

Le Gardien du Temple OPUS II

« La Porte des Ténèbres »

Devenez
mécène



Toulouse Métropole : production
Compagnie La Machine : création artistique

toulouse
métropole

SOMMAIRE



1 PRÉSENTATION	p. 2-3
2 LA RENCONTRE D'UN ARTISTE ET D'UNE VILLE	p.4
3 OPUS I : QUELQUES CHIFFRES	p.5
4 OPUS II : LE GARDIEN DU TEMPLE EN 2024	p.6
5 POURQUOI DEVENIR MÉCÈNE DU LE GARDIEN DU TEMPLE, OPUS II?	p.7
6 LES MODALITÉS DE VOTRE SOUTIEN	p.7
7 LES CONTREPARTIES ENVISAGÉES	p.8-9

1 PRÉSENTATION

**À NOS CÔTÉS, PARTICIPEZ À
UNE AVENTURE GRANDIOSE
POUR UNE MÉTROPOLE
TOUJOURS PLUS
INNOVANTE ET ATTRACTIVE !**

Après Pékin en 2014 et Ottawa en 2017, Toulouse a accueilli, en 2018 et en **exclusivité mondiale**, la nouvelle création de la **Compagnie La Machine** dirigée par François Delarozière, *Le Gardien du Temple*. Organisé et financé à 90% par Toulouse Métropole, le spectacle a attiré plus de **900 000 spectateurs** et a suscité la fierté des Toulousains.

Forte du succès rencontré lors du *Gardien du Temple* en 2018 sur le plan culturel, touristique et médiatique, Toulouse Métropole renouvelle l'expérience. Loin de présenter un bis repetita de l'Opus I de 2018, la Compagnie La Machine prépare, à l'occasion de cette nouvelle édition, un nouveau récit suscitant de nombreuses surprises...

Lors des vacances de la Toussaint, du 25 au 27 octobre 2024, les fantastiques machines de François Delarozière inviteront les spectateurs à découvrir ou redécouvrir la diversité et la richesse du **patrimoine toulousain**. Le Minotaure, personnage phare de la première édition, mènera ce spectacle de rue mélangeant opéra et théâtre, qui réserve bien des surprises! Particulièrement attentive à **l'accessibilité de l'ensemble des publics**, la métropole tient à ce que cet évènement culturel au retentissement international soit **accessible aux personnes en situation de handicap et entièrement gratuit**.

Ce projet culturel fédérateur et intergénérationnel réanimera le patrimoine de la ville rose guidé par les pas du Minotaure.



2 LA RENCONTRE D'UN ARTISTE ET D'UNE VILLE

L'histoire du *Gardien du Temple* c'est, avant tout, la rencontre d'un artiste et d'une ville.

François Delarozière témoigne depuis toujours d'un attachement fort à Toulouse. À l'occasion de l'inauguration de la Halle de la Machine en 2018, le spectacle *Le Gardien du Temple, Opus I* créé par François Delarozière, mettant en scène la ville de Toulouse dans un spectacle hors norme, voit le jour. Cet Opéra Urbain se veut une illustration d'un art total : Toulouse comme décor, un récit en musique conté en plusieurs actes, des artistes et des machines aux dimensions grandioses.

Le choix du Minotaure comme machine symbole de Toulouse est loin d'être anodin ! La figure du Minotaure fait référence au martyr de Saint-Saturnin, premier évêque de Toulouse qui ayant refusé de sacrifier un taureau fût condamné à être traîné par celui-ci du Capitole antique (actuelle place Esquirol) aux alentours de l'actuelle Basilique Saint-Sernin. Le taureau fût ensuite abattu à l'emplacement de la gare Matabiau (*matar* - tuer, *biau* - buoù qui signifie taureau en occitan).

Cette énorme entreprise a été "débordée" par un succès retentissant !

Dans un premier temps pensé pour les habitants de Toulouse passant de spectateurs à acteurs dès lors que le public se déplace au rythme des pas du Minotaure, *Le Gardien du Temple* a déclenché en 2018 une couverture presse au retentissement international. C'est ainsi que le Minotaure est devenu le "Gardien" de la Halle de la Machine et le marqueur identitaire de Toulouse.



