

**Saison 2025-2026**



**Centre  
culturel  
Théâtre  
des Mazades**



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE

SEPTEMBRE			
15 sept. au 16 oct.	Ce qu'il en reste – Festival FReDD	ARTS VISUELS	38
Sept.2025 > sept. 2026	L'arrivée - Cie Ô HaZart	RÉSIDENCE	37
Sam. 27 sept 14h30-23h30	EKLA – Hors les murs	ÉVÈNEMENT	4
OCTOBRE			
Ven. 3 oct. - 20h	Rock The Organ - Trio RCM	MUSIQUE	5
Mer. 8 oct. - 14h30	FReDD - Festival International du Film d'Environnement	CINÉMA & IMAGES	6
Ven. 10 oct. - 20h	Come as you are - Hommage à Kurt Cobain	MUSIQUE	7
Sam. 18 oct. - 20h	Le delirium du Papillon - Typhus Bronx	CLOWN	8
22 oct. au 19 nov.	Comme un ailleurs - Alejandra Fayad 	ARTS VISUELS	39
NOVEMBRE			
Ven. 7 nov. - 21h	Panfletos - Edson Velandia & Adriana Lizcano 	MUSIQUE	9
Ven. 14 nov. - 17h	Écoute Opéra - Don Giovanni	CONFÉRENCE	43
Ven. 14 nov. - 20h	Cogito - Cie Nouons-nous	MARIONNETTES	10
Sam. 15 nov. - 20h	300 000 ans - Manon Bril	HUMOUR	11
Mer. 19 nov. - 20h	3 Paquets de clopes... - Cie Les Point Nommées	THÉÂTRE	12
Mar. 25 & mer. 26 nov. 18h30	Le Cabaret de la Nonne - Ira! Compagnie	THÉÂTRE	13
26 nov. au 19 jan.	Tisser le monde, broder l'identité	ARTS VISUELS	40
Ven. 28 nov. - 20h	Connexe - Cie MMCC 	DANSE	14
Sam. 29 nov. - dès 10h30	Héritage berbère	ÉVÈNEMENT	15
DÉCEMBRE			
Sam. 6 déc. - 11h	3 poids, 3 mesures - Cie R.A.M.a	JEUNE PUBLIC	16
Mer. 17 déc. - 18h	Sorcière toi-même - Cie Rouges les Anges	JEUNE PUBLIC	17
Ven. 19 déc. - 20h	Sourd, et alors ? - Jef'S	HUMOUR	18
JANVIER			
Ven. 9, 16 & sam. 17 jan. - 20h	Festival Spirale #3	MUSIQUE	19
Jeu. 22 au sam. 24 jan. - 20h	Les chatouilles - Andréa Bescond	THÉÂTRE	20
28 jan. au 24 mars	Prison et ciel - Aniss El Hamouri 	ARTS VISUELS	41
Sam. 31 jan. - 20h	Handle with care - Cie Yann Lheureux	DANSE	21
FÉVRIER			
Mar. 3 fév. - 20h	Postludes - Bachar Mar-Khalifé	MUSIQUE	22
Jeu. 5 fév. - 20h30	Gospel afro-caribéen – Festival Cuba Hoy	MUSIQUE	23
Sam. 7 fév. - 16h30	Govrache - Festival Détours de chant	MUSIQUE	24
Sam. 7 fév. - 20h	Emma la Clown - Festival Détours de chant	MUSIQUE	25
Jeu. 19 fév. - 20h	Hostes Humani Generis - Cie Théâtre du Rocher	THÉÂTRE	26
MARS			
Mar. 10 & jeu. 12 mars - 20h	Festival Universcènes - Cie Babel	THÉÂTRE	26
Sam. 14 mars - 20h30	A snack to be - Cie La main s'affaire 	CIRQUE	27
Sam. 21 mars - 20h	Grands garçons - Jason Brokerss	HUMOUR	28

AVRIL			
1 <sup>er</sup> avr. au 1 <sup>er</sup> juin	Dans les petits papiers de Cécile - Illustration	ARTS VISUELS	42
Ven. 3 avr. - 19h	FanFare Future	MUSIQUE	29
Sam. 4 avr. - 20h	Mérour - Lou Trotignon	HUMOUR	30
Jeu. 9 avr. - 20h	Wanted - Bruital Cie	THÉÂTRE	31
Ven. 10 avr. - 17h	Écoute Opéra - Otello	CONFÉRENCE	43
Ven. 10 & sam. 11 avr. - 20h	Dark - Bruital Cie	THÉÂTRE	32
Mer. 15 avr. - 15h	BÉABA - Cie Labkine 	JEUNE PUBLIC	33
MAI			
Mer. 6 mai - 18h30	Identités remarquables - Circastics du Lido	CIRQUE	34
Mer. 20 mai - 15h	Je suis moi, qui es-tu ? - Collectif Projet.PDF	CIRQUE	35
Jeu. 28, sam. 30 & dim. 31 mai - 18h30	Cromwell - Collectif d'artistes 	JEUNE PUBLIC	36
JUIN			
Ven. 12 juin - 17h	Écoute Opéra - Carmen	CONFÉRENCE	43
INFOS PRATIQUES			
Infos	Tarifs et abonnements		44
Contacts	L'équipe Mazades		45



© Mairie de Toulouse

Situé dans l'effervescent quartier des Minimes au Nord de Toulouse, le Centre culturel Théâtre des Mazades dispose d'une belle salle de spectacle de 500 places à la programmation pluridisciplinaire, d'un studio de danse, d'un

petit théâtre, d'un espace d'exposition, d'un espace convivialité, d'un dojo et de salles d'activités polyvalentes.

**L'équipe est heureuse de vous présenter sa programmation artistique de spectacle vivant et d'arts visuels, pour la saison 2025-26, coréalisée avec ses partenaires historiques, en lien avec les grands rendez-vous culturels appréciés des toulousains et toulousaines, en soutien aux artistes émergents.**

Sam. 27 sept.

En continu de 14h30 à 23h30

## Hors les murs

2<sup>e</sup> édition

EKLA



© LOUISBERIGNON

«Hors les murs» est un événement pluridisciplinaire et de partage pour tous les publics. Le Théâtre des Mazades, lieu d'expression et d'apprentissage, devient le terrain de cette expérience collective mêlant arts vivants, ateliers et temps festifs. Au programme : match d'impro, stand-up, rap, chant, danse, DJ set,

ateliers participatifs, marché de créateurs, bar local, concerts et performances artistiques. Une journée sur-mesure, portée par EKLA, association toulousaine engagée pour la création d'un tiers-lieu dédié aux industries culturelles et créatives.

Billetterie partenaire

Je réserve  
ma place 

Ven. 3 oct.  
20h

## Rock The Organ

Trio RCM

Dans le cadre du Festival international Toulouse les Orgues



© Guaxi culture & art center

Le Trio RCM déploie un univers rassemblant le lyrisme et l'énergie rythmique d'un Genesis, le raffinement recherché d'un King Crimson, la poésie inspirée de Yes, et les musiques hal-

lucinées d'Oldfield ou Metheny. Sur scène, des tubes du rock progressif, interprétés avec un orgue mobile, une batterie improbable et une guitare déchaînée.

