



Automne
2024

Sept. - Nov.

LES 4
SAISONS DES
Centres
culturels



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  **TOULOUSE**

Édito

En cette période de rentrée scolaire, vos Centres culturels vous proposent une programmation pour prolonger ensemble l'atmosphère estivale.

Du 7 au 30 octobre, venez prendre part à la création d'une œuvre durant l'évènement participatif « Quartiers Libres ».

Prenez le temps de vous divertir à la Biennale Internationale des Arts Vivants Occitanie, avec la dizaine de spectacles de danse et de théâtre accueillis dans les centres culturels.

En novembre, le festival Marionnettissimo et la Nuit du Cirque sauront enchanter petits et grands.

Enfin, à l'instar de ce que nous faisons dans les quartiers avec « Mes idées pour mon Quartier », vous avez, cette année encore, la possibilité de partager vos avis, vos attentes sur la programmation grâce au dispositif « Mes idées pour mon Centre culturel ».

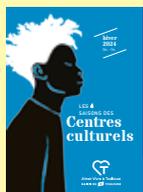
Je vous souhaite une rentrée en douceur dans les Centres culturels toulousains.



Maire de Toulouse © P. Nis

Jean-Luc MOUDENC
Maire de Toulouse
Président de Toulouse Métropole

À chaque saison,
sa programmation



Les événements

LA BIENNALE	4
MES IDÉES POUR MON CENTRE	5
MARIONNETTISSIMO	5

Sommaire

QUARTIERS LIBRES	8
MUSIQUE	14
THÉÂTRE	24
DANSE	34
CIRQUE	40
MARIONNETTE & THÉÂTRE D'OBJETS	51
ARTS DE LA RUE	54
HUMOUR	58
CINÉMA & IMAGES	59
ARTS CROISÉS	65
ARTS VISUELS	70
CONFÉRENCES	80
LECTURE	83
JEUNE PUBLIC	84
INFOS PRATIQUES	94



Spectacles accessibles dans l'application.
+ d'infos sur pass.culture.fr

27 septembre – 12 octobre 2024

La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie



La Biennale, Festival international des arts vivants, est le rendez-vous culturel de la rentrée, temps fort foisonnant et festif sur l'ensemble de la métropole toulousaine. Pendant plus de deux semaines, La Biennale accueille des artistes des quatre coins du monde et nous offre à voir la richesse de la création contemporaine en proposant une programmation pluridisciplinaire intense et originale dans l'espace public et dans plus de 25 lieux.

La Biennale fédère une quarantaine de partenaires culturels qui imaginent une rentrée populaire, audacieuse et cosmopolite pour nous inciter à faire un pas de côté en ouvrant nos regards sur de nouvelles facettes du spectacle vivant d'aujourd'hui.

Pour la troisième édition nous vous donnons rendez-vous du 27 septembre au 12 octobre 2024.

Les membres de La Biennale 2024

ALTIGONE / MAIRIE DE SAINT-ORENS · ARTO · CENTRE CULTUREL ALBAN-MINVILLE · CENTRE CULTUREL BELLEGARDE · CENTRE CULTUREL BONNEFOY · CENTRE CULTUREL DE QUARTIER LA BRIQUE ROUGE · CENTRE CULTUREL ESPACE JOB · CENTRE CULTUREL HENRI DESBALS · CENTRE CULTUREL – THÉÂTRE DES MAZADES · CENTRE D'ART VOCAL – LES ÉLÉMENTS · FESTIVAL SIGN'Ô · ISDAT · LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE · LA FABRIQUE – CIAM UT2J · LA GRAINE-RIE LA PETITE · LA PLACE DE LA DANSE · LE BIJOU · LE MARATHON DES MOTS · LE METRONUM · LE VENT DES SIGNES · LES ABATTOIRS · L'ESCALE – VILLE DE TOURNEFEUILLE · L'USINE · MARIONNETTSSIMO · MJC PONT DES DEMOISELLES · NEUFNEUF FESTIVAL · ODYSSEY · OPÉRA NATIONAL DU CAPITOLE · QUAI DES ARTS – VILLE DE CUGNAUX · QUAI DES SAVOIRS · THÉÂTRE DELACITÉ · THÉÂTRE DU GRAND ROND · THÉÂTRE GARONNE · THÉÂTRE SORANO · TOULOUSE LES ORGUES · VILLE DE L'UNION

La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie est portée par une quarantaine de partenaires et soutenue par Toulouse Métropole, la Direction régionale des affaires culturelles – Occitanie, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et le Conseil Départemental de la Haute-Garonne.

Les spectacles *Cécile, 4 questions à Yoshi Oida, Koulounisation, Constellations, Portrait de l'artiste en ermite ornemental, Human in the loop* et *Histoire de laine, Where do I connect* sont présentés avec le soutien de La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie

Mes idées pour mon Centre culturel

Pour cette 2^e édition, «Mes idées pour mon Centre culturel» vous invite à découvrir l'offre des Centres culturels (activités de loisirs, spectacles...) et à donner votre avis, partager vos envies sur les activités à venir.

Comment participer ?

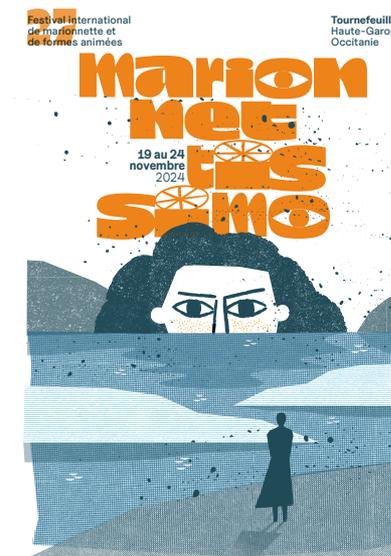
En 3 minutes, via le questionnaire en ligne sur jeparticipe.metropole.toulouse.fr ou lors des soirées gratuites suivantes :

6 sept. - Renan (Place de la Maourine) / **11 sept.** - Reynerie & Alban-Minville (Parvis Médiathèque Grand M) / **14 sept.** - Bordeblanche (Jardin du Barry) / **17 sept.** - Brique Rouge / **3 oct.** - Henri-Desbals / **7 oct.** - Saint-Simon (Fête de quartier) / **11 oct.** - Saint-Cyprien / **16 oct.** - Bellegarde / **17 oct.** - Soupetard / **19 oct.** - Bonnefoy (quartier + Place Commune)

Retrouvez tout le détail de l'événement sur metropole.toulouse.fr

Du 21 au 26 nov. Marionnettissimo

Tous les ans au mois de novembre et durant 6 jours, le festival Marionnettissimo, dédié aux arts de la marionnette et des formes animées, est un temps foisonnant de découvertes et de convivialité. Une vingtaine de compagnies régionales, nationales et internationales et près de 10 000 spectateurs sont accueillis à Tournefeuille, à Toulouse et dans toute la Haute-Garonne !



Soutenir la création artistique

SPECTACLES EN CRÉATION

Restitutions, répétitions publiques, présentations d'étapes de travail... Qu'ils soient accueillis en résidence ou non, certains spectacles proposés dans les Centres culturels sont encore en phase de création.

Le symbole ci-contre vous permet désormais de les identifier.



Les Hivernates #3 - Résidences de création à Bellegarde & Brique Rouge



RÉSIDENCE ARTISTIQUE

Une résidence artistique désigne la mise à disposition temporaire d'un espace à des artistes afin de favoriser la création de spectacles vivants. Elle permet de découvrir les processus de création et vous offre ainsi une diversité de propositions représentant, de façon équilibrée, les diverses expressions de la création artistique.

ité de propositions représentant, de façon équilibrée, les diverses expressions de la création artistique.

Accessibilité

Certains événements sont accompagnés de pictogrammes indiquant leur accessibilité :



Audiodescription



Interprétation en langue des signes française (LSF)



Mise à disposition de gilets vibrants sur réservation



Contenu accessible aux personnes sourdes ou malentendantes

Appels à candidatures

Festival Théâtres d'hivers

COMPAGNIES DE THÉÂTRE AMATEUR

Théâtres d'hivers met en lumière la passion des comédiens pour le texte, le geste, les planches, le public. Permettre à des troupes de se produire dans des salles toulousaines, encourager les échanges entre les compagnies de théâtre amateur et favoriser la rencontre avec le public sont les objectifs de cette manifestation qui propose une quinzaine de spectacles !

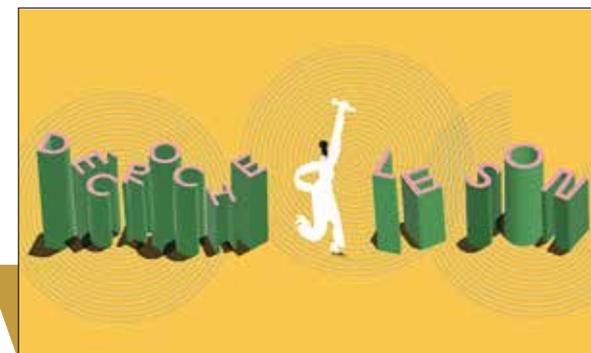
L'édition 2025 se tiendra du 30 janvier au 16 février 2025.



Candidatures sur metropole.toulouse.fr du 8 juil. au 20 sept. 2024

Tremplin musical Décroche le son !

GROUPES ET ARTISTES AMATEURS DE 16 À 25 ANS



Décroche le son ! est un tremplin musical organisé par les Centres culturels. Il s'adresse aux groupes et artistes amateurs de 16 à 25 ans jouant tout style : rock, pop, métal, reggae, chanson, hip-hop, musiques électroniques... ayant un répertoire original.

Des jurées et jurés, toutes et tous du monde de la musique, sélectionnent les groupes lors de soirées de concerts organisées dans les Centres culturels et accompagnent leurs décisions d'un retour critique. La finale se tient au Metronum.

Le ou la finaliste se verra offrir la possibilité d'une programmation dans les Centres culturels, dans des festivals ou événements mais aussi des passages radios, des formations et de nombreuses autres récompenses (accord d'instruments, dotation en matériel musical, clip...).

Candidatures sur metropole.toulouse.fr du 16 sept. au 20 déc. 2024

Quartiers libres

Quartiers libres

Du 7 au 30 octobre

En octobre, les Centres culturels impulsent un temps fort autour des formes participatives. Les propositions font la part belle à toutes les créations artistiques qui incluent les publics dans le processus de création, les invitent à être acteurs, actrices de l'œuvre qui se joue.

Ouverture du festival lun. 7 oct. - 18h30 (voir p. 9)
Pensez aux spectacles jeune public de Quartiers libres (p. 87 & 88)



Les prémices

Du 23 sept. au 31 oct.
Vernissage jeu. 17 oct. - 18h30

Soupetard l'objectif au vert !

2^e édition du concours photo

SOUPETARD



Les participants du concours ont capturé le quartier "Soupetard au vert" en mêlant l'urbain et la nature. C'est maintenant le temps d'exposition des photographies sélectionnées. La gagnante du concours photo de l'édition 2023, Floriane Philippe,

exposera également lors de cet événement. Le concours récompensera deux lauréats qui se verront remettre un prix.

Parrain du concours : Frédéric Scheiber, photojournaliste

Du 25 sept. au 29 nov.
Vernissage mer. 25 sept. - 18h30
Photographie

« Cousu main » [Création] « Des maux à l'image » « Liberté-Egalité-Photographié »

Danièle Boucon

HENRI-DESBALS

Au-delà des tabous, l'artiste plonge son regard dans les profondeurs de l'âme humaine, pour livrer en images des témoignages bruts et puissants. Trois séries de portraits de personnes qui transforment une blessure pour aller sur le chemin de la réparation et dans une vibration positive qui rend possible un meilleur vivre ensemble, aux antipodes de la violence et de l'exclusion.

En lien avec l'exposition, un mur participatif autour des violences faites aux femmes et aux hommes, débat, visites guidées et ateliers



Des témoignages issus de la FAC et du quartier ont été recueillis au cours d'entretiens biographiques filmés et enregistrés par les habitants du Mirail, puis montés comme autant de fabulations au sujet de l'écologie, de la personne en ces lieux. Un film

sur plusieurs écrans présente une collecte de mots et d'images, un recueil de visages, un chant, une musique, une ode à nos appartenances et à nos attachements, des récits retrouvés terrestres en cette terre du Mirail.

En lien avec l'exposition, performance *Miralh, visage paysage* (voir p. 11) et balade urbaine *Bois Sacrés* proposée par le GdRA et le collectif S'enforester le 6 oct. à 15h45 dans le cadre d'Un Dimanche au bord du lac (voir p. 55) et le 11 oct. à 17h au départ du Centre culturel Alban-Minville

Entrée libre

Lun. 7 oct. - 18h30 | Ouverture du festival Espace JOB (Patio)

19h Qu'est-ce que la machine ? Conférence illustrée sur l'IA

Groupe Scalpel

JOB

Dans cette conférence gesticulée et illustrée, le Groupe Scalpel nous invite à naviguer autour des intelligences artificielles et à comprendre leur fonctionnement et les enjeux éthiques qui les entourent. Cette conférence-spectacle aux allures de cirque numérique nous invite à repenser les liens entre humain et non-humain, vie et non-vie.

Écriture-performance et direction de projet Romane Nicolas

Robotique-performance Clarice Boyriven

Vidéo-performance Arthur, « 1, mantisse », Vervier-Dasque / **Accessible** dès 12 ans / **Durée** 1h / **Tarif** D

La séance sera suivie d'un atelier *Robotique et IA* d'une heure, à partir de 20h15 (sur inscription)

L'artiste Romane Nicolas déclinera d'autres propositions à travers sa performance *Que la machine vive en moi* autour de l'intelligence artificielle au cours de la saison 2024-2025, dans les Centres culturels Soupetard, Saint Cyprien, Alban-Minville et Bellegarde.



Sam. 12 oct.
Danse

Projet Pays'âges

Cie Ô HaZart

RENAN

10h-17h - Stage de création participatif



© Maud Wallet - Cie Ô HaZart

Mostafa Ahbourrou, danseur et chorégraphe, vous invite à créer individuellement et collectivement, lors d'un atelier parents/enfants, une partition dansée à partir de mouvements du quotidien. Comment composer collectivement de nouveaux imaginaires ? Pendant cette journée conviviale, vous serez accompagnés dans une exploration gestuelle, une écoute et une attention à soi et au groupe. Une restitution en public clôturera la journée.

Accessible dès 7 ans
Gratuit sur inscription (cieohazart@gmail.com)

18h - Battle de danse participatif avec DJ (parvis du Centre culturel)

Guidés par des indications données par le public, plusieurs danseurs amateurs et professionnels toulousains se défieront sur le parvis du Centre culturel de quartier Renan. Ce battle participatif organisé par la Cie Ô HaZart nous plonge dans différents univers de la danse.

Inscription au battle (cieohazart@gmail.com)
Durée 1h30



© Cie Ô HaZart - Battle



© Cie HappyFace

Mer. 16 oct. - 19h30

GIMMIK

Cie HappyFace

BELLEGARDE

Entre danse, cirque, théâtre et musique, le public est emporté pour un spectacle-concert participatif. Armé de ses deux platines et d'une montagne de vinyles, Boris vient sur scène avec l'objectif grandiose de fédérer, de rassembler, de ne

faire plus qu'un avec toutes nos individualités. Faire naître le collectif dans les yeux et dans le corps du public le temps d'un sourire ou d'une danse. Ce passeur de disques d'un genre nouveau donnera tout pour un moment festif.

De et avec B. Couty / **Mise en scène et régie** M. Bateau / **Aide à l'écriture** E. Hardy, A. Nicaud, N. Bouissou, E. Brin
Accompagnement C. Bellan / **Durée** 1h

En accès libre

Jeu. 17 oct. - 20h30

Performance

Miralh, visage paysage

Le GdRA

ALBAN-MINVILLE



© GdRA - Christophe Imbert

C'est ici que s'affirment les danses, les chants et les mots. Avec la participation d'une habitante du quartier, le danseur et voltigeur Tom Colin et le musicien-chanteur Christophe Rulhes, relaient la

parole des lieux et des vies. Avec un texte projeté et écrit par la philosophe Alice Wiame, les personnages tentent de répondre à la question : qu'en est-il de nos habitats, de nos terres ?

Tarif D

En lien avec la performance, exposition *Miralh, visages vifs* (voir p. 9) et balade urbaine par le GdRA et le collectif S'enforester le 6 oct. à 15h45 dans le cadre d'Un Dimanche au bord du lac (voir page 55) et le 11 oct. à 17h au départ du Centre culturel Alban-Minville

Quartiers libres



Coup
de cœur

Sam. 19 oct.

Organisé par le Centre culturel Bonnefoy

Une journée ponctuée de quelques surprises, rencontres artistiques et festivité musicale dans le quartier Bonnefoy, en partenariat avec Place Commune. En prime, la présentation d'une exposition photographique « mémoire toulousaine » proposée par les Accueils de Loisirs municipaux, valorise le passé et le présent des quartiers de la ville.

11h, 15h & 17h – Les Dactylos, Cie Oxymore – Arts de la rue

QUARTIER BONNEFOY

L'itinérante de Courrier entre Inconnu(e)s installe son bureau de poste itinérant à Toulouse. Cette société à la pointe de la modernité vous propose ses idées avant-gardistes : la collecte, la dactylographie, l'acheminement et la distribution de lettres entre personnes inconnues... mais consentantes ! Vivez l'expérience d'une relation épistolaire mystérieuse avec un(e) inconnu(e). Quelqu'un que vous ne connaissez pas vous a écrit quelque chose.

Avec David Jaud et Virginie Dano, sur une idée de Virginie Dano

Points de rendez-vous : 11h devant le Casino - Faubourg Bonnefoy
15h Jardin Michelet / 17h Place Commune

Accès libre

19h – Pour quelques dinars de plus, Aälma Dili – Concert & bal

PLACE COMMUNE



© Aälma Dili



© Les Dactylos

Aälma Dili - dont les violons, guitare, mandoline et violoncelle suivent le sillon tracé par Bratsch ou Soviet Suprem - nous embarque dans un *road trip* musical et cinématographique. Nonchalamment rock'n'roll, le quatuor balkanique habite et habille le son, sautillant de note en note entre musiques traditionnelles et influences western.

Contrebasse, chœurs Gabriel Seye
Guitares, chœurs Benoit Vincent
Violon, chœurs Clément Oury
Violon, mandoline, chant, chœurs Emilio Castiello

Entrée libre

En cas d'intempéries, repli des spectacles au Centre culturel Bonnefoy

Jeu. 24 oct. – 18h

Enfin

En transition Cie

JARDIN RAYMOND VI

Il y a 20 ans, Ana avait 15 ans et en bref, 2024 ce n'était pas ouf. C'est tout un mode de vie qui devait être réinventé. Ces changements, hors de question de les subir. Une révolution géniale du monde s'engageait, Ana comptait bien en faire partie. Nous sommes le 24 octobre 2044, et Ana est heureuse de pouvoir dire : je suis fière de ce qu'on a accompli. Pour actionner le système d'alimentation électrique, un vélo producteur d'énergie sera utilisé par le public.

Écriture, mise en scène Alexandre Cafarrelli

Jeu Virginie Nieddu

Construction sonore, interprétation Felix Dupin-Meynard

Entrée libre



© Droits réservés



© Léa Krief

Sam. 26 oct. – 20h

Danse

Colère

Cie Danzón

En collaboration avec la Cie Fidia Diala dans le cadre d'un projet d'échange de jeunes Franco-Allemand

HENRI-DESBALS

En 2024, 22 jeunes danseurs de Toulouse et Düsseldorf se réuniront pour questionner les figures et les représentations de la colère à travers la danse et le théâtre. Comment la colère nous met-elle en mouvement ? Anouk Orignac propose une

chorégraphie qui sera présentée au Centre culturel Henri Desbals en octobre 2024 à Toulouse et en avril 2025 à Düsseldorf. Penser la colère aujourd'hui, c'est questionner un état de transition, c'est s'intéresser aux espaces à traverser, à réinventer.

