

TOULOUSE
CITY OF MUSIC



Festival 2024 **de Toulouse** **29 JUIN > 13 JUILLET**

Ibrahim Maalouf
Orchestre du Capitole
Kim Higelin
Christophe Willem
Manon Galy
Kyle Eastwood
Tatiana Gronti
...



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  **TOULOUSE**



Édito

Je tiens, cette année, à partager avec vous l’immense fierté qui est la nôtre de voir Toulouse désignée Ville des musiques par l’UNESCO.

Une reconnaissance internationale qui récompense un projet partagé avec les musiciens de tous styles, les programmeurs et les établissements qui œuvrent pour que notre ville vibre de mille tonalités et mélodies.

Cette énergie créative, ce dynamisme musical, Toulouse le vit à travers son Opéra et son Orchestre, son Conservatoire bicentenaire, mais également au travers de ses festivals qui rythment les saisons culturelles.

En 2024, le Festival de Toulouse revient pour la troisième année consécutive, avec ses concerts conçus sur mesure avec des musiciens et des ensembles reconnus pour leur excellence.

Une longue fête de la musique à vivre au cœur de l’été toulousain, empreinte de la *convivencia* qui nous réunit toutes et tous.

Je vous donne rendez-vous, le 29 juin pour le lancement de cette nouvelle édition et le 4 juillet pour un concert événement donné par le trompettiste de renom, Ibrahim Maalouf, qui nous honore d’une création originale, hommage à Antoine de Saint Exupéry, pour les 80 ans de sa disparition, et son Petit Prince.

Bon festival à tous !

Jean-Luc Moudenc
Maire de Toulouse
Président de Toulouse Métropole



Vers le 7^e ciel

Pour sa nouvelle édition, le Festival de Toulouse poursuit son exploration musicale de haut vol avec de nombreuses créations imaginées avec les artistes. Après le retour de Roberto Alagna au Capitole et l’inoubliable spectacle de Philippe Katerine en 2023, l’édition 2024 rendra hommage à l’écrivain et aviateur Antoine de Saint-Exupéry lors de deux concerts exceptionnels d’Ibrahim Maalouf avec l’Orchestre national du Capitole de Toulouse.

Kyle Eastwood nous replongera dans le cinéma de Clint avec les BO composées pour son père, Jean-François Zygel nous emportera dans la féerie de Walt Disney, Christophe Willem et Yvan Cassar donneront un concert unique spécialement conçu pour le festival, et la prodigieuse Manon Galy - Victoire de la musique - se confrontera aux 4 saisons de Vivaldi et à leur recomposition par Max Richter. Le festival étant aussi un espace-temps de rencontres, Ibrahim Maalouf, Kyle Eastwood et Jean-François Zygel évoqueront leur art dans plusieurs centres culturels de Toulouse.

Bons concerts, bon festival !

