

Saison 2024-2025

**Centre
culturel
Théâtre
des Mazades**



Aimer Vivre à Toulouse
MAIRIE DE  TOULOUSE

SEPTEMBRE			
Du 12 au 26 sept.	Florilèges - Les Arts en Balade (vernissage le 12 septembre)	ARTS VISUELS	42
Jeu. 26 sept. - 18h30	Présentation de saison 2024-25 - Renseignements à l'accueil !	ÉVÈNEMENT	3
Ven. 27 sept. - 17h	Nabucco de Giuseppe Verdi	CONFÉRENCE - ÉCOUTE OPÉRA	46
OCTOBRE			
Mer. 2 oct. - 20h	Human in the loop - Cie Nicole Seiler ♡	DANSE	4
Ven. 4 oct. - 20h	FReDD - Festival international du Film d'Environnement	CINÉMA & IMAGES	5
Du 1 ^{er} au 12 oct.	Paysages intérieurs et extérieurs - Patrick Corillon (dévernissage le 12 octobre)	ARTS VISUELS	42
Sam. 12 oct. - 14h30 & 17h	Portrait de l'artiste en ermite ornemental - Patrick Corillon	THÉÂTRE D'OBJETS	6
Du 17 oct. au 28 nov.	Afluentes - Soma Difusa (vernissage le 17 octobre) ♡	ARTS VISUELS	43
Jeu. 17 oct. - 20h	Mano Libre - Festival Locombia & Latino Graff	MUSIQUE	7
Sam. 19 oct. - 20h	La méningite des poireaux - Frédéric Naud & Cie	THÉÂTRE	8
NOVEMBRE			
Mar. 5 & mer. 6 nov. - 18h30	Hmar Lil - Somnambule - Cie À Bout Portant	THÉÂTRE	9
Jeu. 14 nov. - 21h	LIVE - Stéphanie Aftalo	THÉÂTRE & MUSIQUE	10
Sam. 23 nov. - 10h à 17h	Les surgissements - Cie Yann Lheureux	DANSE	11
Sam. 23 nov. - 20h	Ici soit-il - Cie Yann Lheureux	DANSE	12
Ven. 29 nov. - 20h	Inédits de Nougaro ! - Francis Lassus & Les Darons de la Garonne	MUSIQUE	13
Sam. 30 nov. - 20h30	Drama Queen - Mahaut	HUMOUR	14
DÉCEMBRE			
Du 3 déc. au 9 jan.	Rire à plein trait - Dessins de presse (vernissage le 6 décembre)	ARTS VISUELS	43
Mar. 3 déc. - 18h30	La Cité du Verbe #6 - Lecture de Didier Legouic (Les Possédés d'Ilfurth)	LECTURE	16
Mar. 3 déc. - 20h	Les Ombres Errantes - Iddo Bar-Shai et Philippe Beau	MUSIQUE & OMBRES	15
Mer. 4 déc. - 20h			
Jeu. 5 déc. - 20h			
Sam. 7 déc. - 20h	Les Possédés d'Ilfurth - Création originale du Munstrum Théâtre	THÉÂTRE	16
Ven. 13 & Sam. 14 déc.	La Cinémathèque Junior en Fête ! - 6^{ème} édition	JEUNE PUBLIC & CINÉMA	17
Ven. 20 déc. - 20h	Souvenir : Le vol de Bella et Chagall - Cie Mattatoio Sospeso ♡	CIRQUE & THÉÂTRE	18
JANVIER			
Ven. 10 jan. - 20h	Duende - Cie Terre Rouge	DANSE	19
Du 14 jan. au 20 fév.	La fin du film - Bande dessinée - Aude Bertrand (vernissage le 16 janvier)	ARTS VISUELS	44
Ven. 17 jan. - 18h30	Sphaera - Cie Charlène Convers	DANSE	20
Sam. 18 jan. - 20h	WAWAD et ses invités !	MUSIQUE	21
Mar. 21 jan. - 18h30	La Cité du Verbe #6 - Lecture de Didier Legouic (Radium Mania)	LECTURE	22
Jeu. 23 jan. 20h	Radium Mania - Cie Ah! Le Destin	THÉÂTRE	22
Ven. 24 jan. - 19h	Libres ! Les Trash croûtes	JEUNE PUBLIC & MUSIQUE	23
Sam. 25 jan. - 16h	Interactions - Cie 4^{ème} acte	THÉÂTRE	24
Jeu. 30 jan. - 20h	Le chant du vertige - Cie Lapsus	CIRQUE	25
FÉVRIER			
Sam. 1 ^{er} fév. - 20h30	La voix des femmes d'amérique latine - Cuarteto Tafi et Jean-Luc Amestoy	MUSIQUE	26
Mer. 5 & Jeu. 6 fév. - 20h	MONT - Cie Jafarson	CIRQUE	27
Ven. 7 fév. - 17h	Jules César de Georg Friedrich Haendel	CONFÉRENCE - ÉCOUTE OPÉRA	46
Sam. 8 fév. - 20h	Le propre des ratures - Magyd Cherfi	MUSIQUE	28
Sam. 15 fév. - 20h	BØL - Festival Drums Summit	MUSIQUE	29
Du 25 fév. au 29 mars	Les années amères de l'Amérique - Coll. Le Château d'Eau (vernissage le 27 février)	ARTS VISUELS	44

MARS			
Mar. 4 mars	La Cité du Verbe #6 - Lecture de Didier Legouic (In-Tranquilles)	LECTURE	31
Mer. 5 mars - 18h	Sorcière toi-même - Cie Rouge les Anges	JEUNE PUBLIC & MARIONNETTE	30
Ven. 7 mars - 20h	In-tranquilles - Comme Une Compagnie	THÉÂTRE	31
MARS (SUITE)			
Sam. 15 mars - 11h	LUX - Cie La Vouivre	JEUNE PUBLIC & DANSE	32
Mer. 26 mars - 18h30	Le lido fait son cirque aux Mazades - N'DLAYA - Les Jokers	CIRQUE	33
Ven. 28 mars. - 18h30	Le lido fait son cirque aux Mazades - Tira - Cie Labarqueacide (Sortie de résidence)	CIRQUE	33
AVRIL			
Du 2 avr. au 6 mai	Réflexion(s) - Alexandra Pascual et Fanny Seugé (vernissage le 3 avril)	ARTS VISUELS	45
Jeu. 3 & Ven. 4 avr.	VU.E.S DE MARS #2 - Journées chorégraphiques, spectacles et rencontres	DANSE	34
Lun. 7 & Mar. 8 avr. - 20h	Nous y voilà - Philippe Torretton, Richard Kolinka et Aristide Rosier	THÉÂTRE	35
Ven. 11 avr. - 20h	Le silence de Nuit - Cie Et Puis Aussi ♡	DANSE & MUSIQUE	36
Mer. 16 avril - 10h, 11h & 17h	Sors de là ! - Comme Une Compagnie	JEUNE PUBLIC & MARIONNETTE	37
Ven. 18 - 18h et Sam. 19 avr. - 16h	La serpillère de Monsieur Mutt - MA compagnie	JEUNE PUBLIC & DANSE	38
MAI			
Du 13 mai au 11 juin	Obsolescence déprogrammée - Clashing Squirrel (vernissage le 15 mai)	ARTS VISUELS	45
Sam. 17 mai - 18h	ANKAH - Concert interactif	JEUNE PUBLIC & MUSIQUE	39
Mer. 21 mai - 16h	Et toi comment tu te débrouilles ? - Cie Troupuscule Théâtre	JEUNE PUBLIC & THÉÂTRE	40
JUIN			
Ven. 6 juin - 17h	Adrienne Lecouvreur de Francesco Cilea	CONFÉRENCE - ÉCOUTE OPÉRA	46
Sam. 14 juin dès 15h	Coup de projecteur - Gala des Mazades - Restitution des ateliers de pratique amateur - Renseignements à l'accueil !	ÉVÈNEMENT	
Du 14 juin au 2 juil.	Les Apprentis de l'Art - Hocine Allalou (vernissage le 14 juin)	ARTS VISUELS	45
JUILLET			
Ven. 4 & Sam. 5 juil.	Festival à l'Air Libre - 4^{ème} édition ♡	ARTS DE LA RUE	41
INFOS	Tarifs, abonnement et contacts de l'équipe Mazades		47



Présentation de saison

Jeu. 26 sept.
Dès 18h30

Rendez-vous dans la cafétéria pour un temps d'échange convivial et participatif avec toute l'équipe : l'occasion, dans une mise en scène ludique, de vous faire découvrir les événements, spectacles, expositions et projets. Dj set, verre de l'amitié et places de spectacles à gagner !

