



Saison
2025-2026

**Centre
culturel
Espace
Job**



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE

SEPTEMBRE

Ven. 5 sep.	LAVQ, L7U.(L&J FMR) Strap Cie	Théâtre Sortie de résidence	p. 4 
Ven. 12 sep.	RésonanceS Compagnie À Corps D'	Cirque Ouverture de saison de l'Espace Job	p. 5

OCTOBRE

Jeu. 2 oct.	Dans la cour des grands Théâtre du Chamboulé (dès 6 ans)	Danse	p. 6
Mer. 8 oct.	Teen vidéo Les Vidéophages (dès 12 ans)	Cinéma	p. 7
Ven. 17 oct.	Hector, l'homme extraordinairement fort Cie La Bobèche (dès 6 ans)	Marionnette Sortie de résidence	p. 8

NOVEMBRE

Ven.7 nov.	La fragilité des mondes Jérôme Pinel Trio	Musique Sortie de résidence	p. 9
Mer. 12 nov.	Goûter littéraire En partenariat avec la Médiathèque des Minimes (de 3 à 6 ans)	Littérature Jeune public	p. 10
Sam. 15 nov.	LAVQ, L7U.(L&J FMR) Strap Cie (dès 10 ans)	Théâtre 1^{ère} du spectacle	p. 11
Jeu. 20 nov.	Traversée Rift Cie	Théâtre de geste, marionnette	p. 12
Jeu. 27 nov.	Tes mains Cie Vendaval	Lecture dansée	p. 13

DÉCEMBRE

Jeu. 4 déc.	CRUSH TEST Cabaret Expérimental Collectif de Cie	Cirque & danse	p. 14
Ven. 19 déc.	On verra bien jusqu'à quand Cie Embrouillamini	Danse, cirque, théâtre de geste Sortie de résidence	p. 15

JANVIER

Ven. 9 janv.	Nos Corps Pirogues Cie Cristal Palace	Théâtre Sortie de résidence	p. 16
Ven. 16 janv.	L'Enfant Arbre Cie Yifan	Cirque, marionnettes Sortie de résidence	p. 17
Mer. 28 janv.	Teen vidéo Les Vidéophages (dès 12 ans)	Cinéma	p. 18
Ven. 30 janv.	Festival théâtre d'hivers En partenariat avec la MJC des Ponts Jumeaux	Théâtre	p. 19

FÉVRIER

Sam. 7 & dim. 8 fév.	CUBA HOY !... Terres de Rencontres 29 ^e édition du Festival	Musique	p. 20
Jeu. 12 fév.	Vademecum Cie Les Hommes Sensibles	Cirque	p. 21
Mer. 18 fév.	Goûter littéraire En partenariat avec la Médiathèque des Minimes (de 3 à 6 ans)	Littérature Jeune public	p. 22

MARS

Jeu. 12 mars	Couronner les Vainqueurs Clarice Boyriven	Conférence	p. 23
Jeu. 26 mars	Orcival Julien Boutard	Musique Sortie d'album	p. 24

AVRIL

Jeu. 2 avril	On verra bien jusqu'à quand Cie Embrouillamini	Danse, cirque, théâtre de geste Pré-première	p. 25
Jeu. 16 avril	À la page Cie Rouge Virgule (dès 1 an)	Jeune public	p. 26

MAI

Jeu. 7 mai	Les tableaux chantants Michel Fourcade and Ze Princess	Musique & peinture live Sortie de résidence	p. 27
------------	--	---	-------

LAVQ, L7U. (L&J FMR)*

Strap Cie

EN CRÉATION



© Charles DAVOINE et Slavica DOOLASEVIC

Fantaisie théâtrale portée par quatre comédiens, LAVQ, L7U. (L&J FMR)* est un festival de sketches et de tableaux tragi-comiques

fondés sur des jeux de langage, dans l'esprit de l'OuLiPo.

