



**Automne  
2023**

Sept - Nov

LES 4  
SAISONS DES  
**Centres  
culturels**



**Aimer Vivre à Toulouse**

**MAIRIE DE  TOULOUSE**

# Édito

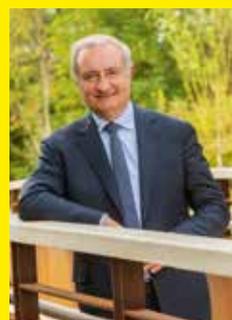
Alors que s'ouvre cette nouvelle saison aux odeurs de cartable, les Centres culturels vous invitent au voyage...

Dès le 29 septembre l'événement Quartiers Libres déploiera ses expositions et ses spectacles à travers tous les quartiers autour d'un thème qui sent bon la rentrée : Carnets de Voyage.

Puis, destination le lac de la Reynerie, dont nous venons de rénover entièrement la base nautique et sur les rives duquel les Centres culturels vous proposent de partir à la découverte de la Science, le 8 octobre.

Et pour que la reprise se fasse en douceur, embarquez pour une saison de festivals parmi lesquels Marionnettissimo, la Nuit du cirque ou l'incontournable Saison photo à Toulouse, dont l'une des thématiques majeures sera l'ailleurs et qui ne manquera pas de poser ses valises près de chez vous.

Je vous souhaite une belle saison à tous !



Maire de Toulouse © P. Hén

Jean-Luc MOUDENC  
Maire de Toulouse  
Président de Toulouse Métropole

À chaque saison,  
sa programmation



# Sommaire

## Les événements

QUARTIERS LIBRES	4
MARIONNETTISSIMO	5
WEEK-END SOLIDAIRE	5

MUSIQUE	8
THÉÂTRE	20
MARIONNETTE & THÉÂTRE D'OBJETS	28
DANSE	31
CIRQUE	34
ARTS DE LA RUE	40
HUMOUR	47
CINÉMA & IMAGES	50
ARTS CROISÉS	55
ARTS VISUELS	59
CONFÉRENCES	69
LECTURE	73
JEUNE PUBLIC	74
INFOS PRATIQUES	86

pass  
Culture 

Spectacles accessibles dans l'application.  
+ d'infos sur [pass.culture.fr](https://pass.culture.fr)



Spectacles bénéficiant du système SubPac.  
**Réservation** auprès de chaque centre



## Du 29 sept. au 22 oct. Quartiers libres

L'événement de rentrée des Centres culturels de Toulouse explore le thème des *Carnets de voyage*. «En vérité, je ne voyage pas, moi, pour atteindre un endroit précis, mais pour marcher : simple plaisir de voyager.» Robert Louis Stevenson  
En musique, au théâtre, dans les arts visuels, le public est invité à s'évader, à s'ouvrir au monde et à l'imaginaire !

Ven. 29 sept. - 20h30  
**! Lancement !**

Musique / arts visuels  
**Î D'îles**

### Ferdinand Doumerc et Audrey Spiry

Précédé dès 19h30  
de Houdya,  
demi-finaliste  
du tremplin musical  
Décroche le son !  
(voir p. 10)



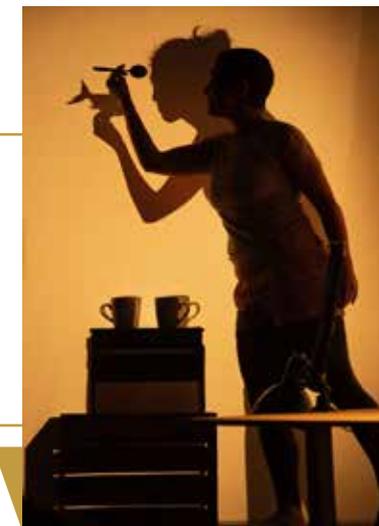
© Audrey Spiry

Toute la programmation au fil des pages et sur [metropole.toulouse.fr](https://metropole.toulouse.fr)

Du 21 au 26 nov.

## Marionnettissimo

Tous les ans au mois de novembre et durant 6 jours, le festival Marionnettissimo, dédié aux arts de la marionnette et des formes animées, est un temps foisonnant de découvertes et de convivialité. Une vingtaine de compagnies régionales, nationales et internationales et près de 10 000 spectateurs sont accueillis à Tournefeuille, à Toulouse et dans toute la Haute-Garonne !



© Juanjo

L'ombre des choses du Collectif Tangram

24 et 25 nov.

## Week-end solidaire

Centre culturel Bonnefoy

Le Pôle d'Innovation Sociale verra le jour en 2026 au cœur du nouveau quartier Grand Matabiau quais d'Oc. Dédié à l'action sociale et à l'inclusion des plus fragiles, il agrège et rassemble des acteurs du champ social et culturel autour d'un projet de ville inclusive.

Le Centre culturel, acteur fédérateur des initiatives culturelles dans le cadre du pôle, proposera un grand week-end festif et solidaire.

### Au programme :

Sam. 25 - 11h  
**Dors et déjà,**  
Cies La Balbutie  
et L'Un Passe (p. 83)

Sam. 25 - 20h  
**Bal chorégraphié,**  
Cie Propos (p. 19)

Ven. 24 et sam. 25  
**en continu dès 10h**  
**Ici, nos voix !,**  
Association « Arts en Acte  
Vivre nos cultures ensemble » (p. 58)



Dors et déjà



Bal chorégraphié



Ici, nos voix !

# Appels à candidatures



## Festival Théâtres d'hivers

### COMPAGNIES DE THÉÂTRE AMATEUR

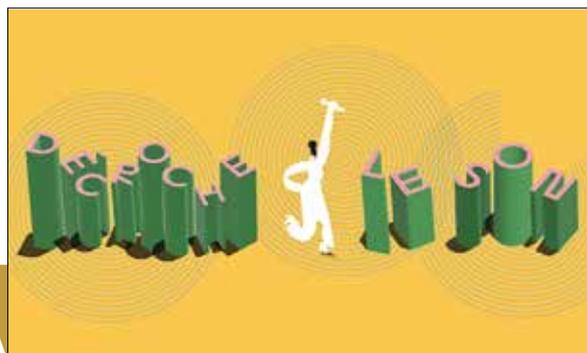
Théâtres d'hivers met en lumière la passion des comédiens pour le texte, le geste, les planches, le public. Permettre à des troupes de se produire dans des salles toulousaines, encourager les échanges entre les compagnies de théâtre amateur et favoriser la rencontre avec le public sont les objectifs de cette manifestation qui aligne une quinzaine de spectacles !

L'édition 2024 se tiendra du 1<sup>er</sup> au 7 février !

Candidatures  
sur [metropole.toulouse.fr](http://metropole.toulouse.fr)  
jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre 2023

## Tremplin musical Décroche le son !

### GROUPES ET ARTISTES AMATEURS DE 16 À 25 ANS



Décroche le son ! est un tremplin musical organisé par les Centres culturels, il s'adresse aux groupes et artistes amateurs de 16 à 25 ans jouant tout style : rock, pop, métal, reggae, chanson, hip-hop, musiques électroniques... ayant un répertoire original.

Des jurées et jurés, toutes et tous du monde de la musique, sélectionnent les groupes lors de soirées de concerts organisés dans les Centres culturels et accompagnent leurs décisions d'un retour critique. La finale se tient au Metronum.

Le ou la finaliste se verra offrir la possibilité d'une programmation dans les centres culturels, dans les festivals ou événements mais aussi des passages radios, des formations et de nombreuses autres récompenses (accord d'instruments, dotation en matériel musical, clip...).

Candidatures sur [metropole.toulouse.fr](http://metropole.toulouse.fr) du 18 sept. au 17 déc.

# Soutenir la création artistique

### SPECTACLES EN CRÉATION

Restitution, répétitions publiques, présentation d'étapes de travail... Qu'ils soient accueillis en résidence ou non, certains spectacles proposés dans les Centres culturels sont encore en phase de création.

Le symbole ci-contre vous permet désormais de les identifier.

EN CRÉATION

Les hivernales # 3 - Résidences de création à Bellegarde & Brique Rouge



### RÉSIDENCE ARTISTIQUE

Une résidence artistique désigne la mise à disposition temporaire d'un espace à des artistes afin de favoriser la création de spectacles vivants.