Mer. 2 oct.
20h

Human in the loop

1^{ère} française - Cie Nicole Seiler

EN CREATION

Dans le cadre de La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie
En partenariat avec l'Escale et le Quai des Savoirs, en lien avec l'exposition IA – Double Je

pass
Culture



Que se passe-t-il lorsqu'une intelligence artificielle participe à la création d'une chorégraphie ? Sur la base de consignes générées par une IA, découvertes en live par les interprètes, le processus artistique se dévoile sous nos yeux. *Human in the loop* nous confronte ainsi avec humour et décalage aux rapports de pouvoir et questionne notre liberté au sein d'une structure oppressive, sournoise et souvent absurde régie par les algorithmes.

Conception, chorégraphie Nicole Seiler / **Danse, collaboration artistique** Clara Delorme, Gabriel Obergfell
Programmation informatique, collaboration artistique Tammara Leites, Nicolas Zlatoff
Durée 1h05 / **Accessible** dès 14 ans / **Tarifs** 12€ - 16€ / **Réservation** sur centresculturels.toulouse.fr

À l'issue de la représentation, bord de scène de 30 min. en présence de scientifiques pour questionner le sujet de l'IA dans le domaine artistique, ses potentialités, ses risques et ses enjeux.

Seconde représentation ven. 4 oct. à l'Escale - Tournefeuille, suivi d'un bal guidé par l'IA à 21h30 accessible gratuitement sur présentation du billet Mazades.

La thématique vous intéresse ? Le Centre culturel de quartier Renan propose un spectacle danse et arts numériques : F_AI_LLE, Cie K'Danse, le ven. 13 sept. à 19h.

Ven. 4 oct.
20h

Festival International du Film d'Environnement (FReDD)



Le FReDD défend deux objectifs : le premier, offrir à un large public des créations filmiques originales, bouleversantes et intelligentes en lien avec la transition écologique et énergétique ; le second, agir pour la protection de la planète en alertant, questionnant et émerveillant par le

biais de l'image et du son. Du 30 septembre au 6 octobre, le festival présentera une sélection de films, documentaires, courts-métrages et créations sonores dans un réseau d'une quarantaine de salles partenaires à Toulouse et en Occitanie.

Durée 1h30 / **Dès** 6 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation sur lefredd.org

Séances scolaires jeu. 3 & ven. 4 oct. 9h30 & 14h

Théâtre d'Objets

Sam. 12 oct.

14h30 & 17h

Portrait de l'artiste en ermite ornemental

Dans le cadre de La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie. Spectacle présenté en partenariat avec le Centre culturel Bonnefoy, le Théâtre de la Cité et Terraviva, espace socio-culturel de Venerque

Patrick Corillon puise dans sa propre enfance et mêle des éléments autobiographiques à la fiction. Ses histoires parlent de quête d'identité, de voyages – réels et intérieurs –, de rencontres, d'errances d'une ville à l'autre. *Portrait de*

l'artiste en ermite ornemental est composé de plusieurs pièces mêlant manipulation d'objets, récits contés associées à une installation (voir p. 42).



Le Dessous-dessus

C'est le voyage initiatique d'un ver de terre qui, le corps englué dans une nappe d'huile de schiste fracturé, devra oublier tout ce que ses ancêtres lui ont enseigné pour apprendre à progresser par lui-même.

Durée 30 min.

Conception, texte et scénographie Patrick Corillon

Mise en scène et jeu Patrick Corillon et Dominique Roodthoof / **Dès** 9 ans

Tarif unique à 8€

Réservation sur centresculturels.toulouse.fr

Musique

Jeu. 17 oct.

20h

Mano Libre

En partenariat avec Latino graff et festival Locombia



Mano Libre, c'est une invitation au voyage au cœur des plaines qui unissent la Colombie et le Venezuela. La harpe et le cuatro y résonnent au rythme du joropo. Louise Septet, Clément Barbot et Jhon Socha nous embarquent dans leur univers, la paume ouverte vers l'horizon

des possibles, comme un cocon où l'on se laisse bercer. Leurs chansons racontent des instants de vie qui nous touchent par leur authenticité et révèlent un regard sensible et poétique sur la nature.

Harpe, chant, maracas Louise Septet / **Cuatro, chœurs** Clément Barbot / **Basse, chœurs** Jhon Socha
Hall des Mazades, entrée libre dans la limite des places disponibles
Buvette et petite restauration colombienne en clôture de Latino Graff
Réservation sur centresculturels.toulouse.fr

En lien avec l'exposition *Afluentes* de Soma Difusa en présence exceptionnelle de l'artiste venue de Colombie (voir p. 43)

Sam. 19 oct.
20h

La Méningite des poireaux

Frédéric Naud & Cie

Dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale et de Villes Pour Tous



© Frédéric Naud

Dans un décor de papier journal avec des nœuds catalans, cette pièce dévoile l'histoire de François Tosquelles, ce psychiatre Don Psychichotte, qui a fui le franquisme et qui, avec

des résistants, des surréalistes et des gens de bonne volonté, a révolutionné la psychiatrie de la fin du XX^e siècle, dans un hôpital de Lozère.

Conception, écriture et jeu Frédéric Naud et Jeanne Videau / **Mise en scène** Marie-Charlotte Biais

Composition sonore Chloé Lacan et Alice Noureux

Durée 1h15, dès 12 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation sur centresculturels.toulouse.fr

Mar. 5 &
mer. 6 nov.
18h30

Hmar Lil⁽¹⁾

⁽¹⁾somnambule

Cie À Bout Portant

Présentation de maquette* dans le cadre du festival SUPERNOVA #9
En partenariat avec le Théâtre Sorano - Scène conventionnée



© Droits réservés

pass
Culture 

L'histoire commence par une bonne nouvelle et un cauchemar. Celle de Hmar Lil d'avoir obtenu l'asile et le cauchemar de n'avoir plus la possibilité de repartir dans son pays. Dans ce solo, Asmaa Samlali raconte des choses qui lui sont arrivées avec poésie et brutalité parfois. Et de temps à autre dans le spectacle, elle chante des chansons qu'elle a écrites sur l'exil et ses ressentis.

Texte, conception et interprétation

Asmaa Samlali

Dramaturgie et regard extérieur

Karima El Kharraze

Création sonore, musique live

Zoé Kammarti & Lundja Medjoub

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Dès 14 ans

Réservation sur theatre-sorano.fr

***Une maquette** est la présentation sur scène d'un projet artistique en cours, d'une durée de 20 à 40 minutes

Le principe vous intéresse ? Une autre maquette cirque et jonglage, est à découvrir, le ven. 15 nov., *Suite pour une porte et un soupir* de Tom Lacoste, au Centre culturel de quartier Renan.

Jeu. 14 nov.
21h

LIVE

Stéphanie Aflalo

Dans le cadre du festival SUPERNOVA #9

En partenariat avec le Théâtre Sorano - Scène conventionnée



© Romain Kanté

Concert comico-existential qui détourne les codes et comportements stéréotypés des grands shows musicaux, fait rire et étonne sans cesse. LIVE propose une traversée aussi drôle qu'originale de l'univers baroque d'une jeune artiste fourmillante d'idées dont le plus grand des

talents est peut-être de ne pas se prendre au sérieux (comme tous ceux qui savent qu'ils vont mourir). Stéphanie Aflalo cherche à refonder la relation star-fan sur plus de transparence et d'équité.

Conception, écriture, jeu & composition musicale Stéphanie Aflalo

Création & régie vidéo Pablo Albandea / **Collaboration musicale & régie son** Léo Kauffmann, Lucien Daumerie

Création lumière & régie générale Philippe Ulysse & Romain Crivellari

Durée 1h20 / **Dès** 13 ans

Tarifs & réservation sur theatre-sorano.fr

Sam. 23 nov.
10h à 17h

Les surgissements

Cie Yann Lheureux

Dans le cadre du NEUFNEUF Festival

pass
Culture



© Al Sticking

La Compagnie Yann Lheureux propose une expérience chorégraphique inédite. Durant une journée, selon un périmètre défini, les spectateurs-habitants reçoivent la proposition d'assister à une performance dansée en

solo. Ils décident du lieu et de l'horaire de présentation pour cette rencontre en tête à tête, dont le canevas sera un écheveau d'écritures chorégraphiques préétablies et improvisées.