*Elle a vécu, elle s'est tue. [Égérie éphémère]

Mise en scène Romain Lafon-Pachot

Avec Louise Morel, Mathilde Saillard, Stefan Veselinović, Romain Lafon-Pachot

Entrée libre

En savoir +

Réserver ma place

RésonanceS

Cie À Corps D'

Ouverture de saison de l'Espace Job

En partenariat avec Music'Halle, la MJC des Ponts Jumeaux,
le Collectif Job, 7 Animés



© David Trines

Un circassien, une musicienne. Deux personnages en résonances. Une harpe, des accords et des corps à corps. RésonanceS, c'est la rencontre improbable d'une harpiste et d'un acrobate, funambule. Avec toutes les ruses possibles, il tente de s'immiscer entre elle et

sa harpe, lui inflige de petites misères surprenantes pour l'empêcher de jouer, la ravir à son art, la séduire peut-être. Une harpe, un circassien, une musicienne. Trois personnages en résonances. Des accords et des corps. Des corps à corps.

Harpiste Sophie Béguier / **Circassien** Thomas Bodinier / **Durée** 40 min.

Entrée libre

À partir de 6 ans

Dans la Cour des Grands

Théâtre du chamboulé



© Baptiste Hamoussin

Tous les jours à la récré, le cartable de Paul vole joyeusement de mains en mains. Tout le monde rit, sauf Paul. Silencieux, il rassemble ses affaires éparpillées dans la cour. Zoé n'aime pas ce jeu, elle a vu les yeux tristes de Paul. Impuissante devant la méchanceté des enfants,

elle sent grandir une boule dans son ventre. Comment arrêter ce jeu cruel ? Il faut aller le dire, mais qui va l'écouter ? *Dans la Cour des Grands*, où s'arrête le jeu ? Où commence le harcèlement ?

Conception, écriture, mise en scène Martine Dargent / **Avec** Stéphanie Villanti et Marie Dillies
Musiciens interprètes Tom Grimaud / **Piano** Gabriel Cornet, **violon / Violoncelle** Dorran Allibaud
Durée 50 min.
Tarif C

En savoir + Teaser Réserver ma place 

À partir de 12 ans

Teen vidéo

pass
Culture 

Courts métrages pour ados cinéphiles
Les Vidéophages



Les Vidéophages proposent des projections de courts-métrages pour les jeunes et adolescents avec une sélection de films originaux qui donne un aperçu de la production audiovisuelle contemporaine. Chaque séance proposera un

panel de courts réalisé avec différentes techniques. Chaque film est suivi d'un échange avec le public, tant sur les techniques de réalisation que sur les sujets des films, animée par un professionnel de l'audiovisuel.

Tarif D

En savoir + 

Réserver ma place 

À partir de 6 ans

Hector, l'homme extraordinairement fort

Cie La Bobèche

Théâtre de laine et de papier



© Hector Marion

Au cirque extraordinaire, plein de gens extraordinaires rendent le spectacle extraordinaire ! Parmi eux, Hector, l'homme extraordinairement fort est capable d'exploits époustouffants. Pourtant une fois les lumières de la piste éteintes

et le spectacle terminé, Hector est un homme très discret. Il retrouve l'intimité de sa caravane, installée un peu à l'écart, et se tient loin des regards de la troupe, car il a un secret...

Adaptation Mathilde Henry / **Comédiennes-marionnettistes** Mathilde Henry et Émilie Rigaud
Comédien-musicien Gilles Stroch / **Régie** Prune Lalouette



Venez découvrir le spectacle complet qui se passera au Centre culturel de quartier Ernest Renan le ven. 14 novembre à 19h.

