



POLE D'INNOVATION SOCIALE

Action de préfiguration

Appel à projet : **Préfiguration du Pôle d'Innovation Sociale : Culture et cohésion sociale**

Date limite de dépôt des candidatures :
Vendredi 31 mai 2024 à midi

Le Centre Culturel Bonnefoy, dans le cadre du Pôle d'Innovation Sociale, lance un appel à projet "Culture et cohésion sociale".

CONTEXTE

Le Pôle d'Innovation Sociale

Le Pôle d'Innovation Sociale qui va s'implanter au cœur du Grand Matabiau Quais d'Oc est le fruit de l'ambition politique d'une ville inclusive et solidaire où les personnes en situation d'exclusion économique, sociale ou culturelle occupent toute leur place. Initié dès 2020, ce projet a été intégré très tôt dans la réflexion et la programmation du quartier en requalification de l'avenue de Lyon, en lien étroit avec l'aménageur Europolia.

Le noyau du Pôle d'Innovation sociale est constitué d'opérateurs qui œuvrent à différents niveaux du parcours d'insertion ou de réinsertion des personnes en situation de grande précarité. Il agrège et anime de nombreuses dimensions :

- Accès à l'alimentation
- Accès à l'hébergement et au logement
- Pouvoir d'agir des personnes et du territoire
- Offre culturelle inclusive et lien social de proximité

Il sera notamment constitué :

- du Service Intégré de l'Accueil et de l'Orientation (SIAO) : Service public de la rue au logement
- d'une Halte de nuit gérée par les Cités Caritas et portée par le Collectif Inter Associations Toulousain
- d'un tiers lieu solidaire dédié à l'alimentation et accueillant des activités d'aide alimentaire portées par les associations du Secours Catholique, les Restos du cœur et La Main tendue
- d'une résidence intergénérationnelle exploitée par Habitat et Humanisme

Autour de ce collectif sont engagés des services de la collectivité : l'Agence Immobilière Sociale, la Direction des Jeunesses et le Centre Culturel Bonnefoy. Au-delà, le Pôle d'Innovation

Sociale fédère de nombreux acteurs du champ social, socioculturel, de l'économie sociale et solidaire qui font partie intégrante de l'identité du quartier du Faubourg Bonnefoy.

La préfiguration du Pôle d'Innovation Sociale

En amont de l'ouverture du Pôle d'Innovation Sociale, une phase transitoire est engagée, permettant de préfigurer les usages et d'enrichir la programmation du projet. Cette phase doit notamment permettre de :

- Constituer un collectif de parties prenantes, d'acteurs présents sur le territoire, de nouveaux partenaires ;
- Favoriser le développement d'activités sociales et solidaires au sein du quartier, les dynamiques de rencontre et de solidarité ;
- Expérimenter des programmes qui pourront être amendés ou pérennisés ;
- Participer à la dynamique du quartier et rendre visible l'animation territoriale et la dimension culturelle et socio-culturelle du projet ;
- Associer les futurs bénéficiaires au projet.

Cette préfiguration pilotée par la Mairie de Toulouse comporte trois axes principaux :