**Orgue** Yves Rechsteiner / **Percussions** Henri-Charles Caget / **Guitare électrique** Frédéric Maurin

**Durée** 1h20 / Billetterie partenaire

Je découvre  
le teaser du concert 

Je réserve  
ma place 

## FReDD - Festival International du Film d'Environnement



© Maga photos

Pour sa 15<sup>e</sup> édition, le FReDD s'empare des Mazades pour explorer les enjeux environnementaux au travers de projections de films souvent inédits ! Ce Festival défend deux objectifs : le premier, offrir à un large public des

créations filmiques originales, bouleversantes et intelligentes en lien avec la transition écologique et énergétique ; le second, agir pour la protection de la planète en questionnant et en émerveillant par le biais de l'image et du son.

**En lien, une exposition collective** accueillie du 15 sept. au 16 oct.,

*Ce qu'il en reste*, avec Kret, Louis Bressolles et Yannick Goorden (voir page 38)

**Entrée libre** dans la limite des places disponibles / Billetterie partenaire

**Séances scolaires** : Mar. 7 oct. - 9h30 & 14h (élémentaire) / Mer. 8 oct. à 9h30 (élémentaire)

Jeu. 9 oct. - 9h30 (collèges) & 14h (lycées)

Je découvre  
le festival FReDD



Je réserve  
ma place



Ven. 10 oct.  
20h

## Come as you are

Hommage à Kurt Cobain  
Dans le cadre du Festival Pink Paradize



© Yuri Lenquette

Il était l'idole de toute une génération. Le style, la désinvolture, la musique et la voix de Kurt Cobain ont traversé les âges. Trente ans après sa disparition, nous lui rendons hommage à travers une création originale portée par deux fortes personnalités : Béatrice Dalle et Youv Dee !

**De et avec** Bastien Burger, Béatrice Dalle & Youv Dee / **Durée** 1h20  
**Dès** 13 ans / Billetterie partenaire



**Continuons en musique !** Nous vous recommandons la sortie de résidence au Centre culturel - Espace Job, *la fragilité des Mondes*, Jérôme Pinel Trio, le vendredi 7 novembre à 16h.

Je découvre le festival  
Pink Paradize



Je réserve  
ma place



Sam. 18 oct.

20h

## Le delirium du Papillon

### Typhus Bronx

Dans le cadre de Villes pour Tous & des SISM -  
Semaines d'Information sur la Santé Mentale  
En complicité avec la Direction des Solidarités  
et de la Santé de la Mairie de Toulouse



© Fabien Debrahané

Il existe une chambre où tout est blanc. À l'intérieur de cette chambre, il y a Typhus et sa tête pleine de fantômes. Du bout de sa langue écorchée, Typhus va franchir les barrières qui le séparent de vous. Une immersion burlesque et grinçante dans les arcanes de la folie, à la rencontre d'émotions brutes.

**De et avec** Emmanuel Gil / **Mise en scène & musique** Marek Kastelnik  
**Régie technique** Ludovic Pédoussaud / **Production** Amélie Godet  
**Durée** 1h15 / **Dès** 10 ans / **Tarif** D

Je découvre le teaser  
du spectacle



Je réserve  
ma place



Ven. 7 nov.  
21h



## Panfletos

Edson Velandia & Adriana Lizcano

| En partenariat avec le Festival Locombia

pass  
Culture 

Musiciens majeurs de la scène contestataire actuelle colombienne, Edson Velandia et Adriana Lizcano seront pour la première fois ensemble sur une scène européenne pour interpréter leurs textes et leurs musiques issus de leur dernier EP *Panfletos*. Une chance unique de plonger dans leur univers... ou de le découvrir !

### Composition et interprétation

Edson Velandia & Adriana Lizcano

**Durée** 1h30 / **Dès** 8 ans

Billetterie partenaire

### Buvette et petite restauration

sur place à partir de 19h30.

### Concert précédé et suivi

d'un DJ Set de Loa Malbec (Colombie) dans le hall et l'espace convivialité

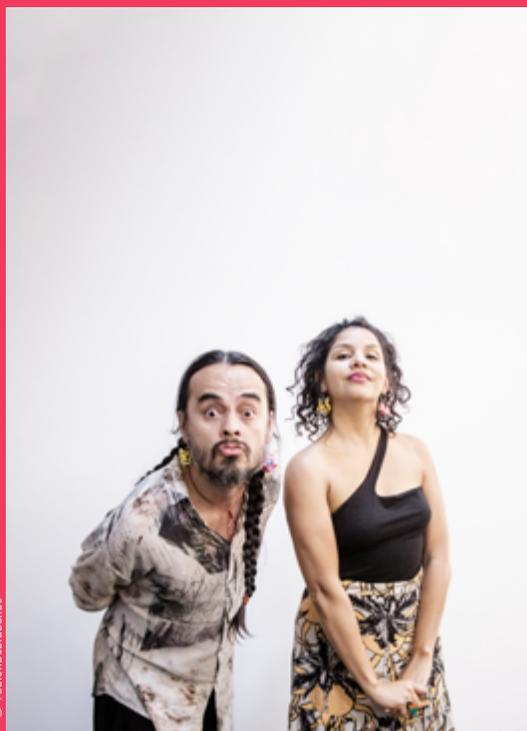
### Espace convivialité

### En lien avec l'exposition

*Comme un ailleurs* (voir page 39)

### Je découvre

les textes traduits 



© Fabien Debrabant

Je découvre le festival Locombia 

Je réserve ma place 

Ven. 14 nov.  
20h

## Cogito

Cie Nouons-nous

En partenariat avec Odysseus Spectacles



© Fabien Millet

À quel moment les petites voix de la conscience apparaissent-elles dans notre tête ? Comment cohabite-t-on avec elles ? *Cogito* mêle marionnette, cirque et magie-nouvelle, sur les petites phrases anodines ou piquantes qui deviennent nos voix intérieures. Il aborde les thématiques du surmoi, des «douces violences» et du masque social. Un voyage au cœur des troubles que l'on tait, que l'on tente de cacher aux autres et qui pourtant nous constituent.

**Création et dramaturgie** Fanny Journaut

**Avec** Fabien Millet, Maxime Calvet, Fanny Journaut

**Création lumière et son**

Erwan Costadau & Nicolas Lesaint

**Durée** 45 min. / **Dès** 10 ans

Billetterie partenaire

**Séances scolaires :**

Jeu. 13 & ven. 14 nov. - 14h15



**Ce spectacle vous a plu ?** Nous vous recommandons *Faubourg*  
Cie *Le Clan des songes*, accueilli le sam. 22 nov. à 11h  
au Centre culturel Renan

Je découvre  
la compagnie



Je découvre le teaser  
du spectacle



Je réserve  
ma place



Sam. 15 nov.  
20h

## 300 000 ans

Manon Bril



© Eva Gajjin

Docteure en Histoire, Manon Bril fait désormais de la vulgarisation sur scène pour vous expliquer que, finalement, rien n'a « toujours été comme ça ». Par exemple, à Rome, on faisait des réunions aux toilettes. Pardon, mais c'est un autre monde que le nôtre. Ou alors, on ne va pas aux mêmes soirées ! Le parcours de l'humanité n'a aucun sens et ça serait bien d'en rire !