Les sorties de résidences sont des moments privilégiés d'échange et de rencontre avec le public, elles permettent de découvrir les processus de création. Elles vous offrent ainsi une diversité de propositions représentant, de façon équilibrée, les diverses expressions de la création artistique.

### LES RAMPA

Les Centres culturels de Toulouse et d'autres scènes culturelles métropolitaines ont créé le réseau professionnel « Rampa » destiné à favoriser les échanges entre les équipes de programmation, leur faire découvrir de nouveaux projets artistiques, compagnies locales et artistes émergents du spectacle vivant qu'ils pourront ensuite accompagner, soutenir et/ou produire.

© Alice Bénar - A3



Ven. 22 sept. - 18h30  
Sortie de résidence

**VA !**

Alice Bénar A3

**MAZADES**

**EN CRÉATION**



Fait de cordes et de peaux, le son du projet d'Alice Bénar A3 est minimaliste, épuré, taillé dans le bois, dans le souffle et le craquement des feuilles. Sur un air de ritournelle ou dans la simplicité d'un

haïku, les chansons sont déroulées comme des estampes colorées. Il n'y a qu'à fermer les yeux et se laisser porter.

**Voix, surdo, ukulélé, senza** Alice Bénar / **Nyckelharpa, bodhran, voix** Aina Tulier  
**Guitare, basse, ukulélé, voix** Quentin Daniel / **Durée** 1h30

**Entrée libre** dans la limite des places disponibles

Ven. 22 sept. - 20h30  
**Nougaro via Alsina**  
Dans le cadre du lancement de Villes pour Tous  
**SAINT-CYPRIEN**



© Droits réservés

Alsina, un amour sorcier pour Nougaro... De sa voix grave et puissante, l'auteur-compositeur-interprète porte, cisèle et transmet sa passion pour Nougaro. Il nous invite à poursuivre l'itinéraire tracé par l'artiste. *L'amour sorcier, Brésilien, L'irlandaise, Paris Mai,*

*Ile de Ré, Toulouse, Le Chant du Désert, Rimes ...* Ce spectacle est un voyage, chaque chanson une destination et le témoignage d'une belle histoire. Une respectueuse et magnifique transmission, vitale, nécessaire.

**Chant, guitare** Alsina / **Accordéon** Laurent Beq / **Percussions** Pascal Rollando / **Guitare** Serge Lopez  
**Entrée libre** dans la limite des places disponibles

Mar. 26 sept., 17 oct., 21 nov. - 12h

**Prenez-Garde**

Alice Baylac  
En partenariat avec Campus FM

**BELLEGARDE**

Bellegarde s'associe à l'animatrice Alice Baylac et à Campus FM Toulouse pour un rendez-vous mensuel, culturel et radiophonique. Une fois par mois, vivez une expérience sonore et immersive en assistant en direct à une émission radio dans l'enceinte du Centre culturel Bellegarde. Alice Baylac prêter son micro à celles et ceux qui défendent, innovent, créent et imaginent la scène culturelle toulousaine. Trente minutes pour plonger dans l'actualité artistique de la ville rose !

**Durée** 30 min. / **Entrée libre** dans la limite des places disponibles



© Zoé Nugéès

Jeu. 28 sept. - 10h30 & 14h

**Festival Ellipse**

Proposé par la MJC Toulouse Empalot & l'association Topophone

**BRIQUE ROUGE**



© Droits réservés

Ellipse est un festival de musiques actuelles et d'action sociale à Toulouse créé par l'association Topophone. Il permet de mettre en avant le travail effectué auprès de jeunes lors d'interventions musicales ou d'accompagnement de groupes.

**Entrée libre** sur réservation  
**Informations & réservations** MJC Toulouse Empalot

Ven. 29 sept. - 20h30

**Zocco Baia**

Dans le cadre des Vendredis d'expression de la MJC Toulouse Empalot

**BRIQUE ROUGE**

Un voyage ultime vers la seule et unique baie de Zocco ? Inspiré des musiques d'Amérique Latine, des Caraïbes ou encore méditerranéennes, le quintet joue une musique brûlante à plus de 35°. Le tout chanté en italien, Zocco Baia vous propose un Cocktail Italo-Tropical !

**Guitare** Armand Gressier / **Percussions** Robin Kemmache  
**Chant, ukulélé, charango** Benedetta Agostini  
**Basse** Maxime Fieux / **Batterie** Gaëtan Morel  
**Durée** 1h15 / **Entrée libre** et solidaire



© Studiothème

# Musique

Ven. 29 sept. - 20h30  
Musique / arts visuels

## Î D'îles

Ferdinand Doumerc et Audrey Spiry  
Lancement de l'événement Quartiers libres dès 19h30  
avec la chanteuse Houdya, demi-finaliste de Décroche le son !

### BONNEFOY

Sans même être déserte, l'île a toujours eu un pouvoir fascinant. Masse de terre isolée, on aime la fantasmer hors de notre système, à l'écart de la folie du monde. On lui donne des airs de nouveau départ, avec de nouveaux repères. Cette création est une réflexion sur le monde et sur notre rapport aux autres, au temps, à la solitude et sur nous.

**Saxophone, flûte, métallophone** Ferdinand Doumerc / **Harpe électro-acoustique** Rébecca Féron  
**Guitare électrique** Csaba Palotai / **Peinture, vidéo, accessoires** Audrey Spiry  
**Durée** 1h15 / **Gratuit** sur réservation

**En lien avec le concert**, stage enfants *Initiation à la peinture sur verre*  
le 30 septembre - Inscription auprès du centre culturel ou sur [metropole.toulouse.fr](http://metropole.toulouse.fr)



© Audrey Spiry

Mer. 4 oct. - 20h

## Pat Kalla & Le Super Mojo

Ouverture de saison  
Dans le cadre de l'événement Quartiers libres

### MAZADES



© Landry

Le Super Mojo, avec la voix de Pat Kalla, est un philtre musical alliant les vertus bienfaitrices du highlife, de l'afrobeat ou de la cumbia, qu'il associe à la puissance du funk, à la suavité de la soul et à la force hautement dansante des synthés de l'afro-disco. Concentré de références, il mixe culture

africaine et chanson française pour rendre aux danseurs la vitalité perdue ! Élixir miracle aux mille et une propriétés, ses bienfaits de jeunesse ne sont plus à démontrer. Pourquoi ? Parce que Pat Kalla est aussi conteur !

**Voix** Pat Kalla / **Batterie** N. Delaunay / **Guitare** J. Jan / **Percussions** M. Manach / **Clavier** D. Marion  
**Basse** J.-M. Warluzelle / **Durée** 1h30  
**Tarif** A



© Droits réservés

Ven. 6 oct. - 19h

## La Kahina

Lakhdar Hanou Quintet  
En partenariat avec le Tactikollectif,  
dans le cadre de Quartiers libres

### BRIQUE ROUGE

L'ensemble acoustique interprétera les compositions les plus enjouées de Lakhdar Hanou et de son oud, ainsi qu'un répertoire festif du Moyen-Orient à l'Andalousie. Les cordes se mêlent au chant en liesse,

avec le feu de la guitare flamenca, le jeu mystique du violoncelle, au rythme de mélodies enivrantes. Ces artistes virtuoses inspirés, jouent de leur complicité sur scène pour le plus grand bonheur du public.

**Oud (luth oriental), compositions** Lakhdar Hanou / **Guitare flamenca** Morgan Astruc  
**Violoncelle** Lucille Gambini / **Chant, percussions** Leila Zitouni  
**Percussions** Paco Labat  
**Entrée libre** dans la limite des places disponibles

**En lien avec le concert** exposition *Ô Bledi ! Ô Toulouse !* (voir p. 63)  
et spectacle *Une valise dans la tête* (voir p. 28)

# Musique

Ven. 6 oct. - 19h  
Apéro-spectacle

## MiraLamar Duo Moudone : Lieux et mémoire

En partenariat avec le centre social  
Bagatelle-Assqot, dans le cadre de Quartiers libres

**HENRI-DESBALS**



De la Palestine à la France, le duo s'inspire de son parcours pour créer une fusion musicale inspirée des mondes oriental et classique à travers des reprises des chansons orientales mais aussi en

jouant ses propres compositions. Mira et Lamar font naître un style original et personnel ajoutant une nouvelle couleur à la musique palestinienne.