- Ingénierie sociale, via différentes initiatives lancées durant la phase d'incubation financée par la Banque des Territoires dans le cadre du PIA4 Démonstrateurs de la Ville durable :
 - Accompagnement par le Laboratoire des Usages de la Métropole et démarche de co-construction avec les partenaires ;
 - Partenariat avec la Fabrique à Initiative pour finaliser le projet du futur Tiers lieux solidaire dédié à l'alimentation.
- Projets culturels via des actions portées par les partenaires ou opérateurs du territoire :
 - Projets culturels portés par le centre culturel Bonnefoy tels *Être en ville* (juillet 2021) et *Il faut danser la ville* (novembre 2023) ;
 - Expérimentation culturelle 2023 : dans le cadre d'un appel à projet lancé par la Mairie de Toulouse des acteurs culturels ont conçu et mis en œuvre une saison culturelle inclusive (prioritairement dédiée aux personnes en situation d'exclusion et aux habitants).
- Enfin, cette préfiguration est mise en œuvre depuis juin 2023 sur le lieu d'urbanisme transitoire aménagé par Europolia au niveau de la rue des Jumeaux : Place Commune. Telle une fabrique des solidarités, préfigurant notamment le futur Tiers lieux solidaire dédié à l'alimentation (incluant de l'aide alimentaire), ce lieu veut favoriser la diversité des publics, la mixité sociale, culturelle et intergénérationnelle. Pour cela il propose une programmation sociale, une programmation culturelle et expérimente un modèle de restauration solidaire. Véritable facilitateur de projets, le lieu accueille les initiatives d'associations et d'habitants sur le principe de la programmation ouverte.

Le Centre Culturel Bonnefoy

Dans ce cadre, le Centre Culturel Bonnefoy lance cet appel à projet en lien avec le Pôle d'Innovation Sociale. Il assurera la coordination de sa mise en œuvre.

Riche d'une longue histoire, le Centre culturel Bonnefoy, destiné à des actions ou manifestations culturelles et artistiques, a été inauguré en 1984 dans les bâtiments de l'ancien haras national. Équipement municipal pour une culture de proximité, il propose une programmation pluridisciplinaire pour tous les publics, ouverte à divers partenariats liés à la dynamique du quartier, ou à des événements toulousains et métropolitains. Aussi, il participe à l'animation de la vie locale, au soutien de la pratique

culturelle, artistique amateur et à la vie associative.

L'enjeu est de contribuer à plusieurs politiques publiques, culturelle, éducative, et de solidarité favorisant la mise en œuvre des droits culturels, le développement du lien social par la mixité intergénérationnelle, sociale et culturelle. Ainsi, le centre culturel est un partenaire naturel du Pôle d'Innovation Sociale, pouvant jouer un rôle de coordinateur, de facilitateur, d'animateur, d'accompagnant dans le développement d'un projet culturel de territoire ouvert au plus grand nombre. Le soutien à l'émergence et les innovations artistiques, les rencontres, l'expérimentation culturelle, le débat, la convivialité, le lien entre les habitants et les artistes sont des leviers d'épanouissement, face au risque du repli sur soi ou de l'isolement. Le centre culturel Bonnefoy exerce une mission de développement culturel local. A ce titre, il a notamment pour objectif de mettre en relation les artistes avec les publics du quartier, en particulier les personnes éloignées de lieux culturels.

Expositions, spectacles, projections, résidences d'artistes, ateliers et stages de pratique amateur, à tous les âges, rythment les saisons avec une pluralité de disciplines et esthétiques. Doté d'une salle de spectacle de 250 places assises, d'une salle d'exposition, d'un grand hall d'accueil, de salles dédiées à la pratique artistique et culturelle, le centre culturel Bonnefoy accueille chaque année :

- 4 à 6 expositions d'art graphique, photographique ou plastique ;
- Une vingtaine de spectacles pour quarante représentations environ, dédiées aux adultes, aux familles, aux enfants et adolescents. Une attention particulière est donnée à la jeunesse et au très jeune public. Des médiations culturelles et des actions d'éducation artistique et culturelle sont menées auprès d'un public scolaire ou de différents groupes ;
- 15 résidences artistiques de compagnies émergentes ou de la région, pour un accompagnement et une aide à la création, une rencontre avec les habitants ;
- 40 stages ou ateliers culturels pour les amateurs ;

Une bibliothèque jeunesse fait également partie de l'équipement et participe activement à l'animation du site.