Conception et réalisation Juliette Adrover, Anouk Orignac, Alice Thomas / Chorégraphie Anouk Orignac

Interprétation 11 danseurs de Fidia Diala et 11 danseurs de Düsseldorf

Entrée libre

Musique

Jeu. 5 sept. - à partir de 19h

Clutchorama

Centre culturel Bellegarde,
Musée Saint-Raymond
& Chapelle des Carmélites

BELLEGARDE



© Clutchorama MSR

À chaque numéro, le magazine Clutch organise une soirée « Clutchorama », rebaptisée Clutch', pour montrer la richesse et la diversité culturelles du territoire toulousain. Pour fêter ses 12 ans, et illustrer la sortie du magazine, cette soirée itinérante déployée dans trois lieux dont le Centre culturel Bellegarde,

Gratuit - dans la limite des places disponibles

offrira des propositions éclectiques : musique avec Pink Paradise, exposition, machinerie, spectacle vivant, installation, initiation DJ et synthé modulaire avec Nuance records, performance, présence de créateurs locaux. Buvette et espace restauration.



© Karré'Manding

Ven. 6 sept. - 19h
Sortie de résidence

Karré'Manding

SAINT-CYPRIEN

Le groupe composé de cinq musiciens est un orchestre à lui seul. Différents instruments accompagnent le chant et les textes poétiques de *Kako Kone*. Ce sont divers univers linguistiques qui se mélangent :

Chant, percussions Karamoko Koné / **Contrebasse** Mélissa Renard / **Guitare** Dramane Daho
Batterie Nicolas Mausmond / **Saxophone** Dimitri Passerieux

Placement debout

Gratuit sur réservation

Malinké, Bambara - Diouja, français, wolof. Le style musical de Karré'Manding se définit comme de l'Afro-groove Manding.



© Mafia Matou

Sam. 14 sept. - 19h30

Mafia Matou

Dans le cadre de l'événement
« Le Jardin du Barry s'anime »

JARDIN DU BARRY

Mafia Matou est un trio de dub tropical qui mêle ancestralité et musique actuelle avec un répertoire de compositions originales. Après la sortie d'un premier EP *Serenidade* en juillet 2023 aux couleurs du Brésil, mélange des influences des deux fondateurs du groupe, Aurélien Calvo

(KKC Orchestra et Café com Leite) et Romain Frece non (Le bal d'Alem Mar), le duo est devenu trio avec l'arrivée de Tatiana. Chanteuse et percussionniste, elle vient rajouter sa touche afro équatorienne par des textes militants emprunts de luttes, et d'espoir.

Entrée libre

| **Accès** Jardin du Barry par la rue Dufer

Mar. 17 sept., 5 nov. - à partir de 18h

Apéri'Brique

En partenariat avec la MJC Toulouse Empalot

BRIQUE ROUGE

Le Centre culturel la Brique Rouge se transforme le temps d'un instant, en terrasse de café. Une petite forme artistique ludique ou festive sera proposée. Les équipes du Centre culturel et de la MJC Toulouse Empalot vous accueillent pour un moment convivial propice à la discussion, aux rencontres et à la découverte des rendez-vous à venir.

Mar. 17 sept. : patio plage avec Djset Ekyoz

Mar. 5 nov. : Apéri'Brique gourmand

Entrée libre



© Zoé Noguères



© Gilles Vidal

Ven. 20 sept. - 20h30

Ahora y siempre

Lydie Fuerte
Concert d'ouverture de saison

SAINT-CYPRIEN

Lydie Fuerte et sa guitare : une intimité tissée au fil des années, une vie en symbiose, une sensibilité musicale et artistique à fleur de peau, une démarche toute personnelle quant à la qualité du son et du silence... Le désir d'exprimer son propre univers, telle est la démarche artistique de cette guitariste. *Ahora y siempre*, son nouvel album, est une ode au présent, « Vivre dans le présent, se lancer au-devant de chaque vague, trouver son éternité à chaque instant. » - Henry David Thoreau.

Guitare Lydie Fuerte / **Percussions** Juan-Manuel Cortes
Chant Alberto Garcia
Tarif B

Mar. 28 sept., 8 oct., 5 nov. - 12h30
Prenez-garde

BELLEGARDE

Bellegarde s'associe à Campus FM Toulouse pour un rendez-vous mensuel, culturel et radiophonique. Une fois par mois, vivez une expérience sonore immersive en assistant en direct à une émission radio dans l'enceinte du Centre culturel Bellegarde. L'animateur prêtera son micro à celles et ceux qui défendent, innovent, créent et imaginent la scène culturelle toulousaine. Trente minutes pour plonger dans l'actualité artistique de la ville rose !

Durée 30 min.
Entrée libre dans la limite des places disponibles

| Le 5 nov. à 13h, **Visite Flash** de l'exposition *Entre temps* (30 min.)



© Droits réservés

Jeu. 3 oct. - 19h

Apéro-spectacle Chansons des rues

Cie Ici, Là-Bas et Ailleurs

Lecture musicale bilingue français - arabe
En partenariat avec le centre social Bagatelle-Assqot

HENRI-DESBALS

Voyage poétique et musical rythmé par les paroles de Samîh Al-Qâsim. Le poète évoque sa naissance, son premier souvenir d'enfance, les effets néfastes de la guerre, le chant de résistance *Au marché du chômage*, l'amour de la vie, et le retour après la mort pour raconter l'ivresse de l'errance.

Textes et poèmes Samîh-Al-Qâsim
Avec les voix de Soleïma Arabi et Samir Arabi en arabe
Piano Mira Abualzulof / **Violon** Lamar Elias
Entrée libre dans la limite des places disponibles



© Jean-François Le Cleu

Jeu. 3 oct. - 21h

Baouba Africa Groove Songs Fanta Sayon Sissoko

Concert d'ouverture de saison

HENRI-DESBALS

pass
Culture



© Christophe Lemoine

Fanta Sayon Sissoko porte son héritage Griot dans le monde d'aujourd'hui, pour faire de sa musique le lien entre hier et demain. Baouba délivre une musique transpirant les couleurs des Empires

Mandingues et Songhai. Le puissant groove de la section rythmique, enrichi d'une section de cuivres de haut vol, nous plonge indéniablement dans les ambiances sulfureuses des faubourgs africains.

Chant Fanta Sayon Sissoko / **Guitare** Sekou Bah / **Basse** Mounir Hachemaoui / **Batterie** Stéphane Grateau
Saxophone Florent Lalet / **Trombone** Guillaume Pique
Tarif B

Musique

Ven. 11 oct. - 19h
Sortie de résidence

Fethi Trab

SAINT-CYPRIEN



© Droits réservés

Fethi Trab est un auteur-compositeur qui puise ses inspirations dans les chants ancestraux du Maghreb, le Raï et la poésie bédouine. Sa musique, un mé-

lange de sonorités pop, blues saharien et folk, est portée par sa voix à la fois puissante et profonde. Le son de sa guitare électrique invite à la transe...

Basse Mounir Hachemaoui / **Guitare** Nazim Kei / **Drums** Hassan Khiualef / **Chant-guitare** Fethi Naceur

| **Placement** debout

Gratuit sur réservation



© Droits réservés

Mano Libre c'est une invitation au voyage au cœur des plaines qui unissent la Colombie et le Venezuela. La harpe et le *cuatro* y résonnent au rythme du *joropo*. Louise Septet, Clément Barbot et Jhon Socha nous embarquent dans leur univers, la paume

ouverte vers l'horizon des possibles, comme un cocon où l'on se laisse bercer. Leurs chansons racontent des instants de vie qui nous touchent par leur authenticité et révèlent un regard sensible et poétique sur la nature.

Harpe, chant, maracas Louise Septet / **Cuatro, choeurs** Clément Barbot / **Basse, choeurs** Jhon Socha

Entrée libre

En lien avec l'exposition *Afluentes* (voir p. 79)

Jeu. 17 oct. - 20h

Mano Libre

MAZADES

Ven. 18 oct.
à partir de 20h

SAINT-SIMON

Jack Mallett présente *Odyssey*



© Jack Mallett et Bonnemort



Coup de cœur

Jack Mallett est un artiste originaire de Toulouse, ses créations allient sonorités électroniques, orchestrales et instrumentales. Accompagné de son violoncelliste Bonnemort,

Odyssey est un spectacle musical épique qui vous transportera dans un voyage sonore, créant une symbiose harmonieuse entre le nouveau et l'ancien et fusionnant la musique électronique avec la puissance symphonique.

Tarif C

Pradettes Acoustic

Ven. 18 oct.
à partir de 18h

BORDEBLANCHE

(Salle polyvalente
impasse Forgues)



© Droits réservés

Léo Solo



© Droits réservés

Rudy Dez



Coup de cœur

avec le saxophoniste et guitariste Léo Solo. L'empreinte de l'enseignement de Bordier, Gaubert et Krief, au conservatoire du 10^e arrondissement de Paris, le conduira à jouer dans de nombreux bars avec cette influence jazz et jazz manouche.

18h30 - Léo Solo

Ambiance jazz manouche, sur différentes époques, à vivre et à partager

20h - Rudy Dez

Rudy Dez exprime la beauté de l'instant et l'incertitude de demain. Une identité vocale singulière qui touche et transmet de l'émotion par sa douceur et par sa puissance. Il dévoile des titres qui portent sur l'amour inconditionnel pour l'autre, mais dénoncent aussi la situation écologique du monde qui se dégrade. Rudy Dez est un artiste sensible qui utilise sa musique pour exprimer ses sentiments et communiquer avec les autres, avec le monde.

Tarif D



© Morgane Pécoate

Jeu. 24 oct. - 19h
Radiophonie
BELLEGARDE

Les programmes de Campus FM investissent l'auditorium du Centre culturel Bellegarde pour une expérience sonore immersive : RadioPhonie. La radio toulousaine déplace son plateau d'enregistrement

pour aller à la rencontre de ses auditeurs et partager avec eux sa vision du son aux esthétiques variées, vouée à évoluer en fonction de ces rendez-vous réguliers : interview, mix, invités...

Durée 3h

| **Visites Flash de l'exposition** *Entre temps* de 18h30 à 20h

Mar. 5 nov. - 19h
Litorales
Dans le cadre
du Festival Locombia

SAINT-CYPRIEN



© Droits réservés

C'est une expérience narrative et sonore inédite proposée autour des musiques tropicales des côtes colombiennes. Dialogue musical entre les musiciens colombiens Jhon Socha et Juan Carlos Arrechea

sur l'histoire et la culture de cette musique si particulière et typique. Ils parleront et joueront au son de la clarinette, de la marimba et du tambour. Une soirée pour écouter et, pourquoi pas, danser !

Entrée libre sur réservation

| **Petite restauration sur place** à partir de 18h30

Ven. 15 nov. - 20h30

Quatre
Chansons libres
SAINT-CYPRIEN



© Droits réservés

Le trio Quatre, bien meilleur en musique qu'en maths, naît à la fin de l'année 2021. Les trois musiciennes et musiciens explorent différents univers musicaux, empruntant des sonorités au jazz et

au folk. Une partie de son langage harmonique est fondée sur l'improvisation et l'acoustique. Une écriture singulière où les deux voix s'entremêlent et la guitare se promène d'un registre à l'autre.

Chant, texte et composition Manon Chevalier / **Chant et basse** Jeanne Lafon / **Guitare et composition** Joris Ragel
Tarif B



© Chris Rod

Ven. 29 nov. - 19h

Apéro-spectacle
Fanny Roz, Duo
Harpeuse

En partenariat avec la MJC Prévér

HENRI-DESBALS

« Cordes travaillées, acérées, frappées et pincées, Fanny Roz façonne sa harpe comme un véritable instrument rock, pièce maîtresse de ce projet original. Des chansons et des slams fleurant entre

plusieurs univers : folk-blues, jazz, slam. Pour défendre ses mots, nos maux, elle quitte son ton subtil et rejoint le trivial. » Opus Musique

Chant et harpe Fanny Roz / **Contrebasse** Caroline Itier

Entrée libre dans la limite des places disponibles



© Binchka

Jeu. 28 nov. - 19h

Binchka présente :
Neptune

SOUPETARD

pass
Culture

Originaire de Neptune, Binchka écrit des chansons avec les codes du rap dans un univers planant qui

mêle pop et rap mélancolique, aux influences jazzy, et aux sonorités synthétiques.

Durée 1h / **Accessible** dès 12 ans
Gratuit sur réservation

Ven. 29 nov. - 20h
Inédits de Nougaro !
Francis Lassus &
Les Darons de la Garonne

Double plateau hommage
Dans le cadre de l'événement
2024, *Une année Nougaro*

MAZADES



© Fred Reggetlover

Francis Lassus, tambour chanteur, multiplie les rythmes sans âges et sans cibles sur douze textes inédits du poète. Il sera suivi de Mouss et Hakim pour un deuxième plateau, à qui Claude Nougaro

avait offert le texte « Bottes de banlieue ». Suivront sept autres inédits proposés par la sœur du poète. Une transmission bienveillante qui a aussi ses racines dans la fraternité du faubourg des Minimes.

Francis Lassus & Tim Alcorn, Bastien Andrieu, Juan Kowalczewski, Laurent Fournier
Les Darons de la Garonne, Hakim Amokrane, Simon Barbe, Julien Costa, Lucile Gambini, Simon Portefaix

Durée 2h + entracte
| **Accessible** dès 12 ans
Tarifs 12/15€ sur Festik.net

EN CRÉATION

Ven. 6 sept. – 16h
Sortie de résidence

Sauve qui peut

Cie Mmm

JOB

Qui n'a jamais regretté de ne pas avoir réagi au moment où il pouvait ? Sur la place publique, quatre amies se font miroir, se demandant comment se sauver elles-mêmes, puisque ça fait un bail qu'elles savent qu'on ne peut pas sauver le monde.

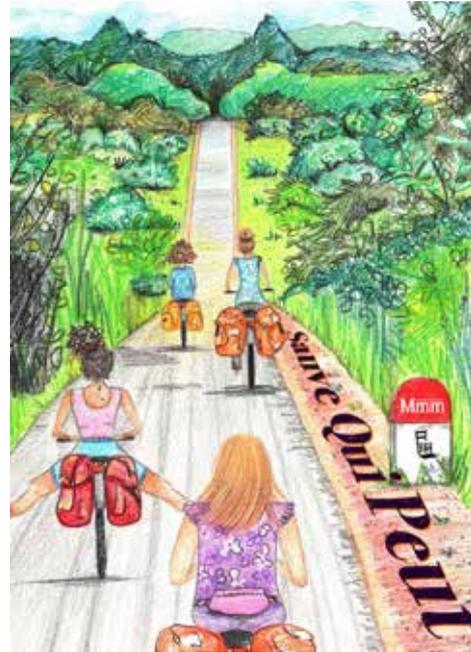
Texte & interprétation Marie-Magdeleine

Interprétation Barbara Drouinaud-Bobineau, Laure Bezolles, Pauline Blais Priscilla Muré

Musicienne Priscilla Muré / **Scénographie** César Frère

Conception sonore Clément Bélio

Entrée libre



© Compagnie Mmm photo - Barbara Drouinaud-Bobineau dessin

Ven. 13 sept. – 20h30

Ça va ?

Cie Nelson Dumont

Un spectacle de l'atelier « Faire tomber les murs »

HENRI-DESBALS

Une succession de dialogues entre deux interlocuteurs anonymes, initié par un « ça va ? », formule quotidienne aussi faussement bienveillante parfois que la plupart du temps vide de sens, à laquelle les mille réponses possibles sont autant d'occasions d'enclencher des conversations cocasses ou dramatiques, toujours décalées, pour dire l'absurdité du monde et la solitude humaine... sans pour autant perdre le sourire.

Texte Jean-Claude Grumberg

Direction Yves Gilbert et Hélène Zanon

Avec Nelly Berthoud, Marianne Ducrocq, Priscilla Fayol, Kadour Guennad, Norbert Messal, Carinne Peri, et Sabrina Tabellion

Entrée libre sur réservation auprès de la Cie Nelson Dumont (nelson.dumont@cegetel.net ou 05 61 62 86 01)



© Droits réservés



© Droits réservés

Ven. 27 sept. – 20h30

Je suis un homme, je suis inapte

Cie Draoui Production

1^{ère} du spectacle

HENRI-DESBALS

pass Culture

Dans un monde où a été instituée la domination masculine, comment se comporter en tant qu'homme et rompre avec des schémas archaïques ? À travers une série de témoignages, ce spectacle interroge les discours virilistes, la masculinité toxique et invite à réfléchir autour des dynamiques de pouvoir, des stéréotypes de genre et des luttes internes auxquelles sont confrontés les hommes dans leur quête d'authenticité.

Mise en scène Abdelhakim Didane / **Interprétation** Abdelhakim Didane, Prisca Abieri, Zindine Touati

Tarif B

Ven. 27 sept. – 20h

Sam. 28 sept. – 17h

Cécile

Dans le cadre de La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie

Présenté en complicité avec le Centre culturel Bonnefoy et le Théâtre de la Cité

THÉÂTRE SORANO



© Droits réservés

À la fois spectacle, performance et personne, Cécile porte en elle mille vies, une conteuse hors pair et toutes les raisons de lui dédier un spectacle. Héroïne de ses propres histoires, elle les raconte sur scène, avec simplicité et humilité. Écologiste, porno-activiste, spécialiste en psychotropes théra-

peutiques, porte-parole de mouvements squat en France, clown en hôpital ou défenseuse des droits de personnes réfugiées, Cécile mène ses combats, en autodidacte, avec ses fragilités et sa fougue généreuse et authentique.

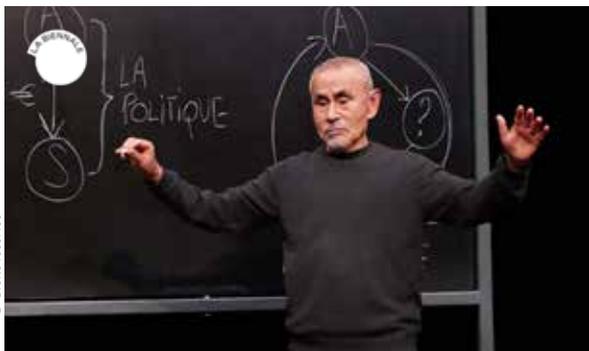
Conception Marion Duval et Luca Depietri (KKuK) / **Mise en scène** Marion Duval / **Performance** Cécile Laporte / **Durée estimée** 3h

Avertissement : certaines scènes contiennent de la nudité et la simulation d'actes sexuels

Tarifs 12€ (réduit) / 16€

Billetterie sur labiennale-toulouse.com

© Droits réservés



Lun. 30 sept. - 20h

4 questions à Yoshi Oida

Dans le cadre de La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie
Spectacle présenté en partenariat avec le Théâtre Garonne, Le Vent des Signes, Odyssud Blagnac et Le Théâtre du Grand Rond

BONNEFOY

Yoshi Oida, acteur, metteur en scène et écrivain japonais est une figure emblématique de l'enseignement théâtral. Cette performance dialoguée, menée sous forme de bord de scène, tente de rendre hommage

à la manière si singulière qu'a Yoshi Oida de penser le théâtre. Une invitation à se situer et à cheminer dans le monde, apprendre à y vivre, donc à y mourir.

Conception et mise en scène Maxime Kurvers / **Avec** Maxime Kurvers et Yoshi Oida / **Durée** 1h20

Tarifs 12€ (réduit) / 16€

Billetterie sur labiennale-toulouse.com

En lien avec le spectacle, dim. 29 sept. 13h-15h, atelier théâtre *En mouvement(s)* animé par Yoshi Oida, ouvert à tous inscription sur centresculturels.toulouse.fr

Mar. 8 oct. - 20h

Constellations

Cie 5005

Dans le cadre de La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie

En partenariat avec Le Théâtre du Grand Rond et le Festival Sign'ô



BRIQUE ROUGE



© Cie Vestergaard

Constellations est un spectacle bilingue (langue des signes internationale et voix off) fondé sur l'interprétation de l'œuvre de Nick Payne. Roland est apiculteur. Marianne est chercheuse en cosmologie. Ils se rencontrent pour la première fois à

un barbecue. C'est elle qui engage la conversation la première. Ils apprennent à se connaître, tissent des liens et construisent une relation amoureuse au gré des événements et des aléas qui jalonnent la vie d'un couple.