En savoir +

Réserver ma place

« La fragilité des mondes »

Jérôme Pinel Trio

Dans le cadre des 11^e Rencontres
du papier et du livre

EN CRÉATION



© P. Camparino

« La fragilité des mondes » est un projet poésie et musique mené par l'auteur interprète de Slam Poésie Jérôme Pinel (vainqueur de la coupe du monde de Slam Poésie 2019). Il propose ici un trio musical et poétique. L'ambiance musicale se travaille entre folk et musiques du

monde. Guitares, piano, petites percussions et arrangements de voix chantées proposent un écran au propos poétique pour une esthétique s'approchant autant de la chanson que du *spoken word*.

Entrée libre



En amont au Centre Culturel – Théâtre des Mazades, nous vous recommandons l'hommage à Kurt Cobain, *Come as you are*, dans le cadre du Pink Paradise, le vendredi 10 oct. - 20h

En savoir + 

Teaser 

Réserver ma place 

Goûter littéraire

Dans le cadre des 11^e Rencontres du papier et du livre,
en partenariat avec la Médiathèque des Minimes



© Zoé Dubois

Un rendez-vous à l'attention des enfants et de leurs familles. Une sélection d'albums et de romans jeunesse sera contée par une bibliothécaire, suivie d'un goûter. Cette séance sera en lien avec la thématique des Rencontres du papier et du livre, résistances de papier.

Un rendez-vous pour savourer les mots et accompagner les lecteurs en herbe et ceux en devenir. Privilégiant la convivialité et la qualité, deux créneaux successifs sont proposés, avec une capacité d'accueil de 10 enfants.

Entrée libre,

réservation nécessaire : espacejob@mairie-toulouse.fr

À partir de 10 ans

1^{ère} du spectacle LAVQ, L7U. (L&J FMR)*

Strap Cie

Dans le cadre des 11^e Rencontres du papier et du livre



© Charles Davoine

Les calembours vous donnent le cafard ? Les contre-péteurs vous mettent mal à l'aise ? Vous imaginez l'enfer comme une éternelle partie de Scrabble ?

LAVQ, L7U. (L&J FMR)* vous redonnera le goût des jeux de langue, tout en vous invitant vers d'envoûtants univers visuels. Une création étonnante, ludique et poétique !

*Elle a vécu, elle s'est tue. [Étégie éphémère]

Mise en scène Romain Lafon-Pachot

Avec Louise Morel, Mathilde Saillard, Stefan Veselinović, Romain Lafon-Pachot

Entrée libre

En savoir + 

Réserver ma place 

Traversée

Rift Cie



© C. Stala

Traversée nous raconte comment la relation d'une petite fille et de sa grand-mère a modifié leurs trajectoires de vie. Au jour de la représentation, Là est adulte. Elle partage avec nous ses souvenirs d'enfance. Sa grand-mère, voyant le temps s'accélérer, se lance dans une mission : transmettre son goût de l'aventure à sa

petite fille. Toutes deux vont vivre ensemble une expérience inoubliable, dépassant leur quotidien. Sur scène, le passé ressurgit à taille humaine. Les deux personnages nous embarquent dans leur aventure. Nous sommes témoins d'un lien entre deux âges, d'une histoire d'entraide entre deux générations.

Écrit et mis en scène Laure Boutaud / **Accompagnement à la réécriture et la dramaturgie** Marion Le Gourrierec
Création marionnettes et accompagnement à la manipulation Jo Smith / **Jeu** Audrey Boissé-Goude et Anne Violet
Durée 45 minutes

| **Billetterie** pris en charge par la Compagnie

En savoir + 

Tes mains



Cie Vendaval

Une adaptation du livre *Blessées à mort* de Serena Dandini
Dans le cadre de la journée internationale pour l'élimination
des violences à l'égard des femmes et des Jeudis de Job



© Cie Vendaval

Dans un lieu indéterminé, dans un temps suspendu, elles attendent... Riches ou pauvres, cultivées ou analphabètes, rebelles ou soumises, toutes blessées à mort. Enfin délivrées

de leur condition de victimes silencieuses, ces femmes attendent leur tour pour libérer leurs voix étouffées, leurs mémoires, danser leurs vies... Puis s'envoler.