OBJECTIFS

Cet appel à projet s'inscrit dans la dynamique de la préfiguration du Pôle d'Innovation Sociale et du projet du centre culturel Bonnefoy. Il répond à l'enjeu suivant : mobiliser la culture comme outil d'intervention sociale auprès des publics les plus fragiles et favoriser le vivre ensemble sur le quartier Bonnefoy. La mise en œuvre d'une action culturelle et artistique au long cours, sur le modèle d'une résidence de territoire, permettra de :

- Lever les freins pour l'accès à la culture des publics qui en sont éloignés ;
- Soutenir la présence d'artistes et la création artistique dans le quartier ;
- Promouvoir le rôle de la pratique artistique comme levier de remobilisation, d'insertion sociale, d'exercice de la citoyenneté pour les publics en difficulté sociale ;
- Favoriser le vivre ensemble autour de projets culturels locaux dans lesquels les publics sont acteurs en créant des occasions favorisant la rencontre et la diversité des publics ;
- Participer à une dynamique de mise en réseau des acteurs du territoire.

Une immersion des artistes dans la vie du quartier, une relation de confiance, d'échanges pourra se tisser grâce à une présence au long cours durant plusieurs mois. Le projet sera l'occasion pour les habitants d'une rencontre avec les œuvres, de découvertes de productions artistiques et culturelles. Sa mise en œuvre pourra être ponctuée de différentes étapes définies entre le centre culturel et les artistes, dans le respect de leur propre démarche artistique : temps forts festifs, fédérateurs, actions de sensibilisation et d'expérimentation, temps d'expressions, lien avec des pratiques amateurs, diffusion de spectacles, ou présentations artistiques sous différentes formes et lieux (intérieurs et extérieurs) : tous les formats peuvent être imaginés.

L'intention est de pouvoir surprendre, émouvoir, rassurer, rassembler, et aider à de nouveaux rapports et interactions avec le centre culturel ou d'autres lieux culturels.

Un temps de valorisation du projet pourra être élaboré en concertation avec les différentes parties et les artistes.

PUBLICS ET TERRITOIRE

Les publics cibles de cet appel à projet sont les publics fragilisés, en situation de précarité ou d'exclusion, ayant des difficultés d'accès à la culture en raison de leur isolement, de difficultés de santé physique ou mentale, du manque de moyen, de la peur de l'échec... Ce sont par exemple les personnes accompagnées et accueillies dans diverses structures sociales du quartier : la Maison des familles, la Maison des Solidarités, la Boutique Solidarité, le Petit Salon, le Secours Catholique, l'association La Cloche, le centre social Jolimont, les résidents de la résidence intergénérationnelle de Guillaumet (Habitat et Humanisme).

Le projet doit s'inscrire sur le secteur du Pôle d'Innovation Sociale : quartier Bonnefoy, Grand Matabiau Quais d'Oc.

Le centre culturel Bonnefoy accueillera, et facilitera l'intégration du ou des porteurs de projet dans le quartier. Il sera garant de la mobilisation de structures relais locales liées au Pôle d'Innovation Sociale, pour créer des liens entre artistes, habitants et partenaires du projet ; il accompagnera les artistes dans ses rencontres organisées dans le quartier. Il veillera à mettre en lien le porteur de projet retenu avec les différents services de la collectivité concernés (Direction des Jeunesses, Direction des Dynamiques Citoyennes Territoire Centre,...) et avec les partenaires du Pôle d'Innovation Sociale. Il mettra à disposition des espaces de travail de création, de diffusion, d'action culturelle, des moyens humains, techniques et logistiques nécessaires à la réalisation du projet.

Un suivi de la mise œuvre et du bon déroulement du projet ainsi qu'une évaluation finale seront partagés entre le centre culturel, la coordination générale du Pôle d'Innovation Sociale et le porteur de projet.

ELIGIBILITE DES PROJETS

Sont éligibles à cet appel à projet : toutes personnes morales (artistes, associations et acteurs culturels notamment) ainsi que les projets collectifs ou portés par plusieurs entités. Dans ce cas une entité devra être représentante du collectif. Cependant l'ensemble des entités devront répondre à l'ensemble des conditions d'éligibilité.

