

Actions municipale et métropolitaine
— 2014-2026 —



TOULOUSE 10 ANS POUR LA CULTURE

Au cœur de
votre quotidien

MAIRIE DE  TOULOUSE

toulouse
métropole

SOMMAIRE

S'ENRICHIR DE SON HISTOIRE

Leurs travaux sont achevés	p5
Ils vont réouvrir	p6

VIVRE DES ÉMOTIONS

Toulouse Ville des Musiques Unesco	p9
En plein air	p11
Cirque et théâtre	p12
Grandes expositions, une ambition à vocation internationale	p13
Lecture publique	p17
Une Cité de la danse à la Reynerie	p17

PENSER LE FUTUR

Des établissements pour la découverte scientifique	p19
Ouvrir tous les arts à la jeunesse	p20
La culture à proximité	p21
Un terreau propice aux Industries Créatives et Culturelles	p22



Beaucoup de villes ont bâti leur identité culturelle et leur renommée, nationale ou internationale, sur la réputation et la fréquentation d'un monument historique en particulier, d'un site mémoriel ou d'un événement phare.

À Toulouse, au contraire, c'est l'effervescence culturelle qui nous caractérise.

Évidemment, l'excellence de notre Orchestre national du Capitole nous distingue de bien des grandes villes du monde. Bien sûr, on traverse les frontières pour visiter la Cité de l'espace et L'Envol des Pionniers pour enrichir sa culture scientifique. Des visiteurs de toute l'Europe et au-delà sont attirés par nos labels, patrimoine mondial de l'Unesco ou ville d'art et d'histoire, et viennent admirer les splendeurs de la basilique Saint-Sernin et du dôme de la Grave ou l'authenticité de nos canaux. Des spectateurs venus de toute l'Occitanie se donnent rendez-vous au bord de la Garonne pour écouter les sonorités des musiques du monde du festival Rio Loco ou pour visiter les grandes expositions du musée des Abattoirs... et c'est bien tout cela, et plus encore, qui fait l'exception culturelle toulousaine.

Depuis 10 ans, j'ai souhaité que toutes ces richesses, parce qu'elles sont notre fierté, le trésor des Toulousains, soient remises en valeur. Qu'elles soient restaurées, magnifiées et ouvertes pour que chacun soit encouragé à y entrer et à partager l'expérience de Toulouse.

La culture est, avec le sport, ce qui nous rassemble le plus. Ce qui nous fait sortir de chez nous et nous offre l'occasion de la rencontre.

C'est pour cela qu'à Toulouse, je souhaite que l'art soit partout. C'est à dire dans tous nos quartiers. Qu'il soit pour tous, quel que soit notre âge. Et que l'on puisse l'admirer sous toutes ses formes, des plus classiques aux plus contemporaines.

Jean-Luc Moudenc
Maire de Toulouse
Président de Toulouse Métropole



Basilique Saint-Sernin, Jean-Michel Orthoniel, 2024 - P. Nin

S'ENRICHIR DE SON HISTOIRE

Faire vivre le patrimoine, c'est nourrir l'identité urbaine, s'inspirer de nos prédécesseurs, transmettre leur héritage et, tout simplement, vivre mieux.

La richesse patrimoniale toulousaine nous oblige. La Mairie de Toulouse a entrepris ces dernières années de nombreux travaux auprès de plusieurs joyaux de l'architecture toulousaine. Notre-Dame de la Daurade en 2019, le château de la Reynerie en 2020, le Castelet Saint-Michel en 2021, la chapelle Saint-Joseph de La Grave et le musée Paul-Dupuy en 2022, la Maison Giscard

en 2023. Par ailleurs, des travaux ont été conduits sur d'autres œuvres et bâtiments. En 2022, les anciennes portes du Capitole au jardin des Plantes ont été restaurées et la chapelle Sainte-Anne en 2023. Les travaux de la basilique Saint-Sernin se sont achevés en 2024 tandis que ceux des églises Notre-Dame du Taur et Saint-Pierre des Chartreux sont en cours. Le Capitole fait quant à lui l'objet d'un important ravalement de ses quatre façades tandis la salle Henri Martin et les dédicaces capitulaires de la cour Henri IV ont été restaurées.

LEURS TRAVAUX SONT ACHEVÉS

La basilique Saint-Sernin

Inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, elle a bénéficié d'un aménagement et d'une restauration. Les parkings ont cédé la place à une centaine d'arbres sur la place réaménagée. La restauration de la basilique a porté sur la toiture, les murs et le portail du massif occidental. L'ancienne rosace réputée ne disposait plus de verrière. Jean-Luc Moudenc a confié la création d'un vitrail contemporain à Jean-Michel Orthoniel et aux Ateliers Loire. Deux sarcophages de l'enfeu des comtes de Toulouse ont bénéficié de nouvelles fouilles et ont été restaurés. Grâce à son orgue Cavallé-Coll également inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, la basilique s'est affirmée comme lieu de concert. Pour faciliter l'écoute de l'orgue, de nouveaux bancs à dossiers réversibles par l'artiste Constance Guisset seront installés.

La Chapelle Saint-Joseph de La Grave

Son dôme tellement photogénique fait désormais partie de l'imaginaire collectif mais c'est depuis les Journées du Patrimoine en septembre 2022 que l'on peut, au terme de 6 années de travaux, l'admirer de l'intérieur. Son aménagement s'est ensuite poursuivi par des travaux d'accessibilité depuis la rue du pont Saint-Pierre et la création d'un jardin. La chapelle a accueilli en 2024 l'exposition de photo de Robert Doisneau proposée par le festival MAP et, en 2025, une exposition consacrée à Eva Jospin.

Basilique de la Daurade

Cette église connue des Toulousains pour sa Vierge Noire est l'un des plus anciens lieux de culte marial en France attesté depuis le V^e siècle. Elle a bénéficié d'une totale rénovation pour être rendue au public dans tout son éclat : charpentes, toitures, clocher, façade, mises aux normes électriques et d'accès... Ses décors et peintures murales altérés ont été repris par des restaurateurs formés pour les monuments his-

toriques. Deux cloches fondues en public sont venues compléter son campanaire qui, désormais, peut sonner *Ô Toulouse*, l'hymne de Claude Nougaro à sa ville.