Avec Julia Pelhate, Bo Hårdell / **Voix off** Géraldine Berger, Aurélien Mancino

Tarifs 12€ (réduit) / 16€

Billetterie sur centresculturels.toulouse.fr

Mar. 8 oct. - 20h30

Koulounisation

Salim Djaferi

Dans le cadre de La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie
En partenariat avec le Théâtre de la Cité et le Théâtre Sorano – Scène conventionnée

ALBAN-MINVILLE

De quoi la guerre d'Algérie est-elle le nom ? Comment dit-on « colonisation » en langue arabe ? Qu'est-ce que nous fait le langage ? Que fabrique-t-il comme histoire, politique ou monde commun ?

Salim Djaferi mène l'enquête, charge et décharge les mots du colonialisme au fur et à mesure qu'il compose avec d'autres récits, d'autres mots, les siens.

Conception et interprétation Salim Djaferi / **Mentions complètes** sur metropole.toulouse.fr / **Durée** 1h10

| **Accessible** dès 12 ans

Tarifs 12€ (réduit) / 16€

Billetterie sur centresculturels.toulouse.fr



© Thomas Jean Henri

Mer. 9 oct. - 19h **BONNEFOY**

Sam. 12 oct. - 14h30 & 17h **MAZADES**

Portrait de l'artiste en ermite ornemental

Dans le cadre de La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie
Spectacle présenté en partenariat avec le Centre culturel – Théâtre des Mazades, le Centre culturel Bonnefoy, le Théâtre de la Cité et Terraviva, espace socio-culturel de Venerque

Patrick Corillon puise dans sa propre enfance et mêle des éléments autobiographiques à la fiction. Ses histoires parlent de quête d'identité, de voyages – réels et intérieurs –, de rencontres, d'errances

d'une ville à l'autre. *Portrait de l'artiste en ermite ornemental* est composé de plusieurs pièces mêlant manipulation d'objets et récits contés.



© Droits réservés

L'Appartement à trous

À travers les péripéties d'un jeune homme curieux de tout, le public découvre la nature mythique de l'origine des langues.

Le Dessous-dessus

C'est le voyage initiatique d'un ver de terre qui, le corps englué dans une nappe d'huile de schiste fracturé, devra oublier tout ce que ses ancêtres lui ont enseigné pour apprendre à progresser par lui-même.

Les Images flottantes

Un enfant fou de théâtre et de peinture est tellement habitué à voyager dans sa tête qu'il a du mal à nouer des contacts avec les autres. Lors d'un stage de peinture, il réussira pourtant à enjamber les frontières entre monde imaginaire et réel.

Séance de Bonnefoy : L'Appartement à trous & Le Dessous-dessus

Séances des Mazades : Les Images flottantes & Le Dessous-dessus

Conception, texte et scénographie Patrick Corillon / **Mise en scène et jeu** Patrick Corillon et Dominique Roodthooff

Tarif 8€

Billetterie sur centresculturels.toulouse.fr

Ven. 18 oct.
20h30

SAINT-CYPRIEN

Vivant

Cie du d barré – Collectif CEM



© Droits réservés



Coup de cœur

à travers les paysages du deuil. Une déclaration d'amour envoyée à la vie qui invite à penser et vivre avec nos morts.

Lorsqu'il apprend la mort de sa sœur, Aurélien Zolli vient à peine de la quitter pour un long séjour en Islande. Ce voyage à dos de panda, ne sera pas celui qu'il imaginait. Entre introspection, humour et théâtre d'objet, ce seul-en-scène nous fait cheminer

Ecriture et jeu Aurélien Zolli / **Mise en scène** Erik Valenteyn / **Création musicale** L. Kierasinski
Tarif B

Sam. 19 oct. - 20h

La Méningite des poireaux

Frederic Naud & Cie

Dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale et de Villes pour Tous

MAZADES

Ils sont deux sur scène pour lire la vie des malades avec une veste trop grande pour elle. A moins que ce soit pour raconter la vie de François Tosquelles avec une veste trop étriquée pour lui. Ils sont deux à déplier un décor de papier journal avec des nœuds catalans. À moins qu'ils ne soient deux pour déchirer les mauvaises nouvelles pour qu'il neige de la beauté sur le monde.

Conception, écriture et jeu Frédéric Naud & Jeanne Videau

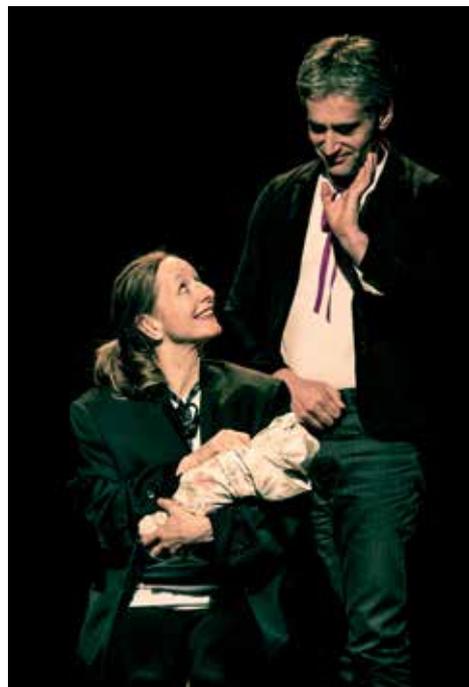
Mise en scène Marie-Charlotte Biais

Composition sonore Chloé Lacan & Alice Noureux

Durée 1h15

| **Accessible** dès 12 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles



© Frédéric Naud

Mar. 5 & mer. 6 nov. - 18h30

Hmar Lil _ somnambule

Cie A Bout Portant

Maquette dans le cadre du festival SUPERNOVA #9 – en partenariat avec le Théâtre Sorano – Scène conventionnée

MAZADES



EN CRÉATION

L'histoire commence par une bonne nouvelle et un cauchemar. Celle de Hmar Lil d'avoir obtenu l'asile et le cauchemar de n'avoir plus la possibilité de repartir dans son pays. Dans ce solo, Asmaa Samlali raconte des choses qui lui sont arrivées avec poésie et brutalité parfois. Une *maquette* est une présentation d'un projet artistique en création sur scène, d'une durée de 20 à 40 minutes.

Texte, conception et interprétation Asmaa Samlali / **Dramaturgie et regard extérieur** Karima El Kharraze / **Création sonore, musique live** Zoé Kammarti & Lundja Medjoub

| **Accessible** dès 14 ans

Entrée libre sur inscription



Mar. 12 nov. - 19h

Jusqu'à présent, personne n'a ouvert mon crâne pour voir s'il y avait un cerveau dedans

Stéphanie Aflalo

Dans le cadre du festival SUPERNOVA #9 – en partenariat avec le Théâtre Sorano – Scène conventionnée

BONNEFOY



© Tom Durand

Stéphanie Aflalo propose un éloge hilarant de la confusion et du nonsens inspiré par la pensée du philosophe Ludwig Wittgenstein. Elle est sur scène et sur un écran de télé. Il y a donc deux Stéphanie,

discutant ensemble et essayant de trouver des solutions à des problèmes philosophiques. Un spectacle drôle et absurde par une jeune artiste à (re) découvrir sans faute !

Conception, écriture et jeu Stéphanie Aflalo / **Création vidéo** Pablo Albandea / **Durée** 1h

| **Accessible** dès 13 ans

Tarifs & billetterie sur theatre-sorano.fr



© Roman Karé

Jeu. 14 nov. - 20h

LIVE

Stéphanie Aflalo

Dans le cadre du festival SUPERNOVA #9 – en partenariat avec le Théâtre Sorano – Scène conventionnée

MAZADES

Concert comico-existential qui détourne les codes et comportements stéréotypés des grands shows musicaux, fait rire et étonne sans cesse. *Live* propose une traversée aussi drôle qu'originale de l'univers baroque d'une jeune artiste fourmillante d'idées

dont le plus grand des talents est peut-être de ne pas se prendre au sérieux (comme tous ceux qui savent qu'ils vont mourir). Stéphanie Aflalo cherche à refonder la relation star-fan sur plus de transparence et d'équité.

Conception, écriture, jeu & composition musicale Stéphanie Aflalo / **Durée** 1h20

| **Accessible** dès 13 ans / **Tarifs & billetterie** sur theatre-sorano.fr



© Jean-Jacques Dufour

Ven. 15 nov. - 20h
Le Crack boursier
 Cie Astronambules
SAINT-SIMON

En 2070, la quasi-totalité de la population masculine est devenue stérile. Seuls quelques privilégiés ont gardé leurs capacités reproductrices. Considérées comme un véritable trésor, leurs semences sont conservées et revendues à prix d'or par les banques

gardiennes de l'avenir de l'humanité. À la suite d'une énième flambée des prix, Guillemette de la Verhne, une comédienne au chômage, décide de passer à l'action et organise un hold-up.

Texte Antoine Dufour / **Avec** Faustine Crestey, Guillemette de la Verhne, Guillaume Cuq, Mathieu Jardat

| **Séance scolaire & professionnels** à 14h30

Tarif C

Mer. 20 nov. - 19h
 Jeu. 21 nov. - 20h30

Le papier peint jaune

Alix Riemer

Dans le cadre du festival SUPERNOVA #9 –
 en partenariat avec le Théâtre Sorano –
 Scène conventionnée

BONNEFOY



© Droits réservés

À la fin du XIX^e siècle, Jane, une jeune mère, se voit prescrire par son mari médecin une thérapie du repos à la suite d'une dépression post-partum. Enfermée dans une chambre d'enfant, elle se laisse peu à peu absorber par le papier peint jaune, et son esprit en

errance l'entraîne dans de nombreuses hallucinations. Il n'est plus question ici de folie, mais plutôt d'une femme qui, par l'imagination et l'irrationnel, va se reconnecter à sa puissance vitale pour se libérer de sa condition.

D'après *Le Papier peint jaune* de Charlotte Perkins Gilman / **Conception et jeu** Alix Riemer / **Durée** 1h10

Tarifs & billetterie sur theatre-sorano.fr



© Jean-Jacques Dufour

Du jeu. 21 au sam. 23 nov.
 Théâtre d'improvisation
Festival Impulsez !
 Cie La bulle carrée
HENRI-DESBALS

Le festival Impulsez ! c'est l'occasion de découvrir des spectacles d'improvisation développés par des compagnies professionnelles des quatre coins de la France et du monde et qui repoussent toujours | **Réservation** sur impulsez.org

plus loin les limites de cette discipline artistique et théâtrale encore méconnue. Les comédiens auront à cœur de partager leur univers et leur imaginaire, devant le public toulousain.

Jeu. 28 nov. - 20h30
Une peau plus loin
 Farouche Cie
 Les Jeudis de Job
JOB

pass
 Culture



© Jacob Redman

Victor n'a pas les crocs de la victoire. Il n'est ni l'élève modèle ni le fils rêvé qui répond aux attentes de son père. Il a plutôt des énormes plaques rouges sur la peau et aime slamer avec les mots. Il regarde le monde de la haute terrasse du collège tandis

que sous le quartier pollué et bétonné, la terre a besoin de lui. Comment l'un et l'autre vont-ils se sauver la peau ? Récit poignant plein de dérision, d'espoir et d'humanité dans lequel la musique fait vibrer mots et corps.

Écriture, interprétation Sabrina Chézeau / **Musique, composition** Guilhem Verger / **Durée** 1h15 / **Tarif** B



© Droits réservés

Ven. 29 nov. - 19h
Sortie de résidence
Je gère
 Cie Haute envolée

SAINT-CYPRIEN

Deux comédiennes, une *loop station*, des images qui défilent, des témoignages fragmentés, une brise de légèreté. Ça remue la psy, cette histoire de jeune fille qui bouge dans tous les sens, qui ne trouve pas où se poser. C'est d'abord un loupé, un entretien forcé. Puis un mouvement soudain, une rencontre qui se fait, un lien qui se soutient et qu'elles veulent déployer. Apparaît alors, au fil des discussions, des rires et des réflexions, un univers insoupçonné qui bouscule nos pensées.

Jeu Laurène Mazaudier et Lise Royo / **Mise en scène** Joséphine Picard / **Gratuit** sur réservation

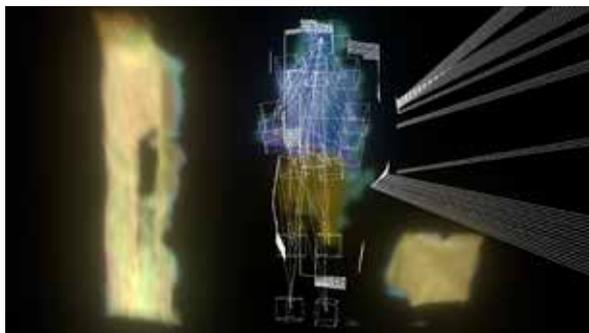
EN CRÉATION

Ven. 13 sept. - 19h
Danse et art numérique

F_AI_LLE

Cie K'Danse

RENAN



© Cie K'Danse_F_AI_LLE

F_AI_LLE est une performance et installation où les mouvements d'un spectateur sont captés et interprétés par une Intelligence Artificielle. Plus l'IA reconnaît un mouvement quotidien et normé, plus la représentation du corps est simple, lisse et

stéréotypée. Un corps à exposer. À l'inverse, plus les mouvements se démarquent de l'habituel et deviennent de l'ordinaire, plus la représentation du corps devient complexe et invite le spectateur à une exploration du lâcher-prise.

Chorégraphe Jean-Marc Matos / **Artiste programmeur** Clément Barbisan / **Danseuse, interprète** Evane Duguet / **Durée** 1h

| **Accessible** dès 8 ans

Gratuit, réservation conseillée



© Donatas Ališauskas

Sam. 28 sept. - 11h & 17h

Hairy 2.0

Dovydas Strimaitis – Still Waiting

Dans le cadre de La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie

Spectacle présenté en partenariat avec les Centres culturels Bellegarde, Bonnefoy et le Théâtre de la Cité

PARVIS DE LA BIBLIOTHÈQUE
D'ÉTUDE ET DU PATRIMOINE

Hairy 2.0 est un solo chorégraphique pour un danseur et ses cheveux. Les cheveux sont l'une des rares parties du corps humain qu'on ne peut pas bouger volontairement et directement. La chorégraphie et la danse, en revanche, peuvent être

considérées comme des arts de contrôle physique. La chorégraphie des cheveux porte donc en elle-même une tension dramatique : comment contrôler l'incontrôlable. Cette tension est le point de départ de *Hairy 2.0*.

De & avec Dovydas Strimaitis / **Durée** 20 min.

Entrée libre

Projet du Focus Lituanie de La Biennale présenté dans le cadre et avec le soutien de la Saison de la Lituanie en France 2024

En lien avec le spectacle, lun. 30 sept. 9h30-12h30, atelier *L'élan et son flux* à l'attention des danseurs professionnels ou semi professionnels, animé par Dovydas Strimaitis [3€/pers. - inscription sur centresculturels.toulouse.fr]



© Marco Pevone

Avoir les mains levées est une position présente dans de nombreux contextes culturels, sociaux. Cette performance cherche à retrouver la place de ce geste comme une « protestation incarnée », alors même que les événements mondiaux remettent en

question les mouvements revendicatifs. Ce spectacle inspiré de la culture contestataire interroge les distances fragiles entre abandon et dévotion, réconciliation et résistance.

Durée 40 min.

Gratuit sur réservation

| **Projet du Focus Lituanie de La Biennale** présenté dans le cadre et avec le soutien de la Saison de la Lituanie en France 2024

Sam. 28 sept. - 20h

Tablao Flamenco

Cie LS'Arte

SOUPETARD

Dans ce spectacle, qui fait honneur à la tradition flamenca, les danseuses Serena De Sousa et Lola Navarro se dévoilent aussi bien dans des duos empreints de fraîcheur et de modernité, que dans des solos envoûtants qui révèlent leur personnalité. Le cuadro qui les accompagne nous offre la force et la flamenca du chanteur Melchior Campos, sublimes par le toque subtil du guitariste Leny Creff « El Flaquito ».

Danse Lola Navarro, Serena De Sousa

Guitare Leny "El Flaquito" / **Chant** Melchior Campos

Durée 1h15

| **Accessible** dès 12 ans

Tarif B



© Droits réservés

Mer. 2 oct.
20h

MAZADES

pass
Culture

Human in the loop

1^{ère} française - Cie Nicole Seiler

Dans le cadre de La Biennale – Festival international des arts vivants
Toulouse Occitanie, en partenariat avec l'Escale et le Quai des Savoirs



© Julie Masson



Coup de cœur

Que se passe-t-il lorsqu'une intelligence artificielle participe à la création d'une chorégraphie ? Sur la base de consignes générées par une IA, découvertes en *live* par les interprètes, le processus artistique se dévoile sous nos yeux. *Human in the loop* nous confronte ainsi avec humour et décalage aux rapports de pouvoir et questionne notre liberté au sein d'une structure oppressive, sournoise et souvent absurde régie par les algorithmes.

Conception, chorégraphie Nicole Seiler / **Danse, collaboration artistique** Clara Delorme, Gabriel Obergfell
Programmation informatique, collaboration artistique Tammara Leites, Nicolas Zlatoff / **Durée** 1h05

| Accessible dès 14 ans

Tarifs 12€ (réduit) / 16€

Billetterie sur centresculturels.toulouse.fr

À l'issue de la représentation, bord de scène de 30 min. en présence de scientifiques/chercheurs
Seconde représentation ven. 4 oct. à l'Escale - Tournefeuille, suivie d'un bal guidé par l'IA à 21h30
accessible gratuitement sur présentation du billet des Mazades.

Mar. 8 oct. - 16h30 & 17h30

ONDES2

Cie La Baraque

Avec la participation des habitants des Arènes
Organisé par le Centre culturel Henri-Desbals
En collaboration avec le centre social
Assqot Polygone

PLACE AGAPITO NADAL

(Métro Arènes)



© Chantal Ripon

Être ensemble, se porter, s'aider, s'enthousiasmer. Comment un groupe reste uni dans les déplacements les plus complexes ? La compagnie La Baraque a créé des moments chorégraphiques avec

les habitants des Arènes. Entre l'espace, l'être ensemble, et le rythme, ONDES2 montre comment rester unis malgré la variété des déplacements dans l'espace.

Danse Pauline Cistac, Camille Revel, Romane Vivier, Louis Maqueron / **Chorégraphie** Elisa Martin-Pradal / **Durée** 20 min.
Entrée libre

Ven. 11 oct. - 19h

Chambre Zéro

Cie Ô HaZart

Dans le cadre du projet Pays'âges porté
par la Cie Ô HaZart (voir p. 10)

RENAN



© Cie Ô HaZart_Solo chorégraphique

Dans ce solo chorégraphique, *Chambre zéro* est l'endroit du départ, de tous les départs. L'endroit du début, de tous les débuts. L'endroit originel. L'endroit source. L'endroit de l'intime où l'humain n'est pas défini par son sexe, son genre, sa culture, sa religion

ou ses fonctions. L'espace d'autres choix possibles par-delà les règles et les croyances transmises et imposées arbitrairement via des doctrines ancestrales ou des diktats contemporains.

Conception, interprétation Mostafa Ahbourrou / **Dramaturgie, mise en scène** Marion Muzac / **Durée** 45 min.
Entrée libre, réservation conseillée

danse

Ven. 18 oct. – 20h30

Komum

Cie Humanum

1^{ère} du spectacle

HENRI-DESBALS



Komun est une création hybride tissée autour de la danse et du théâtre qui contribue à l'art de la relation. À travers les décalages et les dérapages des deux personnages, on explore le tragique et le magique de la relation humaine. À la croisée de l'ordinaire et de l'extraordinaire, du réel et de l'onirique, cette pièce dialogue dans cet entre-deux et entre nous deux, espace qui sépare et répare, s'entrechoque et se caresse.