**Piano** Mira Abualzulof / **Violon** Lamar Elia / **Durée** 1h  
**Entrée libre** dans la limite des places disponibles



Ce projet est un concert-lecture, qui explore la rencontre de la musique de voyage avec l'œuvre littéraire de Fernando Pessoa. Se référant à la figure du « voyageur immobile », Pessoa considère

lui aussi bien souvent le voyage dans sa dimension intérieure, ce qui situe l'enjeu de cette création à la croisée de la recherche artistique et de l'interrogation philosophique.

**Voix parlée** Delia Sartor / **Oud** Thierry Di Filippo / **Piano** Xavier Faro / **Clarinette** Laurent Rochelle  
**Batterie, composition** Jean-Christophe Noël  
**Entrée libre** dans la limite des places disponibles

Ven. 6 oct. - 19h  
Sortie de résidence

## Voyage avec Pessoa

Cie JCN Jean-Christophe Noël  
Dans le cadre de Quartiers libres

**SAINT-CYPRIEN**



## Coup de cœur

la vigueur du chant populaire où se mêlent aux voix des percussions puissantes, Barrut chante ses luttes intimes, politiques et universelles. Dans ces nouvelles compositions originales, Barrut creuse son sillon depuis l'origine du chant polyphonique et l'alimente de son regard résolument contemporain.

*Polifonia*, le nouveau spectacle de Barrut, raconte des aventures comme une odyssée. Avec

Les compositrices et compositeurs de Barrut se nourrissent, oreilles grandes ouvertes, de ce que le monde crie, chante et joue au jour le jour. De cette attention particulière portée aux échos de la musique d'aujourd'hui, naît la musique propre à Barrut, un son de l'époque qui se déroule devant nos yeux souvent ébahis, parfois souriants, toujours révoltés. Si vous tendez l'oreille, vous y entendrez de nombreux secrets que seules les vieilles langues murmurent.

**Avec** Erwan Billon, Titouan Billon, Delphine Grellier, Olivier Grolleau, Samuel Grolleau, Audrey Hoyuelos, Maud Seguié, Jordi Cantagrill / **Durée** 1h30  
**Tarif** B

Ven. 6 oct.  
21h

**HENRI-DESBALS**

pass  
culture



Jeu. 12 oct. - 18h

## Radiophonie, les soirées

En partenariat avec Campus FM

**BELLEGARDE**



© Lillian Pelletier

Campus FM déplace son plateau d'enregistrement pour aller à la rencontre de ses auditeurs et partager avec eux sa vision du son aux esthétiques variées, vouée à évoluer en fonction de ces rendez-vous réguliers : interview, mix, invités...

Au programme de cette première date, un Radio-Phonie dédié à la résidence 1+2 en présence des artistes invités ; Almudena Romero, Marion Ellena, Téo Becher et Philippe Guionie.

**Entrée libre** dans la limite des places disponibles

**En lien avec l'événement** vernissage de l'exposition *Est-ce que tu te souviens de la couleur de ma chambre ?* en partenariat avec la Résidence 1+2 (voir p. 65)

Ven. 13 oct. - 19h

## Impermanence

Lioness Shape  
Dans le cadre des **!Vendredis Libres!** du Centre culturel

**ALBAN-MINVILLE**

Lioness Shape ou la forme de la lionne est un trio de jazz composé de trois artistes musiciens. Leur musique pop hybride accueille volontiers l'improvisation, emprunte au jazz sa liberté et au monde de la nuit ses sons, ses grooves et sa fougue. Lioness Shape nous saisit dès les premiers instants et nous plonge dans un univers onirique à la fois doux et sauvage, sans nous lâcher.

**Chant, composition et arrangements** Manon Chevalier  
**Claviers et Fender Rhodes** Maya Cross / **Batterie** Pierre Pollet  
**Entrée libre** dans la limite des places disponibles

| **Spectacle suivi** d'un temps convivial en présence des artistes



© Florian Charpaill



© Felipe Barbosa

Ven. 13 oct. - 20h

## Ladaniva

Dans le cadre de la 37<sup>e</sup> édition du festival **Jazz sur son 31** et en partenariat avec le **Conseil départemental de la Haute-Garonne**  
Dans le cadre de l'événement **Quartiers libres**

**MAZADES**

Ladaniva est un groupe multiculturel fondé fin 2019 par la chanteuse arménienne Jacqueline Baghdasaryan et le multi-instrumentiste français Louis Thomas. Résolument dansant, le groupe marie des touches fraîches de folk arménienne avec des mélodies et rythmes traditionnels d'ailleurs (maloya, reggae, balkaniques, africains, arabes...) pour créer une musique moderne et dynamique tout en étant empreinte d'histoire et de tradition.

**Chant** Jacqueline Baghdasaryan / **Chant** Jacqueline Baghdasaryan / **Trompette, flûte et guitare** Louis Thomas  
**Batterie et pads** Pierre Kastler / **Chœur** Ninon Thomas  
**Saxophone** Romain Desreumaux / **Guitare** Louis Desseigne  
**Durée** 1h15

**Tarifs & réservations** [cd31.net/Jazz](http://cd31.net/Jazz) / 05 34 45 05 92



Ven. 13 oct. - 20h30

## Le Voyage Immobile

Cie Asbah  
Dans le cadre des **vendredis d'Expression**  
de la **MJC Toulouse Empalot**

**BRIQUE ROUGE**

C'est l'histoire de trois voyageurs qui attendent. Ils attendent que le train passe, ou que le bateau parte. Mais l'attente fait partie du voyage et c'est lorsqu'on s'ennuie que l'on peut s'évader dans l'imaginaire.

**Musique et jeu** Anna Bouchet, Clément Fragnac  
Fabien Dechaumont  
**Mise en scène** Guillaume Langou

**Entrée libre** dans la limite des places disponibles



© Droits réservés

# Musique

Ven. 20 oct. - 20h30

## Reflets

José Sanchez et Alberto Garcia

SAINT-CYPRIEN



© Blast Radius Photo

Le flamenco, empreint de manière imperceptible par la musique baroque, y trouve une partie de sa genèse. José Sanchez et Alberto Garcia partent à la découverte de cette connexion à la fois évidente et improbable. Portés par le même désir de liberté et nourris des

multiples univers musicaux traversés au cours de leurs carrières, ces deux artistes ne se limitent pas aux frontières du flamenco. Ils interrogent la tradition, jouent avec les codes, repoussent les limites, pour dessiner des chemins inexplorés.

**Guitare, théorbe** José Sanchez / **Chant, percussion, guitare** Alberto Garcia / **Tarif B**

Mar. 7 nov. - 15h15 (concert commenté)

Musique classique

## Le Carnaval des animaux

Orchestre de chambre de Toulouse

Dans le cadre des après-midis spectacles

HENRI-DESBALS

Le *Carnaval des Animaux* est une plaisanterie musicale commise par Saint-Saëns en 1866 ! Lion, Poules et Coq, Hémiones, Tortues, Éléphant, Kangourous, Aquarium, Personnage à longues oreilles, Fossiles, ou encore... Pianistes...C'est à la visite d'un très grand zoo musical que Saint-Saëns nous invite. Cette pièce s'inscrit dans la longue tradition de la musique dite « représentative ».

Tarif C



© Loïc Vayssière

Mar. 7 nov. - 18h

## Apéri'Brique

Co-organisé avec la MJC  
Toulouse Empalot

BRIQUE ROUGE

La Brique Rouge se transforme le temps d'un instant en terrasse de café. Venez profiter de ce moment convivial pour échanger, discuter, se rencontrer, et découvrir la programmation à venir. Vous y découvrirez également une petite forme culturelle (concert, lecture, ....).