Conception et chorégraphie Yann Lheureux / **Interprétation** Christophe Brombin,

Thomas Esnault-Martinelli, Camille Lericolais, Anaïs Pensé et Benjamin Tricha

En continu sur la journée, dès 8 ans accompagné d'un adulte

Entrée libre (inscription obligatoire auprès de l'accueil)

Portrait de Yann Lheureux

Cette saison, le chorégraphe présentera deux formes dansées ambitieuses, une *in situ*, dans le quartier en continu sur la journée pendant 5h dans le quartier Mazades, et une, sur scène, au plateau. Il interroge le monde dans lequel nous vivons, ce lieu sensible où la danse est une forme artistique mais aussi un engagement politique et une vision citoyenne.

Sam. 23 nov.

20h

Ici soit-il

Cie Yann Lheureux

Dans le cadre du NEUFNEUF Festival



Ici soit-il s'ouvre sur l'intimité du chorégraphe dont la mère est atteinte de la maladie d'Alzheimer. La question de la mémoire est le sujet crucial de cette recherche. La pièce se déploie dans un maillage de danses, de sons et de textes, faisant de ce trouble de la disparition une possible source d'apparition. Ou comment l'individu, diminué par ses défaillances, reste malgré tout, un être en devenir.

Conception, chorégraphie, interprétation

Yann Lheureux

Création sonore, lumière et scénographique

Arnaud Bertrand, Catherine Noden
et Ann Williams

Durée 1h10

Tarif A

| **Réservation** sur centresculturels.toulouse.fr

pass
Culture 

© Alain Scherer

© Jeff Ludhovicus



Francis Lassus chantera sur douze textes inédits de Claude Nougaro. Il sera suivi par les Darons de la Garonne pour un deuxième plateau, à qui Claude Nougaro avait offert le texte « Bottes de banlieue ». Suivront sept

Francis Lassus accompagné de Tim Alcorn, Bastien Andrieu, Juan Kowalczewski, Laurent Fournier

Les Darons de la Garonne composé par Hakim et Mustapha Amokrane, Simon Barbe, Julien Costa, Lucile Gambini, Simon Portefaix

Durée 2h + entracte / Dès **12 ans**

Tarif & réservation sur Festik.net

Ven. 29 nov.

20h

Inédits de Nougaro !

Double plateau Hommage à Claude Nougaro

Francis Lassus & Les Darons de la Garonne

Dans le cadre de l'événement 2024, *Une année Nougaro*



© Fred Reiggaëllover

autres inédits proposés par la sœur du poète, comme une transmission bienveillante qui a ses racines dans la fraternité du faubourg des Minimes où se trouve le théâtre des Mazades.

Drama Queen

Mahaut

Sam. 30 nov.

20h30



« Un manifeste d'amour, de féminisme et de fête pour tout public sauf les enfants. Jamais les enfants. » Scorpion ascendant connasse, Mahaut passe en revue l'actualité avec un humour acerbe et engagé. Après avoir hanté les rues de Paris à la recherche d'afters pendant une décennie, c'est avec son cynisme pailleté qu'elle vous apprendra à mener une vie de château low cost, car les APL ont baissé pour tout le monde. Embrassez la Bad Bitch qui est en vous car n'oubliez pas : Restez Drama... vous êtes une Queen.

De et avec Mahaut

Mise en scène Martin Darondeau

Production Bonne Nouvelle Productions

Durée 1h15 / **Dès** 18 ans

Tarifs & réservation sur
bonnenouvelleproductions.fr

Musique & Ombres

Mar. 3 déc.

Mer. 4 déc.

Jeu. 5 déc.

20h

Les Ombres Errantes

Iddo Bar-Shai et Philippe Beau

| En partenariat avec Odyssud



© Benoît Facchi

C'est l'osmose parfaite sur scène du pianiste israélien virtuose Iddo Bar-Shai et des ombres façonnées en direct par Philippe Beau, magicien de la lumière. Avec une scénographie qui marie à merveille ces deux arts, ce spectacle

accessible à tous, pour amateurs éclairés ou néophytes curieux, permet de découvrir François Couperin, maître incontesté de la musique baroque, dans une partition réinterprétée à quatre mains.

Piano Iddo Bar-Shai / **Ombre** Philippe Beau / **Scénographie** Chine Curchod, Margot Hackel

Direction artistique et régie générale Philippe Dolfus et Christophe Furst

Production Les Dominicains de Haute-Alsace

Coproduction CCR de Noirlac

Durée 1h / **Dès** 10 ans

Tarifs & réservation sur odyssud.com

Séance scolaire jeu. 5 déc. à 14h30

En lien avec le spectacle, des ateliers d'ombromanie sont organisés, renseignements auprès de l'accueil

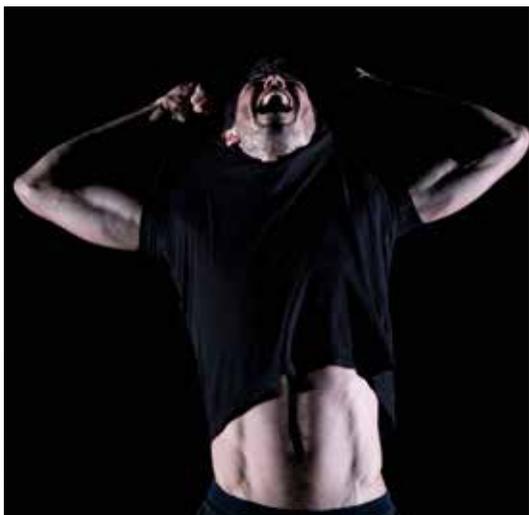
Sam. 7 déc.

20h

Les Possédés d'Ilfurth

Lionel Lingelser & Yann Verburgh

Une création originale du Munstrum Théâtre



Il est des légendes qui hantent les mémoires villageoises. Au XIX^e siècle, à Ilfurth au sud de l'Alsace, deux enfants sont atteints d'un mal mystérieux et spectaculaire. Les autorités religieuses décident de procéder à leur exorcisme. Natif de ce village, le comédien et metteur en scène Lionel Lingelser s'empare de cette légende ancestrale. A travers le personnage d'Hélios, avatar fantasmé de l'enfant qu'il était, il convoque ses démons et part à la rencontre de sa « blessure intime ». Il tombe le masque et tire un fil imaginaire et poétique entre ces histoires croisées, leurs abîmes, dans un saisissant voyage initiatique. Un chemin de résilience porté par la joie, qui célèbre le pouvoir de l'imaginaire et affirme la puissance salvatrice du théâtre.

Mise en scène & interprétation Lionel Lingelser / **Texte** Yann Verburgh en collaboration avec Lionel Lingelser

Création lumière et son Victor Arancio et Claudius Pan

Collaboration artistique Louis Arene

Durée 1h25 / **Dès** 14 ans

Tarif A, réservation sur centresculturels.toulouse.fr

© Jean-Louis Fernandez

Ven. 13 déc.

De 18h30
à 21h30

La Cinémathèque Junior en fête !

6^e édition

Sam. 14 déc.

De 10h30
à 21h30



© Franck Alix

Une fête du cinéma pour toute la famille organisée en complicité avec la Cinémathèque de Toulouse qui vous propose de vivre des expériences hors du commun et d'explorer l'histoire du cinéma au travers d'ateliers de

découverte des techniques du cinéma et de création. Découvrez toute une sélection de films à visionner en famille et d'animations gratuites à partager.

Informations au 05 62 30 30 10

Tarifs & réservation sur lacinemathequedetoulouse.com

La thématique vous intéresse ? Le Centre culturel de quartier Renan propose un apéro culturel le ven. 29 nov. à 18h30 avec des initiations au cinéma d'animation



La Cité du verbe #6

Lecture de Didier Legouic

Le mar. 3 déc. à 18h30

En partenariat avec la Médiathèque des Minimes

Une mise en voix en lien avec le spectacle *Les Possédés d'Ilfurth*.

Des surprises et des impromptus auront lieu lors de ces lectures.

Cirque & Théâtre

Ven. 20 déc.
20h

Souvenir : Le vol de Bella et Chagall

Cie Mattatoio Sospeso

Dans le cadre des festivités de Noël



© Droits réservés



**Coup
de cœur**

Inspiré de l'œuvre du peintre Marc Chagall, *Souvenir* est un spectacle visuel et poétique où les figures aériennes reprennent les

envolées amoureuses des tableaux. Ce voyage onirique sans paroles, porté par une bande son envoûtante, nous embarque dans un monde romantique : la dernière nuit du vieux Chagall où il rencontre en rêve son amour perdu, Bella.