Critères d'éligibilité :

- Le projet doit être mené en étroite collaboration avec le centre culturel Bonnefoy, et prévoir un temps à la connaissance du territoire et la prospection des publics ;
- Le projet doit favoriser le vivre ensemble sur le territoire et veiller à l'implication active des personnes accompagnées (publics cibles définis) ;
- Le projet participe à l'animation du territoire ; il participe au changement de regards portés sur les personnes en précarité et favorise le croisement des publics et la mixité ;
- Le projet s'inscrit dans la durée et propose différentes modalités d'intervention ;
- Une attention particulière sera portée aux projets partenariaux ;
- Un effort de cofinancement du projet sera apprécié.

MODALITÉS DE FINANCEMENT

Le projet éligible retenu sera financé dans le cadre d'une enveloppe de 12 000 euros proposée au budget 2024 (subvention). Une attention particulière sera portée au budget prévisionnel présentant plusieurs sources de financement, sachant que le montant total sollicité ne peut correspondre au montant total du projet. Un seul lauréat sera retenu pour cette première édition.

MODALITÉS DE DÉPÔT DES DEMANDES (voir détails en annexe 1)

Toutes les demandes de subvention devront avoir été déposées sur le portail Assotoulouse avant le **vendredi 31 mai 2024 à midi** :
metropole.toulouse.fr/demarches/demande-subvention

Toutefois, afin de faciliter l'instruction des demandes, merci de bien vouloir transmettre aux adresses mails suivantes l'accusé de réception du dépôt de votre demande incluant le numéro de la demande :
manuella.standarovski@mairie-toulouse.fr
helene.vignal@mairie-toulouse.fr

Les dossiers déposés après la date limite de dépôt ou non envoyés aux adresses mails ci-dessus ne seront pas examinés.

Le dossier de candidature doit comprendre les documents suivants : le dossier de candidature rempli, un calendrier et un budget prévisionnels.

Acceptation du présent règlement

La soumission par un candidat d'un dossier de candidature vaut acceptation sans réserve du présent Règlement, ainsi que de tous les documents qui y sont associés dont il aura eu préalablement connaissance, et qui en font partie intégrante, ainsi que de leurs avenants et modifications éventuels.

CALENDRIER DE SÉLECTION ET DE MISE EN ŒUVRE

Les dossiers de candidature doivent être déposés avant le vendredi 31 mai 2024 à midi.

Un comité technique se réunira en juin 2024. Il est composé des représentants des services suivants :

- Pôle d'Innovation Sociale
- Centre Culturel Bonnefoy
- Direction Dynamiques Citoyennes Centre
- Direction du Développement Culturel
- Direction des Solidarités et de la Santé

Un comité de sélection composé des élus concernés se réunira en juillet 2024.

Le projet lauréat sera désigné en Conseil municipal le 27 septembre 2024.

La période de mise en œuvre du projet sera planifiée entre octobre 2024 et juin 2025.

ANNEXE 1 : MODALITÉS DE REMISE DES PROJETS DANS LE PORTAIL DES ASSOCIATIONS ASSOTOULOUSE

A RESPECTER SCRUPULEUSEMENT SOUS PEINE DE NE PAS POUVOIR EMARGER A CET APPEL A PROJETS :

Se connecter sur : metropole.toulouse.fr/demarches/demande-subvention

Procéder ensuite aux deux étapes ci-dessous :

Etape 1.

Dans le cas où vous ne seriez pas déjà référencé dans le portail des associations AssoToulouse, renseignez le référencement de votre association dans « mon espace », qui une fois validée par la Vie Associative vous permettra de procéder à l'étape 2 ; un mot de passe rattaché à votre email/identifiant vous sera communiqué par mail. Il vous permettra d'accéder à votre espace en vue de réaliser l'étape 2.

