, « l'alchimiste de la bande » nous fait part de son introspection profonde. L.i, « le fonceur du groupe », évolue sur la scène toulousaine depuis quelques années. Segur et L.i ont collaboré sur l'album *Froid dehors* qui explore l'ennui, les rêves et les désirs dans un style doux-amer, né naturellement de leur amitié.

Durée 30 min.

| **Infos & réservation** spiraleproduction.fr

Sam. 24 jan. - 19h30

Accord Majeur

Dans le cadre de la « Fête de la soupe »

SALLE POLYVALENTE DES PRADETTES



© Droits réservés

Le duo Accord Majeur est un orchestre musette, rétro et ambiance. La voix captivante de David liée à l'accordéon d'Arnaud apporte une touche

Tarif D

chaleureuse et festive, invitation à la danse et à la bonne humeur.

Dim. 25 jan. – 16h Tu Luz Habana fête la nouvelle année

Tu Luz Habana et Sandrine Plaa

REYNERIE



© Fat Tran

Un voyage au cœur de l'ambiance festive de Cuba avec Tu Luz Habana où musiques et danses s'entrelacent pour une après-midi inoubliable. Tu Luz Habana, c'est l'énergie authentique et

contagieuse de quatre musiciens talentueux, dont trois cubains, accompagnés d'une danseuse charismatique. Une pause gourmande sera offerte durant l'entracte.

Chant & petites percussions Jorge Santo Diaz Polledo / **Piano** Régis Wilm / **Basse & chœurs** Yuri Vazquez

Percussions & chœurs Ramon Olivero / **Danse** Sandrine Plaa / **Durée** 1h30

Gratuit (sur réservation à l'accueil du Centre culturel)

Jeu. 29 jan. – 20h30

Anita

Chanson pop électro

Dans le cadre du festival Détours de chant

HENRI-DESBALS

À travers ses compositions originales en français, Anita s'arme d'une poésie imagée et de productions puissantes à la croisée de la chanson francophone et de la pop électro aux accents world. Sur scène, un quartet où les voix ricochent, tandis que la guitare électrique s'envole et la batterie hybride arrime solidement le groove sur terre.

Chant, basse Anita Fraysse / **Guitare** Andreas Kyriakou

Chant, claviers Romane Tsacianas

Batterie Didier Delluc

Tarif B



© Damian Gali

Mar. 3 fév. – 20h Postludes Bachar Mar-Khalifé

Dans le cadre du Festival Détours de chant

MAZADES

Originaire de Beyrouth, Bachar Mar-Khalifé est pianiste, chanteur et multi-instrumentiste. Sa musique, percutante, mêle jazz, électro, contemporain et traditions libanaises. Dans *Postludes*, il interprète Chopin, Nirvana, Christophe et le chant de résilience *Sawfa Nabqa Houana*, devenu symbole de résilience de la population à Gaza, et de son Liban natal meurtri.

Piano & voix Bachar Mar-Khalifé / **Durée** 1h30 / **Dès** 10 ans

| **Infos & réservation** [festik.net/détours de chant](https://festik.net/détours-de-chant)



© Heliana BURCHARD

Mer. 4 fév. – de 19h30 à 21h30

Les ateliers de création radiophonique éphémère

En partenariat avec Radio FMR

BELLEGARDE

Radio FMR propose une soirée d'écoute et de création radiophonique. Des artistes partagent leurs inspirations, des sons, des samples et dévoilent les coulisses de leurs projets. Le public est invité à interagir en direct, pour une expérience immersive et participative, au cœur d'un dispositif mêlant échange, création et performance *live*.

Durée 2h

Gratuit, réservation conseillée



© Droits réservés



© Damien Gelli

Jeu. 5 fév. - 20h30

Tiou

Duo piano-voix

Dans le cadre du Festival Détours de chant

ALBAN-MINVILLE

Chanteur à fleur de peau, charismatique, drôle et inspiré, aussi influencé par la pop culture que par la chanson à texte classique, Tiou ébouriffe la chanson française et, de la tendresse à l'humour noir, de la poésie aux mots crus, nous accompagne dans notre errance moderne.

Chant Tiou / **Piano** Xavier Duprat

Durée 1h15

Dès 10 ans

Tarif B (réservation conseillée)

pass
culture

Jeu. 5 fév. - 20h30 Umoya Gospel Journey, Julian Babou et ses musiciens

Concert événement gospel afro-caribéen
Dans le cadre de la 29^e édition du
Festival CUBA HOY !... Terres de Rencontres

MAZADES



© Droits réservés

Umoya Gospel Journey rencontre Julian Babou et ses quatre musiciens pour un concert gospel afro-caribéen exceptionnel. Sept choristes

revisitent le gospel dans une version fusionnant des arrangements d'inspiration africaine, funk et créole.

Buvette et petite restauration sur place à partir de 19h.

Concert précédé et suivi d'un temps musical dans le hall / Espace convivialité.

Organisé par l'Association Yemaya / **Direction artistique** Cyprien Zeni pour le Umoya Gospel Journey
Musique, arrangements & basse Julian Babou / **Guitare** Victor Gonin / **Batterie** Allan Tincres
Percussions Stéphane Perruchet / **Clavier** Samuel Evens Joseph / **Durée** 1h30

Infos & réservation [festik.net/cuba hoy](http://festik.net/cuba-hoy)

Sam. 7 fév. - 16h30 & 20h

Double-plateau musical, soirée de clôture

Dans le cadre du Festival Détours de chant

MAZADES



© Gobrache - Droits réservés

16h30 - Govrache

Govrache présentera un spectacle en solo dans lequel on retrouvera bien sûr du slam, mais aussi de la chanson, des lectures et des surprises. Une parenthèse qui se veut le récit d'un parcours, une plongée intimiste dans la vie de l'artiste.

De et avec Govrache / **Durée** 1h10 / **Dès** 8 ans

Infos & réservation [festik.net/détours de chant](http://festik.net/détours-de-chant)

20h - Emma aime Anne - Emma la Clown

Tels un auguste et son clown blanc, Emma la clown et la pianiste Nathalie Miravette rendent un hommage rieur et tendre à la grande chanteuse, Anne Sylvestre, autour de laquelle s'était construite la 1^{ère} édition du Festival. À la mise en scène de ce tour de chant clownesque, la chanteuse Juliette ajoute sa touche de subtilité à ce rendez-vous plein d'émotion.

Clown Emma la Clown / **Piano** Nathalie Miravette

Première partie assurée par les chœurs du Festival

Durée 1h20 / **Dès** 8 ans

Infos & réservation [festik.net/détours de chant](http://festik.net/détours-de-chant)

Ven. 6 fév. - 19h Le Voyage Romantique

Vladimir Isaev

SOUPETARD

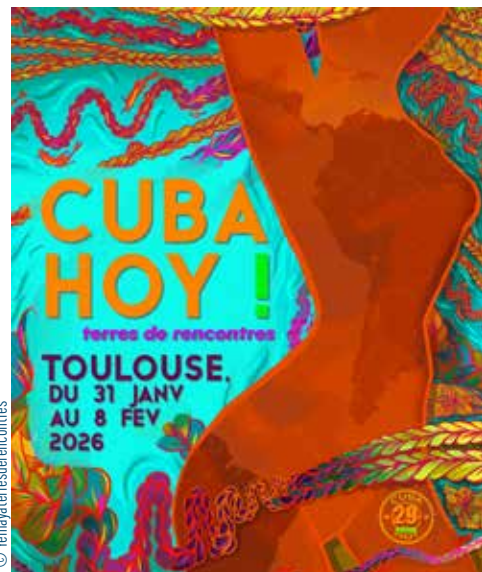
Vladimir Isaev, pianiste lauréat de concours internationaux, propose un programme exceptionnel : douze transcriptions pour piano entre virtuosité et émotion. De l'Europe romantique à la Russie passionnée, un voyage musical à travers les chefs-d'œuvre de Franck, Liszt, Tchaïkovski, Rachmaninov.

Durée 1h15 (entracte 15 min.)

Tarif B



© Droits réservés



Sam. 7 & dim. 8 fév.

CUBA HOY !...

Terres de Rencontres

Fiestas & cultures du monde autour de l'Amérique Latine, les Caraïbes et l'Afrique
29^e édition du festival

JOB

CUBA HOY !... Terres de Rencontres est une immersion dans l'univers foisonnant des pays d'Amérique Latine, d'Afrique et des Caraïbes. Sa programmation plurielle est une fenêtre ouverte sur la diversité culturelle de ces territoires, sur l'histoire intime et collective de ces peuples : concerts, spectacles, cinéma, théâtre, bals latinos, ateliers, rencontres seront vos compagnons de route.

Programmation du festival & informations
sur festival-cuba-hoy.fr / 06 59 13 65 89



© Joy Boutines

Ven. 13 fév. - 18h

Afterwork avec Liloë

SAINT-CYPRIEN

Un nouveau rendez-vous pour découvrir l'exposition du moment, en musique : Liloë est une artiste qui propose une musique qu'elle qualifie de «Purple Pop». Sa force réside dans son chant décomplexé, qu'elle combine sur scène avec l'archet de son violon pour créer une atmosphère douce et intime. Influencée dès son plus jeune âge par le handicap de son frère, Liloë a cherché d'autres manières de s'exprimer, notamment à travers le mouvement. Elle est reconnue pour ses performances *live* puissantes mais pleines de délicatesse.

Durée 1h

Petite restauration payante sur place

Tarif B (et accès libre à l'exposition en cours)

Ven. 20 fév. - dès 19h 20h - Etenesh Wassié trio 21h - La Ligue des Objets Soirée double concert Freddy Morezon

BONNEFOY

Cette soirée autour du collectif Freddy Morezon propose deux concerts aux esthétiques bien différentes.

Etenesh Wassié trio avec ses racines éthiopiennes se frotte ici à la musique folk, blues et à des textures noise.

La Ligue des Objets, quintet de pop kaléidoscopique nourrie d'un jazz fun, prendra la suite avec ses compositions accrocheuses et ses mélodies à tiroirs.

Etenesh Wassié trio : chant E. Wassié / **Basse acoustique** M. Sourisseau
Contrebasse S. Bacquias / **Batterie** F. Duscombs

La Ligue des Objets : **saxophone alto, percussions** A. Lévêque
Voix, clavier et guitare S. Brault / **Voix, violon et guitare** M. Josserand
Saxophone baryton, harmonica F. Nastorg
Batterie-percussions, claviers J-P. Vivent

Buvette dès 19h

Tarifs en prévente 10€ / sur place 12€

Infos & réservation sur billetweb :
la-ligue-des-objets-trio-etenesch-wassie



© Jean-Marc Aspe

Jeu. 4 déc. – 10h

Le Défi de l'Arc-en-Ciel

Collectif la Mue des Crocodiles
Dans le cadre d'appels à projets
de Toulouse Métropole et de la Région Occitanie

MARCHÉ DE PLEIN VENT REYNERIE



© Charlotte Thomas

Tu as toujours rêvé de devenir une super-héroïne ou un super-héros du quotidien ? Ce super défi est enfin l'occasion de révéler tes super-pouvoirs de l'ordinaire ! *Le Défi de l'Arc-en-Ciel*, c'est un spectacle participatif qui t'aide à super bien lutter contre les discriminations LGBTQIA+

Avec Nourelain Khaoua, Antonin Paris, Adrien Galaup, Marion Lévêque

Durée 1h

Accès libre

| **Spectacle également présenté** le mer. 10 déc. à 14h sur le parvis de la Médiathèque Grand M

(Lesbienne, Gay, Bi, Trans, Queer, Intersexe, Asexuelle). Ouvert à toutes et tous, ce défi te donne l'opportunité de faire entendre ta super voix, de tester tes supers actions... et de faire une super différence !



