

Saison
2024-2025

**Centre
culturel
Espace
Job**



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE

Septembre

Ven. 6 sept.	Sauve Qui Peut/ Compagnie Mmm... (sortie de résidence)	THÉÂTRE	p. 4
Ven. 13 sept.	La grande adhésion / Les Copines de serge	ARTS DE LA RUE	p. 5
Mer. 25 sept.	Teen vidéo / Association Les Videophages (de 12 à 16 ans)	ARTS VISUELS	p. 6

Octobre

Ven. 4 oct.	Histoire de Laine Création 2024 / Cie Rauxa (Espagne) (dès 6 ans)	MARIONNETTES	p. 7
Lun. 7 oct.	Qu'est-ce que la machine ? Conférence illustrée sur l'IA Groupe Scalpel (dès 12 ans)	ARTS CROISÉS	p. 8
Jeu. 10 oct.	Complexe(s) / L'Agit Cie (Dès 8 ans)	JEUNE PUBLIC	p. 9
Jeu. 17 oct.	Sensible / Cie Les Hommes Sensibles	ACROBATIE TENDRE & THÉÂTRE INTIME	p. 10

Novembre

Ven. 8 nov.	La révolution des Carottes / Cie Les 2 zèbres...sur le grill (dès 7 ans) (Sortie de résidence)	JEUNE PUBLIC	p. 11
Mer. 13 nov.	Goûter littéraire (de 3 à 6 ans)	JEUNE PUBLIC	p. 12
Sam. 16 nov.	Dans ma maison tanière / Cie Groenland Paradise (dès 4 ans)	INSTALLATION / PERFORMANCE	p. 13
Jeu. 21 nov.	Mon Aile / Yifan Cie	THÉÂTRE D'OBJETS	p. 14
Mar. 26 nov.	Qué Fem ?	MUSIQUE & CINÉMA	p. 15
Jeu. 28 nov.	Une peau plus loin / Farouche Cie	THÉÂTRE	p. 16

Décembre

Sam. 14 déc.	Atelier de création vidéo Les Réflecteurs de la Mancha (dès 10 ans)	ARTS NUMÉRIQUES	p. 17
Sam. 14 déc	Quijote N'Roll / Les Réflecteurs de la Mancha (dès 6 ans)	MUSIQUE & VIDÉO BURLESQUE	p. 18
Ven. 20 déc.	On verra bien jusqu'à quand (titre provisoire) Cie Embrouillamini (sortie de résidence)	DANSE & CIRQUE	p. 19

Janvier

Ven. 17 jan.	Anatomies de cas / La Tide Cie (sortie de résidence)	THÉÂTRE	p. 20
Jeu. 23 jan.	Prochaine sortie Obligatoire / Cie 11h11	THÉÂTRE	p. 21
Mer. 29 jan.	Teen-vidéo courts métrages pour les ados cinéphiles Les Videophages (de 12 à 16 ans)	ARTS VISUELS	p. 22

Février

Jeu. 6 fév.	Anatomies de Cas : Le Cas de Nozomi la grenouille, Le Cas de Larry Smith / La Tide Cie (public averti)	THÉÂTRE	p. 23
Sam. 8 fév. & dim. 9 fév.	CUBA HOY !... / Terres de rencontres	MUSIQUE	p. 24
Mar. 11 fév.	La révolution des carottes / Cie des deux zèbres... sur le grill (dès 7 ans)	THÉÂTRE	p. 25

Mars

Ven. 14 mars	Quichotte ex machina / Les réflecteurs de la Mancha (sortie de résidence)	LITTÉRATURE & AUDIOVISUEL	p. 26
Jeu. 20 mars	Sauve qui peut / Cie Mmm	THÉÂTRE	p. 27
Mer. 26 mars	Goûter littéraire (de 3 à 6 ans)	JEUNE PUBLIC	p. 28