En ce qui concerne les structures non associatives, certaines sont déjà référencées dans le portail AssoToulouse. Pour celles que ne le sont pas, prendre contact avec le service de la vie Associative situé Maison des Associations, guichet.unique.subvention@mairie-toulouse.fr / Tel : 0 536 252 830. Le service vous attribuera un numéro RNA fictif pour procéder à l'enregistrement. Pour les associations, elles doivent disposer d'un numéro RNA fourni par la Préfecture, tel que spécifié dans le lien ci-dessous.

<http://www.haute-garonne.gouv.fr/Demarches-administratives/Associations/Informations-locales/Votre-association-100-en-ligne>

Etape 2.

Le bouton « Nouvelle demande de subvention » dont le lien figurera sur l'espace de votre compte associatif, vous permettra de dérouler la démarche de demande de subvention. Joindre les pièces administratives demandées par le formulaire.

Dans la partie « Contenu de la demande » sélectionner impérativement dans « Type de demande » : Réponse à appel à projet.

Dans la partie « Informations complémentaires » :

Inscrire impérativement dans le champ « Nom du projet » Le nom de l'appel à projet - nom de votre projet

Détailler le projet dans le champ « Description de l'action » : minimum 120 mots

Noter l'objectif poursuivi par votre projet dans le champ « Objectifs attendus »

Dans la partie « Documents subvention » Joindre obligatoirement le « Dossier technique »

Déposer un dossier de demande par projet

En cas de problème sur l'appel à projet lui-même contacter : manuella.standarovski@mairie-toulouse.fr

En cas de problème sur le portail AssoToulouse, contacter le service de la Vie Associative – situé Maison des Associations, guichet.unique.subvention@mairie-toulouse.fr / Tel : 0 536 252 830



APPEL A PROJETS :
PRÉFIGURATION DU PÔLE D'INNOVATION SOCIALE
CULTURE ET COHÉSION SOCIALE
Dossier de candidature 2024

PRÉSENTATION DU PORTEUR DE PROJET

Nom du porteur de projet :

Adresse du siège social :

.....
.....
.....

Adresse de correspondance :

.....
.....
.....

Représentant légal

Nom : Prénom :

Adresse :
.....
.....
.....

Téléphone : -- / -- / -- / -- / --

Email :

Personne en charge du projet

Nom : Prénom :

Fonction :

Téléphone : -- / -- / -- / -- / --

Email :