© Droits réservés

Ven. 12 déc. – 19h

Pas de cadeaux (Cabaret de Noël)

Avec La Classe d'après

BONNEFOY

✧ EN CRÉATION ✧

Un cabaret sous forme ludique, poétique, chantée, propice aux surprises, pour interroger notre rapport à Noël, à tout ce qui se cache derrière : le mercantile, l'injonction à la

joie, la fête, l'opulence, les repas de familles... Un cabaret pour disséquer joyeusement Noël. Et comme c'est un cabaret, on pourra boire un verre tout au long de la soirée...

Musiques, chant, jeu par les membres de la classe d'après, jeunes diplômés du Conservatoire à Rayonnement Régional

Mise en scène Hugues Chabalter

Gratuit (réservation conseillée)



© Carole Lataste - VIA QU'1 OËL

Ven. 9 jan. – 15h

Sortie de résidence

Nos Corps Pirogues

Cie Cristal Palace

En partenariat avec le Collectif Job

JOB

✧ EN CRÉATION ✧

La compagnie Cristal Palace propose un oratorio documentaire à partir du livre de Marie Cosnay qui nous raconte sa rencontre dans un jardin

refuge du Pays Basque avec Saâ, exilé guinéen. Mineur - isolé - étranger !

Marie Cosnay, éditions L'Ire des marges (2022)

Adaptation et mise en scène Lise Avignon / **Création musicale** Philippe Gelda

Interprétation Lise Avignon, Philippe Gelda, Mathilde Ponsford

Gratuit (réservation conseillée)

Ven. 16 jan. – 19h

Sortie de résidence

Terreur Nocturne

Cie 90° Parallèle

Dans le cadre des !Vendredis libres!
du Centre culturel

ALBAN-MINVILLE

✧ EN CRÉATION ✧



© Jérôme de la Bernardie

Dans un espace-temps à la frontière entre rêve et réalité, des enregistrements sonores de terreurs nocturnes, réalisés *in-situ*, guident le quotidien d'un être en proie à ses peurs et à

ses angoisses. *Terreur Nocturne* est un duo de théâtre physique et visuel qui vient interroger notre rapport au rêve et à l'irrationnel.

Écriture nocturne, jeu et mise en scène Jérôme de La Bernardie

Jeu, manipulation et co-mise en scène Aurore Marc / **Durée** 30 min.

Accessible dès 10 ans (certains propos peuvent heurter la sensibilité des jeunes spectateurs)

Représentation suivie d'un temps convivial en présence des artistes

Gratuit (réservation conseillée)



© Droits réservés

Du 27 jan. au 15 fév. Festival Théâtres d'hivers

Festival de théâtre amateur 28^e édition

Cela fait déjà vingt-sept ans que la passion du théâtre amateur nous réunit à l'occasion de ce festival organisé par les Centres culturels de Toulouse et leurs différents partenaires (MJC's, Théâtres privés, etc.) Cette 28^e édition ne fera pas exception et mettra de nouveau en lumière le théâtre amateur sous toutes ses formes. C'est l'occasion de découvrir de nombreux

textes d'auteurs, mais aussi des créations qui ne manqueront pas de vous surprendre... La programmation se veut originale et ouverte, de nombreux genres seront présentés. Les compagnies ont à cœur de partager leur énergie et leur amour du théâtre avec le plus grand nombre pour le plus grand plaisir de chacun.

Programmation détaillée sur la brochure dédiée & en ligne sur metropole.toulouse.fr

Jeu. 22, ven. 23 & sam. 24 jan. – 20h

Les chatouilles

Andréa Bescond

En partenariat avec Odysseus Spectacles

MAZADES



© Stefan Muchielli

Quand les mots ne suffisent plus, la danse devient survie. Odette, marquée dès l'enfance par les viols du meilleur ami de ses parents, trouve en elle une force de résilience.

Dans ce seul en scène, la comédienne et danseuse Andréa Bescond, livre son histoire, dénonce le silence, et fait du corps un puissant langage.

De et avec Andréa Bescond / **Mise en scène** Éric Métayer / **Durée** 1h35 / **Dès** 12 ans
Infos & réservation odysseus.com



© Compagnie du Petit Matin

Ven. 30 jan. – 20h

Les Fourberies de Scapin

Cie du Petit Matin

SAINT-SIMON

En l'absence de leurs pères partis en voyage, Octave a épousé Hyacinthe, jeune fille pauvre et de naissance inconnue, tandis que Léandre est tombé amoureux d'une jeune bohémienne, Zerbinette, de passage dans la ville. Mais voici que leurs pères rentrent avec des projets de mariage

pour leurs enfants. Les deux fils imploront l'aide du valet Scapin. Mensonges, trahisons, vengeance et coups de théâtre vont alors se succéder pour mettre en lumière toutes les... fourberies de Scapin...

Avec Faustine Crestey, Swan Starosta, Mallory Casas, Thierry Calas, Axel Mur, Bruno Abadie
Durée 1h30

Tarif et réservations ciepetitmatin@orange.fr & au 06 78 90 44 88



Ven. 6 fév. – 20h30
Na'ni et puis un jour tu vis
 Cie Grasperossa
SAINT-CYPRIEN

Une femme est seule sur scène et convoque une galerie de personnages pour livrer son histoire. Avec beaucoup d'humour et d'autodérision, Na'Ni nous invite dans un voyage initiatique de la survie à la vie. C'est un désir de liberté,

d'épanouissement et d'élégance sauvage. Elle chante ses racines, sa danse est un éclat féminin et puissant, ses paroles nous transportent avec enthousiasme vers l'envie d'être soi.

Avec Simona Boni / **Mise en scène** Mathilde Dromard / **Dès** 7 ans / **Durée** 1h

Tarif B

Ven. 13 fév. – 20h
Le Cabaret de la Nonne
 Ira! Compagnie
 1^{ère} du spectacle
BONNEFOY

pass Culture



Un homme écrit, derrière le masque d'une femme, *Les Lettres de la Religieuse Portugaise*. Une passion dévorante et désespérée. 300 ans plus tard, deux femmes s'emparent de ces lettres

fictives et se jouent de cette douleur sous le masque à paillettes du cabaret. Leur parole devient une échappée, un abri, une revanche.

Mise en scène, jeu Margot Djenna Merlet / **Co-mise en scène, jeu** Hélène Tahar Chaouch
Regard extérieur Emilie Diaz / **Conception lumière** Serena Andreasi / **Dès** 14 ans / **Durée** 1h

Tarif B

| **Séance scolaire** jeu. 12 fév. – 14h30

Jeu. 19 fév. – 20h
Hostes Humani Generis
 Cie Théâtre du Rocher
 En partenariat avec le Centre culturel Bonnefoy
MAZADES

pass Culture



C'est l'histoire d'un équipage sans capitaine, poursuivi par la marine, qui va se raconter ses souvenirs et ses aventures collectives. Comment trouver l'énergie d'imaginer, de lutter encore ? Véritable coup de cœur pour cette

compagnie qui n'a de cesse de travailler sur de la fiction politique dans des paysages urgents, pour questionner ce qui persiste, résiste et donc ce qui nous définit comme êtres humains.

Conception marionnettes & masques Clarice Boyriven / **Écriture & mise en scène** Nathan Croquet et Yohann Villespastour / **Écriture & jeu** Lucas Saint Faust, Emma Gautrand, Clarice Boyriven et Noé Reboul
Durée 1h38 / **Dès** 14 ans

Tarif A



Ven. 27 fév. – 18h30
 Sortie de résidence
Violette Morris De l'Olympe aux Enfers
 La Compagnie qui va
 Dans le cadre des Hivernales #5
BONNEFOY

EN CRÉATION

Héroïne de la 1^{ère} Guerre mondiale, championne omnisport aux 50 médailles internationales, icône des cabarets lesbiens, Violette Morris a marqué son époque avant d'être exécutée en 1944. Elle fut rejetée par une société conservatrice,

lui reprochant son port du pantalon et son refus d'enfanter. Aurait-elle commis un acte si condamnable justifiant sa disparition de la mémoire collective ?

Écriture & mise en scène M. Regnaut / **Création musicale** Beaux Parleurs / **Jeu** H. Bernabéu, M-A Durand, R. Huonic-Boiron, M. Laffranque-Coscolluela, A. Voute

Gratuit (réservation conseillée)

Ven. 5 déc. – 19h
**No necesito
un numero para
ser Mascota**

Ana Cotoré
En partenariat avec le Théâtre de la Cité
Spectacle accueilli dans le cadre du
Focus espagnol Vamos et de Pyrenart II

BONNEFOY



© Ana Cotoré

« C'était en février. Je déteste le mois de février. C'est le mois le plus court et le plus froid de l'année. Je suis rentrée chez moi après avoir travaillé pendant un certain temps sur un spectacle, complètement dissociée, mon esprit d'un côté et mon corps de l'autre. Quand j'ai pris

conscience de tout ce qui m'était arrivé, j'ai été sous le choc : j'ai tout donné aux autres, que me reste-t-il pour moi ? »

Le sujet du harcèlement au travail est abordé dans ce solo, à travers la danse, la parole et la vidéo.

Conception, mise en scène et interprétation Ana Cotoré

Tarif 15€ plein / 10€ réduit / **Infos & réservation** sur theatre-cite.com

Dès 18h30, *Sangre y Klorofila* - Cie Proyecto Larrua : Un solo chorégraphique délicat explore et interroge la relation entre le paysage, la terre et notre identité, présenté dans le hall du Centre culturel (durée 15 min. - dans la limite des places disponibles).



Ven. 12 déc. – 19h
Carte blanche à Camille Viale

Cie Ticotacam
Dans le cadre des !Vendredis libres!
du Centre culturel

ALBAN-MINVILLE

Danseuse, pédagogue et chorégraphe, Camille Viale réinvente la transmission de l'art du mouvement en le croisant à d'autres disciplines. Avec la Cie Ticotacam, elle crée des spectacles tout public autour du *cuero flamenco* mêlant danse et musique live. Elle est à l'origine du concept « Fstreet » qui explore le corps flamenco sur des musiques actuelles favorisant les croisements artistiques innovants.

De et avec Camille Viale / **Durée** 30 min / **Dès** 8 ans
Représentation suivie d'un temps convivial en présence des artistes

Gratuit (réservation conseillée)



© Jonathan Kelleman - creation-leparc-opera-de-paris

Ven. 12 déc. – 20h
**Le Parc
(rediffusion du ballet)**

Angelin Preljocaj
Dans le cadre des festivités de Noël

RENAN

Dans un jardin à la française, Angelin Preljocaj nous entraîne dans des jeux de séduction du Grand Siècle et du siècle des Lumières en convoquant notre imaginaire classique musical ou littéraire. Mais il s'affranchit de la tradition en introduisant une bande sonore contemporaine

et une grammaire chorégraphique composée de lignes brisées ou d'élans sensuels. À l'image du dernier pas de deux où les corps tournoient pour un baiser langoureux : un moment de grâce devenu la signature de ce ballet.

Chorégraphie Angelin Preljocaj / **Musique** Wolfgang Amadeus Mozart / **Captation** Opéra National de Paris
Danseurs Les Étoiles, les Premières Danseuses, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra
Orchestre de chambre de Paris / **Dès** 8 ans / **Durée** 1h40, sans entracte

Gratuit, sur réservation

Ven. 19 déc. – 16h
**Sortie de résidence
On verra bien
jusqu'à quand**
Cie Embrouillamini

JOB

✧ EN CRÉATION ✧



© Frédéric Lemé

Embrouillamini accorde encore une fois une importance fondamentale au duo et à la relation qui se tisse entre deux personnages. Ici, c'est un focus sur l'effet du temps, ses conséquences sur la mémoire, ses souvenirs, le rapport à

l'autre et donc à soi. Elles mêlent l'imaginaire au réel, le dramatique au comique et l'absurde au rationnel... Une invitation à travers le corps, la danse, le cirque et le théâtre de geste et musique live.