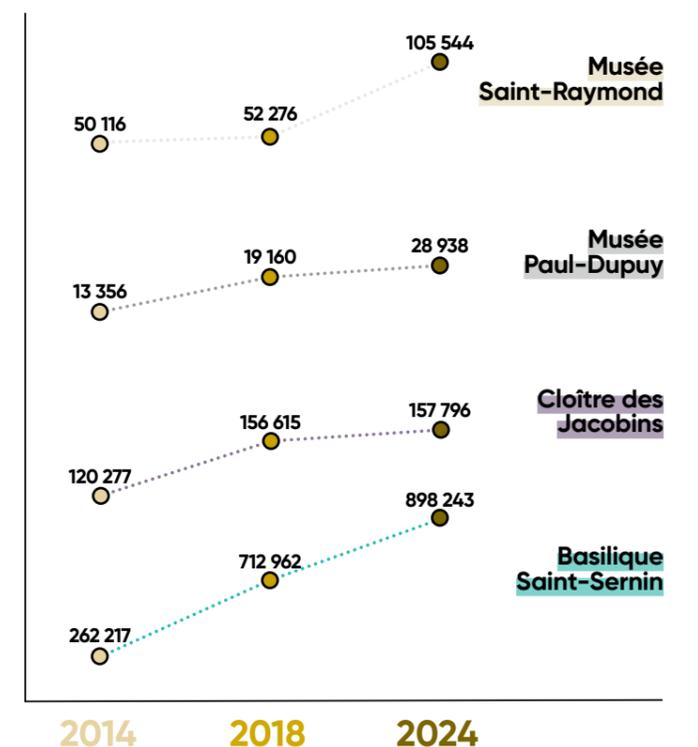
Le Castelet de l'ancienne prison Saint-Michel

Inscrit au titre des Bâtiments Historiques, l'ancienne entrée de l'ex-prison Saint-Michel - le Castelet - a bénéficié d'une restauration avant d'abriter depuis 2020 un mémorial qui retrace un siècle et demi de son histoire. Des expositions temporaires d'art contemporain, des projections de film et des animations y sont régulièrement organisées.

Le musée des arts précieux Paul-Dupuy

Après plus de 3 ans de rénovation, le public a pu redécouvrir le nouveau musée baptisé des Arts Précieux Paul-Dupuy en novembre 2022. Il accueille des expositions originales comme celle du plumassier Maxime Leroy ou des expositions d'art contemporain comme celle du Nouveau Printemps. Il expose aussi des affiches du fonds du Musée de l'Affiche de Toulouse.

Évolution des fréquentations entre 2014 et 2023 :



L'Envol des Pionniers

La mémoire de l'épopée de l'Aéropostale habite ce musée ouvert en décembre 2018, installé au bord de la piste d'où décollaient Mermoz, Saint-Exupéry et Guillaumet pour ouvrir les lignes aériennes vers Saint-Louis du Sénégal et plus tard l'Argentine. Un témoignage essentiel sur la genèse de l'histoire aéronautique toulousaine.

La Fondation Bemberg

La fondation Bemberg a procédé à la rénovation du musée pendant trois ans. Installé dans l'hôtel d'Assezat dont la Mairie est propriétaire, il a réouvert en 2024 après trois ans de travaux et une nouvelle muséographie.

Il propose, entre autres, des œuvres de Pierre Bonnard, Cranach l'Ancien, le Titien, Véronèse, Van Dyck, le Tintoret, Picasso, Braque, Cézanne, Degas, Toulouse-Lautrec, Modigliani...

La Fabrique Giscard

Durant plus d'un siècle, cette manufacture a produit, avec celle de Virebent, des ornements sculptés en terre cuite que l'on retrouve partout dans la région toulousaine. La Mairie de Toulouse en a accepté le legs par la famille Giscard et a investi 1 490 000€ pour la réhabiliter. Ouverte au public en septembre 2023, lors des Journées du Patrimoine, elle héberge désormais des ateliers de pratique de terre cuite.

ILS VONT RÉOUVRIR

Musée des Augustins

Le grand musée des Beaux-Arts toulousain bénéficie de travaux de grande ampleur. Après un cycle de travaux de rénovation des verrières, des salles de peinture et une refonte de l'accessibilité et de la scénographie, le musée des Augustins se dote d'un pavillon d'accueil contemporain confié à l'architecte portugais Aires Mateus et d'une nouvelle salle d'exposition. Sa réouverture définitive est prévue en décembre 2025, en même temps que la nouvelle rue de Metz. Le cycle suivant portera sur la rénovation du cloître et de ses colonnes aujourd'hui bien endommagées. Lors de son ouverture estivale en 2023, le musée a accueilli 134 138 personnes. Une fréquentation équivalente à une année pleine.

Galerie du Château d'Eau

Des travaux d'aménagement sont entrepris pour favoriser son accès et reprendre sa scénographie. Ce chantier prévoit ainsi un agrandissement de 30 % du lieu avec l'ouverture d'une arche du Pont Neuf pour une réouverture à l'automne 2025. Entre temps, la galerie est installée au 58 des allées Charles-de-Fitte.

La Cinémathèque

Des travaux d'aménagement et de rénovation ont débuté au mois de novembre 2024. Une troisième salle de projection de 100 places va compléter celles de 200 et

de 39 places. Une salle d'exposition, un bar et une nouvelle bibliothèque seront aménagés. Ces travaux devraient être achevés au cours du premier trimestre 2026.

Notre-Dame du Taur

Une rénovation de grande ampleur a commencé en 2023 à l'église Notre-Dame du Taur. Elle révélera au public la beauté originelle et les trésors de cet édifice. Des œuvres remarquables seront restaurées notamment la peinture murale de Bernard Bénézet représentant le martyr de Saint-Saturnin. Le grand orgue, dont les musiciens louent la facilité de sa prise en main retrouvera son emplacement d'origine après sa restauration. Elle sera réouverte au public fin août 2025.

Des distinctions à venir

La Mairie de Toulouse a fait acte de candidature au programme Mémoire du Monde de l'UNESCO pour valoriser les « Annales des capitouls », 12 registres rédigés entre 1295 et 1787 conservés aux Archives Municipales de Toulouse. Elle s'associe à la Morgan Library de New-York qui possède un feuillet rare issu du premier livre de ces Annales.

Elle porte également un projet de candidature officielle au label du Patrimoine Européen afin de promouvoir son rôle dans l'histoire de l'industrie aéronautique européenne.

En occitan

Toulouse reste attachée à ses racines culturelles. Il subsiste dans le parler quelques expressions héritées de la langue occitane et chacun peut l'entendre dans le métro avant de descendre à... *Basso Cambo*. Soucieuse de ne pas se couper de ce patrimoine, la Mairie de Toulouse poursuit l'installation de plaques de rue indiquant le nom en français et en occitan. *Tant que farem aital, partirem pas d'aici* *.