De et avec Marco Mannucci et Marina Romondia

Mise en scène Manuela Capece et Davide Doro

Manipulation Lucia Pennini, Guillaume Suarez Pazos, Barbara Benitez

Régie son et lumière Mathieu Valls ou Mario Berciga / **Production** Teatro delle Briciole

Durée 55min. / **Dès** 6 ans

Tarif B, réservation sur centresculturels.toulouse.fr

| **Séance scolaire** jeu. 19 déc. à 14h30

Danse

Ven. 10 jan.
20h

Duende

Cie Terre rouge

Dans le cadre du festival Spirale #2

EN CRÉATION



© Gilles Romdot

Quatre danseurs issus d'univers tels que le hip-hop, le krump, le break ou le dancehall pour quatre solos qui abordent les thèmes du colorisme, de l'acceptation, de la résilience et des masques en société. Avec les danses de rues comme outils de dialogue, ils revendiquent le droit d'être et d'exister au sein de cette

société. Ils dansent cette flamme intérieure qui brûle en chacun de nous, qui nous guide vers nos rêves, nos ambitions et nous donne la volonté de poursuivre notre chemin, nous rappelle ô combien nous sommes singuliers, multiples, différents et tous reliés.

Mise en scène et chorégraphie Stephane Adou Mbella assisté par Brice Mvie

Interprétation Brice Mvie, « Louvto » Phild Pintor, Huguo Ramón, Edem Akotcholo

Durée 40 min. / **Dès** 6 ans

Tarifs & réservation sur spirale-production.fr

Danse

Ven. 17 jan.
18h30

EN CRÉATION

Sphaera

Cie Charlène Convers

Dans le cadre du festival Spirale #2



© MDHML

C'est à travers une danse hybride et singulière que la compagnie Charlène parle d'Humanité : de ce qui nous divise pour mieux nous unir. Dans leur quête de sérénité, de tolérance et pour le mieux vivre ensemble, ils et elles

dansent le harcèlement, l'exclusion, le burn-out, la violence, les préjugés, le jugement. Une chorégraphie où les individus se rencontrent, apprennent à s'approprier, à s'aider, pour enfin s'aimer.

Chorégraphie Charlène Convers / **Danse** Cindy Martin Frouillou, Louise Allard, Margaux Deligne, Arthur Delorme, Manaé Hernandez Louis / **Conception sonore et lumière** Jack Mallet et Stephan Villières

Durée 1h / **Dès** 8 ans

Tarifs & réservation sur spirale-production.fr

Séance scolaire jeu. 16 jan. à 14h30

Musique

Sam. 18 jan.
20h

WAWAD et ses invités !

Dans le cadre du festival Spirale #2



© WAWAD

Talentueux membre du groupe Berywam (champion du monde de Beatbox), WAWAD nous invite à son concert carte blanche, une soirée musicale sans égal, où la créativité règne en maître. Ici, sera offerte la liberté totale pour un artiste de créer une expérience musicale unique pour le public. Accompagné d'une sélection d'artistes surprises, cet événement promet des moments inoubliables et des découvertes musicales captivantes

Maitre de cérémonie et beatboxer WAWAD
Invités surprises !

Durée 2h / **Dès** 7 ans

Tarifs & réservation sur spirale-production.fr

Fan de rap ? Le festival Spirale est aussi au Centre culturel de quartier Renan le ven. 24 jan. à 19h

Jeu. 23 jan.
20h

Radium Mania

Cie Ah! Le Destin

Dans le cadre de Saisons Étudiantes 2024-25

pass
culture



Étrangère et devenue veuve à 39 ans, Mania Sklodowska (Marie Curie) doit redoubler d'efforts pour affirmer et conserver sa place au sein de la communauté scientifique exclusivement masculine. En s'appuyant sur ses discours et les anecdotes les plus fascinantes de son existence, le spectacle *Radium Mania* révèle, au-delà d'un destin exceptionnel, un parcours de lutte inspirant qui questionne la place des femmes dans la communauté scientifique ainsi que leur accès aux études, sujets qui sont toujours d'actualité un siècle plus tard.

Création collective de Clémence Da Silva, Clémence Labatut, Eugénie Soulard

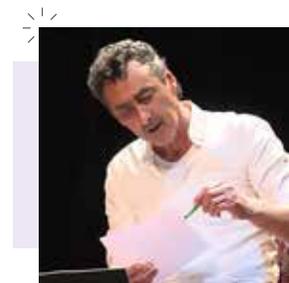
Interprétation Clémence Da Silva et Eugénie Soulard

Mise en scène Clémence Labatut et Luce Martin-Guétat.

Création musicale Clémence Da Silva et François Rivère / **Durée** 1h / **Accessible** dès 14 ans

Tarif B, réservation sur centresculturels.toulouse.fr

Scolaire à 14h30



La Cité du verbe #6

Lecture de Didier Legouic

Le mar. 21 jan. à 18h30

En partenariat avec la Médiathèque des Minimes

Une mise en voix en lien avec le spectacle *Radium Mania*.

Des surprises et des impromptus auront lieu lors de ces lectures.

Ven. 24 jan.
19h

Dès 6 ans

Libres !

Les Trash croûtes

| Prémices du festival Détours de chant



© CHA PROD

La liberté est représentée dans nos amitiés, nos amours, dans nos choix personnels et intimes. Et pourtant qu'il est difficile de se connaître, d'avoir confiance, de trouver sa place ! Après onze années de tournées et quatre albums, les Trash croûtes explorent de nouveaux horizons en créant un spectacle s'adressant au jeune

public. Les personnages se dévoilent tout en pudeur et sans faux-semblants au gré de détournements de grands standards émancipateurs des années 1960 à nos jours, à coups de ukulélé, guitare-synthé, chorégraphies kitsch et costumes magiques.

Nono La Diva Noémie Maton / **La Roussie** Julie Castel Jordy / **Kélèm** Clem Thomas / **Mme Morane**

Aude Bouttard / **J-Love La Technicienne** Julie Maingonnat / **Mise en scène** Valérie Castel Jordy

Adaptations, traductions, arrangements musicaux et chorégraphies Les Trash Croutes

Durée 1h / **Tarif B**, réservation sur centresculturels.toulouse.fr

Le format vous intéresse ? Le Centre culturel de quartier Renan propose aussi un concert jeune public sur le développement durable *Plastic Monsters*, avec *Ben Lechapus*, le 27 jan. à 17h

Théâtre

Interactions

Cie 4^e acte

Dans le cadre de la journée "Parlons réseaux sociaux" de la Commission 6-16 ans des quartiers Nords

Sam. 25 jan.

16h

Interactions en bref c'est : Ethan qui veut devenir influenceur, Idriss qui aime Léna, Sofia qui a minci depuis l'été et Léna qui reçoit une *dickpic* ! C'est aussi Mina qui ne sait pas comment exprimer ses sentiments, Mateo qui a du mal à gérer sa frustration et Charlie qui interroge une Intelligence Artificielle ! Voici une fresque adolescente qui donne à réfléchir sur la construction de soi, sur les rapports de séduction et l'usage des réseaux. Les problématiques relationnelles dépendent-elles de nos nouveaux moyens de communication ?



© Jean Gillot

Mise en scène, écriture, jeu Vincent Dufour / Assistante mise en scène et costumes, jeu Sonia Franco-Ribes

Choix musicaux, jeu Bastien Gagnaire / Composition musicale, jeu Manon Gorra

Régie vidéo & lumière Clément Combes / Durée 55 min.

Dès 12 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation sur centresculturels.toulouse.fr

Cette proposition s'inscrit dans le cadre d'une journée thématique autour des réseaux sociaux et du cyberharcèlement à destination des familles et des adolescents. Au programme, dès 14h : exposition photographique, ateliers ludiques participatifs, temps d'échanges et de convivialité, organisées par les associations partenaires et membre de la Commission 6-16 ans des quartiers nords.

Cirque

Le chant du vertige

Cie Lapsus

Dans le cadre de « Lapsus la complète », 15 ans de cirque sur des plateaux
En partenariat avec la Grainerie, le Théâtre Jules Julien et l'Escale à Tournefeuille

Jeu. 30 jan.

20h

pass
Culture 



© Virginie Terratin

Le vertige c'est quand les certitudes s'échappent. Le vertige c'est quand les repères se distordent. Et le vertige, c'est aujourd'hui. Quand quelque chose cède sous nos pieds, le réel, soudain, nous glisse entre les doigts.

Tout bascule alors dans le fragile, l'incertain, le sensible. Mais les effondrements à l'œuvre portent, en creux, un élan de vie. Quel est donc ce devenir en germe après une supposée destruction ?