Création, interprétation, mise en scène Elda Haksever et Marthe Mosser
Création musicale et interprétation Mickaël Kochalski

Gratuit (réservation conseillée)

Ven. 16 jan. - 18h30

Eternity

Cie K. Danse

1^{ère} du spectacle, création 2026**BELLEGARDE**

✧ EN CRÉATION ✧



© DeepAI

Eternity explore le thème de l'immortalité à travers une performance/installation chorégraphique et interactive intégrant danse contemporaine, immersion sensorielle, questionnement sur l'IA et participation du public. Le projet imagine une f(r)iction spéculative et post-humaine

dans un futur où des créatures immortelles, issues de technologies avancées, sont exposées comme des curiosités. *Eternity* questionne la distinction entre émotions réelles et simulées, humanité et technologie.

Danse/performance Ariadna Logvinova, Laure Lapeyre, Stefan Veselinovic

Art numérique Arnaud Courcelle, Clément Combes / **Conception-chorégraphie** Jean-Marc Matos / **Durée** 50 min.

Gratuit (réservation conseillée)

Jeu. 22 jan. - 20h30

A day in a life

Cie La Soucieuse

ALBAN-MINVILLE

Une journée comme une autre. Se réveiller, se lever, allumer la radio, entendre les infos... Et le monde extérieur déferler dans cet intérieur encore endormi. On a beau s'affairer à faire des crêpes ou un café, le bruit incessant du monde toque aux paupières de l'esprit. Et le monde ne va pas bien. *A day in a life* nous raconte ce combat ordinaire que nous livrons tous, pour tenter de conserver un espace d'insouciance malgré la catastrophe qui arrive.

Chorégraphie, mise en scène, interprétation, création sonore

Loan Le Dinh / **Regard extérieur** Valentine Porteneuve

Durée 45 min. / **Dès** 14 ans

Tarif B (réservation conseillée)



© Jean Lefranc



© Charlene Convers

Ven. 23 jan. - 19h

Show music & Fee bird

Charlène Convers

Toulouse danse formation chorégraphie
Dans le cadre du Festival Spirale, en
coproduction avec l'association DSH

RENAN

Humanité et solidarité étaient déjà au cœur de *Sphaera*, la création de Charlène Convers présentée en janvier 2025 au théâtre des Mazades, lors du festival Spirale. Aujourd'hui, elle revient avec une nouvelle création courte, toujours empreinte de ses valeurs profondes, pensée

Danse Charlène Convers / **Durée** : Show music : 5 min. & Fee Bird : 5 min.

| **Billetterie partenaire** spiraleproduction.fr

pour et avec les danseurs de Toulouse Danse Formation. À travers un langage chorégraphique sensible et engagé, cette pièce célèbre le lien, l'écoute et la force du collectif, révélant la puissance de la danse comme outil de liberté.

Jeu. 29 jan. - 18h30

Sortie de résidence

Surimpressions

Cie Suspecte

Dans le cadre des Hivernales #5

BELLEGARDE

✧ EN CRÉATION ✧



© Emmanuelle Catherine

Une créature erre sur scène, habitée par des images. Elle passe de l'une à l'autre sans jamais s'arrêter, dans un voyage incertain et flou. Une plongée dans vos mémoires pour projeter sur

la créature les images qui vous habitent. Ainsi, peut-être, nous pourrions retrouver la joie de ceux qui ne craignent pas de se déguiser en tout.

De et avec Léo Bourdet / **Scénographie** Marie Estebanez / **Assistante chorégraphique** Juliette Franbourg

Durée 40 min.

Gratuit (réservation conseillée)



Sam. 31 jan. - 10h30
Sortie de résidence - présentation d'étape de travail
Less to say (titre provisoire)

Cie Amigara
Dans le cadre de Villes Pour Tous
En partenariat avec le Master Traduction, Interprétation,
Médiation en LSF, Université Toulouse Jean-Jaurès

EN CRÉATION

BRIQUE ROUGE

Un pied de micro sans micro. Une oratrice sans voix. Il ne reste que le corps. Ce que ses mots voulaient dire, c'est son corps qui l'exprimera. Puisant dans le minimalisme et le théâtre physique, elle éclate dans une danse explosive proche du sol, où tout est dit à sa manière : le pouvoir de se taire.

Danseuse bilingue Entendante-LSF Ophélie Parot
Aide à la mise en scène Esmée A. Capsié

En lien avec le spectacle, rencontres personnes non/malentendantes autour du rapport au mouvement :
1^{ère} rencontre collective le mar. 20 jan. 18h30 à 20h30
Rencontre individuelle les 21 et 22 jan. entre 16h et 20h (45 min./personne).

Gratuit



pass
Culture

© Alain Scherer

Sam. 31 jan. - 20h
Handle with care*
Cie Yann Lheureux, création 2026
En partenariat avec
La Place de la Danse -
CDCN Toulouse Occitanie
Dans le cadre de Villes pour Tous

EN CRÉATION

MAZADES

Cette pièce chorégraphique est à la fois une ode à la délicatesse et une protestation contre les emprises. Inspirée de la danse urbaine Krump,

*Manipuler avec soin

Conception et chorégraphie Yann Lheureux
Interprètes Christophe Brombin, Thomas Esnault-Martinelli, Camille Lericolais, Anaïs Pensé & Loriane Wagner
Durée 50 min. / Dès 8 ans
Tarif A

elle explore des corps oscillant entre mutisme et excès, puissance et fragilité.

Mer. 25 fév. - 18h
Sortie de résidence

Inmóvil

Cie instable

RENAN



© Inmóvil

Dans un futur proche, deux artistes manquent leur vol vers la ville où ils doivent présenter leur spectacle. Les voilà piégés dans l'aéroport, ce non-lieu suspendu entre départ et arrivée. Leur espace de transit se métamorphose en un huis

clos, et leur intention de jouer se transforme en une quête de sens, au cœur d'un lieu flottant entre réel et virtuel, présence et absence. Ils ne sont pas simplement en retard : ils sont ailleurs, entre ici et nulle part, immobiles.

Jeu, écriture et mise en scène Marlon Bisbicuth et Chloé Lendormy / Dès 12 ans / Durée 30 min.

Gratuit (réservation conseillée)

Cirque

Coup
de cœur

Jeu. 4 déc. - 20h30
Première du spectacle
Cose a Caso
Cie Irrealista

ALBAN-MINVILLE

Un spectacle où la magie rencontre la physique pour créer un espace de convivialité hors du temps. À travers des illusions, des manipulations d'objets et des expériences de physique, l'illusionniste tisse des liens, partageant des réflexions philosophiques. Où commence la performance ? Où se termine-t-elle ? Ici, la magie n'est pas une démonstration, mais une exploration.

Artiste auteur Andrea Speranza / Durée 50 min.
Dès 8 ans

Séance scolaire à 14h30

Tarif B (réservation conseillée)

En première partie de soirée, vernissage à 18h30 de l'exposition
Les autres fois d'Henri Meunier (page 52)



© Lucrezia Ficetti

Jeu. 4 déc. - 18h
Crush Test
Cabaret Expérimental
 En collaboration avec la Cie Embrouillamini
 Collectif de Cies
JOB



© Cie embrouillamini

Crush Test c'est un cabaret expérimental, bouillon de création et melting-pot de propositions artistiques, provenant du travail de création et de réflexion de plusieurs compagnies en résidence à l'espace Job. Le public y est invité à voir des extraits, étapes de travail, impromptus...

| **Petite buvette** et restauration
Gratuit (réservation conseillée)

C'est un autre endroit de rencontre, celui de l'expérimentation et de la recherche. Cette carte blanche imaginée par Embrouillamini aura lieu sous une forme conviviale privilégiant rencontres et échanges.



Coup de cœur
 Sam. 20 déc. - 17h
Cabaret de poche de Noël

Saseo
 Dans le cadre des « Féeries de Noël »
SALLE POLYVALENTE DES PRADETTES



© Saseo

Un petit spectacle, enfin, un petit cabaret, format poche, ou plutôt un grand spectacle, sous forme de cabaret, mais pas n'importe quel cabaret. Ici, tous les numéros sont tirés au hasard.

De et par Camille Fiorile, Léo Mounier, Florian Carrié, Olivier Rodier & Pierre Déaux / **Durée** 55 min.
Gratuit (dans la limite des places disponibles)

Ici, les prouesses circassiennes (fil, tissus aérien, jonglerie, acrobatie) s'enchaînent au rythme d'une musique en *live*, colorent l'espace, débordent de scène et réveillent les voisins...

L'agenda de vos sorties
 (décembre - février)



Détachable

DÉCEMBRE				
Depuis le 2 oct. jusqu'au 13 déc.	Sonorités variables / Yoann Ximenes	Arts visuels	Bellegarde	43
Depuis le 26 nov. et jusqu'au 19 jan.	Tisser le monde, broder l'identité	Arts visuels	Mazades	43
Du 2 déc. au 7 fév.	Les autres fois / Henri Meunier	Jeune public	Alban-Minville	52
Du 2 déc. au 10 jan.	Minisséries / Paula Plim	Arts visuels	Bonnefof	44
Mar. 2 déc.	Vernissage Minisséries / Paula Plim	Arts visuels	Bonnefof	44
Mar. 2 déc.	Clutch'o	Arts croisés	Quartier Bonnefof	41
Du 3 au 19 déc.	Des livres et des masques / Pedro	Arts visuels	Bibliothèque Roseraie	44
Jeu. 4 déc.	Vernissage Les autres fois	Jeune public	Alban-Minville	52
Jeu. 4 déc.	Rencontre avec Pedro (Des livres et des masques)	Arts visuels	Bibliothèque Roseraie	44
Jeu. 4 déc.	Cose a Caso / Cie Irrealista	Cirque	Alban-Minville	29
Jeu. 4 déc.	Le Défi de l'Arc-en-Ciel / Collectif la Mue des Crocodiles	Théâtre	Marché plein vent Reynerie	18
Jeu. 4 déc.	Crush Test Cabaret Expérimental / Collectif de Cies	Cirque	Job	30
Ven. 5 déc.	Des bonbons ! / Manu Forster Trio, Tribute To Ray Brown	Musique	Saint-Cyprien	6
Ven. 5 déc.	No necesito nombre para ser Mascota	Danse	Bonnefof	24
Ven. 5 déc.	Ciné-concert : Sacrée soirée !	Cinéma & images	Renan	39
Sam. 6 déc.	3 poids, 3 mesures / Fabrice Ramalingom - Cie R.A.M.a	Jeune public	Mazades	52
Sam. 6 déc.	Fuite(s) pour flûte(s) / Lucie Jahier et Léo Rousselet	Musique	Ecole Georges Mailhos	6
Sam. 6 déc.	Café-curiosité : les cadeaux sont-ils vraiment gratuits ?	Conférences	Renan (Micro-Folie)	50
Dim. 7 déc.	Clôture Girls Don't Cry Festival / Association La Petite	Musique	Bonnefof	7
Dim. 7 déc.	Sieste poétique pour petites oreilles éveillées / Miel Pagès	Jeune public	Bonnefof	53
Mar. 9 déc.	Prenez-garde / Campus FM	Musique	Bellegarde	7
Mer. 10 déc.	Ciné-débat : Avec l'humanité qui convient	Cinéma & images	Alban-Minville	40
Mer. 10 déc.	Sélections de courts-métrages Festival Séquence Court-Métrage	Jeune public	Saint-Simon	53
Jeu. 11 déc.	Hip-hop Orchestral L'orchestre de Chambre de Toulouse & Checca	Musique	Henri-Desbals	8
Ven. 12 déc.	Carte blanche à Camille Viale / Cie Ticotacam	Danse	Alban-Minville	24
Ven. 12 déc.	Le Parc (rediffusion du ballet) / Angelin Preljocaj	Danse	Renan	25
Ven. 12 déc.	Pas de cadeaux (Cabaret de Noël) / La Classe d'Après	Théâtre	Bonnefof	18