Conception, écriture, mise en scène et interprétation David Mazón Fierro et Cécile Maclair / **Composition musicale, guitare** Pascal Ferrari / **Violoncelle** Bahia El Bacha / **Chant Lyrique** Karine Louis / **Tarif** B



© Gérard Payelle

Mer. 6 nov. – 18h30

Jeu. 7 nov. – 19h

Marathon !

Valentin Mériot

En partenariat avec le NEUFNEUF Festival

BELLEGARDE



© Jean LeFranc

Le marathon, sport individuel, consiste à parcourir la distance de 42,195 km, mettant le corps à l'épreuve. *Marathon !* est un solo ludique teinté d'une revendication politique et sociale, dans une époque où la surconsommation remplace la satisfaction des besoins premiers par un ravitaillement de masse.

Durée 45 min.

Tarif & billetterie sur billetterie.festik.net/neufneuf

Ven. 8 nov. – 18h
Sortie de résidence

Hidden

Cie La Face B

En partenariat avec le NEUFNEUF Festival

HENRI-DESBALS

S'appuyant sur la notion du corps en tant que site où sont préservées les traces de son histoire, trois femmes cherchent à déconstruire ce que leur environnement a gravé en elles : l'idée que pour s'en sortir, elles doivent devenir ce qu'on appelle à la cité, des « bonhommes ». Des récits qui nous parlent d'elles, du singulier et de l'universel, de luttes émancipatrices, de rupture mais aussi de créativité.

Création Sarah Cerneaux / **Interprétation** Camille Revel, Charlotte Virgile, Sarah Cerneaux / **Entrée libre** dans la limite des places disponibles



© Maud Welliet

Sam. 23 nov. – 10h à 17h

Les surgissements

Cie Yann Lheureux

En partenariat avec le NEUFNEUF Festival

QUARTIER MAZADES



© Droits réservés

La Compagnie Yann Lheureux propose une expérience chorégraphique inédite. Durant une journée, selon un périmètre défini, les spectateurs-habitants reçoivent la proposition d'assister à une performance

dansée en solo. Ils décident du lieu et de l'horaire de présentation pour cette rencontre en tête à tête, dont le canevas sera un écheveau d'écritures chorégraphiques préétablies et improvisées.

Conception et chorégraphie Yann Lheureux

Interprétation Christophe Brombin, Thomas Esnoult-Martinelli, Camille Lericolais, Anaïs Pensé et Benjamin Tricha

En continu de 9h à 17h

| **Accessible** dès 8 ans accompagné d'un adulte

Entrée libre (inscription obligatoire auprès du Centre)

Sam. 23 nov. – 20h

Ici soit-il

Cie Yann Lheureux

En partenariat avec le NEUFNEUF Festival

MAZADES

Ici soit-il s'ouvre sur l'intimité du chorégraphe dont la mère est atteinte de la maladie d'Alzheimer. La question de la mémoire est le sujet crucial de cette recherche. La pièce se déploie dans un maillage de danses, de sons et de textes, faisant de ce trouble de la disparition une possible source d'apparition. Ou comment l'individu, diminué par ses défaillances, reste malgré tout, un être en devenir.

Création sonore, lumière et scénographique

Arnaud Bertrand, Catherine Noden et Ann Williams

Durée 40 min.

| **Accessible** dès 10 ans

Tarif A



© Alain Scherer

Festival Briqu'Art

En partenariat avec la MJC Toulouse Empalot et et l'association Hasure



13h-14h : repas en musique

14h : Fanfare **Gimmick**

15h-17h : ateliers échecs, maquillage, cirque, capoeira, graff

17h15-18h : spectacle **Thé Perché**

Cie Prise de Pied

Histoire acrobatique et poétique d'un thé fait maison. Les spectateurs assistent à un cérémonial : celui de préparer et de servir le thé. Ce rite millénaire est bousculé par des acrobaties poétiques, émaillées de situations burlesques.

Interprétation Saïlen Rose et Benoît Héliot

18h30 : spectacle **NOIS UM**

Cie De la Praka

Un voyage chorégraphié entre cirque et acrobaties, articulant délicatesse et émotion forte. La musique faite d'instruments peu banals donne matière aux mouvements créant une atmosphère onirique.

Danseurs, acrobates Marina Collares et Ronan Lima

Musicien Pedro Collares

Sam. 14 sept.
BRIQUE ROUGE
(Parvis)

Le Lido au Festival de rue de Ramonville

En partenariat avec ARTO

RAMONVILLE

Sam. 14 sept.



© J.Lefranc

• À 15h

Avis de passage

Les Circastics, groupe de création du Lido (12½ - 17½ ans)

Dans la rue Balise, vie quotidienne rime avec rencontres et accrochages. Des regards suspendus, des billets qui tombent du ciel, des personnes sans histoire, des migrations pendulaires, sous la lumière du lampadaire... Laissez-vous embarquer dans la Circastreet !

Avec Emmy, Gaspard, Alba, Zia, Elwan, Alix, Noam, Maya, Camille, Magda, Taïs, Judith, Isao, Pépita, Clément & Émile

Mise en scène Léana Valentini & Ananda Boulicot

Entrée libre

Dim. 15 sept.



© J.Lefranc

• À 15h30

Fe So4

Les Bulles en Balle, groupe de création du Lido (9½ - 12½ ans)

Bienvenue dans la plus grande conférence scientifique du monde ! Aujourd'hui, nous étudierons la psycho-anatomie, la méta-gravité et la physique quantique. Nous répondrons aussi à des questions plus complexes pour les mordus de la science. Par exemple, *why's Brian still in the kitchen ?*

Avec Lucie, Selma, Rémi, Léonie, Loubna, Éloïse, Odilon, Rita, Gabrielle, Siho, Mattia, Antoine, Marie & Gabriel

Mise en scène Agathe Lauriou & David Praud

Entrée libre



© J.Lefranc

• À 17h30

N'Dlaya

Les Jokers, groupe de création du Lido (12½ - 17½ ans)

N'dlaya, c'est une légende qui prend vie grâce à un mélange de techniques de cirque envoûtantes et de récits novateurs. Ce spectacle nous donne un aperçu des rituels sacrés et de la culture vibrante d'une tribu qui vénère les pouvoirs de la nature et célèbre la force de la communauté.

Avec Thomas, Isao, Baptiste, Lucie, Joséphine, Gaspard, Éléa, Mélody, Justine, Camille, Sofia, Judith, Eliot, Victor, Xoan, Charlie & Margo

Mise en scène Agathe Lauriou & Rick Pulford

Entrée libre

En lien avec le festival, foire des associations et services publics, place Aline Viadiou, de 9h à 12h et Fête de quartier Saint-Agne, Parc Niel, de 8h à 17h

Entrée libre

Jeu. 17 oct.
20h30

JOB

Sensible

Cie Les Hommes Sensibles
Acrobatie tendre, théâtre intime
Les Jeudis de Job



© Maxime Guérin

Coup de cœur

Lorsque quatre hommes jouent, quatre hommes jouent à se rencontrer, se construire, vivre. Sur le fil fragile d'une offrande de l'intime, ils se découvrent, se dévoilent, se parent, et s'inventent... Au détour de leurs mondes intérieurs, ils façonnent les règles qu'ils s'imposent ou qu'ils se proposent, allant sensiblement, ensemble, vers les chutes qui font mal comme celles qui guérissent.

Mise en scène et interprétation Arthur Amouroux, Jean Couhet-Guichot, Jaouad M'Harrak, Hugo Georgelin
Durée 50 min.
Tarif B

Jeu. 14 nov.
20h30

ALBAN-MINVILLE

Nous, la forêt ou comment se planter

Cie Kif Kif
Dans le cadre de la Nuit du Cirque,
en partenariat avec la Grainerie



© C. Barbier

Coup de cœur

Au pied d'un arbre, deux grands enfants à la ressemblance déroutante cherchent à se planter. Sous le regard attentif d'un musicien aux allures de jardinier, ils poussent et se repoussent, se font de l'ombre et s'enracinent à deux. La relation fraternelle bourgeoise entre complicité et rivalité. Au rythme de la batterie, ils embarquent dans leur imaginaire. Les idées fusent, les pommes s'élèvent, les corps-à-corps se couvrent de terre, les jeux se multiplient... parfois jusqu'au débordement.

Auteur, metteur en scène, interprète Baptiste Bouissou, Lucas Bouissou
Compositeur, musicien interprète Alexis Barbier / **Durée** 1h
| **Accessible** dès 6 ans
Tarif B

Ven. 15 nov.
19h

RENAN

Suite pour une porte et un soupir

Cirque/jonglage diabolo, musique concrète

Tom Lacoste

Maquette dans le cadre de la Nuit du Cirque,
en partenariat avec la Grainerie

EN CRÉATION



© Cie Tom Lacoste



Coup de cœur

Vous connaissez les « Variations pour une porte et un soupir » ? C'est l'œuvre d'un génie de la musique : Pierre Henry. C'est un album de 48 minutes de grincements de porte. C'est du génie ! Un jongleur complètement toqué de Pierre Henry vient vous présenter un hommage, une cérémonie de célébration de son compositeur préféré et injustement oublié. *Suite pour une porte et un soupir*, c'est un solo de jonglage diabolo virtuose, exécuté sur une bande son de grincements de porte. Mais de surprise en surprise, d'accidents en accidents, de catastrophes en catastrophes, ce sera bien plus que ça. Une *maquette* est une présentation d'un projet artistique en création.

Jongleur, comédien Tom Lacoste / Technicienne Marylou Bateau / Durée 20 min.

Accessible dès 10 ans

Tarif D

Sam. 16 nov. - 19h

Eclipse

Lumière et obscurité sur un solo jonglé

Cie Cirque des petites natures

Dans le cadre de la Nuit du Cirque, en partenariat avec la Grainerie

SOUPETARD



© Camille La Verde

Sur scène, une lampe, une balle blanche, un chandelier, des allumettes, une enceinte qui diffuse un tango rétro... Léo Rousselet joue avec l'ombre,

le temps, la lumière et la balle pour créer des moments de suspension qui varient en rythme, se décalent et se transforment comme par magie.

De et par Léo Rousselet / Durée 25 min.

Accessible dès 7 ans

Tarif D

Sam. 16 nov.
20h

LIDO

odiL

Élèves du Lido - Centre municipal des Arts du cirque de Toulouse

Étudiants de l'Ésacto'Lido - École Supérieure des Arts du Cirque Toulouse Occitanie

Dans le cadre de La Nuit du Cirque



© Maxime Guérin



Pour cette 6^e édition de la Nuit du Cirque, élèves du Lido et étudiants de l'Ésacto'Lido vous donnent rendez-vous sous le chapiteau pour découvrir l'envers du décor de ce (é)laboratoire du cirque de demain. Véritable lieu-monde où se fabrique le cirque nouveau, le Lido accompagne chaque année près de 300 amateurs et professionnels. Le temps d'une soirée, l'iconique école de cirque de Toulouse offre une virée dans son arrière-boutique. On ouvre le capot, on soulève la toile de chap' et on fait vrombir le moteur de la création pour se laisser transporter par une Ode Délicieusement Illustrative de ce qu'est le Lido. Cirque en cabaret et autres surprises pour plonger dans l'univers lidotien.

Entrée libre dans la limite des places disponibles (sans réservation)
+ d'infos sur circolido.fr et esactolido.com

SEPTEMBRE				
Du 5 sept. au 5 nov.	Ma pensée sauvage / Amy Fischer	Arts visuels	Saint-Cyprien	70
Jeu. 5 sept.	Vernissage Ma pensée sauvage	Arts visuels	Saint-Cyprien	70
Jeu. 5 sept.	Clutchorama	Musique	Bellegarde	14
Jeu. 5 sept.	Le Monde de Jules Verne / Collectif Pigments	Ciné-concert	Jardin Raymond VI	59
Ven. 6 sept.	Mes idées pour mon Centre culturel + Forum associatif	Participation citoyenne	Place de la Maourine	5
Ven. 6 sept.	Sauve qui peut / Cie Mmm	Théâtre	Job	24
Ven. 6 sept.	Karré'Manding	Musique	Saint-Cyprien	14
Du 10 au 21 sept.	Exposition des ateliers Terre de la Maison Giscard	Arts visuels	Bellegarde	70
Mar. 10 sept.	Vernissage ateliers Terre de la Maison Giscard	Arts visuels	Bellegarde	70
Mer. 11 sept.	La grande adhésion + Mes idées pour mon Centre culturel	Arts de la rue	Parvis Médiathèque Grand M	54
Du 12 au 26 sept.	Les Arts en balade	Arts visuels	Saint-Cyprien	71
Jeu. 12 sept.	Vernissage Les Arts en balade / Mazades	Arts visuels	Mazades	71
Ven. 13 sept.	Vernissage Les Arts en balade / Saint-Cyprien	Arts visuels	Saint-Cyprien	71
Ven. 13 sept.	F_AI_LLE / Cie K'Danse	Danse	Renan	34
Ven. 13 sept.	Ça va ? / Cie Nelson Dumont	Théâtre	Henri-Desbals	24
Ven. 13 sept.	La grande adhésion / Cie Les Copines de Serge	Arts de la rue	Job	54
Sam. 14 sept.	Enzo le Croco + Mes idées pour mon Centre culturel	Ciné plein air	Jardin du Barry	59
Sam. 14 sept.	Mafia Matou	Musique	Jardin du Barry	15
Sam. 14 sept.	Festival Briqu'Art	Cirque	Brique Rouge	40
Sam. 14 & dim. 15 sept.	Le Lido au Festival de rue de Ramonville	Cirque	Ramonville	41
Du 16 au 26 sept.	Les Arts en balade	Arts visuels	Mazades & Bonnefoy	71
Lun. 16 sept.	Vernissage Les Arts en balade / Bonnefoy	Arts visuels	Bonnefoy	71
Mar. 17 sept.	Apéri'Brique + Mes idées pour mon Centre culturel	Musique	Brique Rouge	15
Mer. 18 sept.	Friedrich, Hamster Philosophe / Cie Pollen (dès 6 ans)	Jeune public	Renan	84
Jeu. 19 sept.	Initiation à l'art contemporain	Conférences	Bellegarde	80
Jeu. 19 sept.	Kid Kino	Jeune public	Bordeblanche	84
Ven. 20 sept.	Récital d'accordéon de Nathalie Masson et Otavio de Assis Brasil	Arts croisés	Brique Rouge	65
Ven. 20 sept.	Eternelle Jeunesse #Uzès	Cinéma & images	Alban-Minville	60
Ven. 20 sept.	Ahora y siempre / Lydie Fuerte	Musique	Saint-Cyprien	16
Sam. 21 sept.	Par-delà les mers : témoignages de voyages maritimes	Conférences	Renan (Micro-Folie)	80
Du 23 sept. au 31 oct.	Soupetard l'objectif au vert !	Quartiers libres / Arts visuels	Soupetard	8
Lun. 23 sept.	Atelier écoute opéra / Nabucco de G. Verdi	Conférences	Bellegarde	81
Mar. 24 sept.	Atelier écoute opéra / Nabucco de G. Verdi	Conférences	Alban-Minville	81
Du 25 sept. au 29 nov.	« Cousu main » / Danièle Boucon	Quartiers libres / Arts visuels	Henri-Desbals	8
Mer. 25 sept.	Vernissage « Cousu main » / Danièle Boucon	Quartiers libres / Arts visuels	Henri-Desbals	8
Mer. 25 sept.	Teen vidéo / Les Videophages	Cinéma & images	Job	60
Ven. 27 sept.	Atelier écoute opéra / Nabucco de G. Verdi	Conférences	Mazades	81
Ven. 27 sept.	Je suis un homme, je suis inapte / Cie Draoui Production	Théâtre	Henri-Desbals	25
Ven. 27 sept.	Vendredis d'expression de la MJC Toulouse Empalot	Arts croisés	Brique Rouge	65
Ven. 27 & sam. 28 sept.	Cécile	Théâtre	Théâtre Sorano	25
Sam. 28 sept.	Hairy 2.0 / Dovydas Strimaitis – Still Waiting	Danse	Parvis Bibliothèque Étude Patrimoine	34

Sam. 28 sept.	HANDS UP / Agnieté Lisičkinaité	Danse	Parvis Bibliothèque Etude Patrimoine	35
Sam. 28 sept.	Prenez-garde	Musique	Bellegarde	16
Sam. 28 sept.	Tablao Flamenco / Cie LS'Arte	Danse	Soupetard	35
Dim. 29 sept.	Trafic / Cie L'atelier des songes (dès 4 ans)	Jeune public	Alban-Minville	85
Lun. 30 sept.	4 questions à Yoshi Oida	Théâtre	Bonnefoy	26

OCTOBRE

Du 1 ^{er} au 12 oct.	Paysages intérieurs & extérieurs / Patrick Corillon	Arts visuels	Mazades	72
Mer. 2 oct.	Little worlds / Kaunas State Puppet Theater (dès 10 mois)	Jeune public	Bonnefoy	85
Mer. 2 oct.	Human in the loop / Cie Nicole Seiler 	Danse	Mazades	36
Du 3 au 30 oct.	Miralh, visages vifs	Quartiers libres / Installation vidéo	Alban-Minville	9
Jeu. 3 oct.	Kid Kino	Jeune public	Bordeblanche	84
Jeu. 3 oct.	Mes idées pour mon Centre culturel	Participation citoyenne	Henri-Desbals	5
Jeu. 3 oct.	Africa Groove Songs / Fanta Sayon Sissoko	Musique	Henri-Desbals	17
Jeu. 3 oct.	Chansons des rues / Cie Ici, Là-Bas et Ailleurs	Musique	Henri-Desbals	17
Ven. 4 oct.	Le suspense ferroviaire à l'écran / Vincent Souladié	Conférences	Alban-Minville	81
Ven. 4 oct.	Histoire de Laine / Cie RAUXA	Marionnette & Théâtre d'objets	Job	51
Ven. 4 oct.	Tempête dans un verre d'eau / Cie Tac Tac	Marionnette & Théâtre d'objets	Soupetard	51
Ven. 4 oct.	Festival International du Film d'Environnement	Cinéma & images	Mazades	61
Sam. 5 oct.	Little worlds / Kaunas State Puppet Theater (dès 10 mois)	Jeune public	Brique Rouge	85
Sam. 5 oct.	Pourquoi les Krakens sont-ils antipathiques ?	Conférences	Renan (Micro-Folie)	82
Sam. 5 oct.	Walking with Ellen Fullman	Cinéma & images	Bellegarde	61
Sam. 5 oct.	Vol d'art à Alban-Minville	Arts croisés	Alban-Minville	66
Dim. 6 oct.	Un Dimanche au Bord du Lac	Arts de la rue	Lac de la Reynerie	55
Lun. 7 oct.	Lancement Quartiers libres suivi de « Qu'est-ce que la machine ? »	Quartiers libres / Conférence illustrée	Job	9
Lun. 7 oct.	Mes idées pour mon Centre culturel	Fête de quartier	Saint-Simon	5
Du 7 oct. au 11 jan.	Paper Sweat Salone / Soca	Arts visuels	Bonnefoy	73
Mar. 8 oct.	ONDES2 / Cie La Baraque	Danse	Place Agapito Nadal	37
Mar. 8 oct.	Koulounisation / Salim Djaferi	Théâtre	Alban-Minville	27
Mar. 8 oct.	Prenez-garde	Musique	Bellegarde	16
Mar. 8 oct.	Constellations / Cie 5005	Théâtre	Brique Rouge	26
Mer. 9 oct.	Portrait de l'artiste en ermite ornemental / Patrick Corillon	Théâtre	Bonnefoy	28
Mer. 9 oct.	Vernissage Éternelle jeunesse #Le Mirail – Toulouse	Arts visuels	Reynerie	72
Du 9 au 30 oct.	Éternelle jeunesse #Le Mirail – Toulouse	Arts visuels	Reynerie	72
Jeu. 10 oct.	Une heure avec Claude Nougaro / S. Maury & P. Gelda	Lecture	Soupetard	83
Jeu. 10 oct.	Les Clowns verts / V. du Chéné et R. Pinault	Arts croisés	Bellegarde	66
Jeu. 10 oct.	Vernissage Entre temps	Arts visuels	Bellegarde	74
Du 10 oct. au 14 déc.	Entre temps / Valérie du Chéné et Régis Pinault 	Arts visuels	Bellegarde	74
Ven. 11 oct.	Mes contes Pop-Up / La petite Bohème (dès 18 mois)	Jeune public	Soupetard	86
Ven. 11 oct.	Chambre Zéro / Cie Ô HaZart	Danse	Renan	37
Ven. 11 oct.	Fethi Trab + Mes idées pour mon Centre culturel	Musique	Saint-Cyprien	18
Ven. 11 oct.	Where do I connect ?	Arts de la rue	Henri-Desbals	57
Ven. 11 & sam. 12 oct.	Grande fête des 60 ans de la MJC Toulouse Empalot	Arts croisés	Brique Rouge	65
Sam. 12 oct.	Dévernissage Paysages intérieurs & extérieurs	Arts visuels	Mazades	72
Sam. 12 oct.	Portrait de l'artiste en ermite ornemental / Patrick Corillon	Théâtre	Mazades	28