* *Tant qu'on fera comme ça, on ne partira pas d'ici.*



DES LABELS

- 1996**
Le Canal du Midi classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco
- 1998**
La basilique Saint-Sernin est classée au Patrimoine Mondial de l'Unesco au titre des chemins de Saint-Jacques de Compostelle
- 2018**
Toulouse obtient le label Grands Sites d'Occitanie
- 2019**
Toulouse obtient le label national Ville d'Art et d'Histoire

- 2024**
Toulouse désignée ville n°1 à visiter par le Lonely Planet
- 2025**
Ville à visiter absolument Guide Time Out

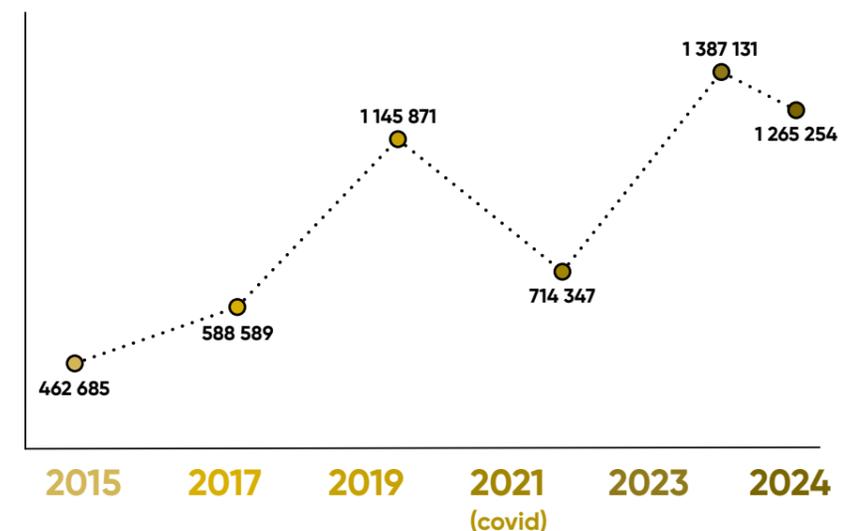
Investissements pluriannuels pour la restauration des monuments

2014 > 2020
27 millions d'euros

2020 > 2026
37 millions d'euros

4 millions 370 000 euros
annuels pour les édifices culturels, les orgues, les campanaires et l'entretien des Monuments Historiques

Évolution de la fréquentation des monuments patrimoniaux :



Lieux culturels ouverts depuis 2014

La bibliothèque du Pont des Demoiselles, le Castelet à Saint-Michel, la Halle de la Machine, L'Envol des Pionniers, la chapelle Saint-Joseph de La Grave, la Cabane à la Cartoucherie, le cinéma Utopia à Borderouge, la Forêt électrique, le parcours de mémoire AZF, le Quai des savoirs, la Maison Giscard, le Théâtre de la Digue, l'École Supérieure des Arts du Cirque.

«Il convient que les magistrats entretiennent les anciens bâtiments dans leur éclat primitif et en élèvent de nouveaux dignes d'une pareille antiquité. Année 1601 finissant 1602». Dédicace capitulaire dans la cour Henri IV, rénovée en décembre 2024



VIVRE DES ÉMOTIONS

Concert Bigflo & Oli au Stadium - F. Maligne

TOULOUSE VILLE DES MUSIQUES UNESCO

Toulouse connaît une effervescence artistique permanente. Habitée par des talents, elle a, comme le dit la chanson de Francis Cabrel *tout pour faire une capitale*. L'émotion est au rendez-vous chaque jour dans de nombreux établissements et dans la multiplicité de ses festivals. Désignée *City of Music Ville Créative* par l'UNESCO en octobre 2023, elle rejoint le réseau international des Villes Créatives. Dès l'année suivante, les échanges s'intensifient entre artistes, producteurs, organisateurs, associations et collectifs ; de nouveaux liens sont tissés avec les villes de ce réseau au plan national et international.

2024, une année très Nougaro

Chanteur et poète, Claude Nougaro fait partie des grandes figures contemporaines de Toulouse. La ville lui rend hommage vingt ans après son décès en 2004. Le programme de concerts, d'expositions, et de parcours sonore urbain avec la complicité de France Bleu Occitanie, culmine le 8 septembre avec un grand concert gratuit donné sur la place du Capitole par l'Orchestre national en compagnie de nombreux invités.

Les festivals

Outre Piano aux Jacobins qui fête son 45^{ème} anniversaire en 2024, et Rio Loco son 30^{ème}, en 2025, les dernières années ont vu la création de nouveaux festivals musicaux. Toulouse en compte aujourd'hui plus d'une trentaine à l'année et dix open air. Depuis 2021, Bricks rassemble en début d'été des peintures de la musique électronique tandis que Meccanik Paradize enchante la Halle de la Machine. Depuis 2022, le Festival de Toulouse et le Rose festival viennent ponctuer l'été.

Une *Traviata* très sportive

Le 29 avril 2023, la Mairie de Toulouse profite d'une journée sportive d'exception pour réaliser une première sur la place du Capitole. Ce jour-là, un écran géant y diffuse à 15h le match de coupe d'Europe de rugby dans lequel le Stade Toulousain affronte Dublin puis, à 21h, le match de football qui permet au TFC de remporter la Coupe de France contre Nantes. Entre ces deux matches, l'Opéra national du Capitole retransmet en direct sa représentation de *La Traviata* de Verdi.

2020 : Le Conservatoire Xavier Darasse fête ses 200 ans

Son excellence est reconnue grâce aux musiciens qui en sortent comme le pianiste Bertrand Chamayou, la mezzo-soprano Juliette Mey, la violoniste Manon Galy, le guitariste Thibaut Garcia, mais également Bigflo & Oli ou encore les réalisateurs Clément Libes et Augustin Charnet. Il entame depuis 2023, une coopération avec le Musikgymnasium Carl Phillip Emanuel Bach de Berlin pour des échanges internationaux d'étudiants.

De nouveaux talents à la tête de l'Orchestre et du Ballet du Capitole

Christophe Ghristi devient le directeur artistique de l'opéra en 2017 ; Beate Volack est nommée à la tête du ballet en 2023 ; Tarmo Peltokoski prend la direction de l'Orchestre National du Capitole en 2024. Le succès des deux maisons ne se dément pas.

Bigflo& Oli, le doublé au Stadium

Toujours présents dans leur ville, les deux frères Ordoñez réussissent en 2019 et 2024 un double pari : remplir le Stadium deux soirs de suite avec leurs fans toulousains. Authentiques supporters du TFC, ils réalisent avec le concours de la Mairie de Toulouse une prouesse artistique et technique et réunissent 120 000 spectateurs.