Metteuse en scène, danseuse-interprète Carmela Acuyo / **Lectrice** Nathalie Pagnac

Régisseur général Patrick Cunha

Tarif B

En savoir + 

Teaser 

Réserver ma place 

CRUSH TEST

Cabaret Expérimental

Collectif de Cies

En collaboration avec la Cie Embrouillamini



© cie embrouillamini

Un regroupement de plusieurs artistes venus d'univers différents présente *CRUSH TEST*, cabaret expérimental. C'est un bouillon de création, un melting-pot de propositions artistiques, provenant du travail de création et de réflexion de plusieurs compagnies en résidence à l'Espace Job. Le public y est invité à voir des extraits, étapes de travail, impromptus... pour permettre au public et aux artistes d'échanger

à un endroit différent, celui de l'expérimentation et de la recherche. Compagnies et artistes sont issus des champs du cirque, de la danse, de la marionnette... Cette carte blanche imaginée avec la compagnie Embrouillamini, aura lieu sous une forme conviviale avec petite buvette et restauration permettant rencontres et échanges privilégiés.

Entrée libre



Continuons autour du corps et du mouvement ! Le Centre Culturel – Théâtre des Mazades accueille le spectacle *3 poids, 3 mesures* de la Cie R.A.M.a, samedi 6 déc. - 11h

Réserver ma place

On verra bien jusqu'à quand

Cie Embrouillamini

EN CRÉATION ✨



© Frédéric Lemé

Dans la continuité de leur première pièce, Embrouillamini accorde encore une fois une importance fondamentale au duo et à la relation qui se tisse entre les deux personnages. Ici, c'est un focus sur l'effet du temps qui passe dans les relations : ses conséquences sur la mémoire, les souvenirs, le rapport à l'autre

et donc à soi. Dans un mouvement intemporel, mêlant imaginaire au réel, dramatique au comique et absurde au rationnel, deux êtres voient leurs souvenirs s'effacer, leurs habitudes changer... C'est une invitation à travers le corps, la danse, le cirque et le théâtre de geste, accompagné de musique *live*.

Création, interprétation, mise en scène Elda Haksever et Marthe Mosser

Création musicale et interprétation Mickaël Kochalski

Entrée libre

En savoir + 

Réserver ma place 

Nos Corps Pirogues

Cie Cristal Palace

En partenariat avec le Collectif Job

EN **CRÉATION**



© Carole Lataste

« Mais la nuit ne compte pas s'arrêter, elle ne se pense pas avec l'arrêt, La fuite et le passage comme création, C'est ce que sait et porte l'enfant depuis dix-sept ans qu'il est né. Je vais tout recommencer, je vais recommencer l'entretien social, je vais répondre aux questions, tu veux mon histoire, alors prends mon

histoire, tu veux que je te dise ce que je sais alors je te le dis, et les yeux, les yeuc ça va, les urines, les urines ça va, les estomacs ça va, j'ai sans doute mal répondu aux interrogatoires, mais je vais tout reprendre, et tu verras, je serai un enfant. »

Du livre « Nos Corps Pirogues » p. 141

Un récit de Marie Cosnay, éditions L'Ire des marges (2022) / **Adaptation et mise en scène** Lise Avignon
Création musicale Philippe Gelda / **Interprétation** Lise Avignon, Philippe Gelda, Mathilde Ponsford

L'Enfant Arbre

Cie Yifan

EN **CRÉATION**



© Cie Yifan

« Dans l'école où j'ai étudié, il y avait un enfant-arbre. Son corps était couvert de branches, de liège et le vendredi de mousse. Tout le monde se moquait de lui, car au lieu de boire

de l'eau, il se versait les verres sur la tête. À la récréation personne ne voulait jouer avec lui. L'enfant arbre aimait jouer avec le vent. »

Regard de Yutaka Takei / **Écriture, interprétation** Ignacio Herrero

Entrée libre

En savoir + 

Réserver ma place 

À partir de 12 ans

Teen vidéo

Les Vidéophages
Courts-métrages pour ados cinéphiles

pass
Culture 



© Les Vidéophages

Les Vidéophages proposent des projections de courts-métrages pour les jeunes et adolescents avec une sélection de films originaux qui donne un aperçu de la production audiovisuelle contemporaine. Chaque séance proposera un

panel de courts réalisé avec différentes techniques. Chaque film est suivi d'un échange avec le public, tant sur les techniques de réalisation que sur les sujets des films, animée par un professionnel de l'audiovisuel.