DÉCEMBRE (suite)				
Ven. 12 déc.	La Kahina Encantaira / Lakhdar Hanou	Musique	Saint-Cyprien	8
Ven. 12 déc.	Ascension / WETWOOD	Musique	Bellegarde	9
Sam. 13 déc.	Les Irréels / Cie Créature ♡	Arts de la rue	Square Vincenzo Tonelli	38
Sam. 13 déc.	Acclamer, Aboyer / Cie OUI	Musique	Bellegarde	9
Dim. 14 déc.	Faubourg / Cie Le Clan des Songes	Jeune public	Alban-Minville	54
Mer. 17 déc.	Dans la tête de Monsieur Plume ! / Cie Les Astronambules	Jeune public	Henri-Desbals	54
Mer. 17 déc.	Sorcière toi-même / Cie Rouges les Anges	Jeune public	Mazades	55
Mer. 17 déc	Elipsión / Cie El Caromatto	Marionnette & formes animées	Place Ahmed Chenane	37
Mer. 17 & jeu. 18 déc.	Jour2fête	Arts croisés	Brique Rouge	41
Jeu. 18 déc.	Initiation à l'art contemporain / Sylvie Corroler	Conférences	Bellegarde	51
Jeu. 18 déc.	L'histoire et le présent du masque de scène Laurette Bourgholzer	Conférences	Soupetard	50
Ven. 19 déc.	On verra bien jusqu'à quand / Cie Embrouillamini	Danse	Job	25
Ven. 19 déc.	Sourd, et alors ? / Jef'S	Humour	Mazades	39
Sam. 20 déc.	Cabaret de poche de Noël / Saseo ♡	Cirque	Salle polyvalente Pradettes	30
Sam. 20 déc.	Oscar / Cie Les Mille Bras	Jeune public	Salle polyvalente Pradettes	55
Du 30 déc. au 17 jan.	Les manipulations d'éveil aux sciences ♡	Jeune public	Renan	56
JANVIER				
Du 7 jan. au 26 fév.	Émergences / Association Atlas	Arts visuels	Soupetard	45
Du 8 au 24 jan.	Série Brute / Association Rés-0 - IME 36 ponts	Arts visuels	Brique Rouge	45
Jeu. 8 jan.	Vernissage Série Brute	Arts visuels	Brique Rouge	45
Jeu. 8 jan.	Initiation à l'art contemporain / Sylvie Corroler	Conférences	Bellegarde	51
Jeu. 8 jan.	Ouverture du Festival Spirale #3 ♡	Musique	Saint-Simon	10
Ven. 9 jan.	Festival Spirale #3	Musique	Mazades	10
Ven. 9 jan.	Nos Corps Pirogues / Cie Cristal Palace	Théâtre	Job	19
Mar. 13 jan.	Prenez-garde / Campus FM	Musique	Bellegarde	7
Du 15 jan. au 28 mars	États de jeu / Victoire Barbot	Arts visuels	Bellegarde	46
Jeu. 15 jan.	Vernissage États de jeu	Arts visuels	Bellegarde	46
Ven. 16 & Sam. 17 jan.	Festival Spirale #3	Musique	Mazades	10
Ven. 16 jan.	Terreur Nocturne / Cie 90° Parallèle	Théâtre	Alban-Minville	19
Ven. 16 jan.	Eternity / Cie K. Danse	Danse	Bellegarde	26
Ven. 16 jan.	L'Enfant Arbre / Cie Yifan	Cirque	Job	35
Mer. 21 jan.	Vernissage « Pulmonaires »	Arts visuels	Henri-Desbals	46
Mer. 21 jan.	Friedrich, Hamster philosophe / Cie Pollen	Jeune public	Henri-Desbals	56

JANVIER (suite)				
Du 21 jan. au 20 mars	« Pulmonaires » / Louise Colin-Folco	Arts visuels	Henri-Desbals	46
Du 21 jan. au 14 mars	Métamorphose / Bernadette Gervais	Jeune public	Bonnefoy	57
Mer. 21 jan.	Vernissage Métamorphose	Jeune public	Bonnefoy	57
Jeu. 22 jan.	Les chatouilles / Andréa Bescond	Théâtre	Mazades	21
Jeu. 22 jan.	A day in a life / Cie La Soucieuse	Danse	Alban-Minville	26
Jeu. 22 jan.	Soirée arts participatifs et Jam session / Association Atlas	Arts croisés	Soupetard	42
Jeu. 22 jan.	Vernissage La vibration des strates	Arts visuels	Saint-Cyprien	47
Du 23 jan. au 20 mars	La vibration des strates Caroline Andrivon et Mathis Benestebe	Arts visuels	Saint-Cyprien	47
Ven. 23 jan.	Segur & L.I	Musique	Renan	11
Ven. 23 jan.	Show music & Fee bird / Charlène Convers	Danse	Renan	27
Ven. 23 & sam. 24 jan.	Jazz Magic / Cie Blizzard Concept	Cirque	Bonnefoy	35
Ven. 23 & sam. 24 jan.	Les chatouilles / Andréa Bescond	Théâtre	Mazades	21
Sam. 24 jan.	Accord Majeur	Musique	Salle polyvalente Pradettes	11
Dim. 25 jan..	Tu Luz Habana fête la nouvelle année Tu Luz Habana et Sandrine Plaa	Musique	Reynerie	12
Du 27 jan. au 15 fév	Festival Théâtres d'hivers	Théâtre	Divers lieux	20
Mar. 27 jan.	Vernissage Où suis-je ?	Arts visuels	Brique Rouge	48
Du 28 jan. au 24 mars	Prison et Ciel / Aniss El Hamouri ♡	Arts visuels	Mazades	47
Du 28 jan. au 5 fév.	Où suis-je ?	Arts visuels	Brique Rouge	48
Mer. 28 jan.	Chui pas tarionette / Cie du premier Geai	Marionnette & formes animées	Brique Rouge	37
Mer. 28 jan.	Teen vidéo / Les Vidéophages	Cinéma & images	Job	40
Jeu. 29 jan.	Vernissage Prison et Ciel & séance de dédicace d'Aniss El Hamouri	Arts visuels	Mazades	47
Jeu. 29 jan.	Anita / Festival Détours de chant	Musique	Henri-Desbals	12
Jeu. 29 jan.	Surimpressions / Cie Suspecte	Danse	Bellegarde	27
Ven. 30 jan.	Les Fourberies de Scapin / Cie du Petit Matin	Théâtre	Saint-Simon	21
Sam. 31 jan.	Less to say (titre provisoire) / Cie Amigara	Danse	Brique Rouge	28
Sam. 31 jan.	Handle with care / Cie Yann Lheureux	Danse	Mazades	28
FÉVRIER				
Dim. 1 ^{er} fév.	Ma forêt imaginaire / Cie Lamdanse	Jeune public	Alban-Minville	57
Mar. 3 fév.	Postludes Bachar / Mar-Khalifé	Musique	Mazades	13
Mer. 4 fév.	Les ateliers de création radiophonique éphémère / Radio FMR	Musique	Bellegarde	13
Jeu. 5 fév.	Niente Panico ! / Giuliano Garufi	Jeune public	Bonnefoy	58
Jeu. 5 fév.	Tiou / Festival Détours de chant	Musique	Alban-Minville	14

FÉVRIER (suite)

Jeu. 5 fév.	L'Archet de la Camarde / Cie Le Bénéfice du Songe	Arts croisés	Henri-Desbals	42
Jeu. 5 fév.	Umoya Gospel Journey, Julian Babou et ses musiciens	Musique	Mazades	14
Ven. 6 fév.	Le Voyage Romantique / Vladimir Isaev	Musique	Soupetard	16
Ven. 6 fév.	Na'ni et puis un jour tu vis / Cie Grasparrassa	Théâtre	Saint-Cyprien	22
Du 7 au 27 fév.	Migrations au féminin un siècle d'histoires en France	Arts visuels	Brique Rouge	48
Sam. 7 fév.	Vernissage Migrations au féminin	Arts visuels	Brique Rouge	48
Sam. 7 fév.	Café-curiosité : Habits et récits : que racontent nos vêtements ?	Conférences	Renan (Micro-Folie)	51
Sam. 7 fév.	Govrache + Emma la Clown Clôture Festival Détours de chant	Musique	Mazades	15
Sam. 7 & dim. 8 fév.	CUBA HOY !... Terres de Rencontres	Musique	Job	16
Mar. 10 fév.	Prenez-garde / Campus FM	Musique	Bellegarde	7
Jeu. 12 fév.	Vademecum / Cie Les hommes Sensibles	Cirque	Job	36
Ven. 13 fév.	Fraternité / Cie Filao	Jeune public	Soupetard	58
Ven. 13 fév.	Afterwork avec Liloë	Musique	Saint-Cyprien	17
Ven. 13 fév.	Le Cabaret de la Nonne / Ira! Compagnie	Théâtre	Bonnefoy	22
Sam. 14 fév.	Requin liche des abysses / Cie 25	Jeune public	Renan	59
Mer. 18 fév.	Goûter littéraire	Jeune public	Job	59
Mer. 18 fév.	Oeuvres carnavalesques et confettis / Micro-Folie Toulouse Itinérante	Arts visuels	Salle polyvalente Pradettes	49
Jeu. 19 fév.	Hostes Humani Generis / Cie Théâtre du Rocher	Théâtre	Mazades	23
Jeu. 19 fév.	Dans mon cocon / Cie Collect'Or	Marionnette & formes animées	Bellegarde	38
Jeu. 19 fév. & ven. 20 fév.	Les journées professionnelles Tout Un Monde Salle	Arts croisés	Alban-Minville	42
Ven. 20 fév.	Soirée double concert Freddy Morezon	Musique	Bonnefoy	17
Sam. 21 fév.	La petite vague / Cie Paracosm	Jeune public	Brique Rouge	60
Sam. 21 fév.	Oeuvres carnavalesques et confettis Micro-Folie Toulouse Itinérante	Arts visuels	Salle polyvalente Pradettes	49
Mer. 25 fév.	Aux Origines du monde / Cie Spuntnik	Jeune public	Brique Rouge	60
Mer. 25 fév.	Inmóvil / Cie instable	Danse	Renan	29
Jeu. 26 fév.	Initiation à l'art contemporain / Sylvie Corroler	Conférences	Bellegarde	51
Ven. 27 fév.	Violette Morris De l'Olympe aux Enfers / La Compagnie qui va	Théâtre	Bonnefoy	23

 **Coup de cœur**

Cirque

© Cie Yifan



Ven. 16 jan. - 16h
Sortie de résidence

L'Enfant Arbre

Cie Yifan

✦ EN CRÉATION ✦

JOB

« Dans l'école où j'ai étudié, il y avait un enfant-arbre. Son corps était couvert de branches, de liège et le vendredi de mousse. Tout le monde se moquait de lui, car au lieu de boire de l'eau, il se versait les verres sur la tête. À la récréation personne ne voulait jouer avec lui. L'enfant-arbre aimait jouer avec le vent. »

Regard de Yutaka Takei

Écriture, interprétation Ignacio Herrero

Gratuit (réservation conseillée)

Ven. 23 jan. - 19h
Sam. 24 jan. - 16h

Jazz Magic

Cie Blizzard Concept
Magie improvisée

BONNEFOY



© Cie Yifan

Tout se passe dans une arène, avec des cartes et un piano, un magicien et un musicien qui se renvoient la balle avec humour et décontraction. Invitant les spectateurs dans chacun de

ses numéros, Antoine, l'as des as, rebondit au gré de leurs interactions. Tandis que Marek, pianiste fantasque, colore chaque émotion en musique.