Festival de Toulouse

Exigeant dans sa programmation, ce festival éclectique s'aventure depuis le terrain de la musique classique jusqu'au jazz, la chanson et les musiques du monde. Créé en 2022, il présente des concerts conçus sur mesure par des musiciens et des ensembles reconnus pour leur excellence, notamment l'Orchestre national du Capitole. Au cœur de l'été et dans de nombreuses salles toulousaines, il a accueilli Roberto Alagna, Philippe Katerine, Ibrahim Maalouf, Kavinski, le quatuor Mo-digliani, Jean-François Zygel...

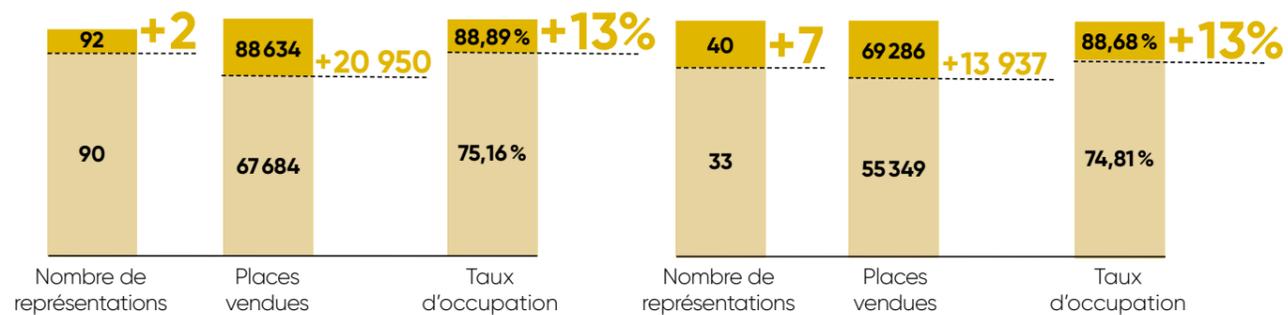
Toulouse distinguée

- 2017** : la Maîtrise Toulouse reçoit le Prix Bettencourt
- 2022** : le ministère de la Culture décerne le label Opéra National en région à l'Opéra national du Capitole
- 2023** : l'Unesco désigne Toulouse City of Music
- 2024** : Radio Classique consacre l'Opéra national du Capitole Opéra de l'année
- 2024** : le Ministère de la Culture décerne le label Scène de Musiques Actuelles (SMAC) au Metronum

Évolution des fréquentations saisons 2013-2014 / 2023-2024 :

Opéra national du Capitole de Toulouse

Orchestre national du Capitole de Toulouse



Saison 2013-2014 / Saison 2023-2024

Jean-Luc Moudenc désigne Tarmo Peltokoski comme directeur musical de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse.

Le talent de ce jeune chef finlandais avait été remarqué lors de ses concerts à la tête de l'orchestre lors du festival Ravel à Saint-Jean-de-Luz puis à la Halle aux grains. L'alchimie était palpable lors de ces premières rencontres avec l'orchestre et le public. Il prend la suite de Tugan Sokhiev nommé en 2005 par Jean-Luc Moudenc. Depuis le 1^{er} septembre 2024, il développe un projet artistique sur le long terme avec la formation symphonique toulousaine à laquelle il consacra 12 à 14 semaines par an jusqu'en 2029. Il dirigera également l'Orchestre pour des opéras et réalisera des enregistrements discographiques.



Label Unesco créatives cities
Toulouse Ville des Musiques
jeudi 30 novembre 2023
MAIRIE DE TOULOUSE



Le Gardien du temple 2024 - J. Hocine

EN PLEIN AIR

Toulouse, décor et théâtre d'opéra à ciel ouvert

Les premiers jours de novembre 2018, en préambule à l'ouverture de la Halle de la Machine à Montaudran, Toulouse Métropole a organisé *Le Gardien du temple*, un grand spectacle gratuit dans les rues de Toulouse. Astérian, le Minotaure, apparaît endormi devant le Capitole tandis qu'Ariane, prenant la forme d'une araignée géante, s'accroche au toit de l'Hôtel-Dieu ; des images qui ont fait le tour du monde tandis que les deux machines déambulaient dans les rues de Toulouse durant quatre jours. En 2024, Jean-Luc Moudenc commande un nouveau spectacle à la Compagnie La Machine. Celle-ci a réinvesti Toulouse durant trois jours à la fin du mois d'octobre avec les deux précédents personnages et un de plus, Lilith, pour une nouvelle épopée urbaine, encore plus suivie par un public enthousiaste.

Halle de la Machine

La Halle de La Machine a ouvert ses portes au public en novembre 2018 dans le quartier de Montaudran à Toulouse. Grâce à son équipe de manipulateurs, elle fait vivre l'écurie des machines de spectacle de rue, conçues et fabriquées par les équipes de la Compagnie La Machine. Une programmation culturelle avec de grands spectacles comme *Long-Ma* en 2022 et la *Symphonie Mécanique* en 2023 participent à la vie culturelle du quartier et de Toulouse.

Ciné sous les étoiles

Avec 80 jours d'ensoleillement, la ville se prête aux projections de plein air. Depuis 2023, la mairie de Toulouse promeut le *Ciné sous les étoiles*, une manière conviviale et méridionale de visionner des films durant les mois d'été en famille ou avec des amis. Elle soutient également l'organisation de séances de cinéma dans nombre de quartiers de la ville. En 2024, **ces séances ont réuni près de 25000 spectateurs.**



LE GARDIEN DU TEMPLE

2018

900 000 spectateurs

2024

1 million 200 000 spectateurs

143 000 € de mécénat



2022

50 000

2023

90 000

2024

110 000

Rose Festival

Cet événement de la rentrée est né de la volonté du duo BigFlo & Oli de proposer un festival de musique pour la jeunesse. Soutenu par Toulouse Métropole et la Mairie de Toulouse, il s'est installé au nouveau parc des expositions. Les deux frères toulousains, l'entreprise Bleu Citron et *La Dépêche du Midi* concoctent chaque année une affiche qui fait la part belle à la pop urbaine mais réserve toujours une place à des artistes qui réunissent plusieurs générations. Le Rose Festival signe la fin de la saison musicale d'été.

En novembre 2024, il remporte le prix du meilleur festival français décerné lors des Heavents Awards.