Julien Martineau
Directeur artistique du Festival de Toulouse

PROGRAMMATION

Sam. 29/06	21h-22h30	1	Tatiana Gronti & Gospel Symphony Orchestra	Casino Théâtre Barrière	Tarif A à partir de 6 € -15% à partir de 3 concerts Gratuit pour les - de 13 ans
Dim. 30/06	18h-19h30	2	Kim Higelin et Vanessa Benelli Mosell BONJOUR TRISTESSE	Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines	Tarif F à partir de 15 € -15% à partir de 3 concerts Gratuit pour les - de 13 ans
Lun. 1 ^{er} /07	21h-22h30	3	Kyle Eastwood Quintet EASTWOOD BY EASTWOOD	Théâtre de la Cité	Tarif D à partir de 14 € Gratuit pour les - de 13 ans
Mar. 2/07	21h-22h30	4	Jean-François Zygel rencontre Walt Disney	Théâtre de la Cité	Tarif E à partir de 6 € -15% à partir de 3 concerts Gratuit pour les - de 13 ans
Jeu. 4/07 Ven. 5/07	21h-22h30	5	Carte blanche à Ibrahim Maalouf avec l'Orchestre national du Capitole de Toulouse	Théâtre de la Cité	Tarif C à partir de 20 € Gratuit pour les - de 13 ans
Dim. 7/07	18h-19h30	6	Christophe Willem et Yvan Cassar NOS CLASSIQUES	Théâtre du Capitole	Tarif B à partir de 10 € Gratuit pour les - de 13 ans
Lun. 8/07	21h-22h30	7	Louise Jallu Quartet PIAZZOLLA 2021	Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines	Tarif F à partir de 15 € -15% à partir de 3 concerts Gratuit pour les - de 13 ans
Mar. 9/07	21h-22h30	8	DANS LA TÊTE D'HOROWITZ	Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines	Tarif F à partir de 15 € -15% à partir de 3 concerts Gratuit pour les - de 13 ans
Mer. 10/07	21h-22h30	9	Srdjan Grujicic & L'OrKestre LE SOUFFLE DES BALKANS	Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines	Tarif G à partir de 15 € -15% à partir de 3 concerts Gratuit pour les - de 13 ans
Jeu. 11 /07	21h-22h30	10	Prodiges	Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines	Tarif G à partir de 15 € -15% à partir de 3 concerts Gratuit pour les - de 13 ans
Ven. 12/07	21h-22h30	11	Manon Galy et l'Orchestre de Chambre de Toulouse 4 SAISONS – A. VIVALDI / THE FOUR SEASONS RECOMPOSED - M. RICHTER	Théâtre de la Cité	Tarif E à partir de 6 € -15% à partir de 3 concerts Gratuit pour les - de 13 ans
Sam. 13/07	21h-22h30	12	Florian Sempey chante les plus belles mélodies napolitaines LA DOLCE VITA	Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines	Tarif F à partir de 15 € -15% à partir de 3 concerts Gratuit pour les - de 13 ans



© Jacques Monneau

1

CRÉATION

SAM. 29/06 - 21h • Casino Théâtre Barrière **TATIANA GRONTI & GOSPEL SYMPHONY ORCHESTRA**

GOSPEL

TATIANA GRONTI, chant
GOSPEL SYMPHONY ORCHESTRA
JEAN-GUY OLIVE, direction

Révélation de la 1^{re} édition du Festival de Toulouse, Tatiana Gronti avait envoûté les festivaliers avec un hommage inoubliable à Aretha Franklin. Elle nous revient cette année avec ses choristes et le Gospel Symphony Orchestra pour un concert consacré aux plus beaux chants de gospel.

2

CRÉATION

DIM. 30/06 - 18h • Saint-Pierre-des-Cuisines EN PARTENARIAT AVEC LE MARATHON DES MOTS **KIM HIGELIN ET VANESSA BENELLI MOSELL BONJOUR TRISTESSE**

CONCERT-LECTURE
KIM HIGELIN, récitante
VANESSA BENELLI MOSELL, piano

Pour le 70^e anniversaire de la publication de *Bonjour tristesse* de Françoise Sagan, Kim Higelin, révélation des derniers César pour le film *Le Consentement*, lit le roman. Elle est accompagnée au piano par la pianiste italienne Vanessa Benelli Mosell qui avait enchanté le public toulousain dans le concerto pour piano n°1 de Tchaïkovsky avec l'Orchestre national du Capitole en 2022.



© Tanguy Ruffinich



© Emmanuel Jacques

LUN. 1^{ER}/07 - 21h • Théâtre de la Cité EN PARTENARIAT AVEC LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE

KYLE EASTWOOD QUINTET EASTWOOD BY EASTWOOD

KYLE EASTWOOD, contrebasse et basse électrique
ANDREW MC CORMACK, piano
BRANDON ALLEN, saxophones
CHRIS HIGGINBOTTOM, batterie
QUENTIN COLLINS, trompette & bugle

Eastwood by Eastwood, c'est l'hommage d'un fils – grand contrebassiste de jazz - à son père, acteur, réalisateur et musicien. Ce road movie musical offre une riche interprétation de B.O. *The Eiger Sanction* écrite par John Williams pour Clint Eastwood, *Impitoyable* et *Sur la Route de Madison* composées par Lennie Niehaus, *Gran Torino* et *Lettre d'Iwo Jima* écrites par Kyle Eastwood et Michael Stevens, *L'Inspecteur Harry* et *Magnum Force* écrites par Lalo Schiffrin, *Mémoire de nos pères* composée par Clint Eastwood et arrangée par Kyle Eastwood, *Le Bon, la Brute et le Truand* et *Pour une poignée de dollars* composées par Ennio Morricone.



