

## Biographie Jean-Michel Othoniel

Né en 1964 à Saint-Etienne, France, Jean-Michel Othoniel a, depuis la fin des années 1980, inventé un univers aux contours multiples.

L'année 1993 marque un véritable tournant dans son travail. Collaborant avec les meilleurs artisans de Murano, il explore les propriétés de ce matériau qui devient dès lors sa signature. La délicatesse du verre et la subtilité de ses couleurs participent du vaste projet de l'artiste : poétiser et réenchanter le monde.

Plus récemment son travail a pris une dimension architecturale et rencontrent volontiers des jardins ou des sites historiques à travers des commandes publiques ou privées.

Depuis sa participation à la Documenta de Kassel en 1992, Jean-Michel Othoniel a présenté d'importantes expositions dans le monde entier. Il a eu une importante rétrospective au Centre Georges Pompidou à Paris intitulée « My Way » puis présentée au Leeum Samsung Museum of Art/Plateau à Séoul, puis en 2012 au Hara Museum of Contemporary Art à Tokyo, le Macao Museum of Art à Macao et le Brooklyn Museum à New York. Il a récemment exposé au Petit Palais à Paris en 2021 et au Musée d'Art de Séoul en 2022.

Depuis sa première commande publique à Paris en 2000, Le Kiosque des Noctambules, son travail a été présenté aussi bien dans les musées que dans l'espace public comme son projet exceptionnel de sculptures-fontaines en verre doré dans les jardins du Château de Versailles, Les Belles Danses, mais aussi, Alfa, une installation pour le nouveau Musée national du Qatar de 114 sculptures-fontaines. En 2019, une nouvelle série de peintures, La Rose du Louvre, est entrée dans la collection permanente du musée du Louvre. En 2023, il est invité à créer son premier pont, Le Pont au Boules d'Or pour le jardin remarquable de Méréville et la ville de Sète lui demande de repenser la place Victor Hugo où il propose la Fontaine des Fleurs Mouvantes.

C'est aussi en 2023 que Jean-Michel Othoniel dévoile une nouvelle série de six grandes sculptures dans le jardin botanique de Brooklyn pour une importante exposition le célèbre jardin, dans la lignée de ses expositions pour le Petit Palais en 2021, « Le Théorème de Narcisse », et en 2022 dans les jardins du Palais Impérial à Séoul, « Treasure Gardens ».

Avec ses Herbiers merveilleux et ses expositions, ses séries de peintures sont l'occasion pour Jean-Michel Othoniel de rappeler sa grande passion de toujours pour les fleurs.