Avril

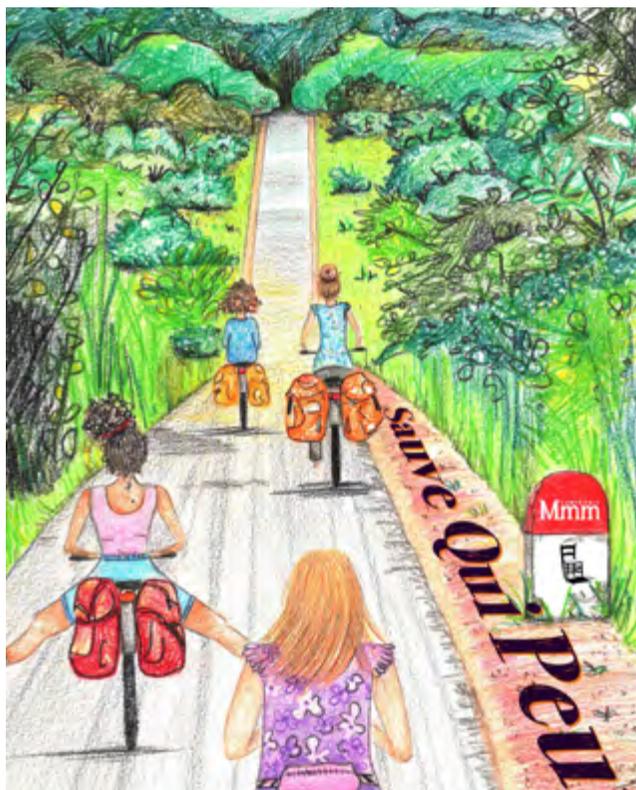
Jeu. 3 avr.	Le Silence de Nuit / Magari	MUSIQUE	p. 29
Jeu. 10 avr.	Le cas Nozomi la grenouille / Tide Cie	THÉÂTRE	p. 30
Mer. 30 avr.	Flux / Cie Toute Ouïe (dès 2 ans)	DANSE & ARTS NUMÉRIQUES	p. 31
Mer. 30 avr.	CLUTCHORAMA / Soirée Clutch	ÉVÉNEMENTIEL	p. 32

Juillet

Ven. 4 & sam. 5 juil.	Festival à l'Air Libre - 4^{ème} édition	ARTS DE LA RUE	p. 33
Ven. 18 juil.	CONTINUOUS (titre provisoire) Blast Cie (sortie de résidence)	DANSE	p. 34

Sauve qui peut

Cie Mmm



© Compagnie Mmm photo - Barbara Drouinaud Bobineau dessin

Ven. 6 sept.

16h

Sortie de
résidence

Qui n'a jamais regretté de ne pas avoir réagi au moment où il pouvait ? Sur la place publique, 4 amies se font miroir, se demandant comment se sauver elles-mêmes, puisque ça fait un bail qu'elles savent qu'on ne peut pas sauver le monde.

De et avec Marie-Magdeleine / Comédiennes Barbara Drouinaud-Bobineau, Laure Bezolles, Pauline Blais et Priscilla Muré / **Musicienne** Priscilla Mure / **Scénographie** César Frère / **Conception lumière** Aurélien Macquet / **Conception sonore** Marion Parassin et Clément Belio
Entrée libre

Ven. 13 sept.

18h30

La grande adhésion

Les Copines de Serge

Ouverture de saison de l'Espace Job
En partenariat avec Le Collectif Job,
La MJC des Ponts Jumeaux, 7 Animés et Music'halle



© Eric Batdebat

Chers futurs adhérents ! Moment décisif pour le futur du centre culturel : Françoise, directrice, Valérie, chargée de médiation culturelle, et Martine, secrétaire de direction, présentent fébrilement le nouveau planning sous l'œil attentif des élus. Une comédie délirante, un burn-out collectif et un combat contre le dé-faitisme.

Écriture collective et interprétation Julie Boucher, Amélie Gasparotto et Gaëlle Levallois
Regards extérieurs Sigrid Bordier / **Aide à l'écriture** Léa Ostermann

Entrée libre

Arts Visuels

De 12 à 16 ans

Teen vidéo

Association Les Videophages

Courts métrages pour les ados cinéphiles

Mer. 25 sept.

15h



© Zoé Dubes

Cette saison Video-mêmes passe dans la cour des grands... Les Vidéophages proposent des projections de courts-métrages pour les jeunes et adolescents avec une sélection de films originaux qui donne un aperçu de la production audiovisuelle contemporaine. Chaque séance

proposera un panel de courts réalisés avec différentes techniques. Chaque film est suivi d'un échange avec le public, tant sur les techniques de réalisation que sur les sujets des films, animé par un professionnel de l'audiovisuel.

Tarif D

En savoir +

Acheter ma place

Marionnettes, Musique live & Projection numérique

Ven. 4 oct.

19h

Histoire de Laine Création 2024

Cie Rauxa (Espagne)

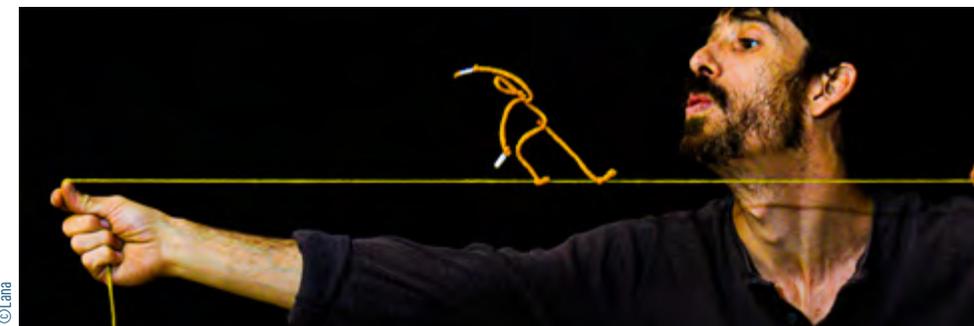
Dans le cadre et avec le soutien de la Biennale Internationale des arts vivants.