Tarif D

En savoir + 

Réserver ma place 

Festival Théâtres d'Hivers

En partenariat avec la MJC Des Ponts Jumeaux



© Droits réservés

Cela fait déjà vingt-cinq ans que la passion du théâtre amateur nous réunit à l'occasion de ce festival organisé par la Mairie de Toulouse et ses différents partenaires (MJC, Théâtres privés, ...) Cette 27^e édition ne fera pas

exception et mettra de nouveau en lumière le théâtre amateur sous toutes ses formes. C'est l'occasion de découvrir de nombreux textes d'auteurs, mais aussi des créations qui ne manqueront pas de vous surprendre...

le spectacle d'ouverture 5€ / les 2 spectacles 5€

En savoir + 

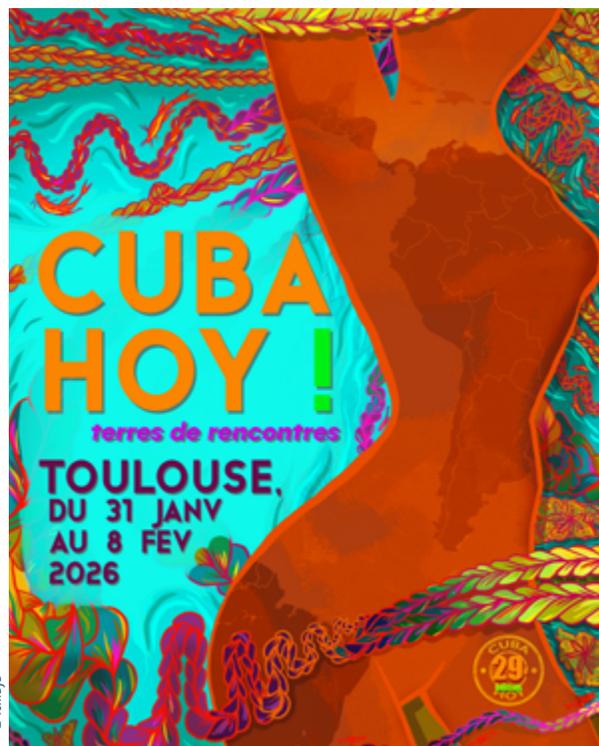
Réserver ma place 

Sam. 7 & dim. 8 février

« CUBA HOY !... Terres de Rencontres »

Fiestas & Cultures du Monde autour de l'Amérique Latine,
les Caraïbes et l'Afrique

| 29^e édition du Festival



CUBA HOY !... Terres de Rencontres est une immersion dans l'univers foisonnant des pays d'Amérique Latine, d'Afrique et des Caraïbes. Sa programmation plurielle est une fenêtre ouverte sur la diversité culturelle de ces territoires, sur l'histoire intime et collective de ces peuples : concerts, spectacles, cinéma, théâtre, bals latinos, ateliers, rencontres seront vos compagnons de route. Embarquez avec nous pour une semaine de partage, de culture et de fête !