Rose Festival 2024 - B. Aiach



CIRQUE ET THÉÂTRE

Création de l'EsacTo' Lido en 2018

30 ans après ses débuts dans un cinéma du quartier du Pont des Demoiselles, le Lido poursuivait ses initiations au cirque en direction des amateurs et dispensait une formation professionnelle d'artistes. Pour autant, il ne bénéficiait pas pour cette dernière d'une forme juridique adéquate. En 2018, après une révision de ses statuts, il est scindé en deux entités. Le Lido continue d'encadrer la pratique amateur et l'École Supérieure des Arts du Cirque de Toulouse (ESAC-TO) obtient l'agrément du Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement Supérieur. Elle devient l'une des trois écoles françaises aptes à délivrer le Diplôme National Supérieur Professionnel d'artiste de Cirque.

Biennale des arts

La Biennale des Arts Vivants a été initiée par le metteur en scène Galin Stoev nommé à la tête du Théâtre de la Cité. Ce dernier s'associe depuis 2019 à des lieux de spectacle pour inviter durant deux semaines des artistes à donner des représentations de théâtre et des performances sur l'ensemble de la métropole.

Esac-To - B. Conte



GRANDES EXPOSITIONS, UNE AMBITION À VOCATION INTERNATIONALE

Un cycle ambitieux au musée des Abattoirs

Toulouse s'est dotée d'une nouvelle ambition culturelle en accueillant chaque année un grande exposition d'envergure internationale. Le mouvement a été lancé dès 2019 lorsque le musée a été l'écrin de l'exposition **Picasso et l'exil républicain**.

Pour la première fois, un musée explorait les rapports entre Picasso et l'exil espagnol. Un épisode historique auquel Toulouse, terre d'accueil de la *Retirada*, reste sensible. Déployée sur deux étages des Abattoirs, elle explorait le bouleversement historique et personnel de l'exil qui a touché Pablo Picasso ainsi que nombre d'artistes de son époque.



LE NOUVEAU PRINTEMPS

35 ans d'existence

50 artistes

et 50 000 visiteurs par an

MUSÉE DES ABATTOIRS

Picasso et l'exil républicain

145 079

La Dame à la Licorne

49 191

Nikki de Saint-Phalle :

163 007

Giacometti

129 722

B. Conte - Exposition Niki de Saint-Phalle





Exposition Giacometti - C. Boixel

La présentation de **La Dame à la Licorne**, chef d'œuvre médiéval prêté par le musée de Cluny a séduit un large public. Le chantier de modernisation de ce musée constituait l'occasion d'exposer cette œuvre historique, exceptionnelle par la qualité de son exécution, envoûtante et intrigante par les mystères qui l'entourent. La Dame à la licorne est l'une des plus belles réalisations du Moyen Âge. La présentation de ces tapisseries s'accompagnait d'œuvres d'artistes contemporaines.

L'exposition **Niki de Saint Phalle, l'art en liberté** a suscité un engouement national. Il prenait pour point de départ l'année 1978 lorsque Niki de Saint Phalle lançait son Jardin des Tarots en Italie et se finit à son décès en 2002. Son art libre et joyeux s'exprimait dans les motifs et les techniques qui accompagnent ces décennies : monstres colorés, sculptures de mosaïques, animaux et nanas, cœurs et crânes, tableaux éclatés, films animés embrassant l'art, la nature, la vie comme la mort.

Le temps de Giacometti a également connu un grand succès public. L'exposition, co-organisée avec la Fondation

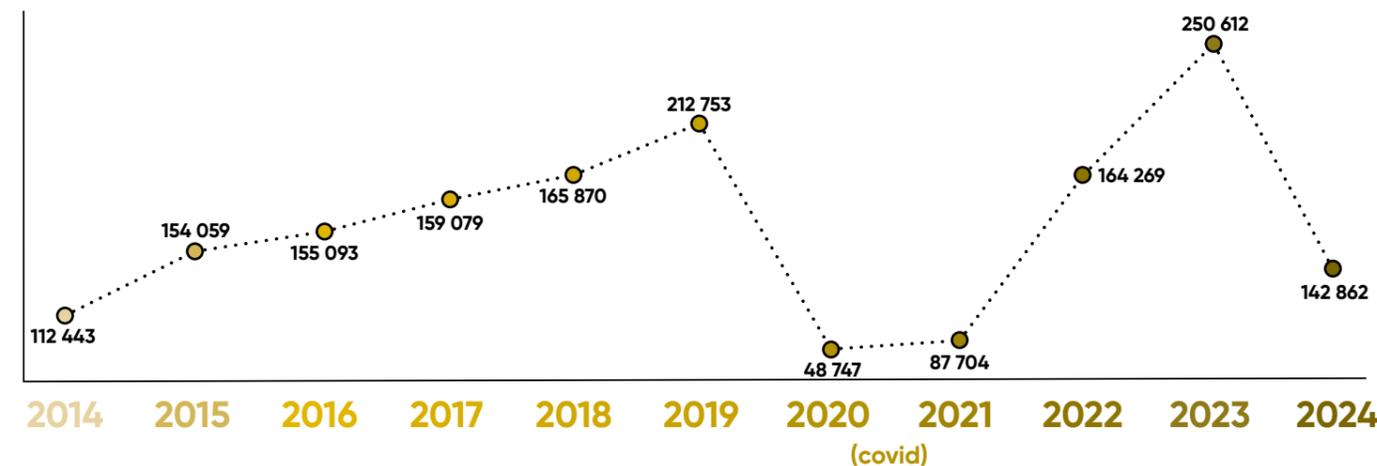
Giacometti, explorait de manière inédite l'art et la vie de l'artiste dans le contexte de l'après-guerre, jusqu'à son décès en 1966. Très apprécié pour ses représentations emblématiques d'une humanité à la fois meurtrie et en mutation, son œuvre traçait une voie unique en phase avec la pensée existentialiste, et faisait écho aux temps récents de guerre, de massacres et d'angoisse nucléaire.

« Cathares ». Toulouse dans la croisade.

Cathares, croisade, châteaux, Inquisition, bûchers... autant de termes et d'images associés à la croisade contre les Albigeois. Cette suite d'événements historiques reste d'une grande influence sur la construction de l'identité méridionale contemporaine.

Pour cette première exposition d'ampleur consacrée à ce sujet à Toulouse, le parcours s'est déployée à l'initiative du musée Saint-Raymond dans ses murs et ceux du Couvent des Jacobins. Venant de toute l'Occitanie et complétés par des prêts de grandes institutions françaises et étrangères, certains objets sont présentés pour la première fois à Toulouse, comme le manuscrit de la fameuse *Canço*.