En lien avec l'exposition Win & Soul et l'atelier construction de marionnettes à la MJC du Pont des Demoiselles

En partenariat avec le Centre Culturel Yves Montant,

la MJC du Pont des Demoiselles, le Festival Cinespana -Portugal.

Dans le cadre de Villes Pour Tous



© Laina

Une histoire de conflit et d'amitié. Une histoire sur le fil ; En équilibre entre le Réel et l'Imaginaire. Ce spectacle nous invite dans un poème sans mots avec l'air comme moteur d'expression pour redonner de l'importance à

ce qui a été oublié : Le pouvoir de l'imagination. Une histoire où les objets se rebellent contre l'ordre établi. Une histoire de conflit et d'amitié.

De et avec Xavi Sánchez / **Regard extérieur** Analia Serenelli / **Musique Live** Jennifer Aiach
Accessible dès 6 ans / **Durée** 50 min.

Petite restauration et buvette

Tarif unique 4€

En savoir +

Acheter ma place

En savoir + sur la programmation de la biennale

Lun. 7 oct.
19h

Qu'est-ce que la machine ? Conférence illustrée sur l'IA

Groupe Scalpel

Dans le cadre de l'évènement Quartiers libres



Dans cette conférence gesticulée et illustrée, le Groupe Scalpel nous invite à naviguer autour des intelligences artificielles et à comprendre leur fonctionnement et les enjeux éthiques qui les entourent. Cette conférence-spectacle aux allures de cirque numérique nous invite à repenser les liens entre humain et non-humain, vie et non-vie.

Écriture-performance et direction de projet Romane Nicolas

Robotique-performance Clarice Boyriven /
Vidéo-performance Arthur, «1, mantisse»
et Vervier-Dasque

Accessible dès 12 ans

Durée 1h

Tarif D

La séance sera suivie d'un atelier robotique et IA d'une heure, à partir de 20h15

Réservation obligatoire

Acheter ma place 

Jeu. 10 oct.
14h

Dès 8 ans

Complexe(s)

L'Agit Cie



COMPLEXE(S) c'est un spectacle qui parle aux enfants timides, à ceux qui ont les oreilles décollées, ceux qui sont trop petits, ceux qui ont une meilleure copine tellement populaire qu'ils se sentent disparaître. Il parle de l'image de soi confrontée à la norme. L'histoire, c'est Iris

et Clémentine qui la racontent. Elles racontent simplement, avec de savoureux moments saisis sur le vif, ce délicat passage de l'enfance à l'adolescence, où les dés semblent jetés et où rien ne va plus.

De et avec Inès Fehner et Clémence Barbier / **Comédien** Julien Chigot

Durée 55 min.

Tarif C

Teaser 

Acheter ma place 

Acrobatie tendre & Théâtre intime

Jeu. 17 oct.
20h30

Sensible

Cie Les Hommes Sensibles

Dans le cadre des Jeudis de Job



©Maxime Guerin

Lorsque 4 hommes jouent, 4 hommes jouent à se rencontrer, se construire, vivre. Sur le fil fragile d'une offrande de l'intime, ils se découvrent, se dévoilent, se parent, et s'inventent... Au détour de leurs mondes intérieurs, ils façonnent les

règles qu'ils s'imposent ou qu'ils se proposent, allant sensiblement, ensemble, vers les chutes qui font mal comme celles qui guérissent.

Mise en scène et interprétation Arthur Amouroux, Jean Couhet-Guichot, Jaouad M'Harrak et Hugo Georgelin / **Régie technique** Chiara Luna May

Durée 50 min.

Petite restauration et buvette

Tarif B

En savoir +

Teaser

Acheter ma place

Théâtre & Jeune Public

Dès 7 ans

Ven. 8 nov.

16h

Sortie de
résidence

La révolution des Carottes

Cie Les 2 zèbres...sur le grill

EN CRÉATION



©Marie Dillies

Nous avons eu envie de questionner les enfants sur la perception qu'ils ont d'eux-même ainsi que sur le regard que les autres portent sur eux. Pour aborder ce sujet avec une certaine distance, on met en scène deux carottes

« moches », Asphodèle et Aristoloche. Dès le début du spectacle, elle se font jeter dans un compost parce qu'elles ne correspondent pas à la norme de la jolie carotte bien droite.