Magicien Antoine Terrieux / **Pianiste** Marek Kastelnik / **Dès** 10 ans / **Durée** 1h
Tarif A (réservation conseillée)

En lien avec le spectacle, formation *Magie du Réel* par Antoine Terrieux du 20 au 24 jan. par l'Esacto'Lido. Plus d'informations : esactolido.com

Jeu. 12 fév. - 20h30

Science friction et théâtre d'objets dans une salle de bain

Vademecum

Cie Les hommes Sensibles

Dans le cadre des Jeudis de Job

JOB

pass
Culture



Vademecum est une échappée dans l'imaginaire d'un homme dans sa salle de bain. Des objets du quotidien se transforment en compagnons de voyage intergalactiques.

Avec bruitages et rencontres plus ou moins réalistes et extraordinaires, il s'envole pour une aventure cosmico-comiquo-initiatique vers l'un fini et pas trop loin d'ici.

Un solo d'Antoine Toulemonde / Accompagné artistiquement par Jean Couhet-Guichot

Tarif B

Mer. 17 déc. - 18h

Marionnettes géantes et pyrotechnie

Elipsión

Cie El Caromatto

Organisé par le Centre culturel Renan

Dans le cadre des Izards s'illuminent et des festivités de Noël

PLACE AHMED CHENANE



Elipsión est un spectacle déambulatoire de rue avec des effets de lumières dynamiques et synchronisées avec la musique, la danse et des effets pyrotechniques. La place Ahmed Chenane devient un espace de déambulation dans

Directeur artistique Adri Varo / Chorégraphies El Caromatto

Accès libre

lequel des sculptures futuristes, vous transporteront dans d'autres dimensions. Ces êtres étranges venus d'ailleurs, peuvent se déplacer, tourner, danser mais peuvent-ils penser ?



Mer. 28 jan. - 18h30

Sortie de résidence -
présentation d'étape de travail

Chui pas tarionette

Cie du premier Geai

Dans le cadre des Hivernales #5

BRIQUE ROUGE

EN CRÉATION

Deux créatures vous invitent à partager, l'intimité de leur relation. Une immersion dans un univers fantastique qui fait écho à notre

réalité. Une fusion des disciplines entre acrobatie, danse, marionnette et clown.

Autrice, interprète, marionnette Moïse Luneau / Musique au plateau Tim Vallat

Durée 25 min. extrait de travail + rencontre avec les artistes

Gratuit

Marionnette & Théâtre d'Objets

Jeu. 19 fév. - 18h30
Sortie de résidence

Dans mon cocon

Cie Collect'Or

Dans le cadre des Hivernales #5

BELLEGARDE



© Cie Collect'Or

Alice vit seule dans un petit appartement. Dépendante de ce cocon technologique, elle n'ose quitter cet espace pour affronter le monde extérieur. Sa solution pour exister est de *streamer* dans sa chambre des mois durant.

Mise en scène et écriture Florent Barret / **Dramaturgie** Ael Campistron / **Avec** Aude Evellier et Justine Leroy
Dès 10 ans / **Durée** 40 min.

Gratuit (réservation conseillée)

Mais avec le temps, son contenu ne plait plus. Alice est démodée. Elle perd son public. Comment retrouver toute cette attention ?

Arts de la Rue



Sam. 13 déc.
de 14h à 15h30 &
de 16h à 17h30

Les Irréels

Cie Créature

Dans le cadre du temps fort

« Démasquez le spectacle vivant »

Organisé par le Centre culturel Soupetard

Dans le cadre des festivités de Noël

SQUARE VINCENZO TONELLI



© Fabrice VARE

Issu d'une volonté de questionner le rapport de chacun au monde contemporain, le projet *Les Irréels* propose une rencontre sensible et poétique avec un peuple imaginaire.

De 0 à 99 ans / Accès libre

| Accès au Square Vincenzo Tonelli : métro Rosaïe

À travers une scénographie immersive et intimiste, cette création invite le public à ralentir, à ressentir, et à renouer avec des émotions profondes.

Humour



© J.F. Piquet

Ven. 19 déc. - 20h

Sourd, et alors ?

Jef'S

Dans le cadre de Villes pour Tous

MAZADES

Pour les 15 ans de sa création, ce *one-man-show* sera joué gratuitement à Toulouse ! Chacun pourra y découvrir la Langue des Signes Française (LSF) et la culture sourde. Le rêve de l'artiste toulousain Jean-François Piquet, dit Jef'S : « C'est qu'un jour tout le monde puisse au moins exprimer « bonjour, ça va ? Oui » en LSF ! »

Auteur interprète Jean-François Piquet / **Mise en scène et voix** Alexandre Bernhardt / **Traductions** Patrick Gache
Durée 1h30 / **Dès** 10 ans

Gratuit

Cinéma & Images

Ven. 5 déc. - 19h

**Ciné-concert :
Sacrée soirée !**

En partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse et l'association Human Hearth dans le cadre de la 4^e édition de SYNCHRO, festival de ciné-concerts

RENAN



© Droits réservés

D'un dîner dément à des hallucinations alcoolisées en passant par une réception mouvementée, ce programme imagine une soirée décadente au début du siècle dernier. Laurel & Hardy et Charlie Chaplin en profitent pour se moquer gentiment des classes aisées

Flute traversière, machines, effets Mélanie Buse / **Clarinette, machines** Anna Bouche
Dès 8 ans

Tarif D

et de leur oisiveté, mère de tous les vices... Au milieu de leurs turpitudes, l'inauguration d'une nouvelle salle à Broadway nous replongera avec plaisir dans les débuts frénétiques du cartoon.

Mer. 10 déc. – 14h & 17h
Ciné-débat

Avec l'humanité qui convient

Dans le cadre de la 34^e édition du Festival Séquence Court-métrage et de la Semaine de la Laïcité
En partenariat avec le Collectif Citoyenneté Laïcité et valeurs de la République du Mirail

ALBAN-MINVILLE



© Droits réservés

Une sélection de films courts viendra nourrir la réflexion autour de la solidarité, la citoyenneté, l'empathie, le rapport à notre humanité et à l'autre. A l'issue des projections, nous ouvrirons

Au programme : 1905 et Mes deux Jules !, Marc Faye (2021), Marche à l'ombre, Laura Saulnier (2022) et Avec l'humanité qui convient, Kacper Checinski (2023)

Durée 2h (projections et débat)

Gratuit (réservation conseillée)

| À partir de 16h, goûter convivial avec le Collectif à la cafétéria du Centre culturel



© Les Vidéophages

Mer. 28 jan. – 15h
Teen vidéo

Les Vidéophages
Courts-métrages pour ados cinéphiles

JOB

Les Vidéophages proposent des projections de courts-métrages pour les jeunes et adolescents avec une sélection de films originaux qui donne un aperçu de la production audiovisuelle contemporaine. Chaque séance proposera un panel de courts réalisés avec différentes techniques. Chaque film est suivi d'un échange avec le public, tant sur les techniques de réalisation que sur les sujets des films, animé par un professionnel de l'audiovisuel.

Dès 12 ans

Tarif D

pass
Culture

Mar. 2 déc. – de 19h à 23h
Clutchô'

QUARTIER BONNEFOY

Le magazine Clutch investit le quartier Bonnefoy pour célébrer les fêtes de fin d'année, en s'associant avec le Centre culturel Bonnefoy, L'Imagerie et Lieu Commun.

Programmation
au Centre culturel Bonnefoy :

- Exposition *Minissérie* de Paula Plim (page 44)
- *Love Zone* concert - Cie Marlène Rostaing
- *Mala* duo danse & musique - Cie Monstra
- Démonstration de castels - tours humaines catalanes, association Casal Català
- Impromptu dansé, association Blossom
- Marché des créateurs, stands « micro-édition » et autres surprises...

Gratuit (dans la limite des places disponibles)



© Claire Naumene



© Droits réservés

Mer. 17 & jeu. 18 déc.
Jour2fête

Co-organisé avec le collectif
Jour2fête quartier Empalot

BRIQUE ROUGE

Deux jours de fête pour les enfants, les familles et les seniors :

Mer. 17 déc.

- 14h spectacle *Les deux petites filles*, Cie Grasparossa
- 15h30 - 18h Fête de la Saint-Palot, par les 198 Os

Jeu. 18 déc.

- 13h30 Goûter dansant pour les seniors, orchestre Karine&Flo
- 16h30 - 20h Soirée festive familiale : karaoké, just-danse, soirée dansante

Gratuit (sur réservation)



Jeu. 22 jan. - de 18h30 à 22h
Soirée arts participatifs et Jam
session de l'exposition Émergences

Association Atlas

SOUPETARD

Le public prend part à une expérience artistique collective entre toile participative et *live painting*. La soirée se prolongera avec une Jam session ouverte, accompagnée de musiciens et de rythmes variés. Deux performances, signées Rimcy et Tz d'Lastache, offrent un aperçu de la créativité et de la diversité de la scène émergente toulousaine. **Gratuit**

Jeu. 5 fév. - 19h
Apéro-spectacle

L'Archet de la Camarde

Contes grinçants et contrebasse
 Cie Le Bénéfice du Songe

HENRI-DESBALS

Il y a des sorcières gourmandes et affamées et des enfants peu téméraires. Il y a un Parisien amoureux et des murmures suspects dans les forêts de Bretagne. Il y a, surtout, une conteuse et un contrebassiste venus d'on ne sait où pour glisser des histoires à l'oreille de spectateurs courageux, de l'humour grinçant comme une corde frottée, des chansons cueillies au gré des balades et des horreurs qui font sourire.

Contes et adaptation Hind Tary / Création sonore et contrebasse
 Antoine Ferris / Dès 8 ans / **Gratuit**



© Droits réservés

Jeu. 19 fév. & ven. 20 fév.
Les journées professionnelles
Tout Un Monde Salle

ALBAN-MINVILLE

À chaque édition un nouveau TUM, une nouvelle aventure collective, qui ne cesse d'évoluer et de se réinventer. Ces deux journées sont un focus sur la création actuelle d'Occitanie, dans sa diversité de formes, d'esthétiques, s'adressant à tous les publics et pouvant s'adapter à différents espaces, équipés ou non.

Gratuit sur réservation pour les professionnels et dans la limite des places disponibles pour le tout public.

| **Plus d'informations** sur toutunmonde.eu



© Droits réservés

Depuis le 2 oct. jusqu'au 13 déc.
Sonorités variables

Yoann Ximenes

BELLEGARDE

L'artiste explore des œuvres sonores performatives qui ont façonné notre monde, interrogeant ainsi le pouvoir des sons. Sculptures suspendues de sonogrammes, mise en son et lumière du bruit des planètes, peintures d'ondes sonores... Les œuvres révèlent comment ces voix, chargées d'émotion et de sens, témoignent des luttes et des espoirs humains. Une invitation à écouter et ressentir l'impact des sons sur notre histoire collective.