Évolution de la fréquentation du musée des Abattoirs :



Les arts dans la rue

Le mouvement d'art mural prend racine à Toulouse dans les années 80 et la ville acquiert une notoriété internationale au cours des années 2000. En conséquence, la Mairie de Toulouse favorise l'installation d'œuvres dans l'espace public notamment avec le festival Rose Béton. Outre les œuvres d'art dans le métro, elle soutient Le Nouveau Printemps, les expositions de graffitis LayUp, Mister Freeze et Latino Graff.

En 2025, une fresque sera réalisée à Pech David et une sculpture commandée auprès de l'artiste David David sera installée sur les allées Jules-Guesde.



+ 60
fresques murales

70 %
œuvres d'artistes toulousains

55
œuvres d'arts plastiques et contemporaines dans la ville



DR Fresque à retrouver au 21 avenue Frizac

Record du nombre de visiteurs pour une exposition à Toulouse
Cathares
210 704



Exposition Jean Dieuzaide aux Jacobins

Jean Dieuzaide à l'honneur

En 2016, la mairie de Toulouse est devenue propriétaire du **fonds photographique de Jean Dieuzaide**, désormais conservé au service des Archives Municipales. Des clichés emblématiques sont exposés depuis l'automne 2021 dans la ville. Une **grande exposition rétrospective** a été organisée durant l'hiver de la même année au Réfectoire des Jacobins.

ET AUSSI

Outre le fonds Dieuzaide, le Service des Archives Municipales est dépositaire de fonds consacrés à Eugène Trutat, Germaine Chaumel et André Cros.



+ 350 000
négatifs conservés

40 000
visiteurs lors de la rétrospective Dieuzaide

FAVORISER LA LECTURE PUBLIQUE

La métropole toulousaine accueille de nombreux festivals littéraires. Le *Marathon des Mots* qui accueille chaque année des auteurs et des comédiens, *Polars du Sud* célèbre le roman policier, les amateurs de bande dessinée se retrouvent à Colomiers, tandis que Saint-Orens fête le livre jeunesse. Durant l'été, l'opération *Partir en livres* se déploie dans toute la métropole auprès du jeune public. Au quotidien, Toulouse défend la lecture publique pour des usagers toujours plus nombreux.

2021 : Lancement d'une bibliothèque numérique – Ma BM

Livres numériques, presse quotidienne nationale et internationale, musique, autoformation, films documentaires... Ma BM est accessible gratuitement aux 120 000 abonnés des 54 bibliothèques du territoire, 24h/24h et 7j/7.

2023 : Un bibliobus électrique

Afin d'aller à la rencontre de tous les publics, les bibliothèques acquièrent un bibliobus poids lourd électrique, premier véhicule de ce type en France, signe de son engagement dans le développement durable.



Ma BM
64 000
visiteurs par an

37 000
livres numériques prêtés,

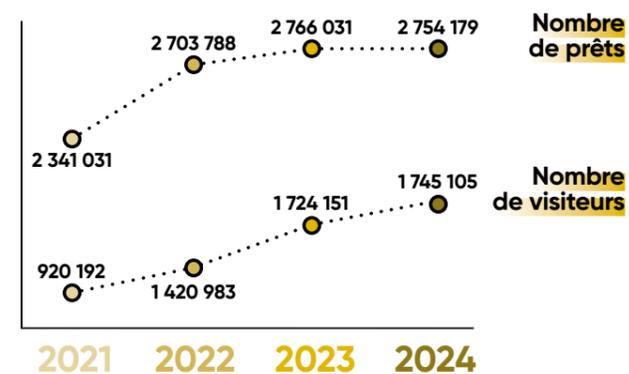
16 000
heures d'autoformation

18 millions
d'articles de presse consultés en 3 ans.

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
1,6 millions
de documents à emprunter

57 131
personnes inscrites

Évolution des prêts et des visiteurs dans les bibliothèques et médiathèques :



UNE CITÉ DE LA DANSE À LA REYNERIE :

Ce sera l'une des rares constructions en faveur de la danse en France dans les prochaines années. Ce nouvel établissement doté d'espaces appropriés profitera au Centre de Développement Chorégraphique National de Toulouse, aux compagnies et aux danseurs. La collectivité a lancé le concours d'architecte en février 2024 avec une enveloppe de 19,2 millions d'euros. Le début des travaux est prévu au printemps 2026 pour une livraison au début de l'année 2027.

Ville de la recherche et de la connaissance, ville pionnière et industrielle tournée vers l'espace, Toulouse offre à ses habitants et aux visiteurs des portes d'entrée sur ce patrimoine. La Direction de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle regroupe à cet effet cinq établissements : Aeroscopia, la Cité de l'espace, L'Envol des Pionniers, le Muséum d'histoire naturelle et le Quai des Savoirs. Véritables reflets de l'identité toulousaine, ces lieux de vulgarisation nourrissent l'intérêt de chacun pour l'innovation, aident à penser l'avenir, participent à la vie culturelle de la ville et renforcent son attrait touristique aussi bien national qu'international. Ce soutien à la diffusion de la culture scientifique a permis à Toulouse d'être la première ville française à obtenir le label Cité européenne de la Science en 2018.

DES ÉTABLISSEMENTS POUR LA DÉCOUVERTE SCIENTIFIQUE

Refondé en 2008, le **Muséum d'histoire naturelle de Toulouse** est le plus ancien de France après celui de Paris et l'un des plus richement dotés avec 2,5 millions d'objets de collection. Depuis 2014, cinq de ses expositions temporaires ont reçu le label d'intérêt national décerné par l'État. Les records de fréquentation des expositions temporaires sont à ce jour détenus par *Ours et Bébé animaux*, avec près de 130 000 visiteurs chacune. Le **Quai des Savoirs** dédié aux sciences, aux technologies et à la création a ouvert en 2016. Chaque saison s'articule autour d'une grande exposition clôturée par le festival artistique et scientifique *Lumières sur le Quai*. L'exposition *Feux, mégafeux*, en 2023, détient le record de fréquentation avec plus de 64 000 visiteurs.

En 2022, la **Cité de l'espace** a fêté ses 25 ans avec l'inauguration d'un nouveau terrain martien. 2024 a été l'année de l'ouverture de *Lunexplorer*, équipement

unique en Europe permettant aux visiteurs de vivre l'expérience d'un astronaute en mission vers la lune.

Ouvert en janvier 2015 à Blagnac, le musée **Aeroscopia** retrace l'histoire de l'aéronautique. Depuis, ses collections ont accueilli près de 40 aéronaves, dont le Concorde et l'A380 et propose désormais une salle de réalité virtuelle. Depuis son ouverture en 2018, **L'Envol des Pionniers**, dédié à la mémoire des premiers temps de l'aéronautique, offre de nouveaux espaces comme la reproduction du bureau de Didier Daurat. Il propose aussi des expositions temporaires sur Antoine de Saint-Exupéry ou encore Pierre Georges Latécoère.