Auteure, interprète, réalisation vidéos, conception sonore, mise en scène Marie Dillies

Interprète, scénographie, mise en scène Laurie Bouculat

Entrée libre

Teaser

Réserver ma place



Histoires racontées & Jeune Public

Mer. 13 nov.
15h & 15h30

De 3 à 6 ans

Goûter littéraire

Dans le cadre des 10e Rencontres du papier et du livre, en partenariat avec la Médiathèque des Minimes



© Zoé Dubes

Un rendez-vous à l'attention des enfants et de leurs familles. Une sélection d'albums et de romans jeunesse sera contée par une bibliothécaire, suivi d'un goûter. Pour cette séance la thématique sera en lien avec la thématique des Rencontres du Papier et du

Livre, l'eau vi(v)e. Un rendez-vous pour savourer les mots et accompagner les lecteurs en herbe et ceux en devenir. Privilégiant la convivialité et la qualité, deux créneaux successifs sont proposés, avec une capacité d'accueil de 10 enfants.

Entrée libre
Réservation nécessaire

Réserver ma place



Installation / Performance

Dès 4 ans

Sam. 16 nov.
De 15h à 18h

Dans ma maison tanière

Cie Groenland Paradise

Dans le cadre des 10^{ème} Rencontres du Papier et du Livre



© groenland paradise

Le Groenland Paradise installe sa surprenante tanière, faite de branches et de terre. Les enfants sont invités à découvrir cet espace

qui leur est dédié, à y écrire des histoires, à en lire... Puis bientôt, lors d'un ou plusieurs temps fort, l'ours apparaîtra dans sa tanière...

Conception, interprétation, construction Nathalie Hawelles / **Interprétation** Clémence Barbier / **Construction** Joseph Plazza

Entrée libre

En savoir +



Marionnette & Théâtre d'Objets

De 7 à 177 ans

Mon Aile

Yifan cie

Dans le cadre des Jeudis de Job et du festival Marionnettissimo

Jeu. 21 nov.
20h30



©alo despegando abierfa

«Mon Aile» c'est l'histoire d'un personnage qui a perdu une aile ou croit l'avoir perdue. À travers cette métaphore le spectacle nous invite à une réflexion sur les rencontres. Un spectacle de

cirque de proximité, entre poésie et humour qui parle de résilience et qui mélange la marionnette de théâtre, la danse de parachute et la musique live.

Écriture Ignacio Herrero Yifan **avec la collaboration de** Matthieu Rauchvarger

Musique composée par Yifan **arrangée par** Javier

Durée 47 min.

Petite restauration et buvette

Tarif B

Musique

Mar. 26 nov.
19h

Qué Fem ?

Festival Synchro en partenariat avec la cinémathèque de Toulouse et Music'Halle



© Léo Escrax, Tristan Rambaud, Adnane

Le trio Qué Fem ?, composé de musiciens improvisateurs issus du jazz et des musiques électroacoustiques, a entrepris d'établir sa cartographie sonore et visuelle de vallées des Pyrénées. Ce road-movie est un processus créatif entre musique influencée par la nature,

osmose sensorielle et poétique et intégration par le son et l'image d'éléments de chaque territoire : paysages, personnalités, lieux « habités », artistes... Ce spectacle mélange musique improvisée, vidéo (vjing) et témoignages.

Conception sonore et interprétation trio Qué Fem ? / **Saxophones et bruitages** Iscle Datzira
Guitare "préparée" et bruitages Vincent Papon / **Batterie, percussions et bruitages** François Cadeau
Vjing, lumière et scénographie Pierre Comte
Conception du spectacle Bruno Graziana, Vincent Papon, François Cadeau et Iscle Datzira
Entrée libre

En savoir +

Teaser

Acheter ma place

Réserver ma place

Jeu. 28 nov.

20h30

Une peau plus loin

Farouche Cie

Dans le cadre des Jeudis de Job



© Jacob Reisman

Victor n'a pas les crocs de la victoire. Il n'est ni l'élève modèle ni le fils rêvé qui répond aux attentes de son père. Il a plutôt des énormes plaques rouges sur la peau et aime slamer avec les mots. Il regarde le monde de la haute terrasse du collège tandis que sous le quartier

pollué et bétonné, la terre a besoin de lui. Comment l'un et l'autre vont-ils se sauver la peau ? Récit poignant plein de dérision, d'espoir et d'humanité dans lequel la musique fait vibrer mots et corps.

Écriture, interprétation Sabrina Chézeau / Musique, composition Guilhem Verger

Durée 1h15

Petite restauration et buvette

Tarif B

En savoir +

Teaser

Acheter ma place

Famille, dès 10 ans

Sam. 14 déc.