**Entrée libre** dans la limite des places disponibles



© Brice Devos



© Droits réservés

Le Festival Locombia dédié aux musiques et cultures colombiennes revient une nouvelle fois à Empalot. À retrouver : le vernissage d'une exposition, la

restitution des ateliers menés avec les jeunes du quartier et un concert de musique colombienne autour d'un pot convivial.

| **Programme détaillé** sur [locombiafestival.com](http://locombiafestival.com)

**Entrée libre** dans la limite des places disponibles

Ven. 10 nov. - 19h

Apéro-spectacle

## Basa Duo

En partenariat avec l'association Dell'Arte

HENRI-DESBALS

Créée en avril 2019, Basa Duo est une fusion moderne franco-africaine. Baba Sayon Diabaté au Balafon, Elsa Keita à la guitare, la magie de Basa et sa profonde humanité vous emportent ailleurs. Chanté en malinké et français, avec des racines traditionnelles d'Afrique de l'Ouest, cette mixité culturelle et instrumentale le propulse dans l'air du temps. Ils nous offrent un véritable dépaysement, un beau voyage vers des terres lointaines et inconnues.

**Durée** 1h

**Entrée libre** dans la limite des places disponibles



© Droits réservés

Ven. 10 nov.  
20h

SOUPETARD

## Concert olfactif : Fleurs des saisons

Pierre Bénard parfumeur-créateur  
et l'Orchestre de chambre de Toulouse

Dans le cadre de la saison olfactive



© Photo-Cihana-Marco

### Coup de cœur

Chambre de Toulouse. *Les quatre saisons* d'Antonio Vivaldi seront proposées

Flours de saisons est un concert co-construit par Pierre Bénard et l'Orchestre de

en musique accompagnées de quatre compositions parfumées. Une dernière partition musicale et olfactive clôturera ce concert éphémère avec la diffusion de *Lilith, sombre héroïne*, le parfum soliflore de Pierre Bénard, parfumeur et directeur artistique olfactif d'OSMOART.

Parfumeur créateur Pierre Bénard  
Tarif B



© Droits réservés

Accordéon Jean-Luc Amestoy / Chant Leonor Harispe / Bouzouki, chœur Ludovic Deny  
Guitare, oud Matthieu Guenez / Percussions, chœur Frederic Theiler / Tarif B

Ven. 24 nov. - 20h30

## La voix des femmes de l'Amérique latine

Cuarteto Tafi et Jean-Luc Amestoy

SAINT-CYPRIEN

Pour ce voyage musical au cœur des grandes chanteuses, interprètes et compositrices latino-américaines, le Cuarteto a voulu rendre hommage à ces voix qui ont traversé, grâce à leur beauté et leur engagement, les frontières du temps et de l'espace, devenant immortelles, pluriverselles, inoubliables. Le Cuarteto ne pouvait se passer de l'immense accordéoniste Jean-Luc Amestoy : une invitation mais surtout une évidence artistique.

Sam. 25 nov. - 20h

## Bal chorégraphié

Cie Propos  
Dans le cadre du week-end solidaire,  
un festival co-organisé en lien  
avec le Pôle d'Innovation Sociale

BONNEFOY

Grâce à une démarche ludique et progressive, Denis Plassard embarque le public dans des chorégraphies inédites et farfelues lors d'un bal géant accompagné par des musiciens. Pas besoin de savoir danser pour participer : une nouvelle manière de guincher, légèrement allumée... Tous les niveaux sont évidemment les bienvenus. Une seule idée : s'amuser ensemble et partager un moment unique de danse.

Conception et direction du bal Denis Plassard  
Musiciens Norbert Pignol, Diane Delzant, Nicolas Giemza / Durée 1h30  
Entrée libre dans la limite des places disponibles



© oxybis

Jeu. 14 sept. - 16h  
Sortie de résidence

**Prochaine sortie obligatoire**

Cie 11h11

**JOB**

**EN CRÉATION**



© Alexis Gorbatchevsky

Denis est receveur de péage, un métier qu'il n'a pas choisi. En 2012, tout bascule. On lui annonce qu'il doit quitter sa cabine, l'automatisation est en marche. Au même moment, un événement dramatique vient lui rappeler d'où il vient, sa vie d'avant, la ruralité,

un monde qui s'efface et fait naufrage. Alors Denis va se redresser dans un combat contre la fatalité. Un acte héroïque et désespéré qui va lui permettre pour la première fois de sa vie de se tenir debout.

**De et avec** Marc Compozieux / **Mise en scène** Hélène Zanon et Marc Compozieux / **Lumières** Margot Falletty

| **Accessible** dès 12 ans

**Entrée libre** dans la limite des places disponibles



© Cie Areski

Ven. 15 sept. - 17h30  
Arts plastiques et spectacle déambulatoire  
Sortie de résidence

**Artifices**



Cie Areski

Dans le cadre des Apéros culturels

**RENAN**

*Artifices* est le point de rencontre entre spectacle vivant et arts plastiques. Entre théâtre, atelier d'artiste et salle d'exposition, le spectateur est invité à prendre place à une longue table sur laquelle défilent les personnages d'une histoire entre récit d'apprentissage et chorégraphie d'objets détournés.

| **Sortie de résidence suivie** d'un apéro convivial et des actus culturelles présentées par les acteurs du territoire

**Conception et manipulation** Lukasz Areski / **Regard extérieur** Dominique Boulard / **Durée** 30 min.

| **Accessible** dès 8 ans

**Entrée libre** dans la limite des places disponibles

Jeu. 5 oct.  
20h30

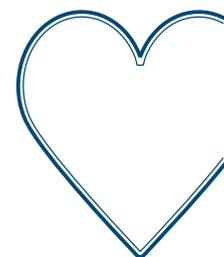
**ALBAN-MINVILLE**



**Chut**  
Cie 11H11



© Baptiste Hamousin



**Coup de cœur**

Après Pierre Desproges et Alexandre Vialette, la Cie 11H11 continue son exploration littéraire des univers décalés, ici avec un texte de l'extravagant Daniil Harms qui vécut en Russie dans les années 1930. Malgré une fin tragique, ses textes drôles, cruels et absurdes se sont propagés clandestinement dans le pays et il est aujourd'hui un écrivain de premier plan.

« Il était une fois un homme roux, qui n'avait d'yeux ni d'oreilles. Il n'avait pas non plus de cheveux et de nez non plus. Il n'avait même ni bras ni jambes. Il n'avait pas de ventre non plus, pas de dos non plus, ni de colonne, il n'avait pas d'entrailles non plus. Il n'avait rien du tout ! De sorte qu'on se demande de qui on parle. Il est donc préférable de ne rien ajouter à son sujet. »

**Regard extérieur** Nicole Garretta / **Avec** Alexis Gorbatchevsky / **Durée** 50 min.

| **Accessible** dès 12 ans

**Tarif** B

Jeu. 5, ven. 6, sam. 7, mar. 10,  
mer. 11 & jeu. 12 oct. - 20h

## La Séance

MégaSuperThéâtre  
En partenariat avec le Centre  
culturel Bonnefoy, le Théâtre Sorano-Scène  
conventionnée, avec et à la Forêt Électrique

### LA FORÊT ELECTRIQUE

(chemin Lapujade)



© Libre de droit

Devant les vestiges d'un chapiteau, quatre figures de cirque traditionnel nous accueillent. Tout semble s'écrouler, mais ils continuent : ça commence, ils se

lancent, mais ce soir le doute, comme un coup de bâton, les frappe. Et si le spectacle n'agissait plus ?

**Mise en scène** Théodore Oliver / **Avec** Quentin Quignon, Etienne Rey, Chloé Sarrat, Fanny Violeau et Théodore Oliver / **Durée** 1h30

**Tarifs & réservations** theatre-sorano.fr

**En lien avec le spectacle**, stage *Ça va !* théâtre ados du 20 au 22 oct. & *une journée avec MégaSuperThéâtre*, stage théâtre adulte le sam.28 oct., animés par deux artistes de la compagnie (inscription auprès du Centre culturel Bonnefoy)

Sam. 14 oct. - 20h

Dès 10 ans

## Wanted

Bruitai cie

### SOUPETARD

*Wanted* est une parodie de western, entièrement mimée et sonorisée par une comédienne et un bruiteur. Il est la voix, elle est le corps et à eux deux ils jouent tous les personnages du Far West, du shérif orgueilleux au bandit sanguinaire en passant par le banquier, le prisonnier et la femme fatale. Avec une synchronisation méthodique, ils s'amuse des clichés à la façon du cartoon, et racontent entre les lignes du western une autre histoire, la leur, un peu absurde et un brin tragique.