D'après le roman *Le grand vertige* de Pierre Ducrozet – Actes Sud 2020

De et avec Julien Amiot, Stéphane Fillion, Jonathan Gagneux, Florent Lestage, Valérian Moutier, Analía Vincent

Artiste en création Lucile Guin / Mise en scène Pierre Tallaron

Durée 60 min. / Dès 9 ans

Tarif A, réservation sur centresculturels.toulouse.fr

Musique

La voix des femmes d'Amérique Latine

Cuarteto Tafi, Jean-Luc Amestoy et leurs invités

Dans le cadre du Festival CUBA HOY !... Terres de Rencontres 28^e édition

Sam. 1^{er} fév.

20h30



© Juliette Imbert © Phil Lavernou © Éric Meurice

Le Cuarteto Tafi, l'accordéoniste Jean-Luc Amestoy et leurs invités, Rebecca Roger Cruz, Paamath, et la chorégraphe Marina Carranza, rendent un hommage vibrant et portent la voix de grandes chanteuses et compositrices du continent sud-américain : l'immense Mercedes Sosa,

Violeta Parra, l'afro-péruvienne Susana Baca, la mexicaine Lila Downs et la salsa cubaine Celia Cruz. Une soirée spéciale, dédiée à ces femmes artistes engagées et talentueuses, tout en puissance et en émotion.

Accordéon Jean-Luc Amestoy / **Chant** Leonor Harispe, Paamath, et Rébecca Roger Cruz

Bouzouki, chœur Ludovic Deny / **Guitare, oud** Matthieu Guenez / **Percussions, chœur** Frédéric Theiler

Chorégraphie Marina Carranza

Durée 1h20

Dès 19h, apéro-concert, buvette avec petite restauration dans le hall des Mazades

Informations au 05 61 11 28 29

Tarifs et réservation sur festival-cuba-hoy.fr

Cirque

MONT'

Cie Jafarson

En partenariat avec Le Théâtre du Grand Rond, la Grainerie et l'Escale à Tournefeuille

Mer. 5 fév.

Jeu. 6 fév.

20h



© Virginie Terratin

Sur scène, les artistes incarnent huit personnages qui ne se ressemblent pas. Il s'agit de se rencontrer, de s'approprier, de s'organiser. *MONT'* retrace l'histoire de ce groupe, des rapports tissés entre les êtres présents, des événements propres aux vies collectives :

la naissance, le désaccord, même un anniversaire. Face à une la bagarre entremêlée d'éclats de rire, est-ce la violence qui vous fige ou les éclats de voix qui vous font sourire ? La réception sera personnelle, mais l'expérience sera collective.

Interprétation Rachel Cazenave, Victor Kastel, Livia Jouan, Fanny Padovani, Clara Duflo, Elsa Morineaux, Romain Franco, Charly Bouges en alternance avec Marius Fouilland / **Texte, mise en scène** Rachel Cazenave

Composition musicale et direction technique Victor Kastel

| *MONT'* sera également présenté à L'Escale - Tournefeuille, le 8 fév. - 20h30

Durée 1h10 / **Dès** 6 ans

Tarif & réservation sur grand-rond.org

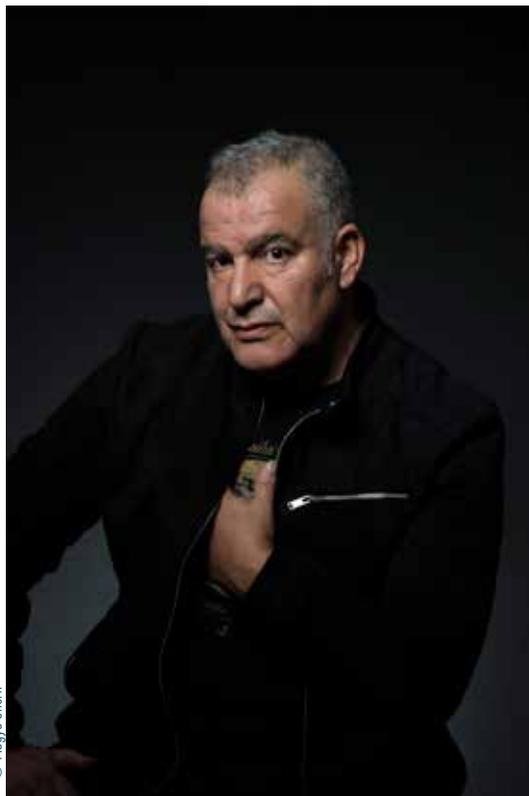
Sam. 8 fév.

20h

Le propre des ratures

Magyd Cherfi

| En clôture du festival Détours de chant



Magyd Cherfi a été le parolier et chanteur du groupe toulousain Zebda. Désormais en solo, après avoir publié *Ma part de Gaulois*, salué par un succès critique et commercial phénoménal (100 000 exemplaires vendus et une sélection au prix Goncourt), le chanteur devenu écrivain revient à ses amours premiers, la musique, pour présenter son quatrième album solo, *Le propre des ratures*. Un album plus intime, engagé, qui lui ressemble.

Chant Magyd Cherfi

Batterie Fabien Tournier

Clavier Samir Laroche

Basse Kévin Balzan

Guitare Étienne Choquet

Durée 1h30 / **Dès** 10 ans

Tarifs & réservation sur detoursdechant.com

Sam. 15 fév.

20h

BØL

| Dans le cadre du festival Drums Summit



Avec ses performances live énergisantes et déroutantes qui mettront le public en transe, BØL, jeune groupe 100% toulousain, repéré dans le monde des musiques actuelles offre un concert dans lequel cohabitent les trances hallucinatoires de Edredon Sensible et Ultra Zook, le rock progressif de Tool, les couleurs suspendues de Billie Eilish et Radiohead, le minimalisme de Steve Reich, la fureur de Nout et la liberté d'exploration de Leïla Martial. Une pépite à découvrir !

Guitare et composition Cédric Laval

Saxophone Hugo Collin

Trompette Ludovic Schmidt

Clavier Sylvain Rey

Basse Lunel Gabon

Batterie Romain Choisy

Durée 1h15

Dès 9 ans

Tarifs & réservation

sur drums-summit.festik.net

Jeune Public & Marionnette

Mer. 5 mars

18h

Dès 7 ans

Sorcière toi-même

Cie Rouge les Anges

En partenariat avec le Théâtre du Grand Rond



© Baptiste Hamoulin

Antonin, petit garçon passionné par les sorcières, se demande si sa mère, herboriste, n'en est pas une. Commence alors un voyage dans lequel Antonin va découvrir les coulisses de l'histoire, là où les chapeaux pointus et les

balais volants des contes et légendes laissent la place à l'histoire véritable de ces femmes que l'on a persécutées, parfois juste à cause de leur liberté de penser.

Textes, mise en scène Laurence Belet et Loïc Balarac

Marionnettistes Loëtitia Besson, Florent Barret et Claudia Hugues

Durée 50 min.

Tarifs & réservation sur grand-rond.org

Séance scolaire mer. 5 mars à 10h

Théâtre

Ven. 7 mars

20h

In-tranquilles



Comme Une Compagnie

Dans le cadre de l'événement « Femmes en mouvement #4 »



© Mélia ridaux

Croisant musique et vidéo, fragments poétiques et instantanés politiques, cette création hybride prend à bras le corps la question de la place des femmes noires en France. Comment s'articulent en nous l'intime et la norme sociale ? Que faisons-nous de notre vulnérabilité lorsque l'évidence de l'égalité masque les injustices et les conditions de l'égalité réelle ? Un théâtre qui porte la voix et hausse le ton pour évoquer l'immigration, les relations femme homme avec force et humour. Parce que derrière le sourire, il y a les dents. Parce que sous la peau se cache le muscle !

D'après *Écrits pour la parole* de Léonora Miano, L'Arche Éditeur / **Avec** Mélia Bannerman, Ernest Barbery, Ladjali Diallo, Sarah Cousy / **Avec la participation** des habitantes des quartiers Bagatelle Faourette de Toulouse

Mise en scène Sarah Cousy / **Composition musicale** Ernest Barbery

Durée 1h20 / **Dès** 14 ans / **Tarif A**, réservation sur centresculturels.toulouse.fr

Retrouvez toute la programmation de Femmes en mouvement sur la page Facebook des Mazades

Séance scolaire ven. 7 mars à 14h30

La thématique du féminisme vous intéresse ? Le Centre culturel de quartier Renan propose le spectacle *SORO !* de la Cie Chaos, le sam. 8 mars à 17h, Place Ahmed Chenane (3 cocus)



La Cité du verbe #6

Lecture de Didier Legouic

Le mar. 4 mars à 18h30

En partenariat avec la Médiathèque des Minimes

Une mise en voix en lien avec le spectacle *In-Tranquilles*.