Sam. 12 oct.	Projet Pays'âges (stage & battle de danse)	Quartiers libres / Danse	Renan	10
Du 14 au 31 oct.	Les Idées Vertes / Émile Loreaux	Arts visuels	Brique Rouge	75
Du 14 oct. au 9 nov.	Atelier Bitoño (dès 3 ans)	Jeune public	Bellegarde	86
Du 15 au 31 oct.	UNDER // BEHIND	Arts visuels	Reynerie	75
Mar. 15 oct.	Vernissage UNDER // BEHIND	Arts visuels	Reynerie	75
Mer. 16 oct.	GIMMIK + Mes idées pour mon Centre culturel	Quartiers libres / spectacle-concert	Bellegarde	11
Jeu. 17 oct.	Vernissage Paper Sweat Salone	Arts visuels	Bonnefoy	73
Jeu. 17 oct.	Initiation à l'art contemporain	Conférences	Bellegarde	80
Du 17 oct. au 28 nov.	Afluentes / Soma Difusa	Arts visuels	Mazades	79
Jeu. 17 oct.	Vernissage Afluentes & concert	Arts visuels	Mazades	79
Jeu. 17 oct.	Vernissage Les Idées Vertes	Arts visuels	Brique Rouge	75
Jeu. 17 oct.	Vernissage « Soupetard l'objectif au vert » + Mes idées pour mon Centre culturel	Quartiers libres / Arts visuels	Soupetard	8
Jeu. 17 oct.	Miralh, visage paysage / Le GdRA	Quartiers libres / Performance	Alban-Minville	11
Jeu. 17 oct.	Mano Libre	Musique	Mazades	18
Jeu. 17 oct.	Sensible / Cie Les Hommes Sensibles 	Cirque	Job	42
Ven. 18 oct.	Komum / Cie Humanum	Danse	Henri-Desbals	38
Ven. 18 oct.	Jack Mallett présente Odyssey 	Musique	Saint-Simon	19
Ven. 18 oct.	Pradettes Accoustic 	Musique	Bordeblanche	20
Ven. 18 oct.	Vivant / Cie du d barré – Collectif CEM 	Théâtre	Saint-Cyprien	29
Ven. 18 oct.	Histoires d'amour / Bajo el Mar (dès 3 mois)	Jeune public	Soupetard	87
Ven. 18 & sam. 19 oct.	ÉMOI – Bal Berceuse / Cie Désuète (dès 6 mois)	Jeune public	Brique Rouge	87
Sam. 19 oct.	Les Dactylos + Aälma Dili + Mes idées pour mon Centre culturel 	Quartiers libres / arts de rue & concert	Bonnefoy	12
Sam. 19 oct.	La Méningite des poireaux / Frederic Naud & Cie	Théâtre	Mazades	30
Sam. 19 oct.	Balade en couleurs (dès 4 ans)	Jeune public	Renan	88
Mer. 23 oct.	Être enfant pas si facile / Cie Ecole citoyenne (dès 6 ans)	Jeune public	Brique Rouge	88
Jeu. 24 oct.	Enfin / En transition Cie	Quartiers libres / théâtre	Saint-Cyprien	13
Jeu. 24 oct.	Radiophonie	Musique	Bellegarde	21
Sam. 26 oct.	Colère / Cie Danzón	Quartiers libres / Danse	Henri-Desbals	13
Lun. 28 oct.	Le peuple loup	Cinéma & images	Soupetard	62
Du 28 oct. au 2 nov.	Portraits de quartiers animés #3 / Collectif La Ménagerie	Cinéma & images	Renan	62
Du 30 oct. au 4 jan.	Bertioz Trip AR / Cie VIVANTE	Arts visuels	Renan	76

NOVEMBRE

Du 4 nov. au 11 jan.	La forêt d'en face / Emilie Tarascou	Arts visuels	Bonnefoy	76
Mar. 5 nov.	Des noms à coucher dehors !	Conférences	Alban-Minville	82
Mar. 5 nov.	Litorales	Musique	Saint-Cyprien	21
Mar. 5 nov.	Apéri/Brique	Musique	Brique Rouge	15
Mar. 5 nov.	Prenez-garde	Musique	Bellegarde	16
Mar. 5 & mer. 6 nov.	Hmar Lil _ somnambule	Théâtre	Mazades	30
Mer. 6 nov.	La terre est dans le ciel / Cie La Musarde (dès 1 an)	Jeune public	Bonnefoy	89
Mer. 6 nov.	Tendre l'oreille / Collectif La Disquette (dès 4 ans)	Jeune public	Alban-Minville	89
Mer. 6 nov.	Concert sortie de résidence du duo Mate Y Panela	Arts croisés	Brique Rouge	65
Mer. 6 & jeu. 7 nov.	Marathon ! / Valentin Mériot	Danse	Bellegarde	38
Du 7 nov. au 23 déc.	Matrice PFFF #8 / Collectif PFFF – Les Thérèses	Arts visuels	Alban-Minville	77
Jeu. 7 nov.	55 Pelleport suivi de Gagarine	Cinéma & images	Soupetard	63

Ven. 8 nov.	Hidden / Cie La Face B	Danse	Henri-Desbals	38
Ven. 8 nov.	La révolution des Carottes / Cie Les 2 zèbres...	Jeune public	Job	90
Du 8 nov. au 30 jan.	Visa Vie / Béatrice Aklijeanne	Arts visuels	Soupetard	77
Du 12 nov. au 20 déc.	Lumières et secrets de Toulouse / Nicolas de Renty	Arts visuels	Bordeblanche	78
Mar. 12 nov.	Jusqu'à présent... / Stéphanie Aflalo	Théâtre	Bonnefoy	31
Mar. 12 nov.	Soirée projection-rencontre	Cinéma & images	Bellegarde	63
Mer. 13 nov.	Goûter littéraire (dès 3 ans)	Jeune public	Job	90
Jeu. 14 nov.	Kid Kino	Jeune public	Bordeblanche	84
Jeu. 14 nov.	Vernissage Lumières et secrets de Toulouse	Arts visuels	Bordeblanche	78
Jeu. 14 nov.	Vernissage Matrice PFFF #8	Arts visuels	Alban-Minville	77
Jeu. 14 nov.	LIVE / Stéphanie Aflalo	Théâtre	Mazades	31
Jeu. 14 nov.	Conférence populaire	Arts croisés	Brique Rouge	65
Jeu. 14 nov.	Nous, la forêt... / Cie Kif Kif 	Cirque	Alban-Minville	43
Ven. 15 nov.	Quatre / Chansons libres	Musique	Saint-Cyprien	22
Ven. 15 nov.	Le Crack boursier / Cie Astronambules	Théâtre	Saint-Simon	32
Ven. 15 nov.	Suite pour une porte... / Tom Lacoste 	Cirque	Renan	44
Ven. 15 nov.	Vernissage Kontakt	Arts visuels	Saint-Cyprien	78
Sam. 16 nov.	Dans ma maison tanière / Cie Groenland Paradise (dès 4 ans)	Jeune public	Job	91
Du 16 nov. au 15 jan.	Kontakt / Damien Daufresne	Arts visuels	Saint-Cyprien	78
Sam. 16 nov.	Eclipse / Cie Cirque des petites natures	Cirque	Soupetard	45
Sam. 16 nov.	odIL / Lido & Ésacto'Lido 	Cirque	Lido	46
Dim. 17 nov.	Flux / Cie Toute Ouïe (dès 2 ans)	Jeune public	Alban-Minville	91
Mer. 20 & jeu. 21 nov.	Le papier peint jaune / Alix Riemer	Théâtre	Bonnefoy	32
Jeu. 21 nov.	Initiation à l'art contemporain	Conférences	Bellegarde	80
Jeu. 21 nov.	Mon Aïle / Yfan Cie	Marionnette & Théâtre d'objets	Job	52
Jeu. 21 nov.	Dès que possible... / Cie Ultra Lux Météores	Marionnette & Théâtre d'objets	Alban-Minville	53
Du 21 au 23 nov.	Festival Impulsez ! / Cie La bulle carrée	Théâtre	Henri-Desbals	33
Ven. 22 nov.	La petite fille et le corbeau / Mouka (dès 7 ans) 	Jeune public	Soupetard	92
Ven. 22 nov.	Vademecum / Cie Les hommes sensibles	Marionnette & Théâtre d'objets	Saint-Cyprien	52
Ven. 22 & sam. 23 nov.	Festival Balkanica Un Voyage Balkanique	Arts croisés	Brique Rouge	67
Sam. 23 nov.	Chemin des Métaphores / Cie Singe Diesel	Jeune public	Renan	93
Sam. 23 nov.	Les surgissements / Cie Yann Lheureux	Danse	Quartier Mazades	39
Sam. 23 nov.	Ici soit-il / Cie Yann Lheureux	Danse	Mazades	39
Lun. 25 nov.	Matrice #8 / Collectif PFFF	Arts croisés	Alban-Minville	67
Jeu. 28 nov.	Binchka présente : Neptune	Musique	Soupetard	22
Jeu. 28 nov.	Une peau plus loin / Farouche Cie	Théâtre	Job	33
Ven. 29 nov.	Vernissage Visa Vie	Arts visuels	Soupetard	77
Ven. 29 nov.	Fanny Roz, Duo Harpeuse	Musique	Henri-Desbals	23
Ven. 29 nov.	Inédits de Nougaro !	Musique	Mazades	23
Ven. 29 nov.	Je gère / Cie Haute envolée	Théâtre	Saint-Cyprien	33
Ven. 29 nov.	Apéro culturel / Collectif la Ménagerie	Cinéma & images	Renan	64
Ven. 29 nov.	Vendredis d'expression de la MJC Toulouse Empalot	Arts croisés	Brique Rouge	65
Ven. 29 nov.	Des bleuets dans les yeux / Cie Myriam Naisy / L'Hélice	Arts croisés	Alban-Minville	68
Ven. 29 nov.	Le Silence de Nuit / Cie Et Puis Aussi 	Arts croisés	Henri-Desbals	69
Sam. 30 nov.	Drama Queen / Mahaut	Humour	Mazades	58

Marionnette & Théâtre d'Objets

Ven. 4 oct. – 19h
Histoire de laine
 Création 2024
 Cie RAUXA (Espagne)
JOB



Une histoire sur le fil ; en équilibre entre réel et imaginaire. Ce spectacle nous invite dans un poème sans mot avec l'air comme moteur d'expression pour redonner de l'importance à ce qui a été oublié :

le pouvoir de l'imagination. Une histoire où les objets se rebellent contre l'ordre établi. Une histoire de conflit et d'amitié.

Spectacle présenté avec le soutien de La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie, en partenariat avec le Centre Culturel Yves Montant, la MJC Pont des Demoiselles et le Festival Cinespana – Portugal. Dans le cadre de Villes Pour Tous

De et avec Xavi Sánchez / Regard extérieur Analia Serenelli / Musique live Jennifer Aïach / Durée 50 min.

Accessible dès 6 ans

En lien avec le spectacle, exposition *Wind & Soul* et atelier construction de marionnettes à la MJC Pont des Demoiselles

Tarif unique 4€ / Billetterie sur centresculturels.toulouse.fr



Ven. 4 oct. – 20h
Tempête dans un verre d'eau

Cie Tac Tac

SOUPETARD

Un conférencier pas du tout académique nous fait partager sa passion pour *La Tempête* de William Shakespeare. Avec maladie et conviction, il nous embarque sur son île imaginaire où des tempêtes apocalyptiques font ressurgir ses souvenirs d'enfance, mêlant ainsi tragédie personnelle et comédie shakespearienne.

Mise en scène Marie Carrignon
 Écriture Marie Carrignon et Clément Montagnier
 Jeu Clément Montagnier
 Durée 45 min.

Accessible à partir de 8 ans

Tarif C

pass culture 

Marionnette & Théâtre d'Objets

Jeu. 21 nov. - 20h30

Mon Aile

Yfan Cie

Dans le cadre du
festival Marionnettissimo
Les Jeudis de Job

JOB

pass
Culture



© yifan

Mon Aile, c'est l'histoire d'un personnage qui a perdu une aile ou croit l'avoir perdu. À travers cette métaphore le spectacle nous invite à une réflexion sur les rencontres. Un spectacle de cirque

de proximité, entre poésie et humour qui parle de résilience et qui mélange la marionnette de théâtre, la danse de parachute et la musique live.

Écriture Ignacio Herrero Yifan, en collaboration avec Matthieu Rauchvarger

Musique Yifan / **Arrangement** Javier / **Durée** 47 min.

Tarif B



© Maxime Guéfin

Vademecum, c'est une échappée dans l'imaginaire d'un homme dans sa salle de bain. Dans cet espace de l'intime, il s'étonne de pouvoir s'amuser autant avec si peu. Des objets du quotidien se transforment en compagnons de voyage intergalactiques. À force

de bruitages plus ou moins réalistes, de rencontres plus ou moins extraordinaires, il s'envole pour une aventure cosmico-comiquo-initiatique vers l'infini et pas trop loin d'ici.

Interprétation Antoine Toulemonde / **Mise en scène** Antoine Toulemonde et Jean Couhet-Guichot

Tarif B

Ven. 22 nov. - 20h30

Vademecum

Cie Les hommes sensibles

Dans le cadre du
festival Marionnettissimo

SAINT-CYPRIEN

Jeu. 21 nov. - 20h30

Dès que possible, rejoignez la route en surbrillance

Cie Ultra Lux Météores

1^{ère} du spectacle, dans le cadre du festival Marionnettissimo

ALBAN-MINVILLE

Une femme à bicyclette. Une mouche alléchée par l'odeur du croissant au beurre. Collision. Déglutition. Ingestion. Le voyage d'une drosophile dans le corps d'une femme. L'histoire d'une femme face aux

médecins, à des symptômes incompréhensibles, à sa solitude. Une écriture mêlant manipulation d'illustrations aux rétroprojecteurs, situations dramatiques, réalités biologiques et onirisme décalé.

Conception, jeu et manipulation Sonia Franco Ribes, Fabien Gautier, Alix Mouysset

Dramaturgie Manon Crivellari

Durée 1h15

| **Accessible** dès 12 ans

Tarif B



© Ultra Lux Météores

Arts de la Rue

Mer. 11 sept. - 18h30

MÉDIATHEQUE GRAND M

Organisé par le Centre culturel Alban-Minville, dans le cadre de «Le Mirail fête sa rentrée !»

Ven. 13 sept. - 18h30

JOB

(Patio)

Ouverture de saison

La grande adhésion

Cie Les Copines de Serge

Chers futurs adhérents ! Moment décisif pour le futur du Centre culturel : Françoise, directrice, Valérie, chargée de médiation culturelle, et Martine, secrétaire de direction, présentent fébrilement le

nouveau planning sous l'œil attentif des élus. Une comédie délirante, un burn-out collectif et un combat contre le défaitisme.

Écriture collective et interprétation Julie Boucher, Amélie Gasparotto et Gaëlle Levallois

Regards extérieurs Sigrid Bordier / Aide à l'écriture Léa Ostermann

Entrée libre



© Maxime Quélin

Dim. 6 oct. - 12h-19h

Un Dimanche au Bord du Lac

LAC DE LA REYNERIE

Le lac de la Reynerie accueille une nouvelle édition de l'événement «Un dimanche au bord du lac» le 6 octobre prochain. De la Place Abbal jusqu'au Château de Reynerie en passant par la base nautique, cette manifestation culturelle propose tout un après-midi d'activités en plein air : spectacles de rue, animations, découverte de la Micro-Folie Itinérante, ateliers et rencontres autour des sciences, dans un esprit de découvertes et de partage. Un rendez-vous éclectique et convivial à ne surtout pas manquer !

Organisé dans le cadre de la Fête de la Science par la Direction de la culture scientifique, technique et industrielle de Toulouse Métropole avec le Quai des Savoirs et le Muséum, en partenariat avec les Centres culturels Alban-Minville et de quartier Reynerie, la Direction de l'Action Socioculturelle et ARTO

Gratuit

• À partir de 12h (en continu) :



© Francesca Vella

L'étrange voyage de Señor Tonet Tomb Creatius

Señor Tonet est une installation à expérimenter en famille où le langage universel du jeu est utilisé pour partager des histoires et créer des moments ludiques inoubliables. Neufs jeux créés à partir de matériaux de récupération qui permettent aussi de découvrir des récits animés grâce à la robotique, la lumière et le son.

Le Nid Groenland Paradise

Une femme-oiseau construit son nid géant au beau milieu de la ville. L'installation est participative : elle vous donnera un bec d'oiseau de papier pour que la communauté des humains-oiseaux s'agrandisse et que vous puissiez vous réfugier, le temps d'un souffle, au creux de sa construction éphémère !

Projet créé dans le cadre du LEAF, festival de Land Art de Londres



© Agence Agiteo



© Groenland Paradise

Arts de la Rue

Dim. 6 oct. - 12h-19h

Un Dimanche au Bord du Lac (suite)

LAC DE LA REYNERIE

• À partir de 12h (en continu)

Le château de la Reynerie à la Folie Animations ludiques et réalité virtuelle

L'histoire de l'art et le patrimoine sont à l'honneur au Château de la Reynerie avec la Micro-Folie Toulouse Ernest-Renan.

En partenariat avec l'Espace Patrimoine



© Arnaud Robin

• À 12h30 & 17h15

Samba Résille en déambulation Batucada

Samba Résille, c'est un langage musical, un jeu de dialogues, un cache-cache rythmique ! Sous le soleil ou sous la pluie, à midi ou à minuit... Ce sont une vingtaine de musiciens costumés et maquillés qui jouent pour le bonheur des petits et des grands.

• À 16h30

Nos Faourettes Cie La Colombe Enragée

Les habitants de la Faourette et la Cie La Colombe Enragée s'allient dans une performance collective. Ici la danse et le rap deviennent des outils de lutte contre l'invisibilisation - qui efface nos histoires et réduit nos identités - autant que d'expression de soi, pour raconter qui l'on est individuellement mais aussi comment nos multiplicités créent du commun.

• À 18h

La peur au ventre Cie Toi d'abord

Jacques est fils de cascadeur. Aujourd'hui, Jacques vient tenter une cascade jamais réalisée, pas même par son patriarche. Non sans risques, surtout pour lui, il vient avec la peur au ventre vous demander du soutien afin de retrouver un peu de dignité et qui sait, devenir la fierté des « Meyeur ».



© Droits réservés

• À 15h

Where do I connect ? Džiugas Kunsmanas & Adrian Carlo Bibiano

(voir page suivante)



© Séverine Aussenac

Dim. 6 oct. - 15h

LAC DE LA REYNERIE

Dans le cadre d'Un Dimanche au Bord du Lac

Ven. 11 oct. - 11h

ESPLANADE DU CENTRE CULTUREL HENRI-DESBALS

En partenariat avec le centre social Bagatelle ASSQOT et la compagnie Jeux de Mômes

Where do I connect ?

