

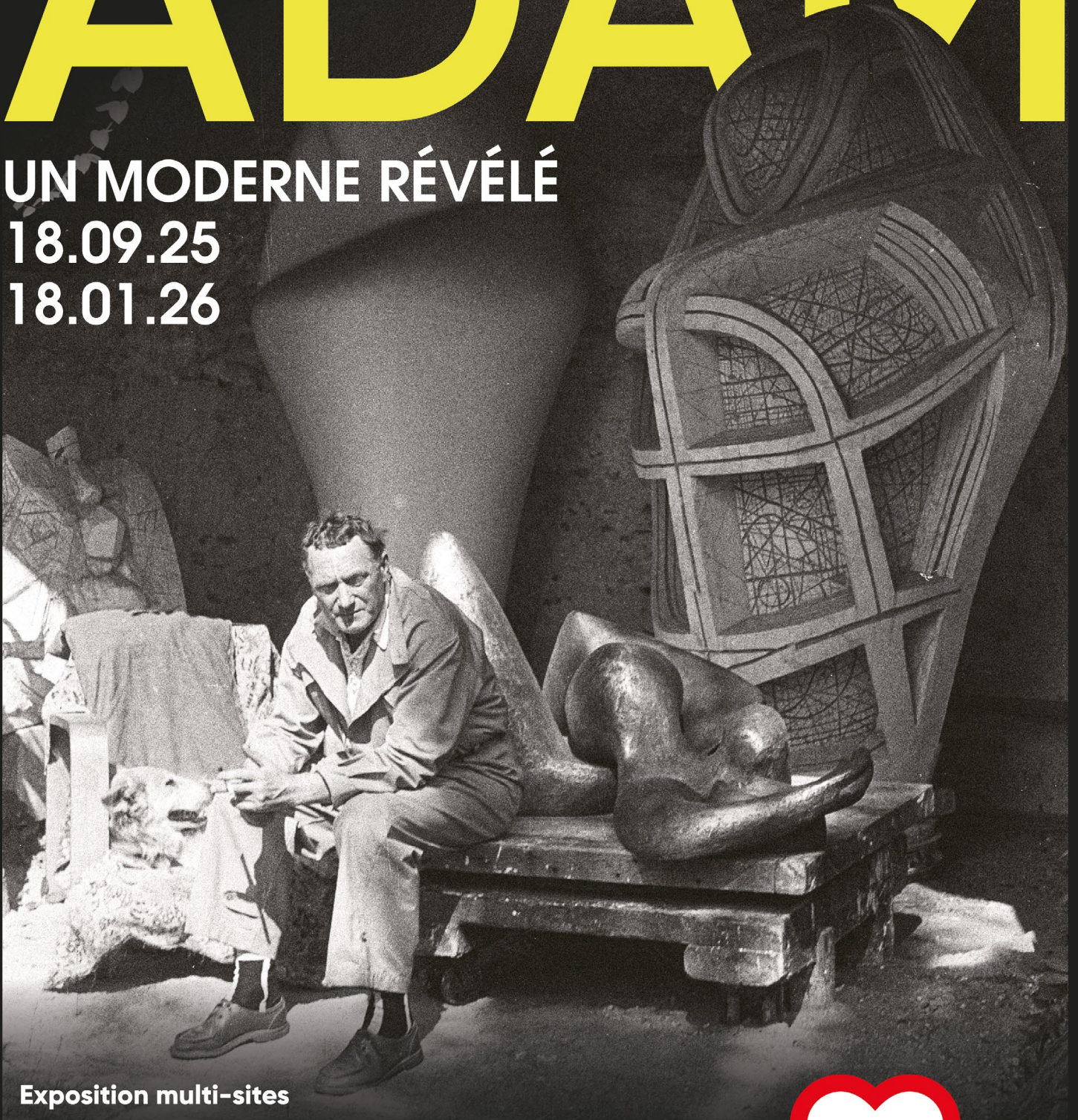
HENRI-GEORGES

ADAM

UN MODERNE RÉVÉLÉ

18.09.25

18.01.26



Exposition multi-sites

© Donation Denise Colomb, Ministère de la Culture (France), Médiathèque du patrimoine et de la photographie, diffusion GrandPalaisRmn Photo