Des surprises et des impromptus auront lieu lors de ces lectures.

Jeune Public & Danse

Sam. 15 mars

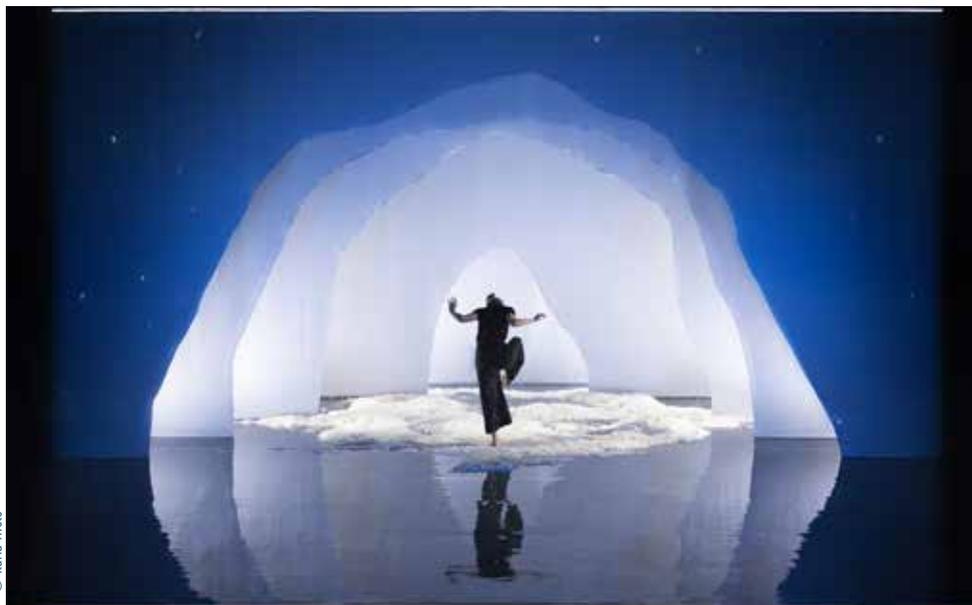
11h

Dès 5 ans

LUX

Cie La Vouivre

En partenariat avec Odysud



© Maria Trido

C'est une histoire où le noir et le blanc sont des personnages, où la lumière est le narrateur. C'est l'histoire d'une nuit blanche où s'étale toutes les couleurs du noir, une histoire à dormir debout. Ce n'est pas le noir qui fait peur, c'est l'obscurité. Ce n'est pas le blanc qui

rassure, c'est la lumière. Observer, apprivoiser ses émotions, avancer avec ses craintes, sa timidité, sa maladresse, c'est beau. On grandit, on s'épanouit, on se mêle au monde en couleurs. Même pas peur !

Conception & chorégraphie Bérengère Fournier & Samuel Faccioli

Interprètes Julie Koenig & Bérengère Fournier / **Narrateur** Faccioli Fournier Zadi

Texte Marie Nimier / **Musique** Gabriel Fabing / **Durée** 45 min.

Tarifs & réservation sur odyssud.com

Séances scolaires ven. 14 mars à 10h et 14h30



Vous avez réservé pour LUX ? Réservez aussi pour *Flux !*, une programmation jeune public et danse le sam. 8 fév. à 11h proposée par le Centre culturel de quartier Renan (3 cocus).

Cirque

Mer. 26 mars - 18h30

N'DLAYA

Les Jokers

EN CRÉATION

Groupes de création du Lido (12½ - 17½ ans)



© Droits réservés

« Nos chasseurs sont agiles comme des léopards. Nos anciens sont sages comme la chouette. Nos guerriers sont aussi forts que les montagnes. ». Dans *N'dlaya*, la légende prend vie grâce à un mélange de techniques de cirque envoûtantes et de récits novateurs. Ce spectacle nous donne un aperçu des rituels sacrés et de la culture vibrante d'une tribu qui vénère les pouvoirs de la nature et célèbre la force de la communauté.

Durée 1h / **Dès** 5 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation sur centresculturels.toulouse.fr

Ven. 28 mars - 18h30

Tira

Cie Labarqueacide

Sortie de résidence



© Droits réservés

Tira est un spectacle de cirque sur l'amour. La scène est vide, il n'y a rien que l'on puisse imaginer, puis le noir, des sons, des bruits reconnaissables d'une vie quotidienne. *Tira* est un jeu de rôle, un jeu drôle, et violent, de manipulation, de tractations... mais un jeu tout de même.

pass
Culture

Autrices interprètes Maria Celeste Funghi et Carla Carnerero Huertas / **Dramaturgie** Laurence Schnitzler

Regard extérieur Morgan Cosquer / **Durée** 1h / **Dès** 7 ans / **Entrée libre** dans la limite des places disponibles

Réservation sur centresculturels.toulouse.fr



LE LIDO FAIT SON CIRQUE AUX MAZADES

Ce rendez-vous annuel entre le Centre culturel - Théâtre des Mazades et le Centre municipal des arts du cirque est une initiative pour créer du lien entre les acteurs de la pratique circassienne professionnelle et amateur de Toulouse. Lors de ce temps fort, les élèves du Lido sont sur tous les fronts et proposent ateliers circassiens, improvisés et spectacles.

Jeu. 3 et
ven. 4 avr.

VU·E·S DE MARS #2

Journées chorégraphiques - spectacles & rencontres



© Guillaume Piquet

VU·E·S DE MARS est un collectif de neuf compagnies aux esthétiques plurielles. Reliées par l'intérêt porté au travail des autres et par l'envie de créer du commun, leur volonté est de créer

plus de circulation des œuvres chorégraphiques et d'apporter davantage de visibilité aux acteurs et actrices de la danse d'aujourd'hui.

Collectif VU·E·S DE MARS, compagnies de danse & chorégraphes **Cie La Face B**, Sarah Cerneaux **Cie Lalaia**, Lisa Biscaro Balle / **Cie Paracosm**, Stéphanie Bonnetot / **Cie Les Âmes Fauves**, Claire Cauquil & Olivier Nevejans / **Cie Contremarches**, Fabien Perret / **Cie Qalis**, Quelen Lamouroux **Cie Juste Ici**, Audrey Gary / **Cie MMCC**, Marianne Masson / **Coll. Zone d'Appui Provisoire**, Léa Bonnaud.

En salle & en extérieur avec temps d'échanges, workshops & ateliers

En continu, journées et soirées, dès 5 ans

Réservation sur helloasso.com (participation libre et solidaire)

Lun. 7 avr.
Mar. 8 avr.
20h

Nous y voilà

Philippe Torreton, Richard Kolinka et Aristide Rosier

| En partenariat avec Odysud



© Stéphanie Fagnard

Un sursaut artistique face à l'urgence climatique. Pour nous parler de notre rapport à la nature, ils ont choisi de mêler rock, poésie et sagesse millénaire, et de convoquer ensemble le chef Sitting Bull et Baudelaire autour d'un riff de batterie. Fraternité et joie communicative sont au cœur de ce spectacle inclassable et percutant, un cri d'humanité au bord de la scène et au pied du mur !

D'après les textes de Pierre de Ronsard, Charles Beaudelaire, Arthur Rimbaud, George Sand, Boris Vian, Jim Harrison, Sitting Bull, Philippe Torreton

Conception et interprétation Philippe Torreton, Richard Kolinka, Aristide Rosier

Durée 1h20

| **Dès** 10 ans

Tarifs & réservation sur odysud.com

Danse & Musique

Le silence de Nuit

Cie Et Puis Aussi

Dans le cadre de Villes Pour Tous

Ven. 11 avr.

20h

pass
Culture



© Claire Hugonnet

Je m'appelle Nuit, comme la nuit des temps, j'ai toujours été là, quelque part en vous, en moi. Je m'appelle Nuit, et je ne parle pas. Ce texte est un récit poétique autobiographique qui parle de la fonction sociale du handicap dans notre société. Nous sommes invités à découvrir qui

est Nuit, et, à travers le langage infra-verbal de cette jeune fille, sa pensée : édifiante, elle bouscule, interroge et renoue avec le sensible. C'est un manifeste à la différence, un élan à se lever, à s'éveiller !