En clôture de l'exposition, performance de la Cie OUI - Elise Bonifas (voir page 9)

Visites en lien :

Visites regards croisés sam. 14 déc. 14h30

Visites flash mar. 9 déc. 13h, jeu. 11 déc. 18h



© Yoann Ximenes

pass
Culture



© Droits réservés

Depuis le 26 nov. et jusqu'au 19 jan.
Vernissage jeu. 27 nov. - 18h30
Tissages et œuvres brodées

Tisser le monde,
broder l'identité

En partenariat avec le festival Amlili

MAZADES

Cette exposition propose un voyage sensible entre tradition et réinvention, où le fil devient lien de mémoire, de fierté et de création. Une mise en lumière de la richesse du patrimoine textile amazigh à travers deux approches artistiques féminines et engagées : les tapis de l'atelier des tisserandes et les broderies de Nébuleuz.

Du 2 déc. au 10 jan.
Vernissage mar. 2 déc. - 18h30
lors de la Soirée Clutchô'

Minisséries

Paula Plim

BONNEFOY



© Paula Plim

Minisséries rassemble trois années de création de Paula Plim, entre Porto Alegre, Barcelone et Toulouse. Chaque série, entre figuration et abstraction, forme une narration autonome dans un univers visuel commun, riche en couleurs et en poésie.

Influencée par le folklore, l'art naïf et l'imaginaire enfantin, l'artiste dévoile ici une étape clé de sa recherche, marquée par le mouvement, la spontanéité et la diversité culturelle.



Du 3 au 19 déc.
Rencontre avec l'artiste jeu. 4 déc. - 18h
Des livres et des masques

Pedro

Dans le cadre du temps fort

« Démasquez le spectacle vivant »

Organisé par le Centre culturel Soupetard

BIBLIOTHÈQUE ROSERAIE

Rebuts, acier rouillé, plastique, objets trouvés : des matériaux détournés au service de la création de masques, mêlant une esthétique de l'assemblage et la mémoire. Depuis la crise sanitaire de 2019, une série, aujourd'hui forte de plus de 380 masques, explore les notions d'identité et de transformation.

En lien avec l'exposition, sam. 13 déc. - 14h (adultes)
atelier collages à la Bibliothèque Roseraie
(inscriptions au 05 31 22 95 34)



Du 7 jan. au 26 fév.
Soirée arts participatifs et Jam session
jeu. 22 jan. - 18h30 en présence des artistes

Émergences

Association Atlas

SOUPETARD

Cette exposition réunit des artistes aux univers variés et inspirants, mettant en lumière des démarches créatives singulières portées par de jeunes talents émergents de Toulouse.

Leurs créations, nées d'un projet collectif et d'une résidence à La Passerelle, sont le fruit de rencontres et d'échanges artistiques riche

Du 8 au 24 jan.
Vernissage jeu. 8 jan. - 18h
Série Brute

Association Rés-0 - IME 36 ponts

BRIQUE ROUGE

Série brute met en lumière les créations uniques de sept artistes, jeunes adultes en situation de handicap qui se réunissent chaque semaine dans un « laboratoire d'art brut » pour exprimer leur vision du monde. Une liberté d'expression totale.



© Droits réservés



Du 15 jan. au 28 mars
Vernissage jeu. 15 jan. - 18h30
États de jeu

Victoire Barbot

BELLEGARDE

Le travail de Victoire Barbot interroge les notions de mémoire, de précarité et de transformation. Elle collecte des matériaux délaissés, à l'abandon ou recyclés. Elle les assemble en équilibre précaire, avec une grande attention à la composition et aux tensions physiques des formes. Ces sculptures et installations explorent le potentiel poétique des objets abandonnés, tout en rendant perceptible le passage du temps. Sa démarche repose sur des gestes précis, soulignée par le dessin, et structurée par des protocoles comme les séries *Misensembles*, *Misemboites* ou *Misaplats*, qui déclinent les états d'une même œuvre.

Visites à croquer : 31 jan. (famille) à 10h, 21 mars à 10h

Visites en famille : 24 fév. à 15h, 4 mars à 10h

Visites regards croisés : 17 jan., 14 fév., 14 mars à 10h

Visites flash : 22 jan. à 18h, 27 jan. à 13h, 10 fév. à 13h, 19 fév. à 18h, 10 mars à 13h, 19 mars à 18h

Du 21 jan. au 20 mars
Vernissage mer. 21 jan.
18h30 en présence de l'artiste
« Pulmonaires »

Louise Colin-Folco
Tissage mural, installation

HENRI-DESBALS

Autour des notions de trame, de résurgence ou disparition de certaines mémoires, l'artiste travaille principalement avec des fils, des éléments végétaux et des photographies anciennes. *Pulmonaires* est une invitation à ouvrir grand les poumons, à cultiver les brèches par où l'on respire pour lutter contre l'asphyxie dans une époque où les possibilités semblent se raréfier.

Autour de l'exposition, tissage mural participatif lors du vernissage le mer. 21 jan. de 17h30 à 19h30 et visite commentée en présence de l'artiste avec mini atelier créatif peinture-broderie collective le mer. 11 fév. de 14h30 à 16h30 (gratuit)



© Louise Colin-Folco

Du 23 jan. au 20 mars
Vernissage jeu. 22 jan. - 18h30
Photographie

La vibration des strates

Une exploration intime de la transformation du Château d'Eau
Caroline Andrivon et Mathis Benestebe

En partenariat avec Le Château d'Eau et l'ETPA

SAINT-CYPRIEN



© Caroline Andrivon



© Mathis Benestebe

Au cours de l'année de réhabilitation du Château d'Eau, Caroline Andrivon et Mathis Benestebe ont documenté, chacun à leur manière, la métamorphose du lieu, du lancement des travaux jusqu'au ré-aménagement du site. Par les gestes

des ouvriers et l'exploration des espaces en mutation, ils proposent un portrait sensible et pluriel de cette période suspendue et offrent un accès inédit aux coulisses de ce chantier hors norme.

Ouvertures dim. 1^{er} fév. et 1^{er} mars de 12h à 18h en présence des artistes

En lien avec l'exposition, stages en famille *Curiosités photographiques* (dès 7 ans), sam. 14 fév. ou 21 mars - 10h à 17h



EN CRÉATION

Du 28 jan. au 24 mars
Vernissage & séance de dédicace
jeu. 29 jan. - 18h30
Bande dessinée

Prison et Ciel

Aniss El Hamouri
En partenariat avec le Festival BD de Colomiers

MAZADES

pass Culture



© Aniss El Hamouri

Dans son premier tome *Cendre et rivière* de sa série *Ils Brûlent*, Aniss El Hamouri mêlait le souffle épique du conte médiéval à des thèmes universels : identité, résilience et quête de liberté. L'exposition met

en lumière le deuxième tome *Prison et Ciel*, tant attendu, de cette saga déjà culte, où le récit d'Aniss El Hamouri ouvre des chemins pour comprendre la peur, la résistance et la force de l'amitié.



Du 28 jan. au 5 fév.
Vernissage mar. 27 jan. - 18h
Photographie
Où suis-je ?
Dans le cadre du jeu-concours photo
Où suis-je organisé par Enquête de patrimoine

BRIQUE ROUGE

Les participants et participantes du concours *Où suis-je* ont mené l'enquête et retrouvé 16 lieux sur les quartiers Empalot/Ile du Ramier. Smartphone ou appareil photo en main, ils exposent leur regard sur le patrimoine qui les entoure. Cette exposition livre leurs clichés commentés.



Migrations au féminin un siècle d'histoires en France

Du 7 au 27 fév.
Vernissage sam. 7 fév.
Co-organisée par les associations
Toutes ensembles et Pharmasiel
En partenariat avec
Espace des Diversités
de la Mairie de Toulouse
Dans le cadre d'Eclat(s) de femmes

BRIQUE ROUGE

Cette exposition retrace les réalités vécues par les femmes venues s'installer en France du XX^e siècle à nos jours. Par les multiples parcours de vie qu'elle donne à voir, l'exposition

contribue à montrer la diversité de l'immigration, les enjeux soulevés ainsi que les apports de ces femmes pour faire progresser l'égalité et le vivre-ensemble.

| Le vernissage sera suivi d'un repas partagé et du concert de Soleynia.



© Droits réservés

Mer. 18 fév. - de 14h à 17h
Sam. 21 fév. - de 10h à 17h
**Œuvres carnavalesques
et confettis**

Exposition numérique et interactive
Micro-Folie Toulouse Itinérante

SALLE POLYVALENTE DES PRADETTES

Venez découvrir l'histoire, l'origine et les symboliques du carnaval, une fête propice aux célébrations masquées, vieille de plus de cinq siècles. La Micro-Folie Toulouse Itinérante vous propose de plonger dans un corpus d'œuvres pleines de magie et d'enchantement.

| Accessible dès 6 ans - musée numérique / dès 12 ans - réalité virtuelle
Gratuit

C'est quoi la Micro-Folie Toulouse Itinérante ?

La Micro-Folie est un musée numérique et interactif qui rend accessible les plus grands chefs-d'œuvre grâce à des projections en haute définition sur grand écran et casques de réalité virtuelle.

Elle propose également des visites accompagnées et des ateliers thématiques à destination de tous les publics (individuels, familles, groupes scolaires et loisirs, associations, jeunes...).

Tout au long de l'année, la Micro-Folie itinérante parcourt les différents quartiers de Toulouse en s'installant le temps de quelques jours dans les établissements culturels, artistiques, sociaux... de proximité.

| Plus d'informations sur metropole.toulouse.fr





Sam. 6 déc. - 16h30 Café-curiosité : Les cadeaux sont-ils vraiment gratuits ?

Dans le cadre des festivités de Noël

RENAN

(Micro-Folie)

Avez-vous été suffisamment « sage » pour avoir un cadeau à Noël ? Quelle valeur et quelle contrepartie impliquent vos cadeaux ? Méritiez-vous un meilleur karma ? Ce café-curiosité explore les notions de don et d'offrandes ainsi que leur part d'obligation et de réciprocité.

Intervenante Magali Dufau, docteure en anthropologie au LISST-CAS, Université Toulouse Jean Jaurès
Durée de 1h à 1h30 / **Dès** 12 ans / **Entrée gratuite**, réservation conseillée

En lien avec le café-curiosité : journées pour accueillir l'hiver et préparer les fêtes (ateliers sur le monochrome le sam. 6 déc. à 14h30 et sur les cartes pop-up, le sam. 21 déc. à 14h30, activités en libre-service...)

Jeu. 18 déc. - 19h30 L'histoire et le présent du masque de scène

Dans le cadre des festivités de Noël
Papote-exploration

Par Laurette Bourgholzer,
chercheuse, conférencière

SOUPETARD

Objet de jeu, de trouble et de transformation, le masque traverse les siècles et les scènes. Entre fascination et rejet, il interroge les identités et les regards. Cette rencontre mêle conférence vivante, anecdotes et expérimentations avec des masques.