Programmation du festival en cours
de conception www.festival-cuba-hoy.fr
06 59 13 65 89

Vademecum



Cie Les Hommes Sensibles

Science friction et théâtre d'objets dans une salle de bain

Dans le cadre des Jeudis de Job



© Maxime Guérin

« *Vademecum* c'est une échappée dans l'imaginaire d'un homme dans sa salle de bain. Dans cet espace de l'intime il s'étonne de pouvoir s'amuser autant avec si peu. Des objets du quotidien se transforment en compagnons de

voyage intergalactiques. A force de bruitages plus ou moins réalistes, de rencontres plus ou moins extraordinaires, il s'envole pour une aventure cosmico-comiquo-initiatique vers l'un fini et pas trop loin d'ici. »

Un solo d'Antoine Toulemonde / **Accompagné artistiquement par** Jean Couhet-Guichot

Tarif B



Vous aimez rire ? Rendez-vous au Centre Culturel – Théâtre des Mazades, pour le One man-show de Jef's - *Sourd, et alors ?* Ven. 19 déc. – 20h

En savoir +



Teaser



Réserver ma place



De 3 à 6 ans

Mer. 18 fév.

15h & 15h30

(2 séances)

Goûter littéraire

En partenariat avec la médiathèque des Minimes



© Zoé Dubois

Un rendez-vous à l'attention des enfants et de leurs familles. Une sélection d'albums et de romans jeunesse sera contée par une bibliothécaire, suivie d'un goûter. Un rendez-vous pour savourer les mots et accompagner les

lecteurs en herbe et ceux en devenir. Privilégiant la convivialité et la qualité, deux créneaux successifs sont proposés, avec une capacité d'accueil de 10 enfants.

Entrée libre, réservation nécessaire : espacejob@mairie-toulouse.fr

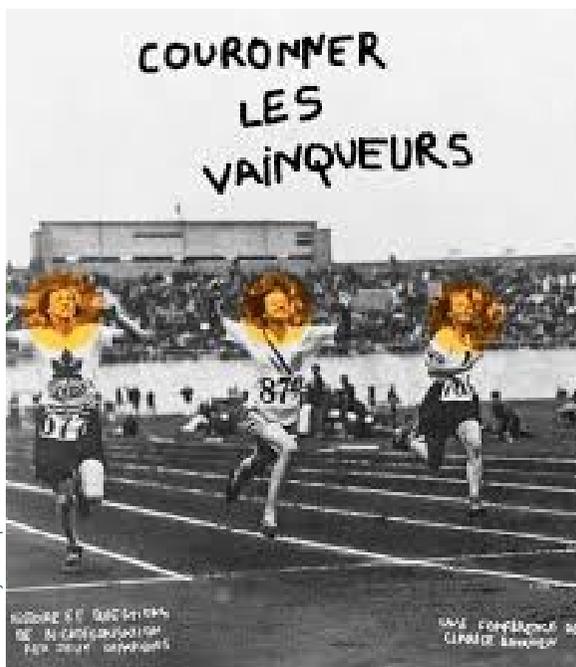
En savoir +



Couronner les Vainqueurs

Clarice Boyriven

Dans le cadre du mois de l'égalité femmes/hommes et des Jeudis de Job



« Quant à la participation des femmes aux Jeux, j'y demeure hostile. (...) Aux Jeux Olympiques leur rôle devrait surtout être, comme aux anciens tournois, de couronner les vainqueurs » - Pierre de Coubertin. Couronner les vainqueurs est une conférence dans laquelle on parlera de l'histoire de la participation des femmes aux Jeux Olympiques, où l'on parlera d'interdictions, de luttes, d'oppressions, de records et de performances aussi, de tests de féminité et de taux de testostérone, où l'on se posera des questions de genre, de bi-catégorisation, d'illusion d'égalité, où l'on ira plus vite, plus haut, plus fort avec des pionnières, des héroïnes, des reines et des militantes, où l'on se demandera qu'est-ce qu'une femme selon le Comité olympique, et où l'on essaiera de se réappropriier les débats présents en apprenant du passé.

pass
Culture 

De et avec Clarice Boyriven

Conférence qui n'aurait pas pu voir le jour sans Chloé Sarrat, Romane Nicolas, Frédéric Ferrer et la compagnie Vertical Détour