© Richard Duran



© Stewart Cook

4

MAR. 2/07 - 21h • Théâtre de la Cité

EN PARTENARIAT AVEC LA CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE

CRÉATION

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL RENCONTRE WALT DISNEY

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL, piano et composition

Le célèbre pianiste improvisateur Jean-François Zygel nous entraîne avec sa fantaisie habituelle sur les pas de Walt Disney. Des premiers films d'animation jusqu'aux emblématiques personnages nés du talent de dessinateur de Disney, de l'extraordinaire aventure des studios aux thèmes musicaux inoubliables qui jalonnent les chefs-d'œuvre animés, Jean-François Zygel imaginera à son tour un univers sonore magique et fascinant au cours de ce concert unique.



5

JEU. 4/07 - 21h VEN. 5/07 - 21h Théâtre de la Cité

EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY

CRÉATION

CARTE BLANCHE À IBRAHIM MAALOUF AVEC L'ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

CRÉATION MONDIALE DE L'HOMMAGE À ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY

IBRAHIM MAALOUF, trompette et composition
CHŒUR À BOUT DE SOUFFLE
STÉPHANE DELINCAK, chef de chœur
ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE
SÉBASTIEN ROULAND, direction

Ibrahim Maalouf, artiste majeur de notre époque, propose un voyage dont il a le secret lors d'une carte blanche avec l'Orchestre national du Capitole de Toulouse.

Au cours de ces deux concerts, le Festival de Toulouse célébrera Antoine de Saint Exupéry avec la création mondiale de l'œuvre-hommage d'Ibrahim Maalouf à l'auteur du *Petit Prince*. Un moment fort de la commémoration nationale pour les 80 ans de sa disparition.



© Yann Ollan

6

CRÉATION

DIM. 7/07 - 18h • Théâtre du Capitole

CHRISTOPHE WILLEM ET YVAN CASSAR**NOS CLASSIQUES**CHRISTOPHE WILLEM, chant
YVAN CASSAR, piano

Christophe Willem et Yvan Cassar revisitent les titres iconiques du chanteur, auxquels vont s'ajouter les chansons qu'ils aiment ou qui les ont inspirés. Messagers d'un répertoire de standards plus que jamais personnel, ils les interpréteront en versions inédites en toute intimité sur la scène du Théâtre du Capitole.



© Pierre & Rouquié



© Patricia Nemrod

LUN. 8/07 - 21h • Saint-Pierre-des-Cuisines

EN PARTENARIAT AVEC TANGOPOSTALE

LOUISE JALLU QUARTET**PIAZZOLLA 2021**LOUISE JALLU, bandonéon
KARSTEN HOCHAPFEL, guitare électrique
GRÉGOIRE LETOUVET, piano et Fender Rhodes
ALEXANDRE PERROT, contrebasse

À sa sortie, l'album *Piazzolla 2021* de Louise Jallu reçoit une multitude de récompenses : *Choc Classica*, *Choc Jazz Magazine*, *Top Mezzo*... Au-delà d'une peu commune sensibilité au bandonéon, Louise Jallu interprète la musique d'Astor Piazzolla avec une poésie nouvelle, notamment ses versions d'*Adiós Nonino* ou *Libertango*. Embarquement pour Buenos Aires le 8 juillet !