MUSÉE
DES ARTS
PRÉCIEUX
PAUL-DUPUY

museepauldupuy.toulouse.fr

Monuments
de Toulouse

- Le Castelet
- Chapelle de La Grave
- Monument à la Gloire de la Résistance

monuments.toulouse.fr



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE

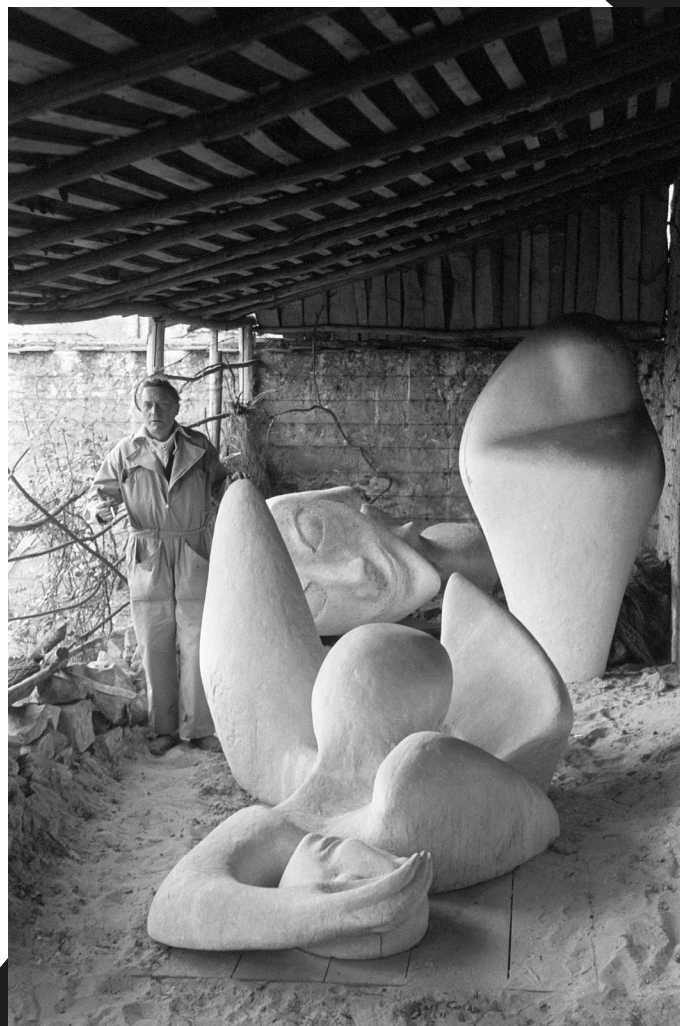
L'exposition

Henri-Georges ADAM

UN MODERNE RÉVÉLÉ

Une exposition événement du
18 septembre 2025 au 18 janvier 2026.

La Mairie de Toulouse rend hommage à Henri-Georges Adam (1904–1967), graveur et sculpteur non figuratif français de la nouvelle École de Paris et figure majeure de l'art moderne. L'exposition pluridisciplinaire prend place en quatre lieux emblématiques : le musée des Arts Précieux Paul-Dupuy, la Chapelle de La Grave, le Castelet et le Monument à la Gloire de la Résistance.



Redécouvrir l'œuvre d'Henri-Georges Adam:

La Mairie de Toulouse rend hommage à Henri-Georges Adam (1904–1967), graveur et sculpteur non figuratif français de la nouvelle École de Paris et figure majeure de l'art moderne. L'exposition pluridisciplinaire prend place en quatre lieux emblématiques : le musée des Arts Précieux Paul-Dupuy, la Chapelle de La Grave, le Castelet et le Monument à la Gloire de la Résistance.