**Écriture, jeu, mise en scène** Lorraine Brochet, Barnabé Gautier

Tarif B



© Bruitai Cie

Jeu. 19 oct.  
20h

## BONNEFOY

# Les Traceuses

## Cie La Particule

Dans le cadre de Villes pour Tous



© Flavie Chauvin



## Coup de cœur

La Traceuse est perdue dans un espace sans fond, tantôt merveilleux tantôt vertigineux.

Elle nous ouvre un monde où l'espace est dynamique et le temps non linéaire. Le cheminement de sa pensée invite nos cerveaux

à lâcher prise pour se laisser porter par les images déraisonnées qu'elle déploie. L'univers des Traceuses est créé d'après le poème *Je ou autopsie du vivant* de l'autrice Babouillec. Ce spectacle, à la limite entre théâtre d'anticipation et conte fantastique, est une invitation à plonger avec tous nos sens dans une autre version de la réalité.

**Hélène Nicolas, alias « Babouillec »**, est une jeune femme autiste qui n'a pas accès à la verbalisation. Elle a été diagnostiquée « autiste très déficitaire ». Jamais scolarisée, elle n'a, selon ses propres mots, « pas appris à lire, à écrire, à parler ». Elle n'a pas accès à la parole ; son habilité motrice est insuffisante pour écrire. Elle réussit pourtant, après vingt ans de silence, à écrire à l'aide de lettres en carton disposées sur une page blanche, des œuvres d'une grande force poétique.

**Mise en scène** Maëva Meunier / **Jeu** Juliette Paul / **Durée** 1h15

**Séance scolaire** 15h

Tarif B

**En lien avec le spectacle**, stage d'écriture *Les nouvelles fictions* sam. 14 oct. 10h-12h animé par la compagnie (ados/adultes dès 16 ans)

**Inscription** auprès du Centre culturel ou sur metropole.toulouse.fr



© Mrs.CustomsPics

Mer. 25 oct. - 19h  
**Ma distinction**  
 Cie Lot et Garonne  
 Proposé dans le cadre du festival  
 Origines Contrôlées

**RENAN**



Dans ce seul-en-scène humoristique, Wally raconte son histoire. Celle de quelqu'un qui grandit dans une cité ouvrière du bassin industriel de Decazeville. Dès l'enfance, il pressent instinctivement pas mal de choses sans avoir les clés pour les comprendre. Il relie son vécu avec certaines lectures,

et souhaite alors comprendre ces mécanismes sociaux dont parle Bourdieu dans *La Distinction*. Dans ce texte, où truculence et autodérision vont de pair, Wally raconte aussi cette France ouvrière des années 1970, avec ses dominations plus ou moins symboliques.

**Écriture, conception et interprétation** Lilian Derruau / **Mise en scène** Jérôme Rouger / **Durée** 1h15

| **Accessible** dès 12 ans

**Entrée libre** dans la limite des places disponibles

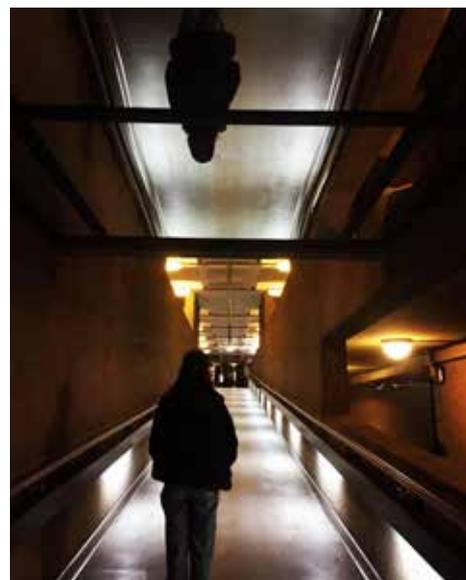
Ven. 27 oct. - 18h  
**Lecture animée / Sortie de résidence**  
**Oblomov le Platon**  
**en robe de chambre**  
 D'après *Oblomov* d'Ivan Gontcharov  
 Collectif Intranquilles

**BONNEFOY**

Oblomov vit reclus dans sa chambre. Il refuse de se conformer aux attentes et aux normes sociales qui lui sont imposées. Stolz son ami et Olga sa fiancée, tentent de le ramener dans l'agitation de la vie mais Oblomov considère tout cela trop compliqué. Proie facile il est dépouillé par son entourage. Oblomov va tout perdre mais il aura réussi ce qu'il ne faut pas réussir, être enfin soi-même.

**Avec** Stéphane Brel, Magaly Godenaire, Régis Goudot, Lionel Latapie, Julien Sabatié

**Entrée libre** dans la limite des places disponibles



© Julien Sabatié

Mar. 7 nov.  
 19h  
**Felicidad**  
 21h  
**Femme Hybride**

Soirée théâtre dans le cadre  
 du Festival Locombia

**SAINT-CYPRIEN**

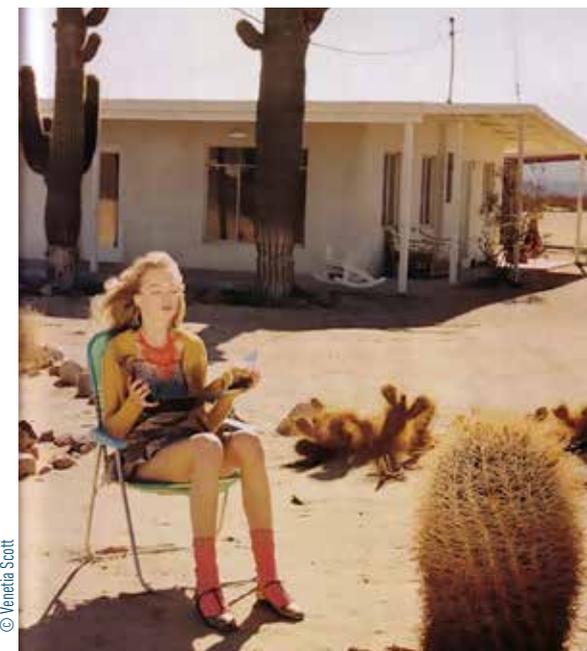


© Daniel Lopez

**Felicidad.** Un village où une avalanche a provoqué la disparition de dizaines de pêcheurs. La protagoniste raconte la recherche de José, son mari disparu, qui est aussi une métaphore de la rivière du village (spectacle en espagnol).

**Femme Hybride.** Une jeune franco-colombienne apprend que « tout citoyen possédant une double nationalité sera contraint de renoncer à l'une d'entre elles pour rester sur le sol français ». Que choisir entre la culture colombienne, inscrite dans ses hanches et ses paysages, et la culture française présente dans son éducation et sa langue maternelle ?

**Felicidad :** Tatiana Calderon / **Femme hybride :** Ulima Ortiz / **Tarif** 1 spectacle : 6,50€ / 2 spectacles : 9€



© Yvettia Scott

Ven. 10 nov. - 19h  
**Feu !**  
**Cie Silencio**  
 Dans le cadre des !Vendredis Libres! du  
 Centre culturel

**ALBAN-MINVILLE**

**EN CRÉATION**

Swann se retrouve perdue au bord d'une départementale et tombe sur une station-service tenue par un pompiste isolé. De là, entre la chaleur et les coyotes, tous les deux se mettent en quête de nouvelles utopies. *Feu !* est une écriture de plateau très librement inspirée du texte *Les Hétérotopies* de Michel Foucault. Le projet prend la forme d'un road-trip théâtral à travers le désert californien.

**Mise en scène** Luna Julien Escobar  
**Collaboration artistique** Clémentine Dilé  
**Avec** Maëva Meunier, Noé Reboul et Clémentine Dilé  
**Entrée libre** dans la limite des places disponibles

**Spectacle suivi** d'un temps convivial en présence des artistes



Ven. 17 nov. - 16h  
Sortie de résidence **EN CRÉATION**

## Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon

Cie de l'Inutile  
Dans le cadre des Rencontres du Papier et du Livre

**JOB**

Le spectacle *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon* est une adaptation de l'ouvrage de Jean-Paul Dubois. Le livre traite de liberté, et des manières d'habiter le monde qui peuvent ressembler en tous points à des échecs mais qui sont, in fine, les seules à même de nous faire aimer la vie. Adapter ce roman pour le théâtre est une tentative inutile de ralentir la course du temps pour réapprendre les petites choses...