Tarif C



Ces sujets vous intéressent ? Le Centre Culturel – Théâtre des Mazades accueille *Mérou*, le stand-up de Lou Trotignon, sam. 4 avril - 20h

En savoir + 

Réserver ma place 

Monde en Pixels

Orcival

Julien Boutard

Sortie d'album

Dans le cadre des Jeudis de Job



Après 2 albums, Like the sun en 2017 et Time is coming en 2023, « Orcival » alias Julien Boutard continue sa route sur des chemins folk, musique du monde et chanson et présentera son dernier album Monde en Pixels en mars 2026. Son nouveau répertoire s'ouvre sur des textes en français. Toujours dans cette veine folk et énergique, et avec quelques pièces instrumentales, il nous emmène aux confins de sa musique des mondes avec délicatesse et engagement. Il sera accompagné sur ce nouveau répertoire par un violoncelle, un violon et des percussions du monde.

Chant, guitare, weissenborn, composition Julien Boutard Orcival

Violoncelle, chœurs Marion Tiberge / **Percussions** Alex Sauvion

Sortie d'album/show case

Petite buvette et restauration en amont

Tarif B

En savoir +



Teaser



Réserver ma place



On verra bien jusqu'à quand

Cie Embrouillamini

Pré-première

Dans le cadre des Jeudis de Job

pass
Culture 



© Frédéric Lemé

On verra bien jusqu'à quand...
Jusqu'à quand on restera ensemble.
Jusqu'à quand je te comprendrai.
Jusqu'à quand je t'écouterai.

Jusqu'à quand je tiendrai.
Jusqu'à quand je m'en souviendrai.
Seule face à moi-même,
à côté de toi, nostalgique.

Création, interprétation, mise en scène Elda Haksever et Marthe Mosser

Création musicale et interprétation Mickaël Kochalski

| Petite restauration et buvette sur place

Durée 50 min. / **Tarif** C



Vous aimez le cirque ? Le Centre culturel – Théâtre des Mazades propose *Identités remarquables* - groupe de création des Circastics du Lido, mer. 6 mai – 18h30

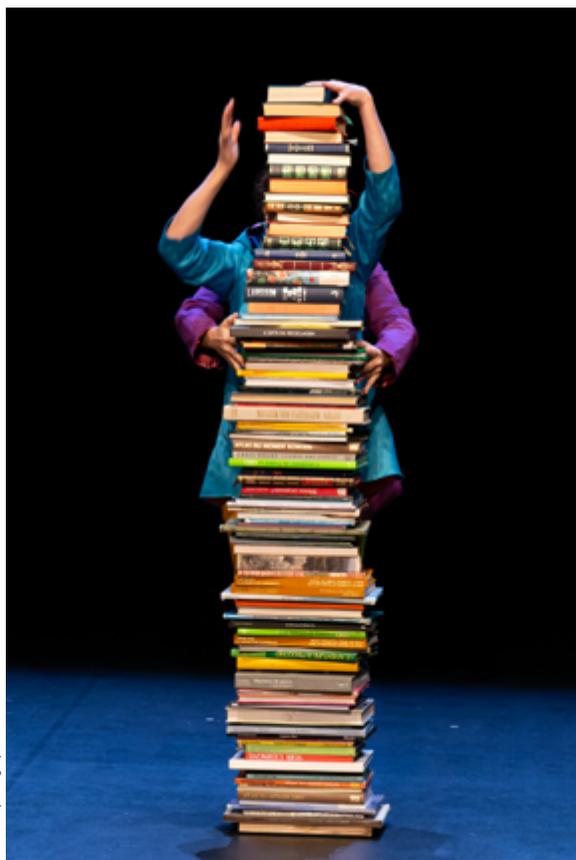
En savoir + 

Réserver ma place 

À la page

Cie Rouge virgule

Dans le cadre du Festival Mes poissons d'avril



© LLA photographie

Et si vous embarquiez à bord d'une pile de livres qui prennent vie, se transforment et s'envolent ?