**Avec** Manon Bril

**Écriture** Manon Bril et Étienne Lautrette

**Mise en scène** Théo Comby Lemaitre

**Production** Bonne Nouvelle Productions

**Durée** 1h10 / **Dès** 16 ans

Billetterie partenaire



**Ce spectacle vous a plu ?** Nous vous recommandons le Café curiosités *Les cadeaux sont-ils vraiment gratuits ?* de la Micro-Folie Toulouse Ernest-Renan, le samedi 6 décembre à 16h30

Je réserve ma place 

Mer. 19 nov.  
20h

## 3 Paquets de clopes et une R5, ça vous fera une incroyable histoire à raconter !

Cie Les Point Nommées

Dans le cadre du Festival Marionnettissimo



© Cécile Flahaut

1 lettre de trop-perçu. 5 braquages. 1 procès. C'est un récit épique au cœur d'une réalité banale, l'ordinaire qui côtoie l'extraordinaire, dans un seul but : transcender la place qui leur a été attribuée. Un récit fictionnel inspiré d'une histoire vraie, ou bien serait-ce l'inverse ?

**Avec** Isabelle Ayache, Aline Ladeira & Karen Moreau

**Durée** 1h20 / **Dès** 12 ans

Billetterie partenaire

Mar. 25 & mer. 26 nov.

18h30

## Le Cabaret de la Nonne

EN CRÉATION

Ira! Compagnie

En partenariat avec le Théâtre Sorano - scène conventionnée  
Maquette\* présentée dans le cadre du Festival Supernova #10



©Droits réservés

Un homme écrit, derrière le masque d'une femme, *Les Lettres de la Religieuse Portugaise*. Une passion dévorante et désespérée. 300 ans plus tard, deux femmes s'emparent de ces

lettres fictives et se jouent de cette douleur sous le masque à paillettes du cabaret. Leur parole devient une échappée, un abri, une revanche.

\*Une maquette est une présentation sur scène d'un projet artistique en cours.

**Mise en scène, interprète et porteuse du projet** Margot Djenna Merlet

**Co-mise en scène et interprète** Héléna Tahar Chaouch / **Conception lumière** Serena Andreasi

**Regard extérieur** Émilie Diaz / **Durée** 35 min / **Dès** 14 ans / Billetterie partenaire, **gratuit**



**Féru(e)s d'histoire d'amour ?** Nous vous recommandons la rediffusion du ballet *Le Parc*, d'Angelin Preljocaj, le ven. 12 déc. à 20h au Centre culturel Renan

Je réserve ma place

danse



Coup  
de cœur

Connexe

EN CRÉATION

Cie MMCC

1<sup>ère</sup> du spectacle

En partenariat avec le Théâtre du Grand Rond

pass  
Culture 



© Guillaume Pique

Une pièce chorégraphique hypnotique sur le thème de l'interdépendance. Trois corps aveugles et désirants explorent une connexion vitale, physique et intuitive. Une contagion

empathique, un élan à être ensemble, où toucher, instinct et engagement deviennent langage et lien profond.

**Chorégraphie** Marianne Masson / **Interprétation** Zoranne Serrano, Camille Revel & Anne-Laure Chelle en alternance avec Élena Sevilla / **Composition** Guillaume Pique / **Lumière** Fabien Le Priault  
**Production** PLAYTIME Laura Terrieux / **Durée** 50 min. / **Dès** 11 ans / Billetterie partenaire

**Séance scolaire** : Jeu. 27 nov. - 14h30

**En lien avec le spectacle**, une Master Class avec Marianne Masson, sam. 29 nov. 10h-17h à l'Atelier danse du centre culturel St-Cyprien.



**Vous aimez cette compagnie ?** Retrouvez le spectacle *Piège-moi*, le vendredi 10 octobre à 19h au Centre culturel Renan

Je découvre le teaser du spectacle 

Je réserve ma place 

## Héritage berbère

Au coeur de la culture amazighe

Journée thématique de partage et de transmission

Dans le cadre du Festival Amlili

© Festival Amlili



10h30

- Workshop de tissage traditionnel avec une artiste passionnée pour une transmission des techniques millénaires à l'origine des somptueux tapis berbères (sur inscription)
- Marché de créateurs, créatrices : textiles, bijoux, poteries... berbères (entrée libre et gratuite)

© Festival Amlili



14h30

- Atelier parents-enfants recycl'art entre terre et verre : transformation de bocaux en pièces uniques inspirées de la tradition potière berbère (sur inscription)

© Malik Bourkache



17h

- Projection du documentaire Azar de Malik Bourkache : ce film poignant retrace le parcours de trois femmes kabyles, révélant leur lien profond avec la terre et leur rôle central dans la transmission des savoir-faire ancestraux. La projection sera suivie d'un échange privilégié avec le réalisateur.

**En lien avec le Festival Amlili,**  
une exposition accueillie du 26 nov.  
au 19 jan. (voir page 40)

Billetterie partenaire

**Je découvre le teaser  
du documentaire** 

**Je m'inscris** 

Sam. 6 déc.

11h

## 3 poids, 3 mesures

Fabrice Ramalingom - Compagnie R.A.M.a

En partenariat avec Odysseus Spectacles  
et La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie



© Droits réservés

On se souvient de nos cours de physique et de la loi de gravitation énoncée par Newton. Dans «3 poids, 3 mesures», Zaza, Tom et Vinz vont observer avec humour et légèreté ce phéno-

mène de gravité sur différents objets. Étude loufoque qui les mènera à expérimenter cette force à travers leurs propres corps. En jouer pour l'éprouver et nous la faire éprouver.

**Conception-chorégraphie** Fabrice Ramalingom

**Interprétation** Vincent Déletang, Tom Lévy-Chaudet, Elisabeth Merle

**Création lumière et son** Juliette Romens & Matthieu Doze / **Régie** Bastien Péillard

**Production et administration** João Pinho & Anne Guiraud / **Durée** 40 min.

**Dès** 7 ans / Billetterie partenaire

**Séances scolaires** : Ven. 5 déc. 10h & 14h15



Le Centre culturel - Espace Job propose aussi un spectacle autour du mouvement et des corps, *Crush Test*, le cabaret expérimental, le jeu. 4 déc. à 18h

Je découvre le teaser  
du spectacle



Je découvre  
la compagnie



Je réserve  
ma place



## Sorcière toi-même

Cie Rouges les Anges

| En partenariat avec le Théâtre du Grand Rond



© Baptiste Hamusain

Antonin, petit garçon passionné par les sorcières, se demande si sa mère, herboriste, n'en est pas une. Commence alors un voyage dans lequel Antonin va découvrir les coulisses de l'histoire, là où les chapeaux pointus et les

balais volants des contes et légendes laissent la place à l'histoire véritable de ces femmes que l'on a persécutées, parfois juste à cause de leur liberté de penser.

**Mise en scène** Laurence Belet / **Textes** Loïc Balarac & Laurence Belet

**Comédiens marionnettistes** Loëtitia Besson, Florent Barret & Claudia Hugues

**Scénographie** Delphine Lancelle

**Conception des marionnettes et ombres** Delphine Lancelle, Charlène Dubreton et Alix Mouysset

**Création bande-son, lumière & régie** Philippe Gelda, Joël Abriac et Marco Gosselin

**Durée** 50 min. / **Dès** 7 ans / Billetterie partenaire

| **Séance scolaire** : Mer. 17 déc. - 10h



**Vos enfants aiment la marionnette ?** Rendez-vous au Centre culturel Renan pour le spectacle Hector, *l'homme extraordinairement fort* ! - Cie la Bobèche, le ven. 14 nov. à 19h.