Performance dansée participative
Dans le cadre de La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie, en partenariat avec La Grainerie, la ville de L'Union, le CIAM-UT2J, les Centres culturels Alban-Minville et Henri Desbals

Les événements récents dans le monde nous ont éloigné les uns des autres, contraints d'éviter le contact physique, le rythme de nos vies a changé. Alors que nous sommes revenus lentement à la rencontre comme nous en avons l'habitude, Džiugas Kunsmanas et Adrian Carlo Bibiano recherchent un contact non verbal entre un acrobate et un danseur. En utilisant différents langages de mouvement, les artistes tenteront de créer un dialogue inhabituel avec les spectateurs.

Avec Džiugas Kunsmanas, Adrian Carlo Bibiano (Lituanie)

Durée 40 min.

Spectacle présenté avec le soutien de La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie
Projet du Focus Lituanie de La Biennale présenté dans le cadre et avec le soutien de la Saison de la Lituanie en France 2024

Entrée libre



© Karolina Latvytė Bibiano

Sam. 30 nov. - 20h30

Drama Queen

Mahaut
Bonne Nouvelle Productions

MAZADES

« Un manifeste d'amour, de féminisme et de fête pour tout public sauf les enfants. Jamais les enfants. » *Scorpion ascendant connasse*, Mahaut passe en revue l'actualité avec un humour acerbe et engagé. Après avoir hanté les rues de Paris à la recherche d'after pendant une décennie, c'est avec son cynisme pailleté qu'elle vous apprendra à mener une vie de château *low cost*, car les APL ont baissé pour tout le monde. Embrassez la *Bad Bitch* qui est en vous car n'oubliez pas : Restez Drama... vous êtes une Queen.

De et avec Mahaut

Mise en scène Martin Darondeau

Durée 1h15

À partir de 18 ans

Tarifs & billetterie bonnenouvelleproductions.fr



© Fifou

Jeu. 5 sept. - 21h

Ciné concert

Le Monde de Jules Verne

Collectif Pigments

Organisé par le Centre culturel Saint-Cyprien
En partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse

JARDIN RAYMOND VI

Création originale de quatre courts-métrages influencés (in)directement par l'œuvre du romancier Jules Verne où se côtoient des savants téméraires, des peuples légendaires et des machines extraordinaires !

Durée 56 min.

| **Accessible** dès 6 ans / **En cas d'intempéries**, repli à la Salle San Subra à 20h

Entrée libre



© Droits réservés

Au programme : *Le Petit Jules Verne* (Gaston Velle), *Le Voyage dans la Lune* (Georges Méliès), *Au fond de la Terre / Voyage au centre de la Terre* (Segundo De Chomón).

En 1^{ère} partie, projection de l'Atelier de Photographie du Centre culturel Saint-Cyprien



© 2022 CTMG, Inc. All Rights Reserved

Sam. 14 sept. - 20h45

Ciné plein air

Enzo le Croco

Animation, W. Speck, J. Gordon, 2022, 1h47

Organisé par le Centre culturel de quartier
Bordeblanche

Dans le cadre de l'événement
« Le Jardin du Barry s'anime »

JARDIN DU BARRY

Quand la famille Primm déménage à New York, leur jeune fils Josh peine à s'adapter à sa nouvelle école. Tout cela change quand il découvre Enzo, un crocodile chanteur qui aime les bains et le caviar. Enzo et Josh deviennent rapidement amis, mais lorsque

Entrée libre

| **Accès** Jardin du Barry par la rue Dufer

l'existence de l'insolite crocodile est menacée par leur diabolique voisin, les Primm s'allient avec le propriétaire d'Enzo, afin de prouver au monde qu'une famille peut toujours s'improviser, et qu'il n'y a aucun mal à intégrer un grand reptile mélomane.



Ven. 20 sept. - 18h30

Eternelle Jeunesse # Uzès

Documentaire, Christophe Haleb, 50 min.
Dans le cadre du Dispositif Artistes – Habitants / Expérimentation Culturelle, porté par la Mairie de Toulouse et la DRAC Occitanie

En présence du réalisateur

ALBAN-MINVILLE

Éternelle Jeunesse est une série de films réalisée par Christophe Haleb qui déplace le regard porté sur la jeunesse et dresse une nouvelle cartographie des forces et des désirs des jeunes. Il s'agit d'un

processus de création au long cours, mené dans différentes villes de France. Ce troisième épisode est le fruit d'une année d'échanges et de travail avec une cinquantaine de jeunes de la ville d'Uzès.

En lien avec la projection, *Éternelle jeunesse #Le Mirail - Toulouse*, une expo photo par Christophe Haleb (voir p. 72)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Mer. 25 sept. - 15h
Cours-métrages pour
les ados cinéphiles (12-16 ans)
Teen vidéo
Les Videophages

JOB

pass
culture



Cette saison, Video-mêmes passe dans la cour des grands... Les Vidéophages proposent des projections de courts-métrages pour les jeunes et adolescents avec une sélection de films originaux qui donne un aperçu de la production audiovisuelle contempo-

raïne. Chaque séance proposera un panel de courts réalisés avec différentes techniques. Chaque film est suivi d'un échange avec le public, tant sur les techniques de réalisation que sur les sujets des films, animé par un professionnel de l'audiovisuel.

Tarif D

Ven. 4 oct. - 20h

Festival International du Film d'Environnement (FReDD)

MAZADES



Le FReDD défend plusieurs objectifs : le premier, offrir à un large public des créations filmiques originales, bouleversantes et intelligentes en lien avec la transition écologique et énergétique ; le deuxième, agir pour la protection de la planète en alertant, questionnant et émerveillant par le

biais de l'image et du son. Du 30 septembre au 6 octobre, le festival présentera une sélection de films, documentaires, courts-métrages et créations sonores dans un réseau d'une quarantaine de salles partenaires à Toulouse et en Occitanie.

Durée 1h30 / Accessible dès 6 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation en ligne sur lefredd.org

Séances scolaires jeu. 3 & ven. 4 oct. 9h30 & 14h

Sam. 5 oct. - 15h

Walking with Ellen Fullman

Documentaire de Matthieu Brunel
Suivi d'une rencontre avec Ellen Fullman
& Theresa Wong

BELLEGARDE



En 1981, Ellen Fullman, met au point un étrange instrument de musique, composé d'une structure résonnante en bois et d'une douzaine de cordes de 20 mètres : *The Long String Instrument*. Depuis, elle parcourt le monde pour partager et faire découvrir

la beauté mystique des harmoniques naturelles. Le film a été tourné à Berlin, au cours des trois jours d'installation et de préparation nécessaires à ce concert.

Dans le cadre de La Biennale - Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie

En partenariat avec le GMEA, La Petite, le Ring, les Siestes, le théâtre Garonne et le Vent des Signes

Entrée libre (sur réservation)

Durée 30 min. + échanges

En lien avec la projection, concerts *Soundless*, d'Ellen Fullman
ven. 4 oct. à 19h et 21h, sam. 5 oct. à 21h au Théâtre Garonne

Cinéma & Images

Lun. 28 oct. - 15h
Dès 7 ans

Le peuple loup

Animation,
Tomm Moore, Ross Stewart,
2021, 1h43

SOUPETARD



© Haut et Court

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute des loups. Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre

Mebh, enfant le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes.

Gratuit sur réservation



© Collectif la Ménagerie

Le collectif la Ménagerie poursuit un rendez-vous annuel avec les habitants du quartier des Izards et propose des ateliers de découverte des techniques du son et de l'image animés par des professionnels.

Entrée libre, sur réservation / Accessible dès 7 ans

Inscriptions auprès de l'association la Ménagerie (joanna@lamenagerie.com ou au 06 84 84 99 42)

Du 28 oct. au 2 nov.

Portraits de quartiers animés #3

Une création en cinéma d'animation
Avec le collectif La Ménagerie

RENAN

Ces courts documentaires animés seront diffusés dans le quartier pour partager les paroles et points de vue des habitants.

Jeu. 7 nov. - 19h
Double projection

55 Pelleport suivi de Gagarine

En partenariat avec Le Club de Prévention Spécialisé
Toulouse Est

SOUPETARD

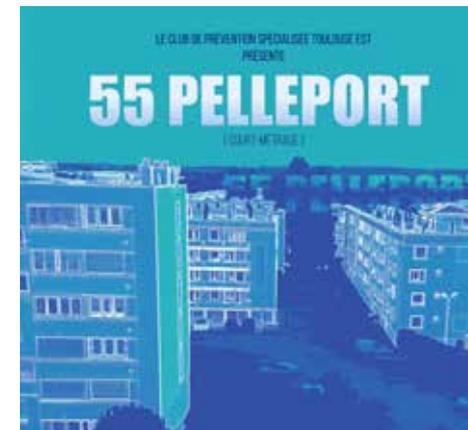
Une soirée de projections croisant les récits, les regards et les souvenirs de ce que représentent les cités de l'intérieur. Le court-métrage *55 Pelleport*, réalisé avec les jeunes et habitants du quartier Soupétard, revient sur leur tranche de vie au cœur de la résidence emblématique du quartier promise à la démolition. La soirée se poursuivra par la projection de *Gagarine* où l'on suit Youri, 16 ans qui décide de rentrer en résistance quand sa cité est menacée de démolition...

Les projections seront suivies d'un temps d'échange.

55 Pelleport, réalisé par Le Club de Prévention Spécialisé Toulouse Est avec l'association J'ouvre l'œil / Durée 10 min.

Gagarine, de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh / Durée 1h35

Gratuit sur réservation



© Droits réservés



© Haut et Court

Mar. 12 nov. - 18h

Soirée projection-rencontre

En présence de Valérie du Chéné
et Régis Pinault

En partenariat avec la Cinémathèque
de Toulouse

BELLEGARDE



© Gilles Thomas

En écho à l'exposition *Entre temps* de Valérie du Chéné et Régis Pinault, les deux artistes proposent une rencontre autour de leur travail et d'une projection de films qui les inspirent. Une ouverture

Entrée libre
Durée 3h

nocturne de l'exposition avec une programmation de courts et moyens-métrages choisis au sein de la collection de la Cinémathèque de Toulouse, plongera les visiteurs dans l'univers des artistes.

Cinéma & Images

Ven. 29 nov. - 18h30

Apéro culturel

Avec le Collectif la Ménagerie

Dans le cadre de la résidence de création « Portraits de quartier animés »

En partenariat avec la MJC Croix Daurade, Le BBB Centre d'art, Le Metronum, Le Collectif la Ménagerie et la Médiathèque des Izards

RENAN

Les apéros culturels sont des rencontres conviviales, pensées pour découvrir une œuvre artistique et être informé des prochains rendez-vous culturels du Nord de Toulouse. Au programme, initiation autour

du cinéma d'animation et diffusion du film créé lors de la résidence de création en octobre avec et par le Collectif la Ménagerie.

Entrée libre, réservation conseillée

Durée 1h

Les prochains rendez-vous aux apéros culturels auront lieu le mer. 12 fév. à 19h au Métronum & le ven. 23 mai à 18h30 à la Médiathèque des Izards



© LaMénagerie

Arts Croisés

De sept. à nov.

60 ans de la MJC Toulouse Empalot

En partenariat avec la Fédération Départementale des MJC de Haute-Garonne

BRIQUE ROUGE



© Droits réservés

Ven. 20 sept. - 20h

Récital d'accordéon de Nathalie Masson et Otavio de Assis Brasil

Ce spectacle est né de la rencontre entre un concertiste brésilien et un professeur de musique de la MJC.

Ven. 11 oct. - 20h30 & sam. 12 oct. - 10h-17h

Grande fête des 60 ans de la MJC

Expositions, spectacles, concerts, témoignages, ateliers pour grands et petits. Artistes et musiciens divers pour 2 jours de festivités.



© Droits réservés

Mer. 6 nov. - 19h

Concert sortie de résidence du duo Mate Y Panela

Le duo mélange la douceur de la panela colombienne et l'amer de la yerba mate uruguayenne.

Vernissage de l'exposition 20 ans du label Galletas calientes en pochettes vinyles, en présence du fondateur du label.



© Droits réservés

Jeu. 14 nov. - 18h

Conférence populaire

Une conférence sur les Maisons des Jeunes et de la Culture, lieux de cultures et de soutien à la création artistique.

Entrée libre

Vendredis d'expression de la MJC Toulouse Empalot

BRIQUE ROUGE

Les Vendredis d'Expression sont des soirées qui proposent gratuitement un spectacle, peu importe la discipline artistique, suivi d'un bord de scène et d'une collation offerte.

Entrée libre



© Droits réservés



Sam. 5 oct. - à partir de 14h
Vol d'art à Alban-Minville

Jeu d'enquête écrit par Benoît Séverac
 En partenariat avec Toulouse Polars du Sud dans le cadre de son 16^e festival

ALBAN-MINVILLE

Avis aux détectives amateurs : un forfait a été commis au Grand Mirail. L'enquête doit être menée et le quartier sera découvert sous un jour nouveau... Une série d'indices et des interrogatoires de personnalités du quartier permettront de résoudre l'énigme. Armé d'un stylo et d'une feuille, il faudra écrire l'épilogue de cette enquête pour tenter de remporter le prix Reflet du Mirail !

Départ Base Nautique et de Loisirs du Lac de la Reynerie

Programme du festival sur toulouse-polars-du-sud.com

En lien avec le jeu, week-end "Coup de projecteur" sur le cinéma noir, en partenariat avec la Licence cinéma & audiovisuel de l'Université Toulouse Jean-Jaurès

© Droits réservés

Jeu. 10 oct. - 19h

Les Clowns verts

Performance de Valérie du Chéné et Régis Pinault

En partenariat avec le Service culturel de la ville de Saint-Gaudens et la Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain

BELLEGARDE

Les Clowns verts prennent possession du Centre culturel. Ils veulent l'habiter, y prendre corps et faire corps avec l'espace. En ouverture de l'exposition *Entre temps*, ces deux personnages déambulent, se cherchent, et parfois se trouvent. Ils entraînent les visiteurs de portes en portes, vers un univers burlesque, étrange et comique. Avec l'exposition comme plateau de tournage, les Clowns verts performant, sans d'autres sons que ceux de leurs talonnettes et de leurs objets.

Les Clowns verts reviendront fermer l'exposition le sam. 14 déc.

En lien avec l'exposition *Entre temps* (voir p. 74)

Entrée libre



© Valérie du Chéné et Régis Pinault

Lun. 25 nov. - à partir de 17h
 Performance

Matrice #8

Collectif PFFF

Dans le cadre de la Journée Internationale pour l'élimination des violences à l'égard des femmes, co-construit avec le Collectif égalité femme-homme du Mirail

ALBAN-MINVILLE

Fidèle à son goût pour la pluridisciplinarité, le collectif nous invite à une soirée sur-mesure, pour vivre notre propre parcours au gré de propositions variées : performances, lectures, chansons, impromptus... Une invitation bienveillante au déconditionnement, une sensibilisation contre toute forme de violences faites aux femmes et aux minorités de genre.

Avec Charlotte Castellat, Nadège Rossato, Mélanie Rochis, Louise Tardif et Fanny Violeau

Entrée libre



© Frédéric Moret

Ven. 22 nov. - 20h15
 Sam. 23 nov. - 15h-23h

Festival Balkanica Un Voyage Balkanique

Organisé par l'association Rencont'Roms Nous et la MJC Toulouse Empalot

BRIQUE ROUGE



© Gaëlle Girardin

Projection cinéma avec la cinémathèque de Toulouse, concert de Ziveli Orkestar, théâtre, spectacles, ateliers, stage danse, etc.

Entrée libre vendredi et samedi après-midi / 5€ samedi soir

Ven. 29 nov. - 19h

Des bleuets dans les yeux

Cie Myriam Naisy / L'Hélice

Nouvelle création

Dans le cadre des !Vendredis libres! du Centre culturel

ALBAN-MINVILLE

De la musique et de la danse, deux femmes qui se dédoublent, en effet miroir. Caroline jongle entre poésies, mélodies, improvisations et musique

électronique. En écho, Salima tisse une danse filigrane, sensuelle et végétale, elle incarne chaque mot et répond à la voix, dans un espace - spirale.

Compositrice et chanteuse Caroline Champy-Tursun

Chorégraphe et danseuse Salima Nouidé

Conception générale, chorégraphe et scénographe Myriam Naisy

| Spectacle suivi d'un temps d'échange avec les artistes

Tarif D



© Frédéric Schatoroff

Ven. 29 nov.

21h

HENRI-DESBALS

Le Silence de Nuit

Cie Et Puis Aussi

Danse, voix et musique

Dans le cadre de Villes Pour Tous

pass Culture 



© Claire Hugonnet

« Je m'appelle Nuit, comme la nuit des temps,
J'ai toujours été là, quelque part en vous, en moi,
Je m'appelle Nuit, et je ne parle pas. »



Ce texte est un récit poétique autobiographique qui parle de la fonction sociale du handicap dans notre société. Nous sommes invités à découvrir qui est Nuit, et, à travers le langage infra-verbal de cette jeune fille, sa pensée : édifiante, elle bouscule, interroge et renoue avec le sensible.

Le Silence de Nuit fait l'aller-retour entre le visible et l'invisible, les apparences et une autre forme de réalité plus enfouie. C'est un manifeste à la différence, un élan à se lever, à s'éveiller !

Danse, voix, jeu Lucie Addé, Céline Aubry, Yuna Buron, Sabrina Chézeau, Mariane Helin, Corinne Lacoste, Cécile Mauclair, Hélène Miguet, Elsa Saurel et Mylène Souyeux

Claviers Philippe Gelda / **Guitare, batterie, voix** Nicolas Poirier / **Accordéon** Hélène Miguet

Tarif B

Du 5 sept. au 5 nov.
Vernissage jeu. 5 sept. - 18h30
Sculpture / dessin / installation

Ma pensée sauvage

Amy Fischer

SAINT-CYPRIEN



© Amy Fischer

L'univers d'Amy Fischer mélange les formes du Vivant et dépeint un monde flottant à la fois doux et inquiétant. Ses bas-reliefs racontent une histoire, peut-être des rêves ou des fragments d'une

mythologie contemporaine à déchiffrer. Elle veut traduire avec ses bronzes l'état d'un « corps qui vibre » afin de donner à voir et à entendre une pensée organique, polysensorielle.

Ouverture des galeries dim. 6 oct. et 3 nov. en présence de l'artiste
Visite commentée de l'exposition à 14h et à 16h par Amy Fischer

En lien avec l'exposition stage dessin et modelage adultes "Métamorphoses" sam. 12 oct. de 10h30 à 17h30 avec Amy Fischer et atelier d'écriture jeu. 17 oct. de 14h à 17h avec Elise Vandel

Médiations tout public et scolaires

Du 10 au 21 sept.
Vernissage mar. 10 sept. - 18h30

Exposition des ateliers Terre de la Maison Giscard

BELLEGARDE



© Pascal Ferrara

Le Centre culturel Bellegarde accueille les œuvres des adhérents de l'Atelier Terre. Cette exposition clôturera un cycle thématique de stages et ateliers de deux ans, menés par Cécilia Olabarrieta autour du souvenir et de l'empreinte de la Maison Giscard

dans Toulouse. Cette manufacture est aujourd'hui un lieu de mémoire, mais surtout un lieu d'apprentissage académique et de recherche en céramique contemporaine.

En lien avec l'exposition, ouverture de la Maison Giscard lors des Journées Européennes du Patrimoine le 21 sept.