Deux personnages intrépides vous invitent à la redécouverte des... LIVRES ! Oui ! Ces objets étonnants, bizarres, mystérieux, singuliers qui proposent à nos exploratrices un terrain de jeu jubilatoire. Sur le fil de leur marabout-bout de ficelle elles construisent des situations drôles ou tendres qui font la part belle à l'imaginaire, à l'humour et à la poésie.

Une épopée fantasque et libresque !



Les spectacles jeune public vous intéressent ?

Retrouvez *Le Petit Lac* Cie l'éolienne, au Centre culturel Renan, sam. 14 mars - 11h, et le spectacle BÉABA - Cie Labkine au Centre Culturel - Théâtre des Mazades, mer. 15 avril - 15h

Écrit, imaginé et joué par Valérie Surdey et Catherine Mouton / Durée 30 min.

Tarif 3€

En savoir + 

Teaser 

Réserver ma place 

Les tableaux chantants

Michel Fourcade and ze Princess
Chansons poétiques et interactives



© Chloé Dutrech

Dans ce spectacle, la voix chante pendant que le pinceau trace. La mélodie guide la couleur, et les couleurs inspirent le chant. Chaque chanson donne naissance à une peinture créée

en direct. À travers ce lien entre le son et l'image, les enfants sont invités à voir la musique et à entendre les tableaux.

Interprètes Alexandra Gallardo, David Dutrech, Maëlys Girasole

Entrée libre

En savoir + 

Réserver ma place 

Achetez vos places en ligne !
centresculturels.toulouse.fr



	Normal	Comités d'entreprise	Réduit 1	Réduit 2	Réduit 3
Tarif A	15 €	12 €	9 €	6,5 €	6,5 €
Tarif B	12 €	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €
Tarif C	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €	3 €
Tarif D	3 €	3 €	3 €	3 €	3 €

Réduit 1 Moins de 25 ans / Titulaires de la carte étudiante / Titulaires du Pass Toulouse + / Titulaires de la carte Montoulouse Senior
Personnes en situation de handicap (exonération de l'accompagnateur s'il y a lieu) / Groupe à partir de 6 personnes / Demandeurs d'emploi
Abonnement (voir conditions ci-dessous)

Réduit 2 Moins de 12 ans accompagné d'un adulte. Le tarif s'applique à l'adulte qui accompagne l'enfant. Pour les autres adultes qui accompagnent l'enfant, se reporter au tarif adapté à l'utilisateur / Groupes scolaires

Réduit 3 Minima sociaux / Très jeune public (0-5 ans). Le tarif s'applique aux ayants droit (enfant) qui accompagnent la personne concernée.
Une pièce justificative attestant de votre situation pourra vous être demandée au contrôle d'accès.

Abonnez-vous !

Choisissez au moins 3 spectacles différents, quelles que soient leurs catégories tarifaires (A/B/C/D) et bénéficiez du tarif réduit 1.

Certains événements nécessitent des tarifs particuliers.
Se reporter aux spectacles concernés.

Ce programme est sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.

Licences entrepreneur de spectacles PLATESV-R-2020-007049 (en cours de renouvellement)



Centre culturel – Espace Job

105 route de Blagnac, 31200 Toulouse, Tél. 05 31 22 98 72

Mail : espacejob@mairie-toulouse.fr



<https://www.facebook.com/Centreculturelespacejob/>



<https://www.instagram.com/centreculturelespacejob/>

Bus L1, n° 70 – Arrêt Soleil d’Or

Horaires d’accueil du public :

Du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h

Billetterie : centresculturels.toulouse.fr

Site web : job.toulouse.fr

+ d’infos : toulouse.fr

Le Centre culturel – Espace Job appartient au réseau des Centres culturels de la Mairie de Toulouse. Découvrez toute l’offre des Centres en ligne sur toulouse.fr & centresculturels.toulouse.fr