Je découvre le teaser  
du spectacle



Je découvre  
la compagnie



Je réserve  
ma place



Ven. 19 déc.  
20h

## Sourd, et alors ?

Jef'S

Dans le cadre de Villes pour Tous



© J.F. Piquet

Pour les 15 ans de sa création, ce one-man-show sera joué gratuitement à Toulouse ! Chacun pourra y découvrir la LSF et la culture sourde. Le rêve de l'artiste toulousain Jean-François Piquet, dit Jef'S : « C'est qu'un jour tout le monde puisse au moins exprimer « bonjour, ça va ? Oui » en LSF ! »

### Auteur interprète

Jean-François Piquet

### Mise en scène et voix

Alexandre Bernhardt

### Traductions

Patrick Gache

**Durée** 1h30

**Dès** 10 ans

**Gratuit**



**Vous aimez rire ?** Rendez-vous au Centre culturel - Espace Job, le ven. 12 fév. à 20h30, pour *Vademecum* – Cie Les Hommes Sensibles.

Je découvre le teaser  
du spectacle



Je réserve  
ma place



Ven. 9 & 16 jan.  
Sam. 17 jan.  
20h

## Festival Spirale #3



© J-F Piquet



© Festival Spirale 2025

Le Festival Spirale porte une mission claire : révéler les talents de demain, leur offrir une scène, une voix, une visibilité auprès du public et des professionnels du secteur. Véritable temps fort de la scène artistique toulousaine, ce rendez-vous incontournable investit la Ville Rose de janvier à février en célébrant

la richesse des disciplines : rap, jazz, rock, électro et danse contemporaine. Le Festival Spirale et sa programmation audacieuse et éclectique reviennent pour une 3<sup>e</sup> édition explosive et s'installent aux Mazades pour 3 dates ! Les 16. & 17. jan. Carte blanche à Wawad.

**Organisation** Spirale Production & École de production DSH / Billetterie partenaire

| **Séance scolaire** jeu. 8 jan. - 14h30



**Retrouvez** le *festival Spirale* au Centre culturel Renan, le ven. 23 jan. dès 19h et le sam. 24 jan. à 17h.

Je découvre  
festival



Je réserve  
ma place



Jeu. 22, ven.23 et sam. 24 jan.

20h

## Les chatouilles

Andréa Bescond

| En partenariat avec Odysseus Spectacles



© Stéfano Mucchielli

Quand les mots ne suffisent plus, la danse est un moyen de survie. C'est l'histoire d'Odette, dont l'enfance a été volée par le meilleur ami de ses parents alors qu'elle avait tout juste huit ans. C'est l'histoire d'Andréa Bescond, comédienne et danseuse, qui se livre corps et âme et affronte les viols qui ont sali son

enfance. Ce seul en scène dénonce le silence, célèbre la résilience et mise sur le pouvoir de la danse lorsqu'elle devient vitale. Avec force et justesse, élégance et humour, elle parcourt vingt ans de la vie d'Odette et son corps prend le relais pour raconter l'indicible.

**De et avec** Andréa Bescond / **Mise en scène** Éric Métayer / **Lumière** Stéphane Fritsch  
**Son** Vincent Lustau / **Durée** 1h35 / **Dès** 12 ans / Billetterie partenaire

Je réserve  
ma place



Sam. 31 jan.  
20h

# Handle with care

EN CRÉATION

Cie Yann Lheureux

En partenariat avec La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie  
Dans le cadre de Villes pour Tous  
Création 2026

pass Culture



© Alain Schierer

Handle with care : « Manipuler avec soin », est une incitation à la nécessaire délicatesse qui nous oblige lors d'une rencontre, mais aussi une protestation contre toutes les formes d'emprise et de manipulations trompeuses. Puisant son inspiration dans le Krump, cette

pièce chorégraphique interroge les corps oscillants entre mutisme et excès. Cette danse urbaine déploie son spectre de jeu allant de l'affirmation de soi à l'auto-dérision, de la puissance à la fragilité.

**Conception et chorégraphie** Yann Lheureux / **Interprètes** Christophe Brombin, Thomas Esnoult-Martinelli, Camille Lericolais, Anaïs Pensé & Loriane Wagner

**Création sonore et lumière** Juan Aramburu & Mylène Pastre

**Durée** 50 min. / **Dès** 8 ans / **Tarif** A

Je découvre  
la compagnie



Je réserve  
ma place



Mar. 3 fév.

20h

## Postludes

Bachar Mar-Khalifé

Dans le cadre des 25 ans du Festival Détours de chant



© Hélène Burchard

Originaire de Beyrouth, Bachar Mar-Khalifé est bien plus qu'un pianiste envoûtant. Compositeur, chanteur et multi-instrumentiste, sa musique est celle d'un homme libre ; un mélange éclairé et percutant de jazz, d'électro, de musique traditionnelle libanaise et de musique contemporaine. Dans son nouvel album *Postludes*, en format solo piano-voix, l'artiste joue six Préludes de Chopin, une reprise de Nirvana (*Something in the Way*), de Christophe (*les Paradis Perdus*), ainsi que le chant *Sawfa Nabqa Houna*, devenu symbole de résilience de la population à Gaza, et de son Liban natal meurtri.

### Piano & voix

Bachar Mar-Khalifé

### Durée

1h30

### Dès

10 ans

Billetterie partenaire



Jeu. 5 fév.  
20h30

## Umoya Gospel Journey, Julian Babou et ses musiciens

Concert évènement gospel afro-caribéen

Dans le cadre de la 29<sup>e</sup> édition du Festival Cuba Hoy,  
Terres de Rencontres

pass  
Culture 



Umoya Gospel Journey rencontre Julian Babou et ses quatre musiciens pour un concert gospel afro-caribéen exceptionnel. Sept choristes re-

visitent le gospel dans une version fusionnant des arrangements d'inspiration africaine, funk et créole.

**Organisateur** Association Yemaya / **Direction artistique** Cyprien Zeni pour le Umoya Gospel Journey  
**Musique, arrangements & basse** Julian Babou / **Guitare** Victor Gonin / **Batterie** Allan Tincres  
**Percussions** Stéphane Perruchet / **Clavier** Samuel Evens Joseph / **Durée** 1h30 / Billetterie partenaire

**Buvette et petite restauration** sur place à partir de 19h. Concert précédé et suivi d'un temps musical dans le hall / espace convivialité.



**Le Festival Cuba Hoy continue !** Rdv au Centre culturel - Espace Job,  
le week-end du 7 et 8 fév.

Je découvre  
le festival 

Je réserve  
ma place 

Sam. 7 fév.

## Double-plateau musical

16h30 & 20h

Soirée de clôture du festival

Dans le cadre des 25 ans du Festival Détours de chant



© Droits réservés

### 16h30 GOVRACHE

Govrache présentera un spectacle en solo dans lequel on retrouvera bien sûr du slam, mais aussi de la chanson, des lectures et des surprises. Une parenthèse qui se veut le récit d'un parcours, une plongée intimiste dans la vie de l'artiste.

**De et avec** Govrache / **Durée** 1h10 / **Dès** 8 ans / Billetterie partenaire

### 20h EMMA AIME ANNE

#### Emma la Clown

Tels un auguste et son clown blanc, Emma la clown et la pianiste Nathalie Miravette rendent un hommage rieur et tendre à la grande chanteuse, Anne Sylvestre, autour de laquelle s'était construite la 1<sup>ère</sup> édition du Festival. À la mise en scène de ce tour de chant clownesque, la chanteuse Juliette ajoute sa touche de subtilité à ce rendez-vous plein d'émotion.

**Clown** Emma la Clown / **Piano** Nathalie Miravette / **Mise en scène** Juliette  
**Première partie assurée par** les chœurs du Festival / **Durée** 1h20 / **Dès** 8 ans  
Billetterie partenaire

Je découvre  
le festival 

Je réserve  
ma place 

Jeu. 19 fév.