3 OPUS I EN QUELQUES CHIFFRES



Événement totalement gratuit et accessible à tous dans l'espace public



3 jours de spectacle



Plus de 900 000 spectateurs



Un budget de 3,8 millions d'euros

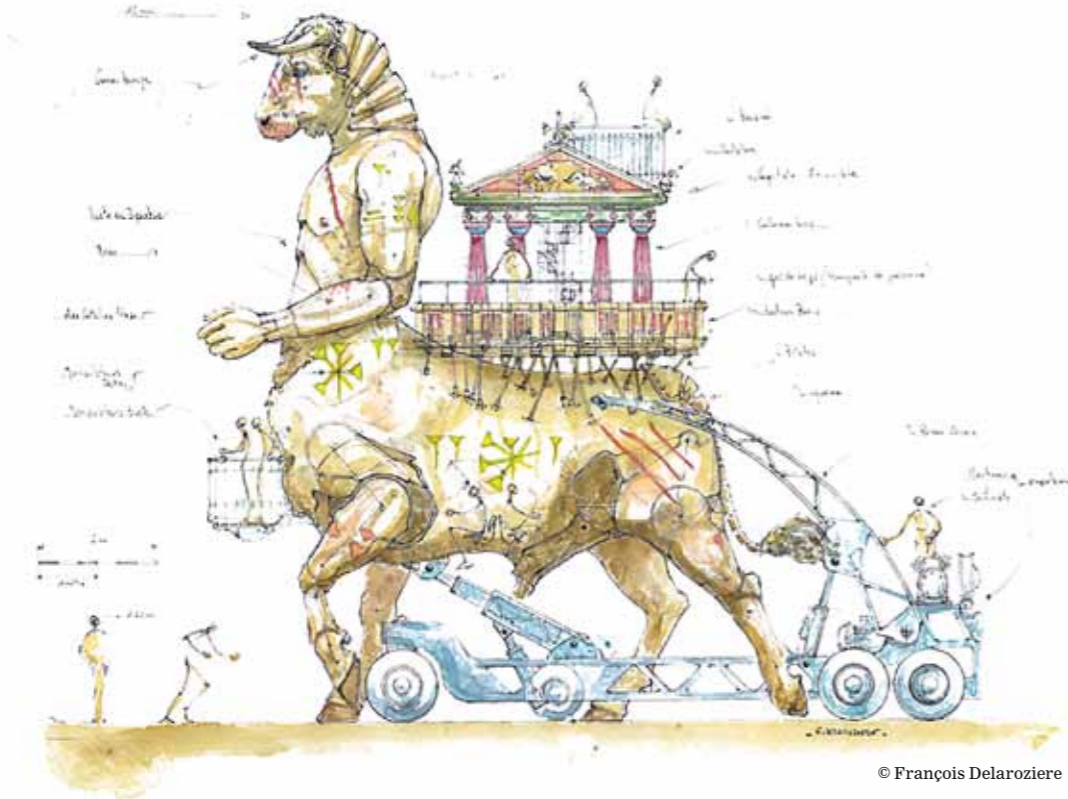


Plus de 300 articles de presse locale, nationale et internationale (*New York Times*, *Good Morning America*...)



Une couverture médiatique sur tous les canaux (TF1, France TV, M6, CNN, presse et réseaux sociaux)

4 OPUS II LE GARDIEN DU TEMPLE EN 2024



Une **nouvelle histoire** menée par le Minotaure dans l'écrin du patrimoine toulousain.



Événement totalement **gratuit** et **accessible à tous** dans l'espace public



3 jours de spectacle durant les vacances de la Toussaint **du 25 au 27 octobre 2024**



Plus d'1 million de spectateurs attendus



Un budget à la hauteur des enjeux



Un **impact économique certain** sur le territoire



Une couverture médiatique sur **tous les canaux** (presse locale et internationale, télévision, radio, réseaux sociaux...)

5 POURQUOI DEVENIR MÉCÈNE DU GARDIEN DU TEMPLE OPUS II?

Devenir mécène du Gardien du Temple, Opus II c'est partager les valeurs du projet!

UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL TOULOUSAIN SUBLIMÉ PAR LA CRÉATION ARTISTIQUE

UN ÉVÈNEMENT FÉDÉRATEUR ET INTERGÉNÉRATIONNEL

UN SPECTACLE HORS-NORME ACCESSIBLE À TOUS

EN DEVENANT MÉCÈNE, VOUS :

- > Participez de manière originale à l'attractivité du territoire et à la valorisation de son patrimoine
- > Favorisez l'accessibilité de l'évènement esthétique et populaire
- > Affirmez l'identité et les valeurs de votre entreprise en l'inscrivant dans un temps fort à rayonnement international
- > Bénéficiez de l'impact médiatique du spectacle

6 LES MODALITÉS DE VOTRE SOUTIEN

Choisir d'être mécène du Gardien du Temple, Opus II, c'est également bénéficier :

D'avantages fiscaux dans le cadre des dispositions prévues par la loi du 1er août 2003 à hauteur de 60%* du montant de votre don - inférieur ou égal à deux millions d'euros - (dans la limite de 0,5% de votre chiffre d'affaires hors taxes, avec possibilité de reporter l'excédent sur les cinq exercices fiscaux suivants)

*Les lois de finances pour 2020 (loi n°2019-1479 du 28 décembre 2019) ont resserré le dispositif fiscal des entreprises. Le taux de réduction d'impôt de 60% est maintenu mais abaissé à 40% pour la fraction de versements annuels de dons supérieurs à 2 millions d'euros.

Catégories	Montant de votre mécénat	Réduction d'impôts (60%)	Montant de vos contreparties (maximum de 25%)	Coût réel de votre mécénat
Les «Dédale»	10 000 €	6 000 €	2 500 €	1 500 €
Les «Ariane»	25 000 €	15 000 €	6 250 €	3 750 €
Les «Thésée»	50 000 €	30 000 €	12 500 €	7 500 €
Les «Astérion»	100 000 €	60 000 €	25 000 €	15 000 €

7 LES CONTREPARTIES ENVISAGÉES

Choisir d'être mécène du *Gardien du Temple, Opus II*, c'est également bénéficier :

Type de contreparties	Contreparties	Les «Dédale»	Les «Ariane»	Les «Thésée»	Les «Astérion»
		Montant du don en €			
		10 000 €	25 000 €	50 000 €	100 000 €
Contreparties immatérielles	Mention de votre entreprise sur la page internet dédiée au projet de Toulouse Métropole/ Mairie de Toulouse	X	X	X	X
	Possibilité d'utiliser une sélection de photographies et de vidéos du <i>Gardien du Temple, Opus II</i> pour la communication institutionnelle de votre entreprise (photos et vidéos fournies par Toulouse Métropole uniquement)	X	X	X	X
	Mention de votre entreprise sur le livret du spectacle du <i>Gardien du Temple, Opus II</i>	X	X	X	X
	Mention de votre entreprise dans une publication concernant le <i>Gardien du Temple, Opus II</i> sur les réseaux sociaux Toulouse Métropole			X	X
	Logo de l'entreprise sur l'affiche du spectacle du <i>Gardien du Temple, Opus II</i>				X
Contreparties matérielles	Accueil privilégié pour X personnes en amont du spectacle	2 personnes	3 personnes	4 personnes	5 personnes
	Invitation(s) à une conférence sur l'univers artistique de La Machine réalisée par François Delaroziere (dans la limite du montant maximum de contreparties accordées)	2 invitations	5 invitations	10 invitations	20 invitations
	Billet(s) pour un voyage en Minotaure et une visite de la Halle de la Machine (dans la limite du montant maximum des contreparties accordées)	5 personnes	12 personnes	25 personnes	50 personnes
	Remerciements en lien avec le Minotaure ou <i>Le Gardien du Temple, Opus II</i> offerts (dans la limite du montant maximum de contreparties accordées)		X	X	X
	Invitations à une répétition en amont du spectacle			5 invitations	10 invitations
	Accès privilégiés à l'espace VIP lors des scènes fixes du spectacle pour X personnes				2 personnes

Ces contreparties sont à titre indicatif et seront soumises à discussion avant signature de la convention.

CONTACTS

Margaux KAEMMERLEN

Chargée de Mission mécénat et partenariat

margaux.kaemmerlen@mairie-toulouse.fr

05 62 27 60 93

Marine VITALE

Chargée de mécénat et partenariat

marine.vitale@mairie-toulouse.fr

05 61 22 22 68