De 10h30
à 12h30

Atelier de création vidéo

Les Réflecteurs de la Mancha

Atelier en lien avec le spectacle Quijote n'roll du 14/12/24 à 17h



© réflecteurs de la mancha

Et si on se faisait du cinéma ? En utilisant la technique de l'incrustation sur fond bleu, on pourrait se rêver à la plage ou sur un volcan, s'imaginer tout petit ou bien géant. On s'inventerait une histoire et on la jouerait pour en faire un film. On pourrait même bricoler la musique et les bruitages de notre super production en direct. Après, il faudra attendre un peu pour que le magicien-monteur finisse le film et nous l'envoie...

Tarif 3€

Réservation nécessaire

En savoir +

Trio musical vidéo burlesque

Famille, dès 6 ans

Sam. 14 déc.

17h

Quijote N'Roll

Les Réflecteurs de la Mancha



© réflecteurs de la mancha

Un narrateur tente de nous conter l'histoire du plus célèbre des hidalgo. Mais Don Quichotte chevauche ici sa guitare et Sancho Panza sa batterie. Il les incruste alors en vidéo dans les paysages rêvés de la Mancha. Tous les trois

chargent au galop, attaquent des éoliennes et des moutons, chutent et se relèvent. Cet ingénieux Quijote N'Roll mêle conte, chanson rock et images, dans lequel les trois interprètes tordent le réel. Let's rock Quichotte!

Conception, jeu Mathieu Hornain

Interprétation, musique Jean-Louis Bire, Georges Veyres, Mathieu Hornain

Tarif B

En savoir +

Teaser

Acheter ma place

Danse, Cirque & Théâtre de geste

Ven. 20 déc.

16h

Sortie de
résidence

On verra bien jusqu'à quand (titre provisoire)

Cie Embrouillamini

EN CRÉATION



© embrouillamini

On verra bien jusqu'à quand ... Jusqu'à quand on restera ensemble. Jusqu'à quand je te comprendrai. Jusqu'à quand je t'écouterai. Jusqu'à quand je tiendrai. Jusqu'à quand je

m'en souviendrai. Seule face à moi-même, à côté de toi, ma mémoire embrumée, que reste-t-il de nous ?

Création, interprétation, mise en scène Elda Haksever et Marthe Mosser / **Création musicale, interprétation** Mickaël Kochalski

Entrée libre

En savoir +

Teaser

Réserver ma place

Ven. 17 jan.

16h

Sortie de
résidence

Anatomies de cas

La Tide Cie

EN CRÉATION



Fan de série, l'envie de la Cie était de proposer ce format au théâtre. Anatomies de Cas se décline donc comme une série dont les épisodes ont pour point commun un thème, l'autorité, vu sous des angles différents (comme les séries Black Mirror ou encore Inside 9). L'unité est également renforcée par le lieu commun, un petit théâtre aux rideaux vert, et les mêmes comédiennes performant ainsi plusieurs rôles.

Deux épisodes sortent en même temps : Le Cas de Nozomi la grenouille et Le Cas de Larry Smith.

Auteur, metteur en scène Benjamin Haegel /
Avec Mirabelle Maquet, Laurie Montamat,
Nadège Rossato et Bastien Sallaberry
Entrée libre

En savoir +

Teaser

Réserver ma place

Jeu. 23 jan.

20h30

Prochaine sortie Obligatoire

Cie 11h11

Dans le cadre des Jeudis de Job



Denis parle, beaucoup. Il est drôle, rêveur, attachant. Il nous raconte son histoire, celle de la ferme familiale dans laquelle il a grandi, et son métier d'aujourd'hui, celui de receveur de péage avec ses trois huit, ses tâches répétitives, et ses collègues attentionnés...

De et avec Marc Compozieux / **Mise en scène** Marc Compozieux et Hélène Zanon / **Lumières** Margot Falletty / **Création sonore** Ludovic Kierasinski / **Production et diffusion** Audrey Charrière / L'Écluse
Administration Faustine Aliot / L'Écluse
Petite restauration et buvette

Tarif B

En savoir +

Teaser

Acheter ma place

Arts Visuels

De 12 à 16 ans

Teen-vidéo courts métrages pour les ados cinéphiles

Les Videophages

Mer. 29 jan.

15h



© Zoé Dubois

Cette saison Video-mêmes passe dans la cour des grands avec Teens-vidéo... Les Vidéophages proposent des projections de courts-métrages pour les jeunes et adolescents avec une sélection de films originaux qui donne un aperçu de la production audiovisuelle contemporaine.

Chaque séance proposera un panel de courts réalisés avec différentes techniques. Chaque film est suivi d'un échange avec le public, tant sur les techniques de réalisation que sur les sujets des films, animée par un professionnel de l'audiovisuel.