20h

## Hostes Humani Generis

Cie Théâtre du Rocher

| En partenariat avec le Centre culturel Bonnefoy

pass  
Culture 



© Corinne Sveta

C'est l'histoire d'un équipage sans capitaine, poursuivi par la marine, qui va se raconter ses souvenirs et ses aventures collectives. Comment trouver l'énergie d'imaginer encore, de lutter encore ? Ensemble, nous essayerons d'ouvrir un horizon qui semble bien sombre.

Véritable coup de cœur pour cette compagnie qui depuis sa création en 2015, n'a de cesse de travailler sur de la fiction politique dans des paysages urgents, pour questionner ce qui persiste, résiste et donc ce qui nous définit comme êtres humains.

**Conception marionnettes & masques** Clarice Boyriven

**Écriture & mise en scène** Nathan Croquet et Yohann Villespastour

**Écriture & jeu** Lucas Saint Faust, Emma Gautrand, Clarice Boyriven et Noé Reboul

**Durée** 1h38 / **Dès** 14 ans / **Tarif** A

| **Séance scolaire** : Ven. 20 fév. - 10h

Je découvre  
la compagnie 

Je découvre  
le teaser du spectacle 

Je réserve  
ma place 

Mar. 10 & jeu. 12 mars.

20h

## Festival Universcènes

EN CRÉATION

Cie Babel

En complicité avec l'Université Toulouse Jean-Jaurès

pass  
Culture



© J.P. Montagné



Le Festival Universcènes met en lumière le théâtre contemporain en version originale sous-titrée, avec des compagnies universitaires interprétant des œuvres en allemand, italien, espagnol, portugais, anglais, arabe et langue

des signes française. Pour cette 19e édition, le théâtre des Mazades accueille la compagnie en Langue des Signes Française, *Babel*. Spectacle et compagnie en langue étrangère en cours de sélection.

**Séances scolaires** : Mar. 10 & jeu. 12 mars - 14h30

**Durée** 1h20 / **Dès** 10 ans / **Gratuit**, billetterie partenaire

Je réserve  
ma place



Sam. 14 mars.

20h30

## Coup de cœur

# A snack to be

Cie La main s'affaire

| En complicité et avec le soutien du CSE Thalès AVS de Toulouse

pass  
Culture 



© Antoine Bazin

Un homme qui fait partie des murs, une esthéticienne en panne, une employée de bureau qui a perdu ses clés, un routier nostalgique et une co-voitureuse en transit se retrouvent bloqués dans un snack. Cette oasis routière devient le théâtre de leur rencontre, laissant place à l'inattendu, rallumant les rêves éteints, dynamitant le carcan aseptisé de l'aire de repos. Des portés acrobatiques inopinés et saisissants extrapolent les relations instables et risquées qui se tissent entre les protagonistes. *A snack to be* est une ode à l'imprévu, à l'émancipation des esprits et à la réunion des corps.

Un spectacle à voir en famille !

**Sur une idée originale de** Stéphane Dutournier & Laure Sérié / **Mise en scène** Philippe Nicolle  
**Avec** Stéphane Dutournier, Laure Sérié, Claire Carpentier, Nina Couillerot, Guillaume Mítoneau  
**Création et régie sonore** Aude Pétiard & Wilfried Icart  
**Création et régie lumière** Clément Bonnin & Martin Barrientos  
**Durée** 1h / **Dès** 5 ans / **Tarif** A

Je découvre  
la compagnie 

Je réserve  
ma place 

Sam. 21 mars

20h

## Grands garçons

Jason Brokerss



© Héliane Pamboum

Après 463 dates de son premier spectacle, aussi disponible sur Youtube, Jason Brokerss, l'une des plumes les plus fines du stand-up actuel, est de retour sur scène. « Si j'avais vu cette affiche et ce nouveau spectacle il y a 10 ans ... J'aurais dit « mais qui est ce Monsieur ? C'est quoi cette vie ? ». Apparemment, c'est moi ce Monsieur et c'est ma vie. Il faut que je vous raconte ! »

**Avec** Jason Brokerss

**Mise en scène** Fary

**Production** Jason Brokerss, M&G et Bonne Nouvelle Productions

**Durée** 1h30

**Dès** 16 ans

Billetterie partenaire

Je réserve  
ma place



Ven. 3 avr.  
19h

## FanFare Future

David Haudrechy & Marion Muzac

Sortie de résidence, déambulation hors-les-murs

pass  
Culture 



© Charlene Koonce Citydane

*FanFare Future* rassemble une communauté éphémère de danseurs, danseuses et de musiciens, musiciennes des différentes formations artistiques toulousaines, en danse, musique

et cirque. Ce projet mêle danse nocturne et musique populaire pour libérer une énergie collective et puissante, celle de l'ivresse, du lâcher-prise, d'un monde qui se réinvente.

**Musique** David Haudrechy / **Danse** Marion Muzac / **Graphisme** Romain Barbot

**Vidéo** Romain Quartier **Porteurs de projet** Music'Halle, isdaT

**Établissements partenaires** / Avec la participation des étudiant.e.s du Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, IFMI, Ésacto Lido, École James Carlès, IsdaT et Music'Halle

**Dès 7 ans / Entrée libre**

Je réserve  
ma place 

Sam. 4 avr.

20h

## Mérou

Lou Trotignon

Dans le cadre du Printemps du Rire



© Droits réservés

À sa naissance, sa famille et les médecins ont décrété que Lou serait une femme, et Lou n'est pas d'accord avec ça. Lou raconte avec humour son histoire personnelle de transition : de la prise de testostérone, en passant par le strip-tease jusqu'à la découverte du monde Queer. Lou fait ainsi écho à des questions que l'on se pose tous et toutes : doit-on être ce qu'on nous a dit d'être ? Peut-on réinventer son corps, son rapport à l'amour ? Serait-il possible alors de réécrire sa propre histoire ?

**De et avec**

Lou Trotignon

**Mise en scène**

Amiel Maucade

**Création sonore**

Laura Montaudoin

**Collaboration artistique**

Sandra Calderan

**Scénographie**

Jonathan Richy

**Costumes**

Solenne Capmas

**Durée** 1h10 / **Dès** 14 ans

Billetterie partenaire



**Ces sujets vous intéressent ?** Le centre culturel - Espace Job accueille la conférence *Couronnez les vainqueurs* de Clarice Boyriven, jeu.12 mars à 20h30

Je découvre le festival  
du Printemps du Rire



Je réserve  
ma place



## Wanted

**Bruital Cie**

| En partenariat et en soutien avec le Théâtre du Grand Rond



© Vincent Pinson

*Wanted* est une parodie du western, entièrement mimée et sonorisée par une comédienne et un bruiteur. Il est la voix, elle est le corps ; et à eux deux, ils jouent tous les personnages du Far West, du shérif orgueilleux au bandit sanguinaire en passant par le banquier,

le prisonnier et la femme fatale. Avec une synchronisation méthodique, ils s'amuse des clichés à la façon du cartoon, et racontent entre les lignes du western une autre histoire, la leur, un peu absurde et un brin tragique.

**De et avec** Barnabé Gautier et Lorraine Brochet

**Collaboration à l'écriture et à la mise en scène** Anne Bouchard

**Alternances de rôles** Maximilien Neujahr et Gaëlle Amour / **Durée** 50 min. / **Dès** 10 ans

Billetterie partenaire

Je découvre  
la compagnie 

Je réserve  
ma place 

Ven. 10 & sam. 11 avr.