Les Arts en balade

Du 16 au 26 sept.
MAZADES

Vernissage jeu. 12 sept. - 18h30
Florilège - Quartiers Minimes Negreneys
& Ponts Jumeaux - Sept-Deniers

Du 12 au 26 sept.
SAINT-CYPRIEN

Vernissage ven. 13 sept. - 18h30
Florilège - Quartiers Les Fontaines
Patte d'Oie - Saint-Cyprien

Du 16 au 26 sept.
BONNEFOY

Vernissage lun. 16 sept. - 18h30
Florilège - Quartiers Bonnefoy
Croix Daurade - Trois Cocus



© Marta Anglada



© Julien Jammes



© Marie-Ange Pol

L'association toulousaine Les Arts en Balade organise la 8^e ouverture des ateliers d'artistes de la ville et ses alentours les 28 et 29 septembre 2024. 182 artistes participants seront mis à l'honneur dans 97 lieux. Ouverte aux curieux, amateurs d'art et collectionneurs, cette manifestation gratuite offre un panorama de l'art actuel, dans sa diversité, et permet de rencontrer les artistes dans leur intimité. À cette occasion, chaque Centre culturel présente un florilège de créations d'artistes de son quartier.

| + d'infos sur l'événement sur lesartsenbaladeatoulouse.org

Du 1^{er} au 12 oct.
Dévernissage sam. 12 oct. - 18h30
Installation, œuvres sur papier, sculptures
Paysages intérieurs & extérieurs

Patrick Corillon
Dans le cadre de La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie

MAZADES



© Droits réservés

Les objets de Patrick Corillon – que l'on pourrait très bien croiser dans un musée des arts et traditions populaires ou dans une exposition d'art conceptuel – se remarquent par leur volonté de

porter le plus simplement possible des histoires qui touchent autant les individus que les communautés, les vivants que les morts.

| **En lien avec le spectacle** *Portrait de l'artiste en ermite ornemental* (voir p. 28)



© Sébastien Normand

Du 9 au 30 oct.
Vernissage mer. 9 oct. - 18h30
Photographies
**Éternelle jeunesse
#Le Mirail – Toulouse**

De Christophe Haleb (Cie La Zouze)
et La Place de la Danse – CDCN
Dans le cadre du Dispositif Artistes – Habitants /
Expérimentation Culturelle, financé
par la Mairie de Toulouse et la DRAC Occitanie

REYNERIE

Cette installation photographique dans le quartier de la Reynerie retrace le projet chorégraphique et cinématographique de Christophe Haleb à partir du terrain de rencontres que propose le quartier.

À travers photographies et tournages, il implique une jeunesse plurielle observée dans ses pratiques de territoire.

Entrée libre

| **En lien avec l'exposition**, projection du film *Éternelle jeunesse #Uzès* (voir p. 60)

Du 7 oct. au 11 jan.
Vernissage jeu. 17 oct. - 18h30, en présence de l'artiste

Paper Sweat Salone

Soca

BONNEFOY



© Soca

Solène Cael, alias Soca, développe sa passion pour le papier pendant sa formation en design graphique. Elle commence par créer des formes géométriques suspendues avec des pliages, collages et associations de couleurs, puis les fige sur un aplat, explorant ainsi des possibilités figuratives ou abstraites infinies. Après son voyage en Sierra Leone, elle désire ardemment faire connaître ce pays, riche en culture, à travers son exposition colorée.

En lien avec l'exposition, stages animés par Soca, sam. 12 oct. de 10h à 12h (parents/enfants) et de 14h à 16h (adultes)

Entre temps

Valérie du Chéné et Régis Pinault

Du 10 oct.
au 14 déc.
Vernissage
jeu. 10 oct. - 18h30

BELLEGARDE



© Alix de Volontà



Entre temps est une immersion dans l'univers des deux artistes qui transformera l'espace du Centre culturel Bellegarde. Cette exposition, pensée comme un projet-gigogne, imbrique cinéma, peinture, volume, théâtre d'objets et performance. Les artistes éveillent les imaginaires en explorant les frontières entre réalité et fiction, entre contemplation et action. Leurs films révèlent un étrangeté captivante, un théâtre de personnages et d'objets qui invitent à la déambulation et à la contemplation. Les visiteurs sont acteurs de leur propre expérience et sont incités à un jeu de va-et-vient entre les films et des apparitions de fantôme nomade, des jeux de poteaux de rue, une coiffe-bilboquet, ou encore la performance des Clowns verts.

Autour de l'exposition

- 10 oct., 14 déc.** Performance *Les Clowns Verts* (voir p. 66)
- Du 14 oct. au 8 nov.** Installation interactive pour les petits - Atelier Bitoño (voir p. 86)
- 23 oct., 27 nov., 4 déc. à 10h** Doudou au centre culturel - visite sensorielle 0-3 ans Gratuit, sur réservation
- 24 oct., 14 nov., 28 nov., 5 déc. à 17h30** Visites conversations (1h) - Gratuit
- 26 nov. à 18h** Visite de l'exposition en langue des signes française, dans le cadre de Villes Pour Tous 
- 12 nov.** Soirée projection, carte blanche aux artistes (voir p. 63)
- 5 nov., 3 déc. à 13h Visites Flash !** groupes sur réservation (30 min.)

Du 14 au 31 oct.
Vernissage jeu. 17 oct. - 9h30

Les Idées Vertes

Émile Loreaux

En partenariat avec l'association les Mirettes

BRIQUE ROUGE



© Emile Loreaux

Le photographe interroge dans son travail les grandes questions écologiques avec humour et décalage. Il se met en scène et joue un personnage empreint de doute et d'interrogation. L'exposition emmène le spectateur dans son univers coloré qui

questionne des enjeux sociétaux tels que l'alimentation, la pollution, ainsi que les petits et grands gestes à mettre en place au quotidien, pour économiser les ressources planétaires.

| En lien avec l'exposition, des ateliers créatifs seront proposés



© Maud Wallet

Du 15 au 31 oct.
Vernissage mar. 15 oct. - 18h

UNDER // BEHIND

Imaginé et créé par Sarah Cerneaux et Maud Wallet

En partenariat avec La Place de la Danse -

CDCN de Toulouse

Dans le cadre du Dispositif Artistes - Habitants / Expérimentation Culturelle, financé par la Mairie de Toulouse et la DRAC Occitanie

REYNERIE

S'effeuiller pour se dire ? Ou se camoufler pour raconter ? Cette exposition s'intéresse au vêtement comme interface dedans-dehors ou projection de soi vue sous le prisme de l'autre. Des récits de femmes nous parlent du singulier et de l'universel, de transmission, de luttes émancipatrices, de rupture mais aussi de créativité.

| L'exposition se poursuivra du 8 au 27 oct. à la Médiathèque Grand M en lien avec la performance *HIDDEN ++* le dim. 20 oct. - 16h

© Exposition Berlioz_CielvivantLe



Exposition polysensorielle et interactive, *Berlioz Trip AR* invite l'utilisateur à explorer la *Symphonie fantastique*. Le visiteur déambule au milieu d'un orchestre par le biais d'une technologie inédite

de spatialisation sonore, d'un jeu autour de sons de l'orchestre et d'une exposition visuelle et sonore autour des grandes thématiques de l'œuvre.

Accessible dès 10 ans

Ouverture les mercredis de 14h à 18h et les 1^{ers} et 3^e samedis du mois, de 10h à 18h

En lien avec l'exposition, le Berlioz Trip Orchestra se produira à l'Orchestre national du Capitole de Toulouse le 18 jan. 2025 à 18h

Du 30 oct. au 4 jan.

Berlioz Trip AR

Cie VIVANTE

RENAN

(Micro-Folie)

Du 7 nov. au 23 déc.

Vernissage jeu. 14 nov. - 18h30

Matrice PFFF #8

Du Collectif PFFF - Les Thérèses

En partenariat avec la Médiathèque Grand M

ALBAN-MINVILLE



© Marion Brochart

La *Matrice PFFF* est une installation originale, interactive et protéiforme qui s'adresse à nos sens autant qu'à notre intellect, de façon poétique, ludique ou plus grinçante. Les visiteurs et visiteuses

sont conviés à explorer des thématiques chères au collectif : la place des femmes dans la société et l'égalité des genres.

En lien avec l'exposition, le Collectif propose une soirée pluridisciplinaire le lun. 25 nov., dans le cadre de la Journée pour l'élimination des violences à l'égard des femmes (voir p. 67)

Du 4 nov. au 11 jan.

La forêt d'en face

Emilie Tarascou

BONNEFOY

Croquis glanés dans les Pyrénées entre deux versants de montagne, entre deux saisons, entre sauvage et domestique. Avec ses carnets, aquarelles, encres et feutres, Emilie Tarascou explore un val perdu et les êtres qui le peuplent. Cette immersion a inspiré la mise en scène du concert dessiné et animé *Versant Vivant*, en duo avec le musicien Simon Kansara.

Exposition dans le hall du centre culturel

En lien avec le spectacle *Versant Vivant* du sam. 14 déc. (brochure hiver)



© Emilie Tarascou

Du 8 nov. au 30 jan.

Vernissage ven. 29 nov. - 18h30

Visa Vie

Plein minimal / volume / végétaux sauvages assemblés

Béatrice Aklijeanne

SOUPETARD

Enveloppes à fenêtres assemblées. L'installation témoigne d'une déambulation d'un arpentage de coursives imaginaires. Des échos d'histoires se mêlent : murmures, origines, destins croisés, exils.

En lien avec l'exposition, stage adultes de linogravure avec l'artiste le 23 nov.



© Béatrice Aklijeanne

© Damien Daufresne



Du 12 nov. au 20 déc.
Vernissage jeu. 14 nov. - 18h30 en présence de l'artiste
Lumières et secrets de Toulouse
Nicolas de Renty
BORDEBLANCHE

Photographe amateur passionné par la lumière et les secrets de Toulouse, depuis trois ans, Nicolas de Renty sillonne sa ville d'adoption, Toulouse, à la découverte de ses trésors cachés comme de

ses lieux emblématiques. Il capture la lumière qui sculpte les briques ocre et la végétation qui embellit ses quartiers, restituant ainsi l'atmosphère paisible et accueillante de la ville rose.

| **En lien avec l'exposition**, jeu. 14 nov. à 17h30, émission Radio Occitania *Patrimoine Toulousain et langue occitane*

Du 16 nov. au 15 jan.
Vernissage ven. 15 nov. - 18h30
Vidéo / photographie / dessins / musique

Kontakt
Damien Daufresne
SAINT-CYPRIEN



© Droits réservés

Kontakt présente le fruit du dialogue entre le danseur Dominique Mercy et le livre *El Gallo d'oro* de Juan Rulfo entre Wuppertal et le Mexique. Une

confrontation inédite de deux œuvres, où les corps sont au cœur de la scène, à travers photographies, vidéos, dessins et son.

Montage Carolin Röckelein / **Musique** David Bryant

| **En lien avec l'exposition**, workshop du 29 nov. au 1^{er} déc. avec Damien Daufresne. Restitution de la master class autour du « Tanztheater » menée par Anouk Orignac, en partenariat avec l'isdaT, dans la Galerie, dim. 1^{er} déc. à 14h30, 15h30 et 16h30

Du 17 oct. au 28 nov.
Vernissage & concert jeu. 17 oct. - 18h30 avec Mano Libre (voir p. 18)
Peintures & illustrations

Afluentes
Soma Difusa
En partenariat avec Latino graff et le festival Locombia
MAZADES

Le travail de Soma Difusa se caractérise par sa capacité à capturer l'essence de la vie quotidienne à travers des scènes détaillées et émotionnelles de Colombie, où elle vit et habite. Des marchés animés aux coins intimes, Soma donne vie à ses paysages urbains et ruraux avec une riche palette

de couleurs et une technique méticuleuse. Ses œuvres documentent non seulement la réalité sociale et culturelle de notre époque, mais invitent également le spectateur à réfléchir sur la beauté et la complexité de l'ordinaire.



© Nicolas Candela

Conférences

Jeu. 19 sept., 17 oct., 21 nov. - 18h
**Cycle de Conférences
Initiation à l'art
contemporain**
Par Sylvie Corroler

BELLEGARDE

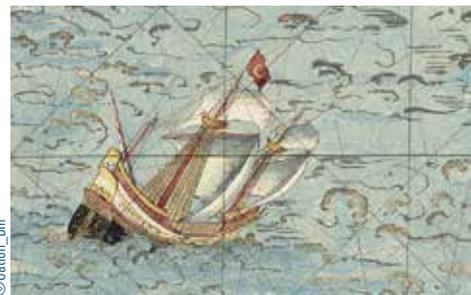


© Tous droits réservés

L'art contemporain semble foisonner : artistes nombreux, techniques et matériaux infinis, manières d'exposer inventives, foires internationales démultipliées. Pour essayer d'y voir clair dans la multiplicité de ces informations, Sylvie Corroler propose

de visiter l'œuvre de neuf artistes de grande visibilité - Louise Bourgeois, Yayoi Kusama, Ai Weiwei, Peter Doig, David Hammons... Et d'appréhender ainsi, l'ensemble d'un système artistique et culturel qui donne à voir le monde d'aujourd'hui...

Durée 1h30
Tarif D



© Galton_Bnf

Sam. 21 sept. - 16h30

Par-delà les mers : témoignages de voyages maritimes

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine et de la thématique du mois à la Micro-Folie : Sciences, arts et techniques

RENAN
(Micro-Folie)

De l'océan Indien à la Méditerranée, de l'Europe à l'Amérique, la mer a joué un rôle majeur dans les déplacements et les échanges. Cette conférence

explore l'importance des voyages maritimes dans les contacts interculturels à l'aide des quelques témoins matériels, trace de ces échanges.

Durée 1h à 1h30
Dès 12 ans
Entrée libre, réservation conseillée
Conférence animée par la médiatrice culturelle de la Micro-Folie

Lun. 23 sept. - 17h

BELLEGARDE

Mar. 24 sept. - 15h

ALBAN-MINVILLE

Ven. 27 sept. - 17h

MAZADES

Atelier écoute opéra Nabucco de Giuseppe Verdi



© Georges Peignard

Ce rendez-vous animé par un spécialiste, permet de découvrir les œuvres lyriques programmées à l'Opéra National du Capitole.

Le peuple juif a été réduit en esclavage par Nabuchodonosor, roi de Babylone, mais détient sa fille en otage, qu'un amour interdit lie à un prince

hébreu. Sur fond biblique de guerre, de trahison et de prophéties, Nabucco marque le premier grand succès de Verdi et inaugure une dramaturgie musicale d'une énergie presque sauvage, où la violence des sentiments s'épanche en une écriture vocale redoutable.

Durée 1h
Entrée libre dans la limite des places disponibles
Représentations du 24 sept. au 6 oct. à l'Opéra National du Capitole



© Metro-Goldwyn-Mayer Distribution

Ven. 4 oct. - 20h

Le suspense ferroviaire à l'écran

Par Vincent Souladie
Dans le cadre du Festival Toulouse Polars du Sud et du week-end « Coup de projecteur » sur le cinéma noir
En partenariat avec l'Université Jean Jaurès

ALBAN-MINVILLE

Le huis-clos ferroviaire associe le confinement au mouvement, raison pour laquelle le cinéma en a fait l'un des lieux de prédilection du récit criminel. Le train de cinéma devient alors en lui-même une entité mécanique inquiétante, déformant la réalité

par les tressautements visuels et sonores qu'il fait subir au film. Vincent Souladie est maître de conférences en Études Cinématographiques et responsable de Licence cinéma et audiovisuel à l'Université Jean Jaurès.

Durée 1h30
Entrée libre dans la limite des places disponibles

En lien avec la projection du film *Une femme disparaît* d'Alfred Hitchcock (1938)
voir brochure cinéma Le Métro

Conférences

Sam. 5 oct. - 16h30

Café-curiosité : Pourquoi les Krakens sont-ils antipathiques ?

Dans le cadre de la Fête de la science et
de la thématique du mois à la Micro-Folie :
Sciences, arts et techniques

RENAN
(Micro-Folie)



© Monstres marins par Sébastien Münster

Mystères, aventures, dangers... L'océan et la haute mer sont l'objet de tous les fantasmes, entre peur et fascination, depuis longtemps. Venez explorer la relation de l'homme à l'océan, d'hier à aujourd'hui,

à travers quelques exemples illustrés. Les Cafés-curiosité sont des conférences conviviales et participatives sur une thématique décalée ou proposée par le public.

Durée 1h à 1h30

Entrée libre, réservation conseillée

Conférence animée par la médiatrice culturelle de la Micro-Folie

| **Programme détaillé** de la thématique Sciences, arts et techniques sur metropole.toulouse.fr



© Martine Derrier

Cette conférence théâtralisée avec l'historien Gérard Noiriel et la comédienne Martine Derrier, relate l'historicité et la signification des noms et prénoms des personnes françaises et étrangères ainsi que

les questions de harcèlement et de discrimination qui leur sont liées. Une manière originale de s'interroger sur l'histoire de la construction des nations et de ses effets sur les individus.

Conférence théâtralisée suivie d'un débat

Durée 55 min.

Dès 13 ans

Entrée libre (réservation conseillée)

Mar. 5 nov. - 15h & 18h30

Des noms à coucher dehors !

Collectif DAJA et Les Petits Ruisseaux

En partenariat avec l'Association ESMA et la
Délégation Interministérielle à la Lutte Contre
le Racisme, l'Antisémitisme
et la Haine anti-LGBT

ALBAN-MINVILLE

Lectures

Jeu. 10 oct. - 19h30

Lecture musicale

Une heure avec Claude Nougaro

Sylvie Maury et Philippe Gelda

Dans le cadre de l'événement

2024, *Une année Nougaro*

SOUPETARD

Pendant une heure, la comédienne fait entendre, à travers des extraits d'interviews, la parole de Claude Nougaro, grand amateur de jazz et de musique latine, poète au besoin organique de chanter.

Conception, lecture et chant Sylvie Maury / **Piano et chant** Philippe Gelda / **Durée** 55 min.

| **Accessible** dès 10 ans

Tarif C



© Sylvie Maury et Philippe Gelda

Mer. 18 sept. – 14h30
Sortie de résidence
Dès 6 ans – théâtre

Friedrich, Hamster Philosophe

Cie Pollen

RENAN

EN CRÉATION

Friedrich est un philosophe. Mais un philosophe pas comme les autres car c'est aussi un hamster. Seul dans sa cage, les jours se suivent et se ressemblent : petites graines, petits tours de roue, petites siestes. Il s'ennuie et tourne en rond. Il se pose alors de grandes questions sur le sens de son existence. C'est ainsi que sa cage douillette devient une prison et sa vie, une routine insipide.

Mise en scène Katarzyna Kurzeja / **Avec** Antoine Toulemonde, Joris Laduguie / **Scénographie** Djo Bertolotti / **Durée** 50 min.
Entrée libre, réservation conseillée



© Cie Pollen

Jeu. 19 sept., 3 oct. & 14 nov. – 10h

Kid Kino

BORDEBLANCHE

(Salle polyvalente des Pradettes)



© Photo libre de droit

Le Centre culturel de quartier Bordeblanche propose, un jeudi par mois, une sélection de courts-métrages pour les tout-petits, dès 1 an. Histoires originales et tendres, cette éducation à l'image provoque

Entrée libre, réservation obligatoire auprès du centre

émerveillement et fous rires. Un tour du monde animé, plein de drôlerie et de poésie, permettant de découvrir la magie du cinéma.



© Cie Atelier des songes

Dim. 29 sept. – 10h30

Dès 4 ans – histoire marionnettique

Trafic

Cie L'atelier des songes

ALBAN-MINVILLE

L'univers de *Trafic* s'inspire de l'art brut. Un imaginaire galopant déboule d'un coup dans la vie d'un enfant et change son regard sur le monde.

Les couleurs éclatent, les formes, les bruits, les personnages se pressent pour remplir le paysage intérieur de l'enfant.

De et avec Aurélie Gourvès, Délia Sartor, Henry Castres / **Musique** Wayne Siegel, Abdulah Ibrahim / **Durée** 30 min.

À l'issue du spectacle, bord de scène et rencontre avec les artistes autour de l'art brut et de la présentation de modules et des décors.

Séance scolaire le lun. 30 sept. à 10h (sur réservation)

Tarif D

Mer. 2 oct. – 15h & 17h

BONNEFOY

Sam. 5 oct. – 9h30 & 11h30

BRIQUE ROUGE

De 10 mois à 2 ans

Little worlds (Pasaulėliai)

Kaunas State Puppet Theater

Dans le cadre de La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie
En partenariat avec Marionnettissimo et l'Escale



© Titas Jujiūnas

Ce spectacle invite les tout-petits et leurs parents à se placer autour d'une structure de balles colorées. Débute alors une pièce chorégraphique et marionnettique, où les bébés sont libres de s'aventurer

dans l'espace scénique et d'interagir avec le décor, les accessoires ou encore avec les trois interprètes qui adapteront habilement leurs mouvements à la présence de ces complices d'un jour.