Tarif D

En savoir +

Acheter ma place

Théâtre

Public averti

Jeu. 6 fév.

20h30

Anatomies de Cas : Le Cas de Nozomi la grenouille, Le Cas de Larry Smith

La Tide Cie

EN CRÉATION

Dans le cadre des Jeudis de Job



© Marie Héland

Anatomies de Cas se décline comme une série dont les épisodes ont pour point commun un même thème : l'autorité. Le Cas de Nozomi la grenouille prend place dans un japon traditionnel et raconte l'histoire d'une petite fille qui n'arrive pas à ouvrir sa main. Le Cas de Larry Smith nous plonge dans le cauchemar d'un homme dont le quotidien n'offre plus de sortie, si ce n'est précisément, le rêve. Faiseur d'histoires depuis 15 ans, Tide Company nous livre ici deux contes puissants, merveilleux et sensibles, écrits avec la précision d'une montre, où art numérique, magie et théâtre se mêlent et trouvent une façon unique de raconter une histoire.

Auteur, metteur en scène Benjamin Haegel / **Avec** Mirabelle Maquet, Laurie Montamat, Nadège Rossato et Bastien Sallaberry

Petite restauration et buvette

Tarif B

En savoir +

Teaser

Acheter ma place

Musique

Sam. 8
& dim. 9 fév.

CUBA HOY !... Terres de Rencontres

**Fiestas & Cultures du Monde autour de l'Amérique Latine,
les Caraïbes et l'Afrique
28ème édition du Festival**

CUBA HOY ! Vous invite à naviguer dans un monde sans frontière entre magie et réel. Vous allez voyager avec jubilation au cœur de l'imaginaire des pays d'Amérique Latine, d'Afrique et des Caraïbes. Une programmation métisse qui met en avant l'identité des peuples et leurs ressources communes à travers une diversité de propositions artistiques : concerts, spectacles, cinéma, contes, bals latinos, ateliers, rencontres seront vos compagnons de route. Embarquez avec nous pour une semaine de culture et de fête !

Programmation du festival en cours de conception
www.festival-cuba-hoy.fr / 05 61 11 28 29



En savoir +

Théâtre

Mar. 11 fév.
9h30

Dès 7 ans

La révolution des carottes Cie des deux zèbres...sur le grill



Deux carottes à l'aspect « étrange » disons clairement, deux carottes « moches », Asphodèle et Aristoloche sont mises de côté car elles ne ressemblent pas aux autres, elles n'appartiennent pas à la norme. Elles décident de se révolter afin de faire bouger les mentalités. Ici, on parle de l'importance de s'affirmer tel que l'on est, d'accepter ses différences et surtout la nécessité de se révolter lorsque l'on vit une véritable injustice.

Auteure, interprète, mise en scène, son, vidéo Marie Dillies / **Interprète, scénographie, mise en scène** Laurie Bouculat
Durée 45 min.
Tarif C

Teaser

Acheter ma place

Littérature & Audiovisuel

Ven. 14 mars

16h

Sortie de
résidence

Quichotte ex machina

Les réflecteurs de la Mancha

EN CRÉATION

Littérature augmentée en immersion audiovisuelle, performance cervantesque. Sarah Gral, grande romancière à ses propres yeux, réécrit Quichotte à la première personne. Coup de génie, cette écriture épouse parfaitement sa plume. Coup de folie, elle embrasse le mythe et sombre avec lui. Elle plonge si profondément dans ses délires d'auteure qu'elle se persuade que Miguel de Cervantes lui a volé son chef-d'œuvre. Commence alors un combat entre elle et la réalité dont seule la fiction sera juge.

Texte, mise en scène, interprétation Sarah Freynet, Mathieu Hornain /
Conception, vidéo Mathieu Hornain
Entrée libre