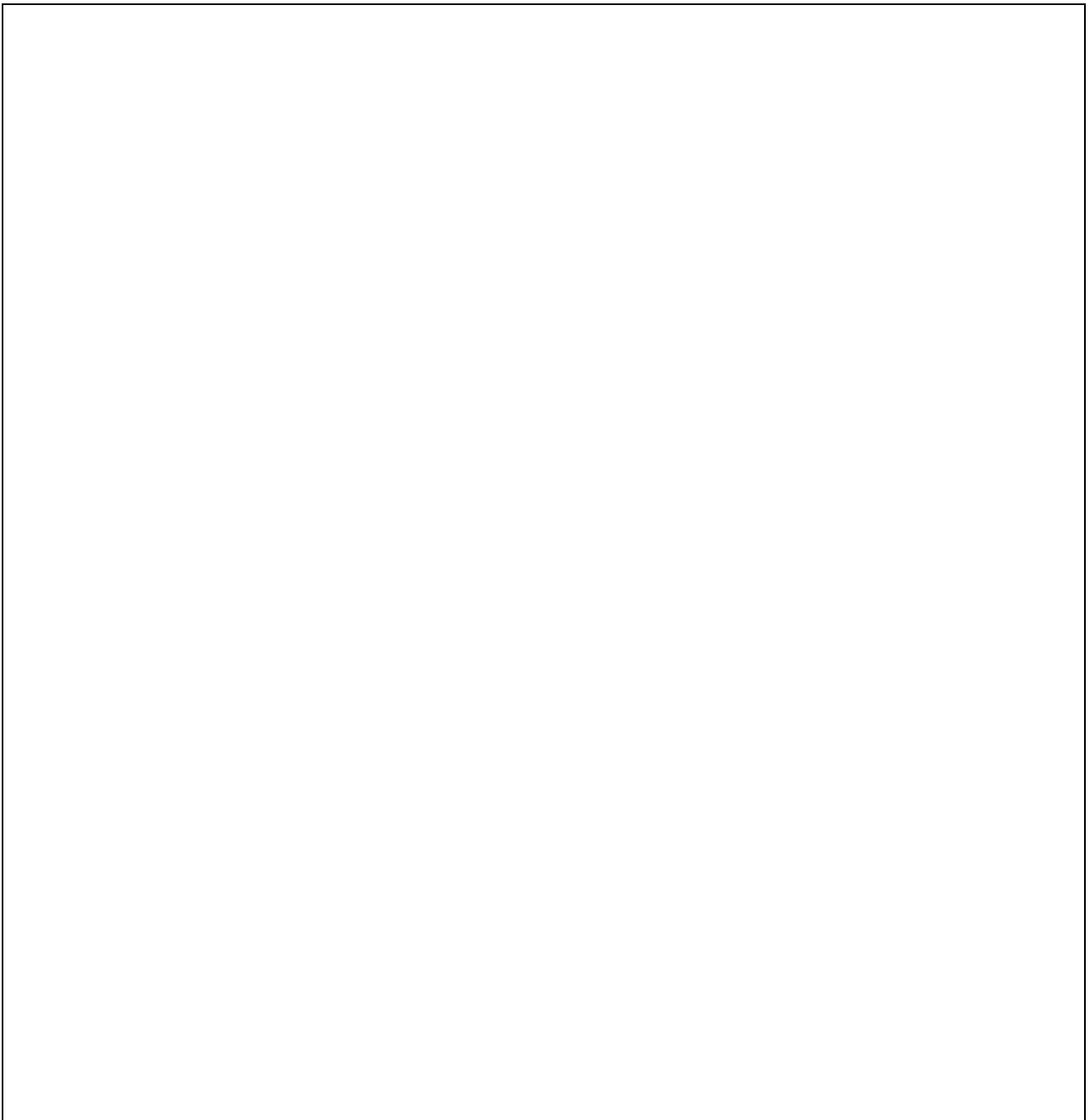
Statut juridique

Type de structure :

SIRET :

RIB / IBAN

Présentation et références du porteur de projet en lien avec les objectifs du présent appel à projet :



PRÉSENTATION DU PROJET

Nom du projet

Note d'intention détaillant le projet, son caractère innovant, ses modalités de médiation

Identification des partenariats de proximité identifiés ou mobilisés pour la mise en œuvre du projet (noms des partenaires et nature de l'intervention)