Avec Louise Morel, Marc Compozieux, Eric Vanelle / **Mise en scène** Éric Vanelle

| **Présentation d'une étape de travail**, spectacle à découvrir le 29 février à Job  
| **Accessible** dès 14 ans

**Entrée libre** dans la limite des places disponibles

Sam. 18 nov. - 18h30

## Tous les matins je me lève... et autres textes

Cie de l'Inutile  
Dans le cadre des Rencontres du Papier et du Livre

**JOB**

La Cie de l'Inutile propose une gourmandise autour de Jean-Paul Dubois. Une heure durant, au travers d'extraits de textes, d'interviews, de documents inédits (ou presque) et de quelques surprises, elle nous invite à mieux connaître cet auteur secret et pudique, qui n'aime rien tant que disparaître. Depuis plus de 20 ans, Jean-Paul Dubois professe la nécessité de prendre le temps d'exercer le seul métier qui nous est donné à la naissance : celui de vivre.

Avec Louise Morel, Marc Compozieux, Éric Vanelle / **Mise en scène** Éric Vanelle

| **Accessible** dès 14 ans

**Entrée libre** dans la limite des places disponibles

**EN CRÉATION**



Lun. 20 nov. - 20h30  
Mar. 21 nov. - 18h30

## Parler Pointu

Benjamin Tholozan / Cie Studio 21  
Dans le cadre de SUPERNOVA #8  
Festival jeune création, en partenariat avec le Théâtre Sorano - Scène conventionnée

**BONNEFOY**

pass   
Culture



« J'ai grandi dans un village du midi, une terre provençale, violente, truculente. Toute ma famille y vit encore, et ils parlent tous comme des personnages de Pagnol. Sauf moi. J'ai changé d'accent. Je parle pointu. « Parler pointu » est une expression pour

désigner l'accent de tous ceux qui vivent au-dessus du Valence. *Parler pointu* est un hommage à mes racines, à une culture que j'ai souvent l'impression de renier, moi qui ai modifié ma façon d'être et de m'exprimer pour faire du théâtre. » B. Tholozan

**Écriture et mise en scène** Hélène François / Studio 21 / **Écriture & jeu** Benjamin Tholozan / **Durée** 1h30

**Tarifs & réservations** sur [theatre-sorano.fr](http://theatre-sorano.fr)

Lun. 27 nov. - 10h

## Leçon impertinente n°2 : Drague, consentement et M. Moustache

Cie le Thyase  
Dans le cadre de la Journée pour l'élimination des violences à l'égard des femmes, en partenariat avec les acteurs locaux

**ALBAN-MINVILLE**

Pour ce second opus des *Leçons Impertinentes Intime et moi*, Zou met ici en lumière l'arrivée des nouvelles technologies dans notre rapport à l'autre. L'immédiateté qu'elles induisent, les machines à fantasmes qu'elles deviennent. Troisième partenaire, le téléphone cellulaire fait l'objet de toutes nos attentes, mais c'est aussi le terrible miroir de notre ultra-solitude.

**Mise en scène et jeu** Maëlle Mays / **Durée** 1h40

| **Accessible** dès 12 ans

**Entrée libre** dans la limite des places disponibles (réservation conseillée)

**Journée et thématique** en lien avec la projection du film *Les Chatouilles* (voir p. 54)



# Marionnette & théâtre d'objets



© Appel du Genou

Mer. 18 oct. - 10h & 20h30

## Une Valise dans la tête

Cie L'appel du Genou  
Dans le cadre de l'événement Quartiers libres

### BRIQUE ROUGE

Amar est un Chibani kabyle. Dans sa chambre, il mène une vie solitaire. Ses mains ne travaillent plus mais lui servent à faire le thé, à jouer, à coller des photos, à prier. Il y a cette lettre qu'il a reçue. Des mots qui le questionnent sur son histoire, des mots qui l'appellent. Amar est là, mais sa tête est ailleurs, perdu entre deux rives, avec toujours une valise dans la tête.

De et par Rabia Virgule / Marionnette Rose-Anne Nollet / Durée 40 min.

| Accessible dès 10 ans

Tarif B

| En lien avec le spectacle, ven. 6 oct. concert La Kahina, Lakhdar Hanou, vernissage de l'exposition Ô Bledi ! Ô Toulouse ! (voir p. 63)

Mar. 21 nov. - 20h30

## Flirt

Cie Créature Ingrate  
En partenariat avec le festival Marionnettissimo

### SAINT-CYPRIEN



© Carlo Lastriucci

Une jeune femme utilise des objets pour retracer ses souvenirs et ses réflexions, pour remédier à la solitude et à l'incertitude d'un monde qui ne propose aucun modèle. Après quatre ans de travail au sein d'associations pour l'éducation sexuelle, Silvia Torri

De et avec Silvia Torri / Aide à la mise en scène Rita Giacobazzi / Musique Niccolò Pozzi

Tarif B

créé *Flirt* pour parler des relations sexuelles entre les jeunes adultes de façon poétique et compréhensible. Dans un monde si incertain, est-il possible de se protéger ?

Jeu. 23 nov. - 20h30

Marionnettes / Théâtre d'objets

## Vu(e)

Cie Sacekripa  
Dans le cadre des Jeudis de Job et en partenariat avec le festival Marionnettissimo

### JOB

À la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire, le spectacle *Vu(e)*, solo pour manipulatrice d'objets usuels, met en scène une protagoniste méticuleuse, délicate et ordonnée à outrance. Ce spectacle muet parle des petites obsessions de tous les jours, ces petites obsessions qui parfois deviennent malades et qui, par excès de minutie, finissent par faire « péter la cocotte ».

De Étienne Manceau, Sylvain Cousin et Amélie Venisse  
Avec Amélie Venisse / Durée 55 min.

| Accessible dès 7 ans

| Buvette et petite restauration

Tarif B



© Alexis Doré

Jeu. 23 nov. - 19h

Conte musical masques & marionnettes

## Beurk !

1<sup>ère</sup> du spectacle

Cie du Morse

Dans le cadre des journées sur les droits des enfants et de l'élimination des violences à l'égard des femmes, en partenariat avec l'Espace des diversités

### ALBAN-MINVILLE



© Droits réservés

C'est l'histoire d'une fillette rigolote Rosa et de Tata Yarô, une tata qui embrasse et mord. Beurk ! Rosa a la sensation d'être envahie, dévorée. Sur fond de

De et avec Anne Colin / Durée 45 min.

| Accessible dès 5 ans

| Séance scolaire 10h sur réservation

| Spectacle suivi d'un échange - table ronde en présence des artistes

Entrée libre dans la limite des places disponibles

résilience, *Beurk* est un conte intimiste qui aborde la notion de consentement avec poésie et légèreté.

# Marionnette & théâtre d'objets

## COGITO

EN CRÉATION

### Cie Nouons-nous

Dans le cadre du festival Marionnettissimo

pass culture



*Cogito* est un spectacle qui mêle théâtre, cirque et marionnette sur les petites phrases anodines ou piquantes que l'on reçoit durant

l'enfance et qui deviennent nos petites voix intérieures. « Tu dois... tu ne dois pas... tu n'y arriveras pas... Mais vas-y ! » À quel moment les petites voix de la conscience apparaissent-elles dans notre tête ? Comment prennent-elles vie ? Comment cohabite-t-on avec elles ? Qui gouverne qui ? Ce spectacle aborde les thématiques du surmoi, des « douces violences » et du masque social. Ce que chacun tente de cacher aux autres et qui pourtant nous constitue. Un voyage au cœur des troubles que l'on tait, des pulsions que l'on tente d'étrangler, plutôt que d'assumer. En somme, un dialogue avec ces autres qui palpitent en nous.