© réflecteur de la mancha

Théâtre

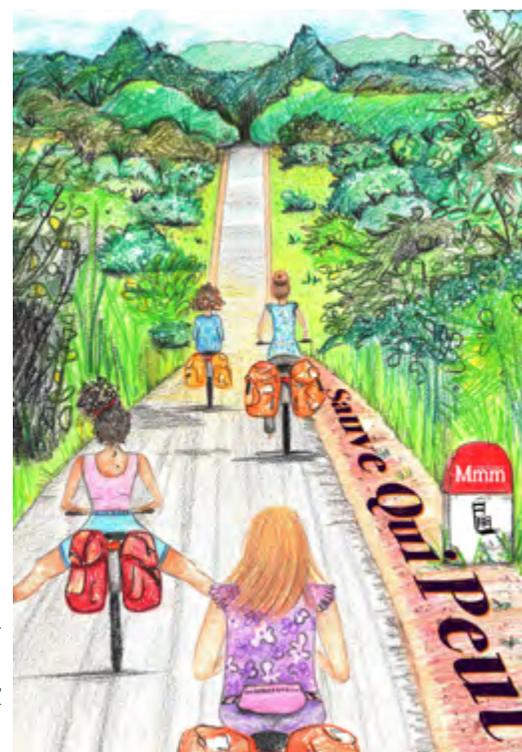
Jeu. 20 mars

20h30

Sauve qui peut

Cie Mmm

Dans le cadre des Jeudis de Job



@Compagnie Mmm photo - Barbara Drouinaud Bobineau dessin

Qui n'a jamais regretté de ne pas avoir réagi au moment où il pouvait ? Sur la place publique, 4 amies se font miroir, se demandant comment se sauver elles-mêmes, puisque ça fait un bail qu'elles savent qu'on ne peut pas sauver le monde. L'une se ment, l'autre se tait, l'une s'enlise, l'autre renonce. Stop. Il est temps de voir, entendre et dire sans PTF («phrases toutes faites») afin d'éveiller la conscience collective. .

Auteure et comédienne Marie-Magdeleine
Comédiennes Barbara Drouinaud-Bobineau,
Laure Bezolles et Pauline Blais
Comédienne et musicienne Priscilla Muré
Petite restauration et buvette
Tarif B

En savoir +

Réserver ma place

En savoir +

Teaser

Acheter ma place

Histoires racontées & Jeune Public

De 3 à 6 ans

Goûter littéraire



C'est le retour des Goûters littéraires sous une nouvelle forme. Un rendez-vous à l'attention des enfants et de leurs familles. Une sélection d'albums et de romans jeunesse sera contée par une bibliothécaire suivi d'un goûter. Un

rendez-vous pour savourer les mots et accompagner les lecteurs en herbe et ceux en devenir. Privilégiant la convivialité et la qualité, deux créneaux successifs sont proposés, avec une capacité d'accueil de 10 enfants.

Entrée libre
Réservation nécessaire

Mer. 26 mars
15h & 15h30

Réserver ma place 

Musique

Jeu. 3 avril
20h30

Le Silence de Nuit

Magari

Dans le cadre des Jeudis de Job



© Claire Hugonnet

Qu'est-ce que faire l'expérience de la différence ? Qu'est-ce que vivre de l'autre côté du fossé qui nous sépare de la "norme" ? Ce texte, écrit par Mylène Souyeux et sa fille Yuna en situation de handicap, est leur parcours de résilience.

C'est le jaillissement d'un vécu, d'une expérience fondatrice. C'est une explosion de rage et joie de vivre qui questionne, qui bouscule, qui ouvre une brèche.

Chant et textes Merilù Solito / **Musique et saxophone** Marc Maffiolo / **Batterie** Nicolas Poirier
Texte Mylène Souyeux et Yuna Buron
Ce spectacle est une des deux parties de Silence de Nuit, la forme dansée sera proposée au Centre culturel des Mazades le 11 avril à 20h30.
Tarif C

En savoir + 

Teaser 

Acheter ma place 

Jeu. 10 avril

14h

Dès 6 ans

Le cas Nozomi la grenouille

Tide Cie

Dans le cadre du festival Made In Asia



© Marie Héard_mere

Le Cas de Nozomi la grenouille prend la forme d'un conte japonais, et raconte l'histoire d'une petite fille qui n'arrive pas à ouvrir sa main.

À travers un périple initiatique dans une forêt peuplée de yokai et autres créatures, Nozomi tente de se libérer de ses hérédités.

Auteur Metteur en scène Benjamin Haegel / **Avec** Mirabelle Maquet, Laurie Montamat, Nadège Rossato et Bastien Sallaberry

Tarif C

En savoir +

Acheter ma place

Mer. 30 avril

9h30

& 10h45

Flux

Cie Toute Ouïe

Dans le cadre du festival Mes poissons d'avril



© Toute Ouïe

Comment cohabitons-nous avec les émotions ? Expérience chorégraphique et visuelle, « Flux » nous plonge au cœur d'un imagier des émotions. Dans l'intimité de sa chambre, un personnage va faire vivre au spectateur

chacune de ses émotions dans le paysage de ses fantaisies. Grâce aux arts numériques et à sa structure inclinée, ce spectacle nous emporte dans une nouvelle réalité poétique.

Conception, chorégraphie et interprétation Aurélie Galibourg / **Art numérique, Conception, vidéo interactive** Jive Faury

Durée 35 min.