Partenaires	Formalisation

Publics cibles

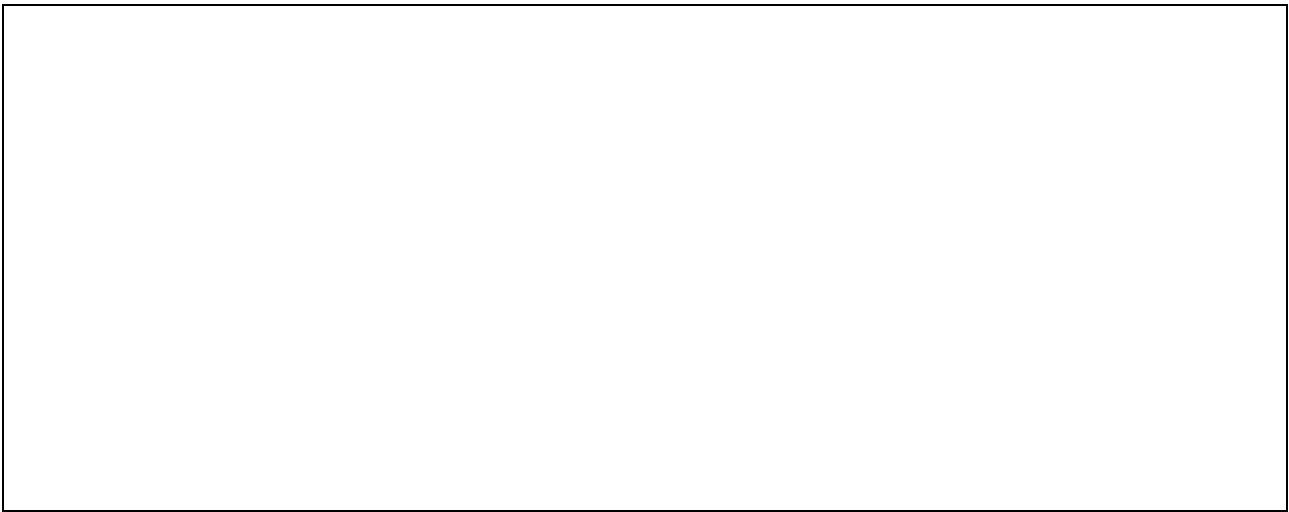
--

Modalités envisagées de déroulement de l'action :

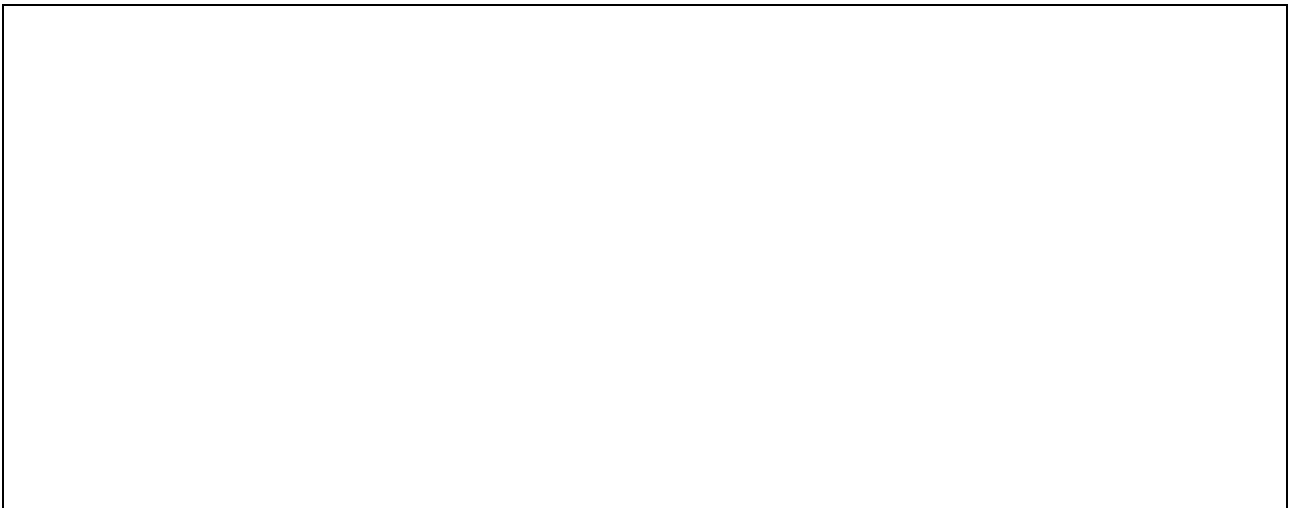
Phasage et calendrier prévisionnel

Étapes	Période	Lieu

Description de la méthode mise en œuvre



Composition de l'équipe dédiée au projet



Modalités d'évaluation de l'action



Budget prévisionnel du projet

Dépenses	Montants	Recettes	Montants
Total des charges	€	Total des produits	€