

## "Je choisis de faire partie d'une globalisation latine"

**En concert le 25 octobre à Toulouse, Rodín prépare « Pereu » son nouveau disque de musique urbaine occitane.**

### **Vous voulez faire un disque pour faire danser, c'est pour cela que vous avez choisi des musiques numériques ?**

Depuis un et demi que je travaille sur ce disque, je mène une réflexion sur l'incarnation. Je veux incarner l'occitan dans les corps en mouvement. Donc, il y a la volonté de faire bouger le monde, et je suis trois pistes : le hip-hop, la musique urbaine latino-américaine (reggaeton, cumbia, musique argentine) et la musique de club avec des variantes de house. J'ai fait toute les programmations, avec parfois l'aide de Danís Sampieri. A part un peu de hautbois et de batterie, il n'y a pas d'instruments. L'ambiance change beaucoup si on compare avec le premier disque, «Pantais Clus», qui était plus calme et intimiste.

### **Choisir ces musiques, c'est une volonté de rompre avec le reste de la production occitane ?**

Mon idée, depuis le début de mon travail, a été de dire que je vis aujourd'hui, et que je veux appartenir à un panorama plus global. Ce n'est peut-être pas pareil pour d'autres groupes occitans, qui peuvent avoir une certaine crainte de la globalisation, et cela se comprend. Moi je choisis de prendre part à une globalisation latine : ce sont des musiques hispaniques qui m'inspirent et je suis dans un arc latin où l'occitan a sa place avec le castillan, le catalan et le roumain. Je me sens plus à ma place ici plutôt que d'essayer de me faire une place en France. De toute manière, je fais des choses en occitan, je sais que je serai toujours un «outsider».

### **Vous avez beaucoup d'invitées féminines sur le disque, c'est une volonté ?**

Cela s'est fait comme ça, c'est ma sensibilité, je m'entends bien avec des artistes femmes. Pour le disque j'ai enregistré les chanteuses de la *nòva cançon* occitane Miquèla Bramerie e Nicòla Alziary. J'avais déjà récupérer des morceaux de leurs chansons, et je me suis dit que c'était bête d'utiliser uniquement des choses d'avant. Mais s'il y a des invités, il n'y a pas beaucoup de duos sur le disque, ce sont surtout des poétesses occitanes et catalanes : Aurelià Lassaca, Iris Kaufmann (ma soeur), Azucena Momo, Joana Gomila, Laia Vallès. En septembre nous sortirons une première chanson, puis ce sera une par mois jusqu'à la sortie du disque un an plus tard. Et je ne vous ai pas tout dit, il y a aussi un invité surprise...

> Plus d'infos : <https://neblum.art/>