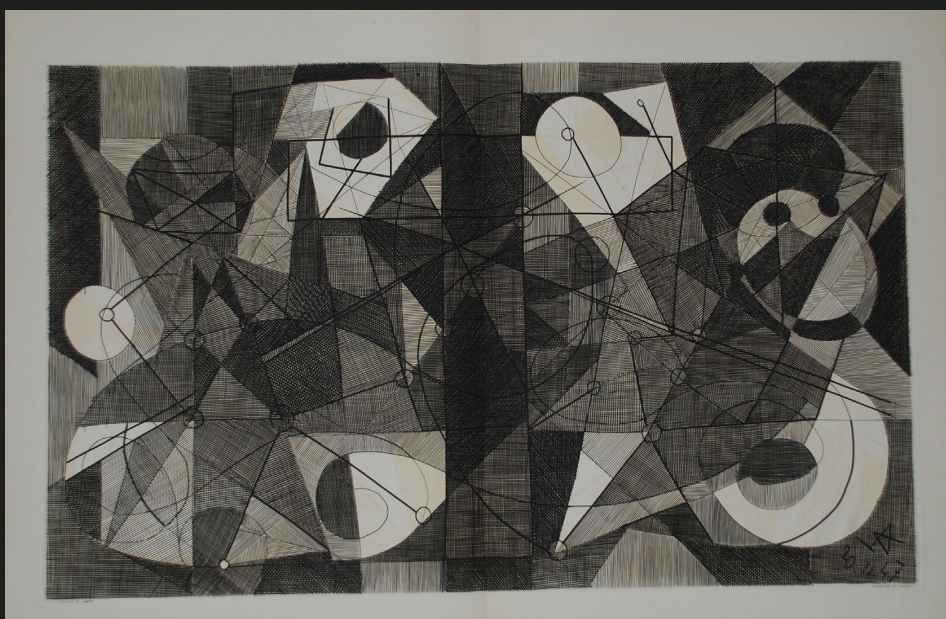
Le grand public toulousain connaît le travail d'Henri-Georges Adam à travers le bâtiment emblématique de la Cité de l'espace. Caractérisé par ses formes géométriques audacieuses et longtemps surnommé « la cocotte » en raison de sa silhouette singulière, il est directement inspiré d'une sculpture de l'artiste : « La Chapelle blanche ».

L'artiste en quatre lieux : une expérience à vivre

Peintures, gravures, sculptures et tapisseries monumentales s'y déploient dans une scénographie inédite, révélant la puissance plastique et l'engagement politique d'un artiste oublié du grand public. Chaque lieu bénéficie d'un parcours de visite pensé spécifiquement, afin de mettre en valeur l'ensemble des œuvres présentées et d'enrichir l'expérience du visiteur. L'agencement des espaces favorise une immersion totale, en tenant compte des points de vue, engageant ainsi un dialogue actif avec l'exposition.

Les œuvres présentées proviennent des collections de la Mairie de Toulouse, qui conserve un fonds exceptionnel de l'artiste. Cette exposition marque ainsi la redécouverte d'un patrimoine municipale entre le musée des Arts Précieux Paul-Dupuy, la Chapelle de La Grave, le Castelet et le Monument à la Gloire de la Résistance.

Visite de presse le jeudi 18 septembre 2025 à partir de 15h



Conseil scientifique : Yann & Colette Le Chevalier

Contacts Presse :

Marie LEMAHIEU-CHARRIÈRE : marie.lemahieu-charriere@mairie-toulouse.fr | 05 61 22 21 47

Juan PRINGAULT : juan.pringault@mairie-toulouse.fr | 06 70 48 44 42

Fanny POULAILLER : fanny.poulailler@mairie-toulouse.fr | 06 59 62 10 79

Exposition Henri Georges Adam, Un moderne révélé.

18 septembre 2025 > 18 janvier 2026

Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy | Chapelle de La Grave | Le Castelet | Monument à la Gloire de la Résistance

**Monuments
de Toulouse**



MUSÉE
DES ARTS
PRÉCIEUX
PAUL-DUPUY