20h

## Dark

**Bruital Cie**

En partenariat et en soutien avec le Théâtre du Grand Rond



© Yasmine Lemonnier

Plus Dark que jamais, Jeanne renaît de ses cendres dans cette nouvelle création de la Bruital Compagnie qui nous entraîne au cœur d'un Moyen Âge violent et caricatural, entre la parodie et le film épique. Le mime bruité et le lipsync s'entremêlent pour donner corps à de multiples personnages tous plus fêlés les uns que les autres, évoluant autour d'une Jeanne qui se révèle être, probablement, la moins folle de tous...

### Écriture et mise en scène

Anne Bouchard, Lorraine Brochet, Barnabé Gautier et Rémy Vachet

### Jeu

Barnabé Gautier et Lorraine Brochet

### Direction d'acteur

Anne Bouchard et Rémy Vachet

**Durée** 1h15 / **Dès** 10 ans

Billetterie partenaire

Je découvre  
la compagnie



Je réserve  
ma place



Mer. 15 avr.  
15h

Coup  
de cœur

## BÉABA

Cie Labkine

En partenariat avec La Place de la Danse – CDCN Toulouse Occitanie  
Dans le cadre du Festival Mes poissons d'avril



© Guillaume Pique

Dans un univers mêlant poésie visuelle et musique, danse et sculpture, deux danseuses invitent petits et plus grands à mettre leur sens en éveil pour redécouvrir les émotions fondamentales et le plaisir d'apprendre, nourrir et

exprimer les imaginaires. BÉABA est un voyage enchanteur au pays des lettres et des gestes, en cet endroit un peu magique où naissent les rudiments de l'expression dont l'acquisition fait devenir grands les petits enfants.

**Chorégraphie** Valéria Giuga / **Texte** Anne-James Chaton

**Extraits du «Bestiaire»** de Guillaume Apollinaire

**Danse** Marie-Charlotte Chevalier et Bérengère Valour / **Musique** Fabien Aléa Nicol

**Scénographie et décor** Jacques Julien et Adrien Castillo / **Durée** 40 min. / **Dès** 5 ans / **Tarif** D

| **Séance scolaire** : Mer. 15 avr. - 10h

Je découvre  
la compagnie 

Je découvre le teaser  
du spectacle 

Je réserve  
ma place 

## Identités remarquables

Groupe de création des Circastics du Lido | 12½ - 17½ ans

| Dans le cadre du Lido fait son cirque aux Mazades



© Jean Lefranc

Ce rendez-vous annuel entre le Centre culturel - Théâtre des Mazades et le Centre municipal des arts du cirque est une initiative pour créer du lien entre les acteurs de la pratique circassienne professionnelle et amateur de Toulouse. Lors de ce temps fort, les élèves du Lido sont sur tous les fronts et proposent ateliers circassiens et impromptus l'après-midi, et un spectacle pour clôturer la journée. Un temps festif à partager en famille.

**Durée 1h / Dès 5 ans / Gratuit**

pass  
Culture 

Je réserve  
ma place 

## Je suis moi, qui es-tu ?

Collectif Projet.PDF

En complicité avec La Direction de l'Éducation de la Mairie de Toulouse



© Mostafa Abbourrou

Il était une autre fois, un conte inclusif qui se joue des genres et bouscule les idées reçues. Le collectif féminin Projet.PDF – composé d'artistes, musiciennes, metteuses en scène, créatrices lumières, costumières – réunit trois acrobates et une technicienne au plateau autour d'un spectacle non-sexiste. Ici, pas besoin

de cape pour être courageux ou courageuse ! Avec humour, poésie et énergie, les enfants sont invités à imaginer d'autres récits, à rêver plus grand, à s'affranchir des cases pour mieux se découvrir. Une aventure vivante et joyeuse, où l'on se dépasse, où l'on s'entraide, et où chacun et chacune a toute sa place.

**Création** Anaïs Albisetti, Nina Couillerot, Flora Le Quémener et Emmanuelle Roux

**Mise en scène** Sandra Calderan / **Musique** Aude Pétiard et Sophie Ramia Medina

**Lumière** Emmanuelle Roux et Maïwenn Cozic / **Durée** 45 min. / **Dès** 5 ans / **Tarif** B

Je découvre  
la compagnie



Je réserve  
ma place





Coup  
de cœur

## CROMWELL

Pièce inédite de Victor Hugo

En complicité avec le Théâtre Sorano, le Théâtre du Grand Rond, le Théâtre Jules Julien, le Centre culturel Bonnefoy et l'Usine - CNAREP de Tournefeuille

Fresque historique hors-les murs



© Philippe Jacquesson

Ce monument littéraire de 6000 alexandrins de Victor Hugo, prend vie pour la première fois, grâce à 7 metteurs en scène, 22 interprètes et 10 techniciens qui relèvent le défi avec créativité et audace, pendant 6 heures de spectacle,

au rythme du soleil couchant, entre codes historiques et contemporains. Londres, 1649. Royalistes et Républicains conspirent et font face à un homme, Oliver Cromwell, dans sa marche vers la couronne d'Angleterre.

**Coordination collective** Alice Tabart - Cie Mesdames A / **Mise en scène Acte 1** Mélanie Vayssettes et Simon Le Floc'h - Cie Le Club Dramatique / **Mise en scène Acte 2** Nathan Croquet - Cie Le Théâtre du Rocher / **Mise en scène Acte 3** Maéva Meunier - Cie La Particule / **Mise en scène Acte 4** Victor Ginicis - Cie Avant L'Incendie / **Mise en scène Acte 5** Théodore Oliver - Cie MégaSuperThéâtre

**Durée** 7h40 (entractes et temps de repas inclus) / **Dès** 12 ans / Billetterie partenaire

**Possibilité de se restaurer** sur place avec son propre pique-nique ou bien de réserver un billet avec repas.

## L'arrivée

Cie Ô HaZart

**En partenariat avec le Centre culturel Renan, le centre culturel des Minimes, la médiathèque des Izards et la médiathèque des Minimes**



© Mostafa Ahbourrou

*L'arrivée* est un projet pluridisciplinaire mêlant danse, musique & photographie, qui évoque aussi bien l'installation dans un nouveau quartier que l'arrivée d'un nouveau membre au sein de la famille. Les artistes inviteront les habitants et habitantes à puiser dans leur imaginaire ou leur vécu pour élaborer des créations chorégraphiques, photographiques et sonores. Lors de cette résidence annuelle de territoire,

de nombreuses actions culturelles seront organisées au nord de Toulouse pour aller à la rencontre des publics dans les équipements de proximité de Borderouge jusqu'aux Minimes, en passant par les Trois-Cocus.

La programmation est en cours : ateliers danse, spectacles et expositions.

**Direction artistique** Cie Ô HaZart / **Chorégraphe** Mostafa Ahbourrou / **Photographe** Guillaume Martial  
**Compositrice sonore** Audrey Houdart / **Entrée libre** dans la limite des places disponibles

**Remerciements** Partenaires associatifs / **Renseignements** [cieohazart@gmail.com](mailto:cieohazart@gmail.com)

**Projet soutenu** par la Ville de Toulouse dans le cadre de l'expérimentation culturelle, résidence de territoire artistes - habitants.

# Arts Visuels Installation Immersive

Du 15 sep. au 16 oct.

