

## Du rock occitan à l'eurovision des langues minoritaires

Chanteuse, comédienne, la culture occitane bouleverse la vie de Séverine Bonnin depuis qu'elle a choisi de l'employer.

Qu'est-ce que le Liet international ?

C'est l'eurovision des langues minoritaires. Un concours qui se déroulera cette année à la fin novembre en Corse. Et j'ai été retenue avec ma chanson « Catharsis ». Elle est en occitan mais c'est un ami Corse, historien passionné par les Cathares, qui l'a d'abord écrite. C'est un joli clin d'oeil.

Cela fait peu de temps, pourtant, que vous avez commencé à chanter en occitan ?

Je suis d'une famille de chanteuses, ma mère et ma grand-mère chantaient, j'avais envie de faire mon propre projet et je ne voulais pas chanter en français ou en anglais. J'ai eu un coup de cœur pour la langue occitane : son parcours, son histoire, l'engagement qu'elle représente. La première chanson a été publiée en décembre 2019, puis un album en janvier 2020 et cela n'a pas été facile car le COVID arrivait derrière. Mais j'ai eu tout de suite la reconnaissance de mon « single » avec la deuxième place par le jury de la chanson occitane de l'année.

Qu'est-ce que cela a changé dans votre rapport au territoire, de parler occitan ?

Ce qui peut-être le plus changé, c'est mon rythme de vie ! Je suis à présent très investie dans la culture occitane avec la chanson, mais aussi avec le théâtre dans la compagnie La Comedia Tolzana. Je ne pensais pas en arriver jusque-là. Je viens de Champagne à l'origine, je suis arrivée jeune quand ma mère est venue travailler à Toulouse. Maintenant, je me sens complètement occitane. Comme le dit l'écrivain Franc Bardou, qui me fait des textes : « Tu parles occitan, tu es occitane. »

Quel est votre style musical ?

Du rock. Dans les titres que je chante, il y a plusieurs styles de rock : cela peut aller vers le jazz, vers des rythmes plus country, pop. Dans la chanson Catharsis, nous avons intégré des sons médiévaux. J'aime mélanger les cultures, en revenant toujours vers le rock. C'est une musique qui correspond aux textes que je veux chanter : des textes engagés pour la culture, pour l'environnement avec des sujets aussi d'amour ou d'Histoire.