Mise en scène, textes, interprétation Mylène Souyeux, Yuna Buron, Mariane Helin

Interprétation Lucie Addé, Céline Aubry, Cécile Mauclair, Sabrina Chézeau, Hélène Miguet,

Corinne Lacoste, Elsa Saurel / **Musique** Nicolas Poirier, Philippe Gelda

Durée 1h / **Dès** 10 ans / **Tarif A**, réservation sur centresculturels.toulouse.fr



La Cité du verbe #6

Lecture de Didier Legouic

Le mar. 1^{er} avril à 18h30

En partenariat avec la Médiathèque des Minimes

Une mise en voix en lien avec le spectacle *Le Silence de Nuit*.

Des surprises et des impromptus auront lieu lors de ces lectures.

Jeune Public, Théâtre d'ombres & Marionnette

Mer. 16 avr.

10h, 11h
& 17h

Sors de là !

Comme Une Compagnie

Dans le cadre du festival Mes Poissons d'avril



© Ernest Barbery

Bébé est si bien au chaud dans le ventre de sa maman qu'il décide d'y rester. Quelle panique dans la famille ! La menace, la promesse de merveille, rien n'y fait. Pourquoi risquer de sortir quand on est si bien à l'intérieur ?

Plongé dans un castelet de bois, creusé d'un nid douillet, le monde extérieur devient ombres projetées, voix qui résonnent, paysages qui s'animent. Un spectacle tendre et poétique, à partager en famille.

D'après l'album *Bébé* de Fran Manushkin, Éditions L'école des loisirs

Mise en scène et jeu Sarah Cousy / **Création musicale et jeu** Ernest Barbery

Construction Steffie Bayer, Edouard Grysolle, Pascal Claude et Caroline Laroche

Durée 20 min.

Tarif D, réservation sur centresculturels.toulouse.fr

Jeune Public & Danse

La serpillère de Monsieur Mutt

MA compagnie

Dans le cadre du festival Mes Poissons d'avril

Ven. 18 avr.

18h

Sam. 19 avr.

16h

Dès 3 ans



© Pierre Planchenault

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Ils sortent de leur recoin, d'un placard ou d'une boîte et montrent leurs contours. Certains font un pas de côté, esquissent une danse et sous

le feu des projecteurs deviennent les stars de la piste. La serpillère de Monsieur Mutt nous invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse avec la complicité des enfants.

Mise en scène et chorégraphie Marc Lacourt

Interprétation Marc Lacourt ou Pierre Lison ou Marguerite Chaigne

Régie Pauline Valentin ou Abigaïl Dutertre ou Laurent Falguieras / **Durée** 35 min.

Tarif D, réservation sur centresculturels.toulouse.fr

En lien avec le spectacle, des ateliers danse parents-enfants sont organisés, renseignements auprès de l'accueil des Mazades (05 31 22 98 00)

Jeune Public & Musique

ANKAH

Concert interactif

En partenariat avec la MJC Croix-Daurade et l'association Topophone

Sam. 17 mai

18h

Dès 5 ans



© MISS JENA

Par un condensé de guitares saturées et de textes contestataires, ANKAH fait fusionner la puissance du rock avec l'énergie d'un rap engagé. Le legs de sa famille britannique imprègne son univers de la fureur d'un Rage Against The Machine autant que de respirations mélo-

dieuses, à la manière d'un refrain des Red Hot Chili Peppers. Les deux artistes proposeront un concert participatif à vivre en famille, où les spectateurs seront invités à prendre une part active au spectacle depuis la salle.

Chant Thomas Proctor / **Guitare** Paul de Rochbrune

Durée 55 min. / **Tarif D**, réservation sur centresculturels.toulouse.fr

En lien avec ce concert, un morceau écrit et chanté par les enfants du groupe Passerelle de l'Accueil de Loisirs de la MJC Croix-Daurade viendra clôturer un cycle d'actions culturelles proposé par ANKAH et l'association Topophone

Jeune Public & Théâtre

Et toi comment tu te débrouilles ?

Cie Troupuscule Théâtre

Avec la complicité de la Direction de l'Éducation de la Mairie de Toulouse

Mer. 21 mai

16h

Dès 7 ans



© Droits réservés

C'est l'histoire de Charly, un enfant qui se pose des questions. Pourquoi dit-on c'est le masculin qui l'emporte ? Et l'emporte où d'ailleurs ? Où vont les gens quand ils sont morts ? C'est aussi l'histoire d'une grand-mère, Mamé, figure du féminisme. Dans sa caboche, les pensées s'emmêlent, les souvenirs s'envolent, comme elle le dit : « Ma mémoire est une forêt dont on

abat les arbres ». Avec humour et tendresse, Charly et sa famille nous invitent à traverser les étapes d'un parcours initiatique où le mot grandir prend tout son sens. Une ode à l'amour intergénérationnel, portée par la question du genre, de l'altérité, de l'acceptation de soi, de l'égalité entre les femmes et les hommes.

Mise en scène, jeu Mariana Lézin et Paul Tilmont / **Jeu** Pauline Vaubaillon et Paul Tilmont

Scénographie Florent Marie / **Musique et lumière** Nilco et Alexandre Barthès

Durée 55 min.

Tarif B, réservation sur centresculturels.toulouse.fr

Séance scolaire à 10h

Arts de la Rue

Ven. 4 juil.

Dès 19h

& sam. 5 juil.

Dès 11h

Festival À l'air libre

4^e édition



Chaque premier week-end du mois de juillet, les Centres culturels du Nord Toulousain organisent, pour leurs fins de saison, le Festival À l'air libre. Évènement familial et estival, avec deux jours de concerts en plein air, de cirque, danse, théâtre de rue et un village d'animations fourmillant d'activités et d'initiations.

Le Festival est itinérant depuis ses premières éditions (2022 : 3 cocus, 2023 : La Vache, 2024 : Sept Deniers). Mais où serons-nous

cette année !? Le lieu et la programmation sont à découvrir dès juin 2025 sur [Metropole.toulouse.fr/Festival à l'air libre](http://Metropole.toulouse.fr/Festival%20à%20l'air%20libre).

| Renseignement au 05 31 22 98 00



© Festival à l'air libre



Régisseur général Jordi Vilaplana / **Programmation, production et communication** Les équipes des Centre culturel - théâtre des Mazades, Espace Job et Renan, en lien avec les associations de quartier
Entrée libre, espace convivial avec buvette et petite restauration

Arts Visuels

Du 12 au 26 sept.

Florilège Les Arts en balade

Peinture, collage, dessin, sculpture, photographie

En partenariat avec l'association Les Arts en balade



© Julien Jammes

Vernissage le jeu. 12 sept. à 18h30

L'association toulousaine Les arts en balade organise l'ouverture de 182 ateliers d'artistes dans 97 lieux de la ville et ses alentours. Simples curieux, amateurs d'art ou collectionneurs, offrez-vous un panorama de l'art actuel, dans sa diversité et rencontrez les artistes dans leur intimité. L'exposition au Centre Culturel des Mazades est un Florilège des œuvres des artistes dont les ateliers sont dans les quartiers Minimes, Négrenays, Ponts Jumeaux et Sept-Deniers.

Du 1^{er} au 12 oct.

Paysages intérieurs & extérieurs

De Patrick Corillon

Dans le cadre de La Biennale – Festival international des arts vivants Toulouse Occitanie

Dévernissage le sam. 12 oct. à 18h30

Les objets de Patrick Corillon – que l'on pourrait très bien croiser dans un musée des traditions populaires ou dans une exposition d'art conceptuel – se remarquent par leur volonté de porter le plus simplement possible des histoires qui touchent autant les individus que les communautés, les vivants que les morts.

En lien avec le spectacle *Portrait de l'artiste en ermite ornemental* (voir p. 6)



© Droits réservés

Arts Visuels

Du 17 oct. au 28 nov.

Afluentes

Soma Difusa

Peintures & illustrations

En partenariat avec Latino graff et le festival Locombia



Vernissage & concert jeu. 17 oct. dès 18h30

Le travail de Soma Difusa se caractérise par sa capacité à capturer l'essence de la vie quotidienne à travers des scènes détaillées et émotionnelles de Colombie, où elle vit et habite. Des marchés animés aux coins intimes, Soma donne vie à ses paysages urbains et ruraux avec une riche palette de couleurs et une technique méticuleuse. Ses œuvres documentent non seulement la réalité sociale et culturelle de notre époque, mais invitent également le spectateur à refléchir sur la beauté et la complexité de l'ordinaire.

En lien avec le concert *Mano Libre* (voir p. 7)



© Nicolas Carréda

Du 3 déc. au 9 jan.