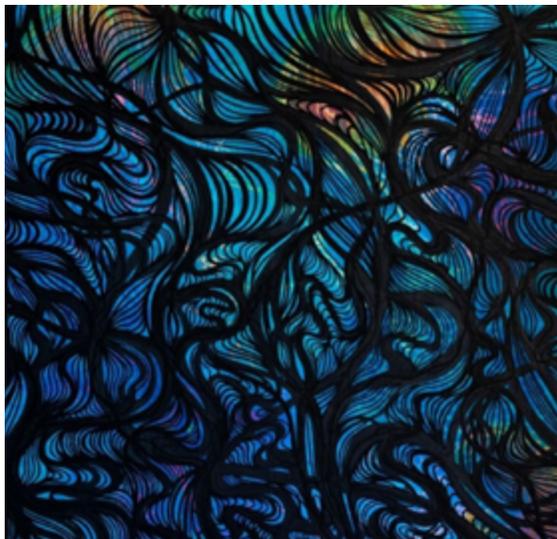
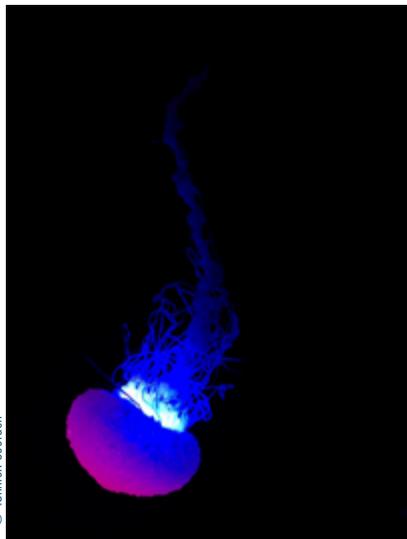
Vernissage jeu. 18 sept. - 18h30

## Ce qu'il en reste

KRET, Yannick Goorden, Louis Bressolles

En partenariat avec le FReDD

Festival International du Film d'Environnement



© Yannick Goorden

© Yannick Goorden

Trois artistes toulousains qui n'avaient encore jamais collaboré imaginent une installation immersive qui plonge les visiteurs et visiteuses dans un futur dystopique. Son exploration

interrogera chacun et chacune sur la possibilité d'un vivant reconfiguré. N'a-t-on pas un rôle à jouer dans la préservation de la nature et de son intégrité ?

**En lien des projections** accueillies aux Mazades pour les 15 ans du Festival (voir page 6)  
**Tout public - Entrée libre** et gratuite

Je découvre  
festival FReDD



Du 22 oct. au 19 nov.

Vernissage ven. 7 nov. - 18h30

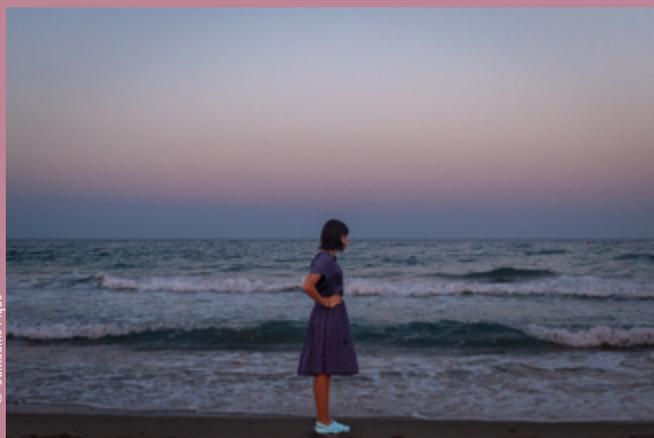


## Comme un ailleurs

Alejandra Fayad Caceres

En partenariat avec le festival Locombia

pass  
Culture 



© Guillaume Piquet



Alejandra Fayad, artiste colombienne basée à Toulouse, explore la mémoire familiale et collective à travers la photographie, la vidéo et le son. Son projet Comme un ailleurs mêle archives, récits intimes et histoire politique

autour du mouvement révolutionnaire M-19. Ce dispositif poético-mémoriel tisse un lien sensible entre passé personnel et mémoire d'un pays, dans une œuvre fragmentaire et profondément humaine.

**En lien**, le concert d'Edson Velandia et Adriana Lizcano (voir page 9)

Dès 12 ans - **Entrée libre** et gratuite 

# Arts Visuels, tissages et Œuvres Brodées

Du 26 nov. au 19 jan.

Vernissage jeu. 27 nov. - 18h30

## Tisser le monde, broder l'identité

L'atelier des tisserandes & Nébuleuz

En partenariat avec le festival Amlili

pass  
Culture 

© Droits réservés



Cette exposition propose un voyage sensible entre tradition et réinvention, où le fil devient lien de mémoire, de fierté et de création. Une mise en lumière de la richesse du patrimoine textile amazigh à travers deux approches artistiques féminines et engagées.

### • Les tapis de l'Atelier des Tisserandes

Porté par Amina et un réseau de femmes artisanes algériennes, cet atelier valorise des savoir-faire ancestraux à travers des tapis tissés selon des techniques traditionnelles. Chaque pièce incarne mémoire, symbolique et transmission culturelle.

### • Les broderies de Nébuleuz.

Artiste autodidacte de la diaspora amazighe, Nébuleuz mêle art urbain et textile dans une démarche contemporaine. Sa broderie devient un acte de résistance et d'affirmation identitaire, entre motifs traditionnels berbères et formes libres.

Tout public - Entrée libre et gratuite

Je découvre  
le festival Amlili 

Du 28 jan. au 24 mars

Vernissage & séance de dédicace  
jeu. 29 jan. - 18h30

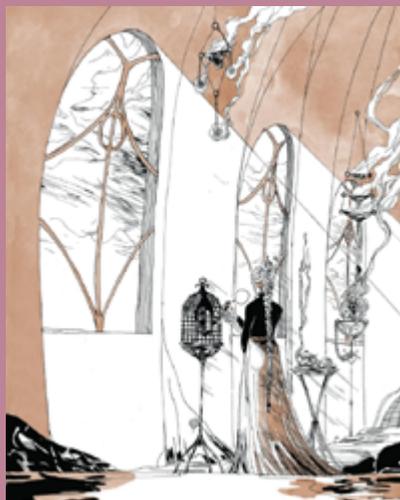


## Prison et Ciel

EN CRÉATION

Aniss El Hamouri

| En partenariat avec le Festival BD de Colomiers



pass  
Culture

Dans son premier tome *Cendre et rivière* de sa série *Ils Brûlent*, Aniss El Hamouri mêlait le souffle épique du conte médiéval à des thèmes universels : identité, résilience et quête de liberté. À travers le récit de genre, cette série invite à ressentir la force des marges, les

combats intimes et l'oppression. L'exposition met en lumière le deuxième tome *Prison et Ciel*, tant attendu, de cette saga déjà culte, où le récit d'Aniss El Hamouri ouvre des chemins pour comprendre la peur, la résistance et la force de l'amitié.

**En lien**, notre partenaire, la librairie indépendante *Le Chameau Sauvage*, proposera les livres de l'auteur à la vente

**Tout public - Entrée libre** et gratuite

Je découvre le festival  
BD de Colomiers



## Dans les petits papiers de Cécile

Cécile Hudrisier

Dans le cadre du Festival Mes poissons d'avril



© Cécile HUDRISIER

Cécile Hudrisier nous ouvre les portes de son monde tendre et inventif à travers une sélection d'œuvres emblématiques de son parcours. Une mise en lumière des coulisses de l'illustration

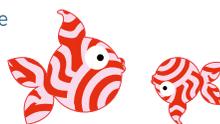
contemporaine à la découverte de son univers graphique où douceur des formes et narration visuelle se conjuguent.