De Birutė Banėvičiūtė (Materia Magica) / **Avec** Vigita Rudyte, Indre Endriukaite, Rokas Lazaunykas / **Durée** 40 min.

Projet du Focus Lituanie de La Biennale présenté dans le cadre et avec le soutien de la Saison de la Lituanie en France 2024

Séances scolaires à 10h le 2 oct. (Bonnefoy) et le 4 oct. (Brique Rouge)

Tarif 4 €

Billetterie sur centresculturels.toulouse.fr

Jeune Public

Ven. 11 oct. - 19h
Dès 18 mois

Mes contes Pop-Up

La petite Bohème

SOUPETARD

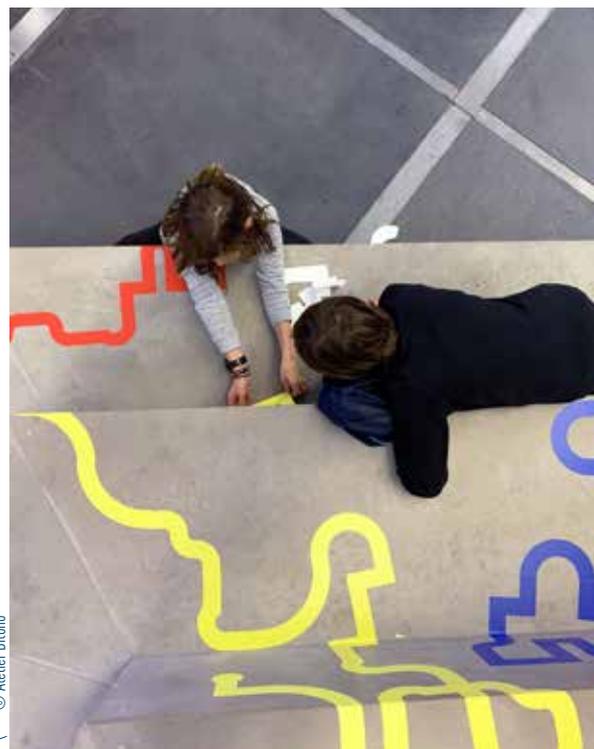


© Droits réservés

Ce spectacle s'amuse des situations et des personnages des contes de la petite enfance tout en contribuant à leur vitalité. Différents types de pop-up

se succèdent sur un même plateau faisant apparaître les paysages et les intérieurs des maisons.

Adaptation, fabrication, interprétation Sybille Bligny / **Durée** 30 min.
Tarif D



Du 14 oct. au 9 nov.

Dès 3 ans

Installation interactive

Atelier Bitoño

BELLEGARDE

Bitoño, c'est avant tout une collaboration entre deux designers - Mailys & Laura - toutes deux passionnées d'encre et de papier. À la fois studio de création et atelier de sérigraphie, Bitoño propose également des ateliers pédagogiques autour du design graphique. En écho à l'exposition de Valérie du Chéné et Régis Pinault accueillie au Centre culturel Bellegarde, l'atelier présente une installation interactive pour les petits et les grands.

Petite galerie du Centre culturel
Entrée libre

© Atelier Bitoño

Ven. 18 oct. - 9h30 & 10h30

Sam. 19 oct. - 10h & 11h

Dès 6 mois

ÉMOI – Bal Berceuse

Cie Désuète

Dans le cadre de l'événement Quartiers libres

BRIQUE ROUGE

Le Bal ÉMOI est une expérience chorégraphique et musicale participative, une initiation à la danse en duo parent-enfant. Plongez dans le voyage des émotions, accompagnés par une douce ambiance sonore et musicale.

Actrice et danseuse Aurélie Galibourg

Musicien compositeur Vincent Granger / **Durée** 35 min.

En lien avec le spectacle, espace aménagé pour les tout-petits de 9h30 à 12h : coin livres, jeux...

Tarif D



© Droits réservés

Ven. 18 oct. - 19h

De 3 mois à 6 ans

Histoires d'amour

Bajo el Mar

Dans le cadre de Villes Pour Tous

SOUPETARD

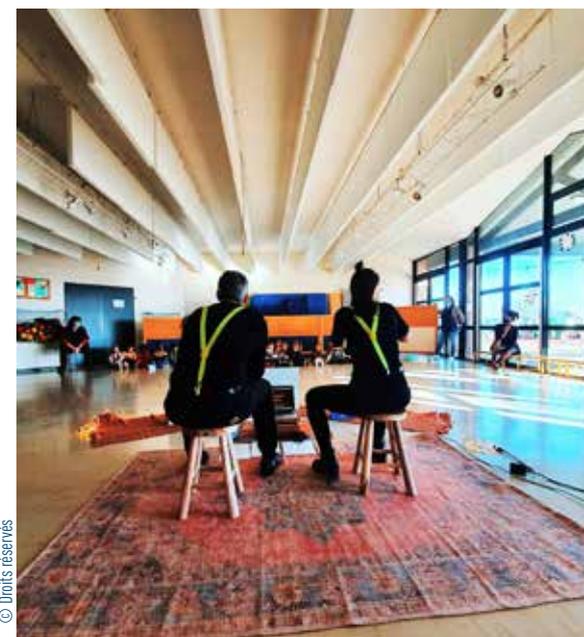
« Histoires d'amour » est une proposition atypique de lectures créatives mettant en scène un duo artistique composé d'un chanteur et d'une comédienne sourde spécialisée en chansigne. Les artistes souhaitent mêler à la fois les publics sourds et entendants et les différentes esthétiques que sont les musiques actuelles et le chansigne.

Auteur, compositeur, interprète Favo

Avec Delphine Saint-Raymond, Emile Rigaud

Musicien Fabien Muratet / **Durée** 30 min.

Tarif D



© Droits réservés

Sam. 19 oct. - 11h
Dès 4 ans

Balade en couleurs

Dans le cadre de la thématique
du mois à la Micro-Folie : Sciences,
arts & techniques

RENAN



© DKandinsky_Jaune_Rouge_Bleu_Guillaume_Piaute

Quelle drôle de situation : Camille s'est égarée dans un monde bien bariolé. Peut-être pourra-t-elle aider ce drôle de monsieur triste à sourire en

s'aidant de toutes ses nuances ? Cette balade contée dans plusieurs œuvres vous invite à découvrir les couleurs et leur potentiel.

Durée 40 min.

Entrée libre, réservation conseillée

| Programme détaillé de la thématique Sciences, arts & techniques sur metropole.toulouse.fr



© Droits réservés

Mer. 23 oct. - 14h30
Dès 6 ans - théâtre Forum

Être enfant pas si facile

Cie Ecole citoyenne
Dans le cadre de l'événement Quartiers libres

BRIQUE ROUGE

Un enfant rentre un soir après une convocation chez le directeur de l'école. Les parents ont honte de leur enfant sanctionné après avoir frappé un camarade. Ils sont divisés entre le soutenir car il a défendu une personne victime et le sanctionner

pour son geste violent. Lors de la représentation, les jeunes spectateurs sont invités à participer, à défendre, sans violence, la victime d'insulte et à expliquer aux parents leurs points de vue.

| En lien avec le spectacle, ateliers adultes de théâtre forum sur la parentalité « Être parent pas si facile »

Avec Léa Weber, Rémi Pomarede-Dieuzeide, Michel Vergnes, Mona Jabeur / Durée 1h
Tarif D



© Mélusine Thiry

Mer. 6 nov. - 15h30
Dès 1 an

La terre est dans le ciel

Cie La Musarde

BONNEFOY

Sans parole, ce spectacle immersif est un voyage poétique invitant à la rêverie. Les événements sont créés par le rythme et l'alternance des projections de lumières et d'images, par la bande son et les mouvements des deux comédiennes manipulatrices. Un voyage à 360° dans l'infini du cosmos et du rêve.

Conception et mise en scène Mélusine Thiry

Avec Sarah Darnault et Latifa Leforestier

Musique, univers sonore Alice Huc

Durée 30 min.

| Séances scolaires à 9h30 et 10h30

Tarif D

Mer. 6 nov. - 16h
Dès 4 ans - éveil à la création sonore

Tendre l'oreille

La petite glaneuse de sons de Benoit Bories
Collectif La Disquette

ALBAN-MINVILLE



© N. Cazals

Le collectif toulousain La Disquette propose un temps d'écoute d'une fiction accompagné d'un temps de jeu et de pratique autour de la matière sonore. Pour cette séance, nous écouterons *La petite glaneuse de sons* de B. Bories : Irma vit

au milieu des montagnes avec son grand-père Nono et aime enregistrer des sons. Un jour, le bruit blanc des machines de M. Industrior recouvre tout. La résistance s'organise... Une fable écologique, politique et poétique.

Durée 1h (30 min. d'écoute & 30 min. de jeux et pratique)

Séance scolaire à 10h (sur réservation)

Tarif D



© Marie Dillies

Ven. 8 nov. – 16h
Sortie de résidence

EN CRÉATION

La révolution des Carottes

Cie Les 2 zèbres... sur le grill

JOB

Nous avons eu envie de questionner les enfants sur la perception qu'ils ont d'eux-mêmes ainsi que sur le regard que les autres portent sur eux. Pour aborder ce sujet avec une certaine distance, nous mettons en scène deux carottes « moches », Asphodèle et Aristoloche.

Auteure interprète, réalisation vidéos, conception sonore, mise en scène Marie Dillies

Interprète, scénographie, mise en scène Laurie Bouculat

| **Accessible** dès 7 ans

Entrée libre

Mer. 13 nov. – 15h & 15h30
De 3 à 6 ans

Goûter littéraire

Dans le cadre des 10^e Rencontres
du Papier et du Livre
En partenariat avec la
Médiathèque des Minimes

JOB

Un rendez-vous à l'attention des enfants et de leurs familles. Une sélection d'albums et de romans jeunesse sera contée par une bibliothécaire, suivie d'un goûter. La thématique sera celle des 10^e édition des Rencontres du Papier et du Livre, l'Eau vi(v)e. Un rendez-vous pour savourer les mots et accompagner les lecteurs en herbe et ceux en devenir. Privilégiant la convivialité et la qualité, deux créneaux successifs sont proposés, avec une capacité d'accueil de 10 enfants.

Entrée libre (réservation nécessaire)



© Zofé Dubois

Sam. 16 nov. – de 15h à 18h
Dès 4 ans
Installation/performance

Dans ma maison tanière

Cie Groenland Paradise
Dans le cadre des 10^e Rencontres
du Papier et du Livre

JOB



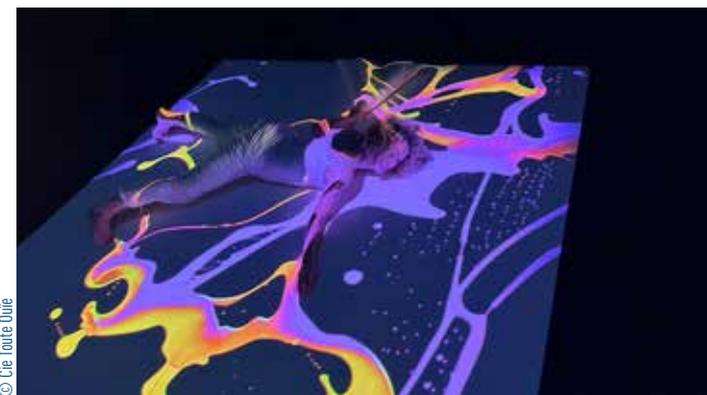
© Groenland paradise

Le Groenland Paradise installe sa surprenante tanière, faite de branches et de terre. Les enfants sont invités à découvrir cet espace qui leur est dédié,

à y écrire des histoires, à en lire... Puis bientôt, lors d'un ou plusieurs temps fort, l'ours apparaîtra dans sa tanière...

Conception, interprétation, construction Nathalie Hawelles / **Interprétation** Clémence Barbier / **Construction** Joseph Plozza

Entrée libre



© Cie Toute Ouïe

Dim. 17 nov. – 10h30
Dès 2 ans
danse & arts numériques

Flux

Cie Toute Ouïe

ALBAN-MINVILLE

Comment cohabitons-nous avec les émotions ? Expérience chorégraphique et visuelle, *Flux* nous plonge dans l'intimité de la chambre du personnage, un voyage sensoriel dans le paysage de ses

fantaisies. Grâce aux arts numériques et à sa structure inclinée, ce spectacle nous emporte dans une nouvelle réalité poétique.

Conception Aurélie Galibourg et Jive Faury / **Chorégraphie et interprétation** Aurélie Galibourg / **Durée** 35 min.

| **Séance scolaire** le lun. 18 nov. à 10h (sur réservation)

Tarif D

Ven. 22 nov.
19h
Dès 7 ans

SOUPETARD

La petite fille et le corbeau

Mouka

Dans le cadre du festival Marionnettissimo



© Droits réservés



**Coup
de cœur**

C'est l'histoire d'une rencontre entre une petite fille et un corbeau resté seul avec un œuf à couvrir. Rythmé par une énergie enfantine et animale, ce conte écologique nous révèle la beauté d'un monde sauvage. L'amitié de la petite fille et du corbeau se dessine à la craie au fur et mesure du conte pour laisser son empreinte et nous raconter que cela va bien se terminer. Avec *La Petite Fille et le corbeau*, la compagnie Mouka plonge dans le texte de Daniel Lemahieu, d'où nait un besoin vital d'amour dans la frénésie d'un monde en perpétuelle évolution.

Recherche et composition Cie Mouka / **Mise en scène** Marion Gardie
Jeu et Manipulation Marion Gardie, Julien Pluchard, Claire Rosolin
Création musicale Julien Pluchard / **Durée** 40 min.
Tarif C

Sam. 23 nov. - 11h
Dès 5 ans - marionnette

Chemin des Métaphores

Cie Singe Diesel

En partenariat avec le Festival Marionnettissimo

RENAN

« On met du temps à devenir jeune » disait Picasso. Nous faut-il, adulte, réapprendre à être un enfant ? *Chemin des Métaphores* invite le spectateur à prendre le temps de rêver et de s'émerveiller. Juan Perez Escala, marionnettiste de renom, touche-à-tout

et autodidacte, relate le parcours initiatique d'un vieil homme qui, au gré de rencontres et de péri-péties, va apprendre à considérer le monde avec un regard neuf.

Conception, jeu et manipulation Juan Perez Escala / **Durée** 45 min.

| **Séances scolaires** le ven. 22 nov. à 10h et 14h30

Tarif C



© Cie Singe Diesel



■ CC Alban-Minville

1, place Martin-Luther-King - 05 67 73 87 60
billetterie.albanminville@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Bellefontaine - Bus n° 14

■ CC Bellegarde

17, rue Bellegarde - 05 62 27 44 88
billetterie.bellegarde@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Jeanne d'Arc

■ CC Bonnefoy

4, rue du faubourg-Bonnefoy - 05 67 73 83 60
billetterie.bonnefoy@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Marengo SNCF
Bus L9, L39 - Arrêt Arago

■ CCQ Bordeblanche

5, rue Yves-Rouquette - 05 61 22 30 25
billetterie.bordeblanche@culture.toulouse.fr
Bus n° 18 - Arrêt Pradettes
Bus n° 87 - Arrêt Bibliothèque

■ CCQ La Brique Rouge

9, rue Maria Mombiola - 05 34 24 52 65
billetterie.briquerouge@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Empalot

■ CC Henri-Desbals

128, rue Henri-Desbals - 05 36 25 25 73
billetterie.desbals@culture.toulouse.fr
Métro ligne A & bus n° 13 : Bagatelle

■ CC Espace Job

105 route de Blagnac - 05 31 22 98 72
billetterie.job@culture.toulouse.fr
Bus L1, n° 70 - Arrêt Soleil d'Or

■ Le Lido - Centre municipal des arts du cirque

14 rue de Gaillac
05 36 25 22 20
billetterie.lido@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Argoulets

■ CC Théâtre des Mazades

10, avenue des Mazades - 05 31 22 98 00
billetterie.mazades@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Minimes Claude-Nougaro

■ CCQ Renan

5, chemin d'Audibert - 05 34 24 58 06
billetterie.renan@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Trois Cocus

■ CCQ Reynerie

1 place Conchita Grange Ramos
05 31 22 99 21 ou 05 31 22 99 23
billetterie.reynerie@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : station Reynerie

■ CC Saint-Cyprien

56, allées Charles-de-Fitte - 05 61 22 27 77
billetterie.saintcyprien@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Saint-Cyprien-République
Bus n°s 13, 14, 31, 45, 66
Arrêt Saint-Cyprien-République

■ CCQ Saint-Simon

10, chemin de Liffard - 05 31 22 96 80
billetterie.saintsimon@culture.toulouse.fr
Bus n° 87 - Arrêt Charpy
Bus n° 53 - Arrêt Liffard

■ CCQ Soupétard

63, chemin de Hérédia - 05 31 22 99 70
billetterie.soupetard@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Roseraie
Bus n° 19 - Arrêt Dinetard

CC : Centre culturel
CCQ : Centre culturel de quartier

Contacts mails :
billetterie.nomducentre@culture.toulouse.fr

TARIFS DES SPECTACLES (Hors billetteries partenaires)

	Normal	Comités d'entreprise	Réduit 1	Réduit 2	Réduit 3
Tarif A	15 €	12 €	9 €	6,5 €	6,5 €
Tarif B	12 €	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €
Tarif C	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €	3 €
Tarif D	3 €	3 €	3 €	3 €	3 €

Réduit 1 Moins de 25 ans / Titulaires de la carte étudiante / Titulaires de la carte Toulouse Culture / Titulaires de la carte Montoulouse Senior
Personnes en situation de handicap (exonération de l'accompagnateur s'il y a lieu) / Groupe à partir de 6 personnes / Demandeurs d'emploi
Abonnement (voir conditions ci-dessous)

Réduit 2 Moins de 12 ans accompagné d'un adulte. Le tarif s'applique à l'adulte qui accompagne l'enfant. Pour les autres adultes qui accompagnent l'enfant, se reporter au tarif adapté à l'utilisateur / Groupes scolaires

Réduit 3 Minima sociaux / Très jeune public (0-5 ans). Le tarif s'applique aux ayants droit (enfant) qui accompagnent la personne concernée.
Une pièce justificative attestant de votre situation pourra vous être demandée au contrôle d'accès.

Pass 3 spectacles

Choisissez au moins 3 spectacles différents, quelles que soient leurs catégories tarifaires (A/B/C) et bénéficiez du tarif réduit 1.

Tarifs La Biennale : Tarif unique 4€ / Tarif unique 8€

Tarif 16€ & réduit 12€ (moins de 28 ans, étudiants, personne en recherche d'emploi, minima sociaux et personne en situation de handicap). Se reporter aux mentions indiquées sous chaque spectacle pour connaître le site de réservation des places.

L'entrée est gratuite pour les expositions, la Micro-Folie et les cinémas plein air

Certains événements nécessitent des tarifs particuliers.
Se reporter aux spectacles concernés.

Le programme est sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.

Lalande PLATESV-R-2020-007042 / Soupétard PLATESV-R-2020-007044 / Alban-Minville PLATESV-R-2020-007045
Bellegarde PLATESV-R-2020-007046 / Bonnefoy PLATESV-R-2020-007047 / Mazades PLATESV-R-2020-007049
Le Lido PLATESV-R-2020-007050 / Reynerie PLATESV-R-2020-007051 / Saint-Cyprien PLATESV-R-2020-007052
Job PLATESV-R-2020-007054 / La Brique Rouge PLATESV-R-2020-007055 / Bordeblanche PLATESV-D-2020-004477
Renan LATESV-D-2023-006384

Les Centres culturels de Toulouse

proposent également des ateliers de loisirs artistiques et de bien-être pour toute la famille, des stages et excursions culturels ou sportifs.

Toute l'offre sur metropole.toulouse.fr
Billetterie : centresculturels.toulouse.fr



Centres culturels de Toulouse



Direction de l'Action Socioculturelle (DASC)
Mairie de Toulouse

55 boulevard de l'embouchure
Bâtiment C - 3^e étage - 31 200 Toulouse

Tél : 05.61.22.28.64

Mail : action.socioculturelle@mairie-toulouse.fr