Des événements à caractère scientifique dans toute la ville toute l'année

De nombreuses actions sont menées dans les 37 communes de la métropole. Des manifestations comme Un dimanche au bord du lac ou Espace dans ma ville sont organisées à Toulouse. À travers ses cinq établissements, la ville participe également aux *Journées du Patrimoine*, à la *Nuit des musées* et à la *Nuit des chercheurs*, à la *Nuit de la lecture*, aux *Journées nationales de l'archéologie* et à la *Fête de la science*.



+ de 1 million
120 000
visiteurs par an

dont en 2024 :

Aeroscopia :
229 528

Cité de l'espace :
452 289

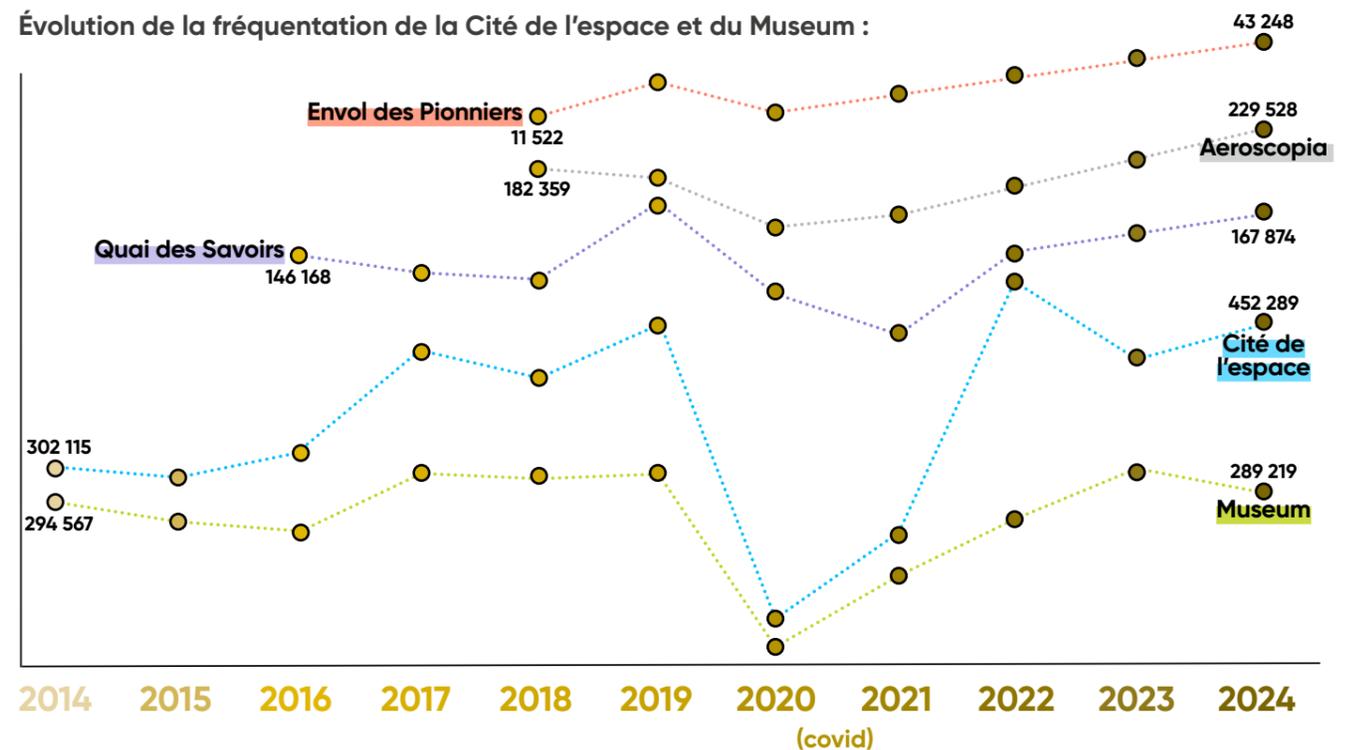
L'Envol des pionniers :
43 248

Muséum :
289 219

Quai des Savoirs :
167 874

PENSER LE FUTUR

Évolution de la fréquentation de la Cité de l'espace et du Muséum :





OUVRIR TOUS LES ARTS À LA JEUNESSE

Toulouse défend l'accès de tous les publics à la culture et du plus grand nombre à l'éducation artistique et culturelle. À cet effet, elle finance et pilote plusieurs dispositifs : Le *Passeport pour l'Art* les Résidences d'artistes en maternelle, *Démos*, *Play Music*, la *Micro-Folie* et déploie, grâce à son action socioculturelle dans tous les quartiers, des stages et des ateliers de pratiques artistiques.

Chaque année, Le *Passeport pour l'art* organise des parcours d'initiation gratuits en direction des écoles primaires et secondaires de Toulouse avec le concours des musées, des salles de spectacles, des festivals, des compagnies d'artistes, des associations. Ces parcours d'initiation ou de découverte permettent aux enfants d'accéder aux établissements artistiques et culturels locaux. Les enseignants accompagnent les élèves tout au long de ces explorations. Il s'appuie sur une alliance entre la Mairie de Toulouse et Toulouse Métropole, la préfecture de la Haute-Garonne et l'Éducation Nationale.



PASSEPORT POUR L'ART

2013/2014

200 000 €

2023/2024

290 000 €

Les résidences en maternelle

Des compagnies artistiques s'installent dans un établissement scolaire et s'engagent sur une initiation et une ou plusieurs réalisations avec les élèves. Ceci permet à des enfants, dès 3 ans, de se familiariser avec la création en complément des enseignements scolaires. Construit en lien avec les Cités éducatives du Grand Mirail, ce dispositif se déploie chaque année sur les quartiers du Nord et du Grand Mirail.

LA CULTURE À PROXIMITÉ

Les 13 centres culturels et les 13 associations d'éducation populaire favorisent l'accès à la culture dans tous les quartiers de la ville. Ils proposent une programmation et une offre de loisirs artistiques et de pratiques amateurs, ainsi que l'animation des quartiers. Ces établissements sont à l'origine de nombreuses animations dont *Quartiers Libres* qui associe les habitants, *Mes Poissons d'avril*, le festival jeune public et *Décroche le son !*, le tremplin réservé aux jeunes musiciens amateurs.