**En lien**, notre partenaire, la librairie indépendante *Le Chameau Sauvage*, proposera les livres de l'auteur à la vente.

**Jeune public - Entrée libre** et gratuite

**Évènement** Festival *Mes poissons d'avril* Lecture poétique et ludique pour les tout-petits. Un moment de partage tendre et complice, à savourer en famille !

**Renseignements** auprès de l'accueil au 05 31 22 98 00.



Je découvre  
le blog de l'artiste



# Conférences

## Écoute Opéra

Ces rendez-vous, animés par un spécialiste, permettent de découvrir les œuvres lyriques programmées à l'Opéra National du Capitole.



© Patrice Nirin

**Ven. 14 nov. - 17h**

***Don Giovanni* de Wolfgang Amadeus Mozart**

Le *Don Juan* de Mozart est un chef-d'œuvre absolu de l'histoire de l'Opéra. Pour nous entraîner dans la vertigineuse course à l'abîme du célèbre séducteur, deux débuts de prestige au Théâtre du Capitole : Agnès Jaoui à la mise en scène et Tarmo Peltokoski à la direction ! Une double distribution étincellante pour porter cette nouvelle coproduction exceptionnelle, qui ne réunit pas moins de cinq maisons d'opéras françaises.

**Représentations du 20 au 30 nov. 2025  
à l'Opéra National du Capitole**

Je réserve  
ma place



**Ven. 12 juin - 17h**

***Carmen* de Georges Bizet**

*Carmen* est l'opéra le plus populaire au monde, et l'un des plus bouleversants – tragédie incandescente d'une femme qui affronte son destin pour affirmer jusqu'au bout sa liberté. En 2022, Marie-Nicole Lemieux faisait des débuts historiques dans le rôle-titre, malgré le contexte difficile de la crise sanitaire. Pour conjurer cette époque et vous offrir à nouveau, dans les meilleures conditions, la belle production de Jean-Louis Grinda, une reprise rapide s'imposait : elle sera éclatante, avec une double distribution de rêve, sous la baguette de Leo Hussain, idéal dans le répertoire français.

**Représentations du 29 juin au 5 juillet 2026  
à l'Opéra National du Capitole**

Je réserve  
ma place



**Ven. 10 avr. - 17h**

***Otello* de Giuseppe Verdi**

Le maure d'*Otello*, général vénitien, rentre victorieux auprès de son épouse Desdemona. Mais son capitaine, le funeste Lago, est prêt à tout pour nuire à son maître. Installant dans le cœur de l'époux le poison de la jalousie, il le poussera à la folie meurtrière. Avant-dernier chef-d'œuvre d'un Verdi septuagénaire qui sut encore emprunter des chemins nouveaux, porté par le génie sauvage de Shakespeare et la plume inspirée de Boito, *Otello* est une tempête musicale qui emporte tout sur son passage. Dans la mythique production de Nicolas Joël, le ténor star Mickael Fabiano dans le rôle-titre et la magnifique Adriana Gonzalez en Desdemona feront des débuts attendus.

**Représentations du 14 au 26 avr. 2026  
à l'Opéra National du Capitole**

Je réserve  
ma place



**Durée** Environ 1h, **salle polyvalente**  
**Entrée libre** dans la limite  
des places disponibles

**Opéra National  
du Capitole**



**Achetez vos places en ligne !**  
[centresculturels.toulouse.fr](http://centresculturels.toulouse.fr)



	Normal	Comités d'entreprise	Réduit 1	Réduit 2	Réduit 3
Tarif A	15 €	12 €	9 €	6,5 €	6,5 €
Tarif B	12 €	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €
Tarif C	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €	3 €
Tarif D	3 €	3 €	3 €	3 €	3 €

**Réduit 1** Moins de 25 ans / Titulaires de la carte étudiante / Titulaires du Pass Toulouse + / Titulaires de la carte Montoulouse Senior  
Personnes en situation de handicap (exonération de l'accompagnateur s'il y a lieu) / Groupe à partir de 6 personnes / Demandeurs d'emploi  
Abonnement (voir conditions ci-dessous)

**Réduit 2** Moins de 12 ans accompagné d'un adulte. Le tarif s'applique à l'adulte qui accompagne l'enfant. Pour les autres adultes qui accompagnent l'enfant, se reporter au tarif adapté à l'utilisateur / Groupes scolaires

**Réduit 3** Minima sociaux / Très jeune public (0-5 ans). Le tarif s'applique aux ayants droit (enfant) qui accompagnent la personne concernée.  
Une pièce justificative attestant de votre situation pourra vous être demandée au contrôle d'accès.

### **Abonnez-vous !**

Choisissez au moins 3 spectacles différents, quelles que soient leurs catégories tarifaires (A/B/C/D) et bénéficiez du tarif réduit 1.

Certains événements nécessitent des tarifs particuliers.  
Se reporter aux spectacles concernés.

**Ce programme est sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.**

**Licences entrepreneur de spectacles** PLATESV-R-2020-007049

## L'équipe des Mazades - Contacts

### PROGRAMMATION – ACTIONS CULTURELLES

- **Programmatrice adolescents et tous publics**  
marie-helene.k'divel@mairie-toulouse.fr – 05 31 22 98 12
- **Programmatrice jeune public, chargée de vie locale**  
elisa.lavoue@mairie-toulouse.fr – 05 31 22 98 04
- **Programmatrice arts visuels, chargée de médiation**  
marion.volochine@mairie-toulouse.fr – 05 81 91 76 01

### COMMUNICATION – GROUPES & PARTENAIRES

- **Chargée de développement des publics, partenariats, presse et communication**  
manon.sanchez@mairie-toulouse.fr – 05 67 73 83 04
- **Chargée de développement des publics, réservations groupes, scolaires**  
cloe.neviere@mairie-toulouse.fr - 05 31 22 98 45

### ANIMATION - ASSOCIATIONS

- **Chargée de l'animation de l'espace convivialité**  
danie.larane@mairie-toulouse.fr – 05 31 22 98 11
- **Coordinatrice de l'offre de loisirs municipale et associative**  
magali.lagarrigue@mairie-toulouse.fr - 05 31 22 98 13

---

Pour toutes autres demandes administratives, comptables ou de ressources humaines, vous pouvez adresser votre mail à **accueil.mazades@mairie-toulouse.fr** ou bien nous contacter au **05.31.22.98.00**

**10 avenue des Mazades - 31200 Toulouse**

 **05 31 22 98 00**

Du lundi\* au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h30

Samedi\* de 9h à 12h30 (hors vacances scolaires)

\*Le guichet d'accueil/billetterie est fermé les lundis & samedis

 **accueil.mazades@mairie-toulouse.fr**

 **mazades.toulouse.fr**



 Facebook /  Instagram

 **Métro B : Station Minimes-Claude Nougaro**

 **Bus n°27 - Arrêt Mazades**

 **Borne VélÔ Toulouse n°152**

---

**Le Centre culturel – Théâtre des Mazades**

appartient au réseau des Centres culturels  
de la Mairie de Toulouse

**Découvrez toute l'offre sur [metropole.toulouse.fr](http://metropole.toulouse.fr)  
& [centresculturels.toulouse.fr](http://centresculturels.toulouse.fr)**

---