**Idée originale, création masques et marionnettes,**  
**mise en scène** Fanny Journaut  
**Interprètes** Fabien Milet, Maxime Calvet et Fanny Journaut  
**Constructeurs** Léo Rousselet et Mathieu Miorin  
**Musique** Tom Faubert / **Durée** 50 min.

| **Accessible** dès 10 ans

**Séance scolaire** 10h

**Tarif** B

Ven. 24 nov.  
20h

MAZADES

# danse

Ven. 8 sept. - 20h  
Sortie de résidence

## Le Prénom

Cie La colombe enragée

SOUPETARD

*Le Prénom* est un solo de danse et de paroles intimes et politiques pour l'espace public, écrit et interprété par Maryem Dogui. C'est une création en cours sur le rapport à l'héritage et aux racines africaines en tant que fille de parents immigrés. Une interrogation sur l'identité multiculturelle dont la majeure partie a été/est invisibilisée par les conséquences du colonialisme.

**De & avec** Maryem Dogui / **Musique** Arôme subtil (Léa Jamilloux et Blaise Desjonquières)

**Durée** 30 min. / **Accessible** dès 6 ans

**Entrée libre** dans la limite des places disponibles

pass culture



© arnaudbeaen-180



© pierregrosbois

Ven. 13 oct. - 20h30

## Bataille

Cie Pierre Rigal  
Dans le cadre des 20 ans  
de la Cie Pierre Rigal

HENRI-DESBALS

pass culture

Alors que retentit une bande son digne de Rocky, deux hommes se ruent sur la scène, l'un à la poursuite de l'autre. Cette bataille commence par une franche bagarre et se poursuit tout au long du spectacle par tous les moyens possibles, à l'exception des mots. Les deux interprètes, Hassan

Razak et Pierre Cartonnet, sont aussi comédiens que danseurs. Le premier vient de la percussion corporelle, le second vient du cirque. Tous deux également co-auteurs de la pièce se livrent à un rodéo saisissant et hilarant, dans lequel pas une claque ne se perd.

**Avec** Pierre Cartonnet, Hassan Razak / **Écriture et conception** Pierre Rigal / **Durée** 50 min.

**Tarif** B

© Fabien Milet



**Jeu. 26 oct. - 20h**  
**Tremplin danses et musique**  
 Dans le cadre du festival DCN - Danses et Continents Noirs  
 En partenariat avec DSH Productions  
**MAZADES**

Écritures, expérimentations, improvisations, tout est permis ! la scène ouverte est un espace d'expérimentation, de rencontres, de croisements et de

**Durée** 1h30

**Tarifs & inscriptions** [dances-et-continents-noirs.festik.net](http://dances-et-continents-noirs.festik.net)

visibilité des jeunes artistes de la scène toulousaine, toutes esthétiques et disciplines confondues.

**Sam. 28 oct. - 20h**  
**Mami Wata**  
**Solo de Merlin Nyakam**  
 Cie La Calebasse  
 Dans le cadre du festival DCN - Danses et Continents Noirs

**MAZADES**

Mami Watta est une déesse de l'océan universelle. Bienveillante et séductrice, elle est néanmoins impitoyable. Des boucles de sa magnifique chevelure, Merlin Nyakam fait surgir une galerie de personnages androgynes, sensuels et burlesques. Sans jamais nous perdre, il questionne autant le genre que le pouvoir, et ouvre des espaces hybrides où chacun trouvera une place.

**Direction artistique, chorégraphie, mise en scène & interprétation**  
 Merlin Nyakam / **Musique** Gaspard Nguini

**1<sup>ère</sup> partie :** *Les oiseaux pour voler battent des ailes*  
 Junior Ballet Cie James Carlès

**Durée** 2h

**Tarifs & réservations** [dances-et-continents-noirs.festik.net](http://dances-et-continents-noirs.festik.net)



S'inspirant d'*Animal Sketching*, bestiaire réalisé par Alexander Calder, Samuel Mathieu propose un troisième volet mêlant danse et sangles aériennes. Composé de croquis d'animaux, le bestiaire est la source d'inspiration commune aux mondes res-

**Conception & chorégraphie** Samuel Mathieu / **Assistante à la création** Fabienne Donnio / **Avec** Louna Delbouys-Roy, Jonas Leclere, Dimitri Rizzello, Samuel Mathieu / **Durée** 40 min.

| **Accessible** dès 7 ans

**Séance scolaire** 10h sur réservation  
**Tarif** B

**Mer. 8 nov. - 20h**  
**everything is temporary**  
 Collectif A/R  
 Dans le cadre du NEUFNEUF Festival  
**MAZADES**



Conçu comme une traversée nocturne collective où danse et musique *live* se répondent, *everything is temporary* offre aux spectateurs une énergie débordante à la croisée du spectacle et du concert. Une aventure dans la culture afro-américaine des

années 1970 à aujourd'hui, entre *spoken word* et hip-hop. Une plongée progressive dans l'intime qui vient perturber le présent et nourrir cet aphorisme, *everything is temporary*.

**Conception et mise en mouvement** Paul Changarnier / **Interprètes et collaborateurs** Julia Moncla, Thomas Demay, Joseph Baudet (aka Emcee Agora) et Paul Changarnier / **Musique** Dog Food / **Durée** 55 min. / **Tarif** A

**Jeu. 16 nov. - 20h30**  
**Animal Sketching**  
 Cie Samuel Mathieu  
 Dans le cadre de la soirée d'ouverture de la Nuit du Cirque, en partenariat avec La Grainerie et Le NEUFNEUF Festival

**ALBAN-MINVILLE**



pectifs que sont la danse, le cirque et les arts plastiques. Un partage interactif de cette expérience du corps dans l'espace qui autorise de façon ludique, l'approche d'une narration subtile.

# Cirque

Sam. 16 sept. - 17h30

## Un spectacle en carton

Le Simili Circus, groupe de création du Lido (12½ - 17½ ans)  
Dans le cadre des Sorties de rue de Ramonville, en partenariat avec ARTO

**RAMONVILLE**



© Ian Grandjean Photography

Il était une fois, dans une histoire en carton, un loup qui mourrait de soif... ou peut-être que ce n'était pas un loup. Mais peut-être que cette histoire est vraie.

**Avec** Lénaël, Margot, Cleo, Maël, Vadim, Nina, Yann, Coline, Tim, Gaspard, Jeanne, Paz, Louise P., Rose, Louise R., Nicolas  
**Mise en scène** Ariane Orignac & David Praud / **Entrée libre**

Dim. 17 sept. - 15h30

## Diablotel de Lidonia

Les Diablotrains, groupe de création du Lido (9½ - 12½ ans)  
Dans le cadre des Sorties de rue de Ramonville, en partenariat avec ARTO

**RAMONVILLE**



© M. Pessignot

Bienvenue au Grand Diablotel ! Voyageurs de passage ou rêveurs en quête d'une vie meilleure, venez déconnecter, respirer et laissez-vous surprendre dans ce lieu hors du temps.

**Avec** Lucien, Baptiste, Alma B.B., Luce, Arthur, Elwan, Mado, Aliet, Judith, Alma R., Pierre, Jasmin  
**Mise en scène** Alice Bersoux & Rick Pulford / **Entrée libre**

Dim. 17 sept. - 17h30

## Avis de passage Au 17 bis, rue Balise

Les Circastics  
groupe de création du Lido (12½ - 17½ ans)  
Dans le cadre des Sorties de rue de Ramonville, en partenariat avec ARTO

**RAMONVILLE**

Des regards suspendus, des billets qui tombent du ciel, des personnes sans histoire, des migrations pendulaires, sous la lumière du lampadaire... Laissez-vous embarquer dans la Circastreet !

**Avec** Gaspard, Alba, Zia, Alix, Noam, Maya, Camille, Magda, Taïs, Isao, Pépita, Clément, Emmy  
**Mise en scène** Léana Valentini & Ananda Boulicot  
**Entrée libre**



© C.Trouillet - 2021



© A. Lopez10

Dans ce spectacle aussi acrobatique que burlesque, Vincent Martinez livre une performance audacieuse, drôle et poétique. Hissé tout en haut d'un mat culbuto à l'instabilité chronique, il se joue de l'apesanteur,

**De & avec** Vincent Martinez / **Regard complice** Jean-Paul Lefeuvre  
**Entrée libre**

tutoie le ciel, on dirait presque qu'il vole. Une chose est sûre : avec ou sans mal de mer, tout bouge tout le temps. Tanguages à 360° garantis.