Gratuit (réservation conseillée)

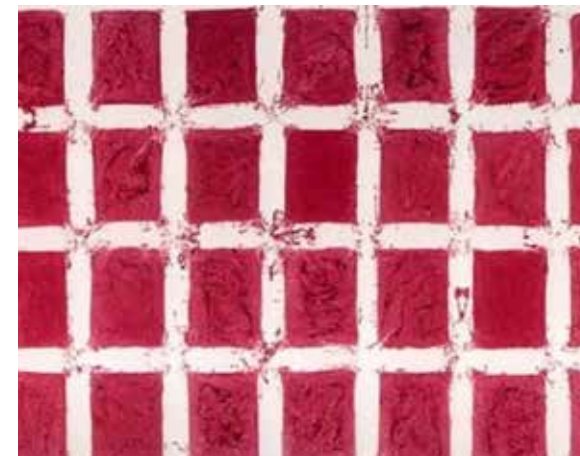
Dès 18h30, clôture festive du temps fort « Démasquez le spectacle vivant » avec un apéro convivial offert



Jeu. 18 déc., 8 jan., 26 fév. - 18h Initiation à l'art contemporain

Par Sylvie Corrolier

BELLEGARDE



Le document, le détail, la liste, le souvenir, le journal intime, le fragment, la prise de notes... sont autant d'outils qui nous permettent d'élaborer notre pensée et regarder le monde. C'est par cette porte d'entrée que nous

appréhenderons les œuvres contemporaines. Nous verrons comment les artistes restituent, par leur travail plastique, les données sensibles et intellectuelles qui nous nourrissent tous.

Jeu. 18 déc., l'intime et le politique : l'exploration de l'ordinaire

Jeu. 8 jan., Le détail, le fragment : voir précisément et au-delà

Jeu. 26 fév., Le fait contemporain : être témoin de son temps, c'est être sensible

Durée 1h30

Tarif D (réservation conseillée)



Sam. 7 fév. - 16h30 Café-curiosité : Habits et récits : que racontent nos vêtements ?

RENAN

D'hier à aujourd'hui, s'habiller est bien plus que le simple acte de se tenir chaud ou de couvrir sa nudité. Et peut-être encore plus si vous êtes reine, prince, artiste... ou influenceur. Ce café-curiosité explore les messages que l'on peut transmettre à travers des vêtements, à l'aide de quelques exemples et d'anecdotes des participants.

Dès 12 ans / **Durée** de 1h à 1h30

Gratuit (réservation conseillée)

Du 2 déc. au 7 fév.
Vernissage jeu. 4 déc. - 18h30
en présence de l'auteur

Les autres fois

Henri Meunier

Dans le cadre du Festival du livre jeunesse Occitanie,
en partenariat avec la Médiathèque Grand M
« Dans mon quartier, il y a ... des livres »

ALBAN-MINVILLE

Dans cette exposition, Henri Meunier crée un parcours ludique et poétique parmi six ouvrages revisitant les contes traditionnels. *Le Petit chaperon rouge*, *Barbe-Bleue* ou encore le *Petit poucet* vivent de nouvelles vies sous la plume de l'auteur. Entre hommage et réappropriation, Henri Meunier partage son goût pour les histoires en explorant de nouvelles techniques graphiques dans chacun de ses livres.

Visites commentées et médiations sur réservation

Vernissage du 4 déc. suivi à 20h30 de la représentation du spectacle
Cose a caso de la Cie Irrealista (voir page 29)



© Henri Meunier

Sam. 6 déc. - 11h

Dès 7 ans - danse

3 poids, 3 mesures

Fabrice Ramalingom - Cie R.A.M.a
En partenariat avec Odyssud Spectacles
et La Place de la Danse - CDCN Toulouse
Occitanie

MAZADES



© Pierre Plancherault

On se souvient de nos cours de physique et de la loi de gravitation énoncée par Newton. Zaza, Tom et Vinz vont observer avec humour et légèreté

ce phénomène de gravité sur différents objets. Étude loufoque qui les mènera à expérimenter cette force à travers leurs propres corps.

Conception-chorégraphie Fabrice Ramalingom

Interprétation Vincent Déletang, Tom Lévy-Chaudet, Elisabeth Merte / Durée 40 min.

Infos & réservation odyssud.com



© Miel Pagès

Dim. 7 déc. - 16h

Dès 3 ans

Sieste poétique pour petites oreilles éveillées

Cie L'Oiseau dans la bouche, Miel Pagès
Girls Don't Cry Festival - Association La Petite
et la librairie Paysages Humains

BONNEFOY

Un moment unique où lectures sensibles et musique douce créent une ambiance immersive, pour une bulle créative et engagée. Des albums jeunesse choisis avec soin, qui célèbrent l'hypersensibilité, l'acceptation de

soi et de son corps, la diversité des émotions, des familles et des identités. Miel Pagès est une écrivaine et poétesse toulousaine dont l'œuvre interroge les élans sensibles et les tensions du langage.

Stand de livres de la librairie Paysages Humains

Durée 35 min.

Gratuit

Mer. 10 déc. - 14h30

Sélections de courts-métrages

Dans le cadre du Festival
Séquence Court-Métrage

SAINT-SIMON



© Unarts réservés

Enfilez vos Bottes de la nuit, enjambez les presqu'îles sous le ciel de Guadeloupe mais faites attention aux lézards et aux dinosaures et aux tunnels qui pourraient bien vous amener de

l'autre côté de la terre ! À l'issue de la séance, les jeunes cinéphiles sont invités à voter pour élire le « Prix Jeune Public 2025, 6-12 ans » de la 34^e édition du Festival Séquence Court.

Durée 40 min.

Gratuit sur réservation



Dim. 14 déc. – 10h30
Dès 4 ans – marionnettes
Faubourg
 Cie Le Clan des Songes
ALBAN-MINVILLE

Une maquette d'immeubles construite comme un quartier, inspirée des films d'animation, est installée sur scène. Après le départ d'une personne ayant réglé quelques détails, les appartements s'illuminent peu à peu et la vie apparaît

Idee originale, réalisation des images, marionnettes et jeu Magali Esteban
Manipulation et jeu Magali Esteban, Erwan Costadau, Monica Padilla Fauconnier / **Durée** 40 min.

Tarif D

En lien avec le spectacle, atelier parents-enfants à 11h30 – Ombres et lumières avec l'association Les Mirettes- Pack atelier + spectacle 6€
Séance scolaire lun. 15 déc. – 10h

derrière les fenêtres. Une intrusion dans ce monde miniature provoque une réaction collective chez les habitants en les réunissant malgré eux.

Mer. 17 déc. – 14h30
Dès 6 ans – cirque, marionnettes et peinture sur sable
Dans la tête de Monsieur Plume !
 Cie Les Astronambules
HENRI-DESBALS



Depuis quelque temps, c'est tous les soirs le même cauchemar : Monsieur Plume rêve qu'il tombe. Pour mettre un terme à cette chute sans fin, il se rend à la galerie des rêves éveillés, il va découvrir son monde intérieur et les créatures étranges ou familières qui le peuplent...

Comédienne et marionnettiste Faustine Crestey / **Comédien et acrobate** Sébastien Carle
Peinture sur sable et marionnettiste Frédérique Héol / **Durée** 50 min.

Tarif B

Séances scolaires mar. 16 déc. – 14h30 & mer. 17 déc. – 10h

Troisième volet de la trilogie dédiée au rêve. Ce nouvel opus convoque arts du cirque, marionnettes et peinture sur sable pour une plongée vertigineuse et spectaculaire dans les profondeurs de l'inconscient.

Mer. 17 déc. – 18h
Dès 7 ans – marionnettes
Sorcière toi-même
 Cie Rouges les Anges
 En partenariat avec le Théâtre du Grand Rond
MAZADES



Antonin, petit garçon passionné par les sorcières, se demande si sa mère, herboriste, n'en est pas une. Commence alors un voyage dans lequel Antonin va découvrir les coulisses de l'histoire,

là où les chapeaux pointus et les balais volants des contes et légendes laissent la place à l'histoire véritable de ces femmes persécutées.

Mise en scène Laurence Belet / **Textes** Loïc Balarac & Laurence Belet
Comédiens marionnettistes Loëtitia Besson, Florent Barret & Claudia Hugues / **Durée** 50 min.
Infos & réservation grand-rond.org



Sam. 20 déc. – 10h30
Dès 18 mois – marionnettes & théâtre d'objets
Oscar
 Cie Les Mille Bras
 Dans le cadre des « Féeries de Noël »
SALLE POLYVALENTE DES PRADETTES

Cette nuit, il a encore neigé ! Les sapins scintillent sous leur manteau blanc. Lilou et Rosy se précipitent au fond du jardin pour une bataille de boules de neige ! Chargées de leur baluchon,

elles ont tout prévu : Bonhomme de neige sera très beau ! C'est son anniversaire ! Mais au fait, quel âge a-t-il ? Comment s'appelle-t-il ?

Durée 30 min.

Gratuit (dans la limite des places disponibles)

Du 30 déc. au 17 jan.
Dès 2 ans
Exposition itinérante et interactive

Les manipulations d'éveil aux sciences

En partenariat avec le Quai des Savoirs - Toulouse Métropole

Coup de cœur

RENAN



Ce dispositif adapté aux enfants de 2 à 7 ans, est issu des espaces permanents du Quai des Petits. Cette installation laisse place à l'imagination en permettant aux enfants de tester différents assemblages, de formuler des hypothèses et de les vérifier par l'expérience à travers les miroirs magiques, les boîtes à sentir...

Ouverture les 30 et 31 déc., 2, 3 et 17 jan. de 10h à 18h et les 7 et 14 jan. de 14h à 18h
Gratuit (réervation conseillée)

© Antoine Vaillant - Quai des Savoirs



Mer. 21 jan. - 14h30
Dès 6 ans

Friedrich, Hamster philosophe

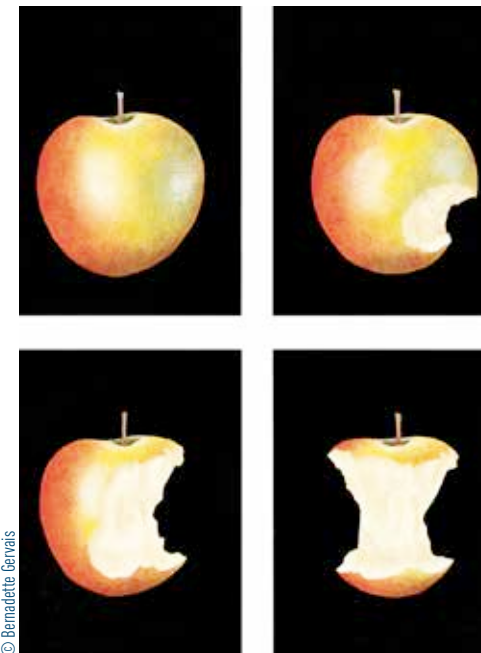
Cie Pollen

HENRI-DESBALS

Librement inspiré de l'album *Le journal d'Edward, hamster nihiliste* de Miriam et Ezra Elia. Friedrich est un philosophe pas comme les autres, c'est aussi un hamster ! Seul dans sa cage, les jours se suivent et se ressemblent.

Il se pose de grandes questions sur le sens de son existence. Il faut agir et s'évader coûte que coûte ! Être un hamster libre ou mourir. Mais voilà qu'un colocataire le rejoint...

Mise en scène K. Kurzeja / **Jeu** A. Toulemonde et J. Laduguie
Durée 55 min.
Tarif C



Du 21 jan. au 14 mars
Exposition
Vernissage mer. 21 jan. - 17h30

Métamorphose

Bernadette Gervais
En partenariat avec le Festival du Livre Jeunesse Occitanie et la Bibliothèque Jeunesse Bonnefoy

BONNEFOY

Bernadette Gervais, autrice-illustratrice jeunesse, a décliné plusieurs de ses ouvrages dans une installation interactive, ludique et poétique. Autour de ses dessins originaux, le livre se transforme en jeux, en puzzles grands formats, en balançoires ou encore en panneaux mobiles pour dessiner ou colorier. Avec une interrogation constante sur notre environnement - nature, saisons, objets - Bernadette Gervais invite à questionner le processus de la métamorphose. De l'œuf à la chenille, de la chenille au cocon... on regarde, on contemple les transformations de la nature.