La Micro-Folie, une galerie d'art numérique

Ce véritable musée numérique ouvert en 2022 au centre culturel de quartier Ernest-Renan permet de découvrir plus d'un millier d'œuvres dans les domaines des beaux-arts, de l'architecture, de l'opéra et des ballets, et de la culture scientifique. D'un accès totalement gratuit, cette galerie a pour vocation l'éducation culturelle et artistique dès l'âge de 7 ans. Elle est désormais dotée d'un dispositif itinérant. Une première *Micro-Folie* a eu lieu au Château de la Reynerie en octobre 2024 et un *Micro-Festival* aura lieu en février 2025.

Démos, l'apprentissage de la symphonie

Dès 2019, Toulouse s'est inscrite dans ce dispositif d'éducation musicale à vocation sociale. Coordonné par l'Orchestre national du Capitole et dirigé par le chef Christophe Mangou, il encourage la pratique instrumentale en orchestre auprès d'enfants issus de quartiers relevant de la politique de la ville ou de zones rurales. Outre son aspect artistique, cette pratique artistique améliore leur capacité de concentration et d'écoute avec un fort impact sur leur vie sociale, scolaire et familiale. Durant 3 ans, 105 enfants bénéficient de prêt d'instruments par la Philharmonie de Paris et suivent un programme d'apprentissage qui se clôture par un concert annuel.

Play Music, la musique en groupe

En 2017, afin d'initier des enfants à la pratique de l'instrument, depuis la découverte musicale jusqu'au jeu en orchestre, le Conservatoire monte avec ses équipes de professeurs le dispositif *Play Music* dans les quartiers de Rangueil, La Vache et Bellefontaine. Les cours se déroulent dans le temps scolaire pour les écoles élémentaires, périscolaire ou extrascolaire pour les autres.

MICRO-FOLIE

2022/2023
(année d'ouverture)

127

jours d'ouverture

2575

personnes accueillies

77

séances scolaires

2023/2024

152

jours d'ouverture

2882

personnes accueillies

101

séances de groupes scolaires



Centre culturel Théâtre des Mazades - P. NIN

UN TERREAU PROPICE AUX INDUSTRIES CRÉATIVES ET CULTURELLES

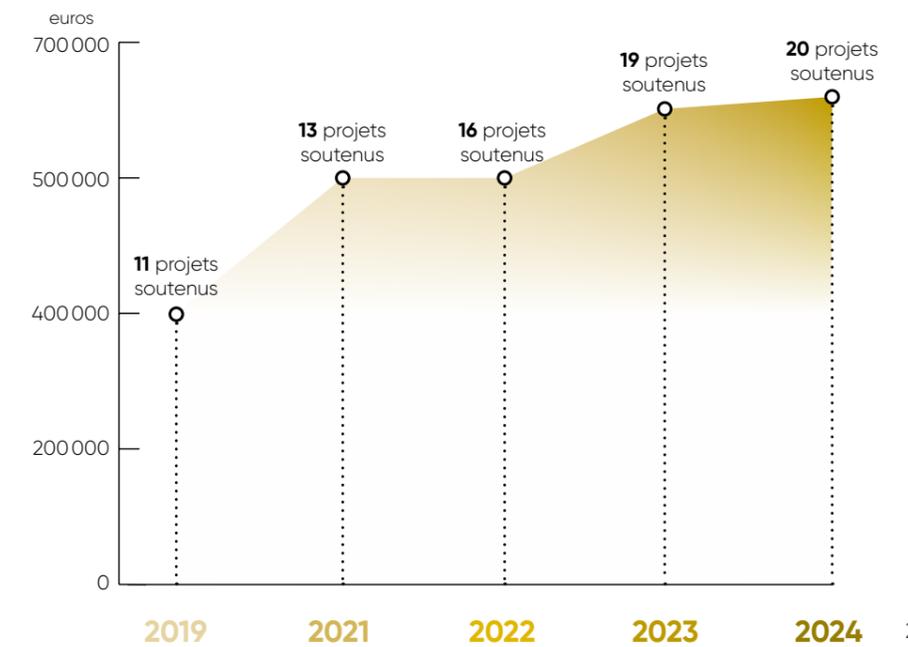
La métropole toulousaine est classée parmi les premières en France pour la fréquentation des cinémas et première pour la fréquentation du cinéma d'art et d'essai. À cette appétence du public s'ajoute le développement de la production audiovisuelle et cinématographique. Elle s'appuie sur des talents et des compétences reconnues ainsi que sur la formation et l'enseignement supérieur dispensés à Toulouse et sur la métropole. Les sociétés de production VO Productions, Les Films du Texmex, Le Lokal, Anoki ou Tais-toi donc ! comptent dans le secteur de la production cinéma. Plusieurs studios et entreprises se sont spécialisés dans le cinéma d'animation comme XBO, Les Affranchis, La Ménagerie mais surtout TAT qui connaît une forte croissance depuis le succès du film *Les As de la jungle* sorti en 2017. De surcroît, Toulouse accueille chaque mois de septembre le Cartoon Forum, salon et marché international du cinéma d'animation.

En 2019, Toulouse a été l'une des premières métropoles à créer un fonds de soutien à la production cinématographique et audiovisuelle. Destiné en premier lieu à soutenir les films documentaires et d'animation, la collectivité l'a élargi à la fiction télévisuelle en 2021 et cinématographique en 2022.

Les industries créatives et culturelles constituent pour Toulouse Métropole un des moteurs de l'économie en termes d'emplois, d'attractivité et de rayonnement. Elles s'inscrivent dans la feuille de route 2022-2026 de ses ambitions économiques. Elle confirme son engagement en pérennisant ce Fonds de Soutien et en favorisant l'accueil de tournages. Elle projette par ailleurs la création d'un fonds de soutien au jeu vidéo.



Fonds de soutien :



De fructueux échanges internationaux

Toulouse entame en 2024 des relations avec Montréal, autre ville membre du réseau UNESCO des Villes Créatives. Cet échange a commencé en octobre 2023 par une soirée en duplex entre le Quai des Savoirs et la société des Arts Technologiques de Montréal, et retransmise dans les Instituts Français à travers le monde. Cette rencontre inédite baptisée *Algorithme* était l'occasion de confronter l'univers de l'Intelligence Artificielle avec celui de la musique. Cette collaboration se poursuivra en 2025 autour d'installations immersives placées dans des bâtiments du patrimoine historique toulousain ou dans son espace public.



Impression : Imprimerie Toulouse Métropole - Février 2025.

Au cœur de
votre quotidien

MAIRIE DE  TOULOUSE

toulouse
métropole