Tarif D

En savoir +

Teaser

Acheter ma place

Mer. 30 avril
De 19h à 23h

CLUTCHORAMA

Soirée Clutch



©Clutch_Editions 138

À l'occasion de la sortie de chaque numéro, le magazine Clutch organise une soirée « Clutchorama », rebaptisée Clutch', pour montrer la richesse et la diversité culturelle du territoire toulousain. Lors de ces soirées, pour accompagner et illustrer la sortie du

magazine, le public découvre une multitude de propositions : musique, exposition, spectacle vivant, installations, animations, performances artistiques inédites, créateurs locaux ainsi qu'une buvette et un espace restauration.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En savoir +

Teaser

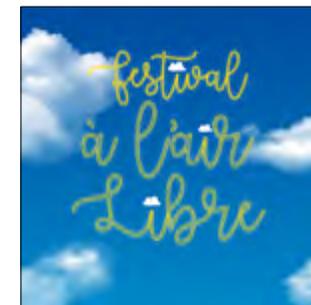
Ven. 4 juil.
& sam. 5 juil.

Festival À l'air libre

4^e édition



Chaque premier week-end du mois de juillet, les Centres culturels du Nord Toulousain organisent, pour leurs fins de saison, le Festival À l'air libre. Évènement familial et estival, avec deux jours de concerts en plein air, de cirque, danse, théâtre de rue et un village d'animations fourmillant d'activités et d'initiations.



Le Festival est itinérant depuis ses premières éditions (2022 : 3 cocus, 2023 : La Vache, 2024 : Sept Deniers). Mais où serons-nous

cette année ? Le lieu et la programmation sont à découvrir dès juin 2025 sur Metropole.toulouse.fr/Festivalàl'airlibre.

Renseignements au 05 31 22 98 72



© Festival à l'air libre



Programmation, production et communication Les équipes des Centre culturel - théâtre des Mazades, Espace Job et Renan, en lien avec les associations de quartier
Entrée libre, espace convivial avec buvette et petite restauration

Ven. 18 Juil.

16h

Sortie de
résidence

CONTINUOUS (titre provisoire) Blast Cie

EN CRÉATION



© Anais Bonder

«Continuous» (titre provisoire), pièce de Sonia Chetoui, traite de l'expérience de l'introspection et de la construction humaine en faisant un parallèle avec la construction du bâti. «Continuous» questionne l'impact de l'urbanisme

sur les relations humaines et son rapport à soi ; jouant avec les différentes matières nécessaires au chantier, car nous aussi nous sommes constamment en chantier.

| Distribution en cours

Entrée libre

En savoir +

Teaser

Réserver ma place

Achetez vos places en ligne !
centresculturels.toulouse.fr



	Normal	Comités d'entreprise	Réduit 1	Réduit 2	Réduit 3
Tarif A	15 €	12 €	9 €	6,5 €	6,5 €
Tarif B	12 €	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €
Tarif C	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €	3 €
Tarif D	3 €	3 €	3 €	3 €	3 €

Réduit 1 Moins de 25 ans / Titulaires de la carte Toulouse Culture
Titulaires de la carte Montoulouse Senior
Personnes en situation de handicap (exonération de l'accompagnateur s'il y a lieu) / Groupe à partir de 6 personnes / Demandeurs d'emploi
Abonnement (voir conditions ci-dessous)

Réduit 2 Moins de 12 ans accompagné d'un adulte. Le tarif s'applique à l'adulte qui accompagne l'enfant. Pour les autres adultes qui accompagnent l'enfant, se reporter au tarif adapté à l'usager / Groupes scolaires

Réduit 3 Minima sociaux / Très jeune public (0-5 ans). Le tarif s'applique aux ayants droit (enfant) qui accompagnent la personne concernée.
Une pièce justificative attestant de votre situation pourra vous être demandée au contrôle d'accès.

Abonnez-vous !

Choisissez au moins 3 spectacles différents, quelles que soient leurs catégories tarifaires (A/B/C/D) et bénéficiez du tarif réduit 1.

L'entrée est gratuite pour les expositions.

Certains événements nécessitent des tarifs particuliers.
Se reporter aux spectacles concernés.

Ce programme est sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.
Licences entrepreneur de spectacles PLATESV-R-2020-007049



Centre culturel – Espace Job
105 route de Blagnac, 31200 Toulouse, Tél. 05 31 22 98 72
Mail : espacejob@mairie-toulouse.fr

Bus L1, n° 70 – Arrêt Soleil d’Or
Horaires d’accueil du public :
Du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 18h

Billetterie : centresculturels.toulouse.fr
Site web : job.toulouse.fr
+ d’infos : toulouse.fr



Centreculturelespacejob

Le Centre culturel – Espace Job appartient au réseau des Centres culturels de la Mairie de Toulouse. **Découvrez toute l’offre des Centres en ligne sur toulouse.fr & centresculturels.toulouse.fr**