© Bernadette Gervais

Dim. 1^{er} fév. - 10h30
De 6 mois à 6 ans - danse

Ma forêt imaginaire

Cie Lamdanse

ALBAN-MINVILLE



Ma forêt imaginaire est un voyage sensoriel et créatif à travers les divers éléments que nous rencontrons dans la nature. Par un jeu d'états du corps et des qualités du mouvement, l'enfant

est invité à découvrir la poésie du corps et du monde qui l'entoure. Ce spectacle, inspiré par les éléments de la nature, éveille les tout-petits à la musique et à la danse contemporaine.

Création et interprétation Laia Autonell / **Sound Design** Yansu / **Design graphique** PsenaAccueil / **Durée** 30 min.

Tarif D

En lien avec le spectacle, parcours sensoriel pensé pour le tout-petit en accès libre entre 9h30 et 12h : un espace immersif inspiré de l'univers créatif du spectacle

Séances scolaires lun. 2 fév. - 9h30 & 10h30

© Frederic Vauthier



© Damira Kalajic

Jeu. 5 fév. – 19h
Dès 6 ans – cirque, jonglage
et manipulation d'armoire

Niente Panico !

Giuliano Garufi

BONNEFOY

Un jongleur sort d'une étrange armoire métallique et découvre qu'il a tout oublié. Saura-t-il se souvenir de ce qu'il est venu faire ? Avec une créativité impulsive, il se lance dans un duel absurde contre cette armoire qui refuse

obstinément d'être un simple meuble ! Ce spectacle bourré d'humour rappelle que même si nous avons parfois l'impression d'avoir oublié qui nous sommes, c'est peut-être le bon moment pour embrasser la vie telle qu'elle est.

Création et interprétation Giuliano Garufi / **Durée** 45 min.

Tarif C (réservation conseillée)

| **Séance scolaire** à 14h30

Ven. 13 fév. – 19h
Dès 3 ans – danse

Fraternité

Cie Filao

SOUPETARD



© Droits réservés

Une tendre exploration du lien frère-sœur. Par une danse vive et malicieuse, les chorégraphes évoquent l'empathie, essentielle à notre humanité.

Durée 40 min.

Tarif D

Une ode joyeuse à la fraternité comme une main tendue au-delà des conflits, vers plus d'unité.

Sam. 14 fév. – 17h
Dès 7 ans – théâtre et vidéo

Requin liche des abysses

Cie 25

RENAN

Olivia, contrairement à ses parents, n'a peur de rien. Elle passe tout son temps libre à enquêter sur les gens de son quartier. Avec Eliott, son meilleur ami qui habite juste en face de chez elle, ils communiquent par talkie-walkie autour de leurs missions secrètes. Mais un soir, un brouillard inquiétant envahit leur quartier et engloutit la maison d'Eliott. La peur s'infiltre alors chez Olivia. Elle va devoir lui faire face.

Ecriture Adeline Arias et Elodie Muselle

Mise en scène Adeline Blais et Stéphane Benazet

Interprète Coline Bonnemayre

Scénographie, dessins, manipulation Jérôme Souillot

Durée 50 min.

Tarif C



© Boule_de_filip

Mer. 18 fév. – 15h & 15h30 (2 séances)

Goûter littéraire

En partenariat avec la médiathèque des Minimes
De 3 à 6 ans

JOB

Un rendez-vous à l'attention des enfants et de leurs familles. Une sélection d'albums et de romans jeunesse sera contée par une bibliothécaire, suivie d'un goûter. Un rendez-vous pour savourer les mots et accompagner les lecteurs en herbe et ceux en devenir. Privilégiant la convivialité et la qualité, deux créneaux successifs sont proposés, avec une capacité d'accueil de 10 enfants.

Gratuit, réservation nécessaire
à espacejob@mairie-toulouse.fr



© Zoé Dubes

Sam. 21 fév. - 9h30 & 11h
Dès 18 mois - danse

La petite vague

Cie Paracosm

BRIQUE ROUGE



© Cie Paracosm

Sur une plage baignée de lumière, une petite fille part à la découverte de son environnement. C'est alors qu'une vague la surprend en venant lui chatouiller les orteils...Soleil, sable, mouettes, roulis des vagues, le bruit du vent... autant de sensations

qui font naître de nouvelles émotions chez les petits et de nombreux souvenirs chez les grands ! Spectacle doux, poétique, à la découverte du monde et de la puissance de la nature.

Danse Ysé Broquin / **Danse Chorégraphie & scénographie** Stéphanie Bonnetot

| **Séance scolaire** ven. 20 fév. - 10h30

Tarif D



Mer. 25 fév. - 14h30
Dès 6 ans - contes Inuits

Aux Origines du monde

Cie Spuntnik

BRIQUE ROUGE

Pendant les longues nuits d'hiver, il est de tradition au Groenland de s'asseoir ensemble pour se raconter des histoires. Elles rappellent les origines du monde ou content les exploits des chasseurs sur la banquise. Glissez-vous dans

un monde où les esprits peuvent voyager d'un corps à l'autre, où les animaux et les hommes parlent la même langue... Venez découvrir ces récits bien au chaud mais attention, les icebergs ne sont pas loin !

Autrice et comédienne Léoma Raievsky / **Anthropologue et technicien** Mickaël Théodore

Tarif C

Actions culturelles

Avec les groupes

Les Centres culturels s'engagent à éveiller la curiosité artistique et à encourager la créativité des jeunes à travers des actions culturelles adaptées au jeune public, de la crèche au lycée : cycles d'ateliers, rencontres avec des artistes, interventions en classe, visites commentées d'expositions...

Pour les enfants

Au fil de la saison, des séances scolaires sont organisées autour des spectacles programmés dans tous les Centres culturels.



grandir curieux À TOULOUSE!
Éducation Artistique et Culturelle

Découvrez l'intégralité des propositions

et recevez les dossiers pédagogiques sur demande auprès de chaque Centre.

Accessibilité

Certains événements sont accompagnés de pictogrammes indiquant leur accessibilité :



Audiodescription



Interprétation en langue des signes française (LSF)



Mise à disposition de gilets vibrants sur réservation



Contenu accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



Un livret de présentation de chaque Centre culturel est disponible en Facile à Lire et à Comprendre sur metropole.toulouse.fr ou à l'accueil de chaque Centre culturel.

Informations tarifaires Les personnes en situation de handicap bénéficient d'un tarif réduit ainsi que de la gratuité pour leur accompagnateur.



■ CC Alban-Minville

1, place Martin-Luther-King - 05 67 73 87 60
billetterie.albanminville@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Bellefontaine - Bus n° 14

■ CC Bellegarde

17, rue Bellegarde - 05 62 27 44 88
billetterie.bellegarde@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Jeanne d'Arc

■ CC Bonnefoy

4, rue du faubourg Bonnefoy - 05 67 73 83 60
billetterie.bonnefoy@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Marengo SNCF
Bus L9 - Arrêt Marengo SNCF,
Bus L39 - Arrêt Arago

■ CCQ Bordeblanche

5, rue Yves-Rouquette - 05 61 22 30 25
billetterie.bordeblanche@culture.toulouse.fr
Bus n° 18 - Arrêt Pradettes
Bus n° 87 - Arrêt Bibliothèque

■ CC La Brique Rouge

9, rue Maria Mombiola - 05 34 24 52 65
billetterie.briqueroche@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Empalot

■ CC Henri-Desbals

128, rue Henri-Desbals - 05 36 25 25 73
billetterie.desbals@culture.toulouse.fr
Métro ligne A & bus n° 13 : Bagatelle

■ CC Espace Job

105 route de Blagnac - 05 31 22 98 72
billetterie.job@culture.toulouse.fr
Bus L1, n° 70 - Arrêt Soleil d'Or

■ Le Lido - Centre municipal des arts du cirque

14 rue de Gaillac - 05 36 25 22 20
billetterie.lido@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Argoulets

■ CC Théâtre des Mazades

10, avenue des Mazades - 05 31 22 98 00
billetterie.mazades@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Minimes Claude-Nougaro

■ CC Renan

5, chemin d'Audibert - 05 34 24 58 06
billetterie.renan@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Trois Cocus

■ CC Reynerie

1 place Conchita Grange Ramos
05 31 22 99 21 ou 05 31 22 99 23
billetterie.reynerie@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : station Reynerie

■ CC Saint-Cyprien

56, allées Charles-de-Fitte - 05 61 22 27 77
billetterie.saintcyprien@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Saint-Cyprien-République
Bus n° 13, 14, 31, 45, 66
Arrêt Saint-Cyprien-République

■ CC Saint-Simon

10, chemin de Liffard - 05 31 22 96 80
billetterie.saintsimon@culture.toulouse.fr
Bus n° 87 - Arrêt Charpy
Bus n° 53 - Arrêt Liffard

■ CC Soupétard

63, chemin de Hérédia - 05 31 22 99 70
billetterie.soupetard@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Roseraie
Linéo n° 12 - Arrêt Dinétard

TARIFS DES SPECTACLES (Hors billetteries partenaires)

	Normal	Comités d'entreprise	Réduit 1	Réduit 2	Réduit 3
Tarif A	15 €	12 €	9 €	6,5 €	6,5 €
Tarif B	12 €	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €
Tarif C	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €	3 €
Tarif D	3 €	3 €	3 €	3 €	3 €

- Réduit 1** Moins de 25 ans / Titulaires de la carte étudiante / Titulaires du Pass Toulouse + / Titulaires de la carte Montoulouse Senior
Personnes en situation de handicap (exonération de l'accompagnateur s'il y a lieu) / Groupe à partir de 6 personnes / Demandeurs d'emploi
Pass 3 spectacles (voir conditions ci-dessous)
- Réduit 2** Moins de 12 ans accompagné d'un adulte. Le tarif s'applique à l'adulte qui accompagne l'enfant. Pour les autres adultes qui accompagnent l'enfant, se reporter au tarif adapté à l'utilisateur / Groupes scolaires
- Réduit 3** Minima sociaux / Très jeune public (0-5 ans). Le tarif s'applique aux ayants droit (enfant) qui accompagnent la personne concernée.
Une pièce justificative attestant de votre situation pourra vous être demandée au contrôle d'accès.

Pass 3 spectacles

Choisissez 3 spectacles différents, quelles que soient leurs catégories tarifaires (A/B/C) et bénéficiez du tarif réduit 1.

Tarifs Cinéma Le Métro : 4,5 € normal / 3 € bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, seniors, titulaires du Pass Toulouse +, étudiants, - de 25 ans, accompagnateur d'un enfant de - de 12 ans, tarif de groupe (+ de 12 personnes)

L'entrée est gratuite pour les expositions et les Micro-Folies

Certains événements nécessitent des tarifs particuliers.
Se reporter aux spectacles concernés.

Ce programme est sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.

Lido L-1-004280 / Bonnefoy L-1-004265 / Brique Rouge L-1-004245 / Mazades L-1-004262 / Job L-1-004246
Alban-Minville L-1-004277 / Henri-Desbals L-1-004252 / Saint-Simon L-1-004247 / Renan L-1-004247
Bellegarde & St Cyprien (en cours de renouvellement)

Les Centres culturels de Toulouse

proposent également des ateliers de loisirs artistiques et de bien-être pour toute la famille, des stages et excursions culturels ou sportifs.

Toute l'offre sur metropole.toulouse.fr

Billetterie : centresculturels.toulouse.fr



Centres culturels de Toulouse



Direction Développement et Coopération Culturelle
Mairie de Toulouse

55 boulevard de l'embouchure
Bâtiment C - 3^e étage - 31 200 Toulouse
Tél : 05.61.22.28.64

Mail : action.socioculturelle@mairie-toulouse.fr