Dim. 8 oct. - 14h30 & 18h

## Culbuto

Cie Mauvais coton  
Dans le cadre d'un Dimanche au bord du lac et de la Fête de la science

**LAC DE LA REYNERIE**

Jeu. 19 oct. - 20h

## À 2 mètres

Cie ADM - vzw  
Dans le cadre de L'Européenne de Cirques et du dispositif Culture/Santé  
En partenariat avec La Grainerie, le Gérotopole et le CHU de Toulouse

**MAZADES**

À l'aide de Sanahé, Jesse, atteint de mucoviscidose, démontre que l'on ne tient pas debout par les peurs mais par les rêves. Ensemble et via l'acrobatie, ils évoquent la fragilité de nos existences et la puissance de l'espoir. Un spectacle touchant et généreux qui permet à l'être humain d'être humain.



© Droits réservés

**Créateurs** Jesse Huygh et Rocio Garrote / **Interprètes** Jesse Huygh, Sanahé Deruelle / **Dramaturgie** Alba Sarraute  
**Création lumière** Nicolas Priouzeau  
**Musique** Felix Fivaz & Marco Nuesch

| **Accessible** dès 5 ans

**Durée** 45 min.

**Tarif et réservations** la-grainerie.net

## Jazz Magic Cie Blizzard Concept

Ven. 13 oct.  
19h  
Magie nouvelle  
RENAN

pass  
Culture



© Jazz Magic - Blizzard

### Coup de cœur

Jazz Magic : notion utilisée par les magiciens pour parler d'improvisation. Nous serons ensemble sur un gradin de 52 places, comme un jeu de 52 cartes... Le magicien improvise en piochant dans son répertoire en fonction des interactions développées avec vous, comme un musicien de jazz.

Dans l'arène, un magicien et un musicien font le pont entre leurs deux disciplines, se renvoyant la balle avec humour et décontraction, nous offrant une joute verbale tant visuelle que sonore.

**Magie** Antoine Terrieux / **Piano** Marek Kastelnik / **Regard extérieur** Julien Mandier  
**Regards complices** Valentine Losseau et Arthur Chavaudret / **Durée** 1h

| **Accessible** dès 10 ans

**Séance scolaire** 10h

**Tarif** C

## Soirée Cabaret Cie Saseo

Ven. 20 oct.  
18h30  
BORDEBLANCHE  
(salle polyvalente  
des Pradettes)

pass  
Culture



© Droits réservés

### Coup de cœur

Un petit spectacle, enfin un grand cabaret, format de poche ou plutôt un grand spectacle sous forme de cabaret mais pas n'importe quel cabaret. Ici tous les numéros sont tirés au hasard. Oui on a bien dit au hasard !!! Enfin presque...

Le quatuor improbable installe en un clin d'œil le décor du cabaret...

Un paravent sommaire, quelques cubes dorés, une piste rouge molletonnée, des paillettes dans les poches, un bout de ficelle qui se transforme en chapiteau, c'est le défi de Saseo. Ici les prouesses circassiennes s'enchaînent sur une piste de deux mètres de diamètre, colorent l'espace et débordent de scène.

**Tarif** D

# Cirque

## Abrazo

Élèves du Centre municipal des arts du cirque  
le Lido et étudiants de l'ESACTO/Lido

| Dans le cadre de La Nuit du Cirque



© C. Trouillet

pass  
Culture

**Entrée libre**  
dans la limite des places disponibles

Ven. 17 nov.  
20h  
LIDO



La Nuit du Cirque est un moment suspendu au cœur de l'automne, fédérateur et festif, pour partager tous ensemble la vitalité et la diversité de cet art résolument populaire et exigeant, et mettre ainsi en valeur son engagement dans les combats sociétaux et environnementaux, sa dimension interculturelle comme intergénérationnelle. Pour cette 5<sup>ème</sup> édition de La Nuit du Cirque, des étudiants en formation supérieure et des élèves du Centre municipal des arts du cirque investissent la scène pour un plateau partagé. Amateurs et jeunes artistes professionnels vous donnent rendez-vous sous le chapiteau du Lido pour une soirée à la croisée des imaginaires, la tête et les pieds sens dessus dessous, le cœur et les mains tendus vers une explosion des possibles. Moi, toi, nous, vous : ensemble faisons vibrer nos rêves et créons un instant, un monde, où tout est imaginable.

Les élèves du Centre Municipal des arts du cirque le Lido et les étudiants de l'ESACTO/Lido

Ven. 17 nov. - 19h  
**Croquette, corps, cornichon**

Cie la barque acide  
Dans le cadre de la Nuit du cirque,  
en partenariat avec La Grainerie

EN CRÉATION

RENAN

*Croquette, corps, cornichon* mélange les équilibres sur les mains, l'acrobatie et le mouvement dansé, dans une esthétique rétro kitch des années 80/90 ! Cette pièce explore la transformation des corps à partir de l'imaginaire du monstre et de ses représentations. *Croquette, corps, cornichon* traite la représentation de la beauté (le fashion/le moche), la domination, les représentations de genre et l'identité queer.

**De et avec** Steph et Camille Bontout-Mouat / **Durée** 40 min.  
**Entrée libre** dans la limite des places disponibles



© Croquette, corps, cornichons.

pass  
Culture

Ven. 17 nov. - 19h  
Intime stand-up de cirque

## Mektoub

La NOUR compagnie  
Dans le cadre de la Nuit du cirque,  
en partenariat avec La Grainerie

HENRI-DESBALS

*Mektoub*, c'est un seule-en-scène multi-personnages mi-standup de cirque, mi-chant sous la douche, mi-danse expérimentale et mi-makrouds de ma Mima. Des formes, des femmes, une femme : boule à facettes aux multiples singularités. Tantôt blédarde, tantôt lascarde ou encore diva du dimanche, auto-fiction poéticomique aux couleurs d'ici et là-bas, *Mektoub* est un récit intime, éclectique : tel un hommage à tout ce qui compose notre Soi erratique.

**De et avec** Mounâ Nemri / **Durée** 55 min.

| **Accessible** dès 7 ans

**Tarif B**



© P. Fayetteon



Ven. 15 sept. - 19h30

## Boris sur les planches

Cie Alchymère

Dans le cadre de l'événement « Ça bouge aux vergers »

### MIRAIL U

(14 Chemin du Mirail)

Boris est chercheur en métaphysique. Dans un style de jonglage servi par « l'effet domino », planches et massues abordent le thème des sciences et de la métaphysique dans une logique absurde. Boris propose une conférence afin d'enseigner à son auditoire quelques-unes de ses expériences les plus abouties...

Dès 16h30 animation musicale, jeux, baby-foot, ping-pong, repas partagé

| À 21h ciné plein air *Sonic 2* (voir p. 50)

Entrée libre

© Thomas Bétiard

Sam. 16 sept. - 13h

## Festival Briqu'arts #8

Co-organisé par la MJC Toulouse Empalot

En partenariat avec l'association Hasure

### BRIQUE ROUGE

(Parvis)

Briqu'art est un festival de spectacles de rue, porté par la Brique Rouge, qui vous offre spectacles et ateliers, pour un après-midi familial.



© Delphine Ratfael

### Au programme :

13h Concert **Peldrut** 14h30 Spectacle **Cas' Rapaces, Diablolo** par Nicolas Pires

15h-17h Ateliers maquillage, fabrication d'instruments, cirque, jeux....

17h15 **Monsieur O**, Cie Caktus 17h45 Apéro musical avec fanfare 18h30 **Spectacle familial**

En lien avec le festival, dès le matin, profitez de la Foire des associations et service public de 9h-12h30, place Aline Viadiou, ponctuée de déambulations

Entrée libre

Sam. 16 sept. - 14h & 17h30

### MÉDIATHÈQUE GRAND M

Dim. 17 sept. - 11h & 14h

### ALBAN-MINVILLE

## Performances acrobatiques déambulatoires

Cie Les Tenaces

Dans le cadre du Forum de rentrée de Bellefontaine

Le Milan et de la journée du Matrimoine

En écho aux journées du Patrimoine, la journée du Matrimoine permet de revaloriser l'héritage culturel des femmes et de rendre visible l'œuvre de femmes d'hier et d'aujourd'hui... Imaginées en