Rire à plein trait

Exposition collective de dessins de presse

Vernissage le ven. 6 déc. à 18h30

Aujourd'hui, dans un contexte où la censure s'étend et où la laïcité est contestée, se demander si l'on peut toujours rire de tout est légitime. Cette exposition offre un espace de liberté, où l'on peut rire sans retenue, être critique et aborder toutes les thématiques tout en gardant un regard lucide sur notre monde. À travers le dessin de presse, nous explorons toutes les facettes de l'humour pour déconstruire les idéologies : des religions à la politique, de la bêtise humaine à notre propre condition. Nous sommes invités à prendre du recul sur notre époque, sans tabou.



Arts Visuels

Du 14 jan. au 20 fév.

La fin du film

Aude Bertrand
Bande dessinée

En partenariat avec le festival BD de Colomiers



Vernissage le jeu. 16 jan. à 18h30

Construite autour des croquis de préparation, planches originales et éléments de décor tirés de sa bande dessinée *Au travers du rayon*, cette exposition propose les dessous de l'écriture d'une BD et explore la frontière qui sépare le réel de la fiction : C'est l'été, Jeanne travaille comme concierge dans un immeuble. Elle passe le temps au cinéma lorsqu'un jour, elle prend connaissance d'une théorie selon laquelle on pourrait rencontrer un personnage de film si on réunit les conditions nécessaires.

Du 25 fév. au 29 mars

Les années amères de l'Amérique « Farm Security Administration »

Collection de la Galerie
Le Château d'Eau



Vernissage le jeu. 27 fév à 18h30

Les images présentées dans cette exposition proviennent d'une commande photographique majeure lancée par la FSA dans les années 1930. Cette mission avait pour double objectif de documenter la réalité de l'époque et de

venir en aide aux populations en difficulté, tout en conservant la mémoire des pionniers qui ont construit l'Amérique. Cette exposition rend hommage à une Amérique en voie de disparition, celle du «rêve américain».

Arts Visuels

Du 2 avr. au 6 mai

Réflexion(s)

Alexandra Pascual
et Fanny Seugé

Dans le cadre du festival
Mes Poissons d'avril



Vernissage le jeu. 3 avr. à 18h30

Une lecture croisée à la frontière de l'art et de l'artisanat réunissant une brodeuse sur matières et une designeuse : un dialogue entre les deux artistes avec des pièces réalisées à

quatre mains autour du papier, des tissus, de l'encre, du fil et du bois. Un univers coloré et texturé créé dans une démarche écologique accessible au jeune public.

Du 13 mai au 11 juin

Obsolescence déprogrammée Clashing Squirrel Collage

Vernissage le jeu. 15 mai à 18h30

Clashing Squirrel excelle dans l'art du collage papier, alliant instinct et simplicité. Lors de ses flâneries sur les marchés aux puces et chez les bouquinistes, elle collectionne avec soin des livres d'occasion, des photographies anciennes et

des revues variées. Armée de ses ciseaux et scalpels, elle découpe ces trésors pour les réinventer. Une alchimie des temps modernes se crée : rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme.



Du jeu. 13 au ven. 28 juin

Les apprentis de l'Art

Hocine Allalou

Arts graphiques - Restitution de pratique amateur

Vernissage sam. 14 juin - 18h30

Chaque fin d'année, les élèves des cours d'arts plastiques du centre culturel exposent leurs travaux, des arts graphiques, multi-techniques, inspirés des grandes œuvres de l'histoire de l'art.



Conférences

Écoute Opéra

Ces rendez-vous, animés par un spécialiste, permettent de découvrir les œuvres lyriques programmées à l'Opéra National du Capitole.



© Patrice Nim

Ven. 27 sept. - 17h *Nabucco* de Giuseppe Verdi

Le peuple juif a été réduit en esclavage par Nabuchodonosor, roi de Babylone, mais détient sa fille en otage, qu'un amour interdit lie à un prince hébreu. Sur fond biblique de guerre, de trahison et de prophéties, Nabucco marque le premier grand succès de Verdi et inaugure une dramaturgie musicale d'une énergie presque sauvage, où la violence des sentiments s'épanche en une écriture vocale redoutable.

Représentations du 24 sept. au 6 oct.
à l'Opéra National du Capitole

Ven. 6 juin - 17h *Adrienne Lecouvreur* de Francesco Cilea

Dans le Paris du XVIII^e siècle, la célèbre tragédienne Adrienne Lecouvreur s'éprend d'un officier séduisant et séducteur. Mais elle aura tout à craindre d'une terrible rivale. Dans la mise en scène d'Ivan Stefanutti, Adrienne Lecouvreur apparaît comme une grandiose

Représentations du 20 au 29 juin à l'Opéra National du Capitole

Ven. 7 fév. - 17h *Jules César* de Georg Friedrich Haendel

Jules César vient de vaincre Pompée en Égypte. Mais il doit faire face au souverain égyptien Ptolémée, lui-même en conflit de pouvoir avec sa sœur Cléopâtre. C'est aux célèbres amours de César et Cléopâtre que l'on doit la fin heureuse du plus inspiré des opéras de Haendel. Les airs se succèdent avec une inépuisable invention mélodique, les nombreux rebondissements font balancer l'action entre épisodes burlesques et scènes pathétiques.

Représentations du 21 fév. au 2 mars à
l'Opéra National du Capitole

mise en abyme du théâtre dans le théâtre. Sous la direction du grand chef lyrique italien Giampaolo Bisanti, une distribution cinq étoiles sublime une musique généreuse et bouleversante.

Durée 1h, salle polyvalente

Entrée libre dans la limite des places disponibles
Réservations sur centresculturels.toulouse.fr

Achetez vos places en ligne !
centresculturels.toulouse.fr



	Normal	Comités d'entreprise	Réduit 1	Réduit 2	Réduit 3
Tarif A	15 €	12 €	9 €	6,5 €	6,5 €
Tarif B	12 €	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €
Tarif C	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €	3 €
Tarif D	3 €	3 €	3 €	3 €	3 €

- Réduit 1** Moins de 25 ans / Titulaires de la carte Toulouse Culture
Titulaires de la carte Montoulouse Senior
Personnes en situation de handicap (exonération de l'accompagnateur s'il y a lieu) / Groupe à partir de 6 personnes / Demandeurs d'emploi
Abonnement (voir conditions ci-dessous)
- Réduit 2** Moins de 12 ans accompagné d'un adulte. Le tarif s'applique à l'adulte qui accompagne l'enfant. Pour les autres adultes qui accompagnent l'enfant, se rapporter au tarif adapté à l'utilisateur / Groupes scolaires
- Réduit 3** Minima sociaux / Très jeune public (0-5 ans). Le tarif s'applique aux ayants droit (enfant) qui accompagnent la personne concernée.
Une pièce justificative attestant de votre situation pourra vous être demandée au contrôle d'accès.

Abonnez-vous !

Choisissez au moins 3 spectacles différents, quelles que soient leurs catégories tarifaires (A/B/C/D) et bénéficiez du tarif réduit 1.

Certains événements nécessitent des tarifs particuliers.
Se reporter aux spectacles concernés.

L'équipe des Mazades - Contacts

Programmation

- **Adolescents et tous publics** | marie-helene.k'divel@mairie-toulouse.fr – 05 31 22 98 12
- **Jeune public** | berangere.blonde@mairie-toulouse.fr – 05 31 22 98 04

Communication et partenariats

manon.sanchez@mairie-toulouse.fr – 05 67 73 83 04

Réservations scolaires et universitaires

cloe.neviere@mairie-toulouse.fr - 05 31 22 98 45

Réservations de groupes et animation de l'espace convivialité

danie.larane@mairie-toulouse.fr – 05 31 22 98 11

Expositions et visites guidées

marion.volochine@mairie-toulouse.fr – 05 81 91 76 01

L'entrée est gratuite pour les expositions.

Ce programme est sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.
Licences entrepreneur de spectacles PLATESV-R-2020-007049

**10 avenue des Mazades
31200 Toulouse**

 **05 31 22 98 00**

 **accueil.mazades@mairie-toulouse.fr**

 **mazades.toulouse.fr**

Métro B : Station Minimes-Claude Nougaro

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h30
Samedi de 9h à 12h30 (hors vacances scolaires)

 /  **@Centre culturel - Théâtre des Mazades**



Le Centre culturel – Théâtre des Mazades

appartient au réseau des Centres culturels
de la Mairie de Toulouse

**Découvrez toute l'offre sur metropole.toulouse.fr
& centresculturels.toulouse.fr**

Visuel de couverture librement inspiré d'une photographie de Jean-Louis Fernandez,
issue d'une scène du spectacle *Les Possédés D'illfurth* (p. 16)