© Sylvain Giroux

8

CRÉATION

MAR. 9/07 - 21h • Saint-Pierre-des-Cuisines

DANS LA TÊTE D'HOROWITZNELSON MONFORT, récitant
MAGALI THOMAS, mise en scène et récitante
CAROLINE DEBONNE, flûte
SERGIO MONTERISI, piano

Dans la tête d'Horowitz est un voyage imaginaire dans le monde intérieur de ce pianiste virtuose, artiste hypersensible et tourmenté, toujours sur le fil. Sa personnalité hors du commun, son originalité mais aussi son côté sombre ont fasciné des générations de musiciens. Lors de son retour triomphal sur la scène de Carnegie Hall après douze ans d'interruption, nous pénétrons dans ses pensées à travers l'incarnation de son double, Volodia, et découvrons son être profond, ses obsessions, ses peurs, ses souvenirs de l'exil et son amour inconditionnel pour la musique et le piano.



© Odette Pavin

MER. 10/07 - 21h • Saint-Pierre-des-Cuisines

SRDJAN GRUJICIC & L'ORKESTRE**LE SOUFFLE DES BALKANS**SRDJAN GRUJICIC, guitare et voix
NOÉ CLERC, accordéon
DANIEL PUHEK, contrebasse
SRDJAN IVANOVIC, batterie

Au terme d'un périple de trois mois dans les Balkans (Croatie, Bosnie-Herzégovine, Monténégro, Serbie, Bulgarie, Macédoine, Grèce et Turquie) quatre musiciens reviennent chargés de tous les visages des contrées sillonnées, de leur peuple, de leur culture, de leurs traditions, et de leurs musiques. Pénétrés des œuvres et de ces contes nés dans ce carrefour de civilisations, Srdjan Grujicic et L'Orkestre nous invitent au mariage de l'Orient et de l'Occident.



© DR

10

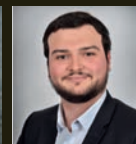
JEU. 11/07 - 21h • Saint-Pierre-des-Cuisines

PRODIGESCLAIRE BOUYSSOU, soprano
FRANÇOIS PARDAILHÉ, ténor
BAPTISTE DONADIO, alto
CONSTANT DESPRES, piano

Quatre jeunes Toulousains, talents reconnus de la musique classique, interprètent un programme Scriabine, Brahms, Weill, Albeniz et Mozart. Finaliste de l'émission *Prodiges* à 9 ans, entré au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris à 15 ans, déjà lauréat de nombreux prix et distinctions, le pianiste Constant Despres retrouve Baptiste Donadio et Claire Bouyssou, ainsi que le ténor François Pardailhé. Formé à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, ce dernier se produit dans les plus grands opéras d'Europe.



Claire Bouyssou © DR



François Pardailhé © DR



Baptiste Donadio © DR



Constant Despres © National Média



VEN. 12/07 - 21h • Théâtre de la Cité

11 MANON GALY ET L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

4 SAISONS - ANTONIO VIVALDI /
THE FOUR SEASONS RECOMPOSED - MAX RICHTER

MANON GALY, violon et direction
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

La recomposition hypnotique des 4 Saisons de Vivaldi par le musicien compositeur Max Richter est aujourd'hui l'un des enregistrements les plus écoutés dans le monde. Manon Galy, victoire de la musique classique en 2022 et l'Orchestre de Chambre de Toulouse s'associent pour une rare occasion d'entendre en miroir les deux œuvres, l'originale et sa recomposition au cours de la même soirée.



SAM. 13/07 - 21h • Saint-Pierre-des-Cuisines
EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL NOTES D'ÉCUME

CRÉATION FLORIAN SEMPEY CHANTE LES PLUS BELLES MÉLODIES NAPOLITAINES

LA DOLCEVITA

12

FLORIAN SEMPEY, baryton
JULIEN MARTINEAU, mandoline
ÉRIC FRANCERIES, guitare et arrangements
YANN DUBOST, contrebasse

Le baryton star Florian Sempey, Barbier de Séville emblématique de sa génération, s'empare d'un répertoire jalousement gardé par les ténors.

O Sole Mio, Santa Lucia, Funiculi Funicula mais aussi Caruso et de nombreuses autres mélodies seront au programme. Florian Sempey sera accompagné de Julien Martineau et Éric Franceries qui se produisent dans le monde entier, et de Yann Dubost, supersoliste de l'Orchestre Philharmonique de Radio France.



C'est l'été sur France Musique

Émissions, concerts, festivals, podcasts...



Voici votre nouveau
titre de **transport**.

Plus rapide, plus simple, la validation avec carte bancaire
est présente sur tout le réseau Tisséo.

+ d'infos



Validez votre titre de transport avec votre smartphone,
carte bancaire ou montre connectée !

CFC Flowbird es VISA tisseo.fr



On va où
aujourd'hui?

	Plein Tarif	Tarif réduit 1	Tarif réduit 2	- 13 ans
TARIFS A Casino Barrière				
Diamant	49	39	44	-
Carré or	39	29	34	-
Série 1	29	20	24	0
Série 2	19	14	16	0
Série 3	10	6	8	0
TARIFS B Théâtre du Capitole				
Prestige	69	59	64	-
Catégorie 1	59	49	54	-
Catégorie 2	49	39	44	0
Catégorie 3	39	29	34	0
Catégorie 4	29	20	24	0
Visibilité réduite	10	6	8	0
TARIFS C Théâtre de la Cité • 4 et 5/07				
Carré or	85	75	80	-
Catégorie 1	65	55	60	-
Catégorie 2	49	39	44	0
Catégorie 3	29	20	24	0
TARIFS D Théâtre de la Cité • 1^{er}/07				
Carré or	49	39	44	-
Catégorie 1	39	29	34	-
Catégorie 2	29	20	24	0
Catégorie 3	19	14	16	0
TARIFS E Théâtre de la Cité • 2 et 12/07				
Carré or	39	29	34	-
Catégorie 1	29	20	24	-
Catégorie 2	19	14	16	0
Catégorie 3	10	6	8	0
TARIFS F St-Pierre-des-Cuisines • 30/06, 8-9 et 13/07				
Catégorie 1	29	20	24	0
Catégorie 2	19	15	17	0
TARIFS G St-Pierre-des-Cuisines • 10 et 11/07				
Tarif unique	19	15	17	0

Tarif réduit 1 : -18 ans, étudiants -26 ans, demandeurs d'emploi, RSA.
Cartes Montoulouse Senior et Toulouse Cultures.
Un justificatif devra être présenté lors du contrôle du billet.

Tarif réduit 2 : carte pastel, CE, partenaires



- Casino Théâtre Barrière** & 
 18 Chemin de la Loge - 31400 Toulouse
 Métro ligne B - station Empalot
- Auditorium St-Pierre-des-Cuisines** & 
 12 Place Saint-Pierre - 31000 TOULOUSE
 Métro ligne A - station Capitole
 Métro ligne B - station Compans-Caffarelli
- Théâtre du Capitole** & 
 Place du Capitole - 31000 Toulouse
 Métro ligne A - station Capitole
- Théâtre de la Cité** & 
 1 rue Pierre Baudis - 31000 Toulouse
 Métro ligne A et B - station Jean-Jaurès
 Métro Ligne B - station François Verdier

TOULOUSCOPE

Le city guide
des Toulousains

RENDEZ-VOUS SUR TOULOUSCOPE.FR OU SUR L'APPLICATION MOBILE



TOULOUSCOPE PARTENAIRE
DES PLUS BEAUX **EVENEMENTS**
TOULOUSAINS

Mécène majeur



Mécènes



Partenaire majeur



Partenaires



france.tv 3 occitanie

L'été ne serait pas vraiment l'été



sans les festivals d'été.

Les festivals d'été font vivre toute la France au tempo de la culture et de la création. Alors évidemment, on les retrouve tout l'été sur France Tv. Tous les festivals vivent sur **france.3**

INFORMATION ET BILLETTERIE
festival.toulouse.fr
Office de Tourisme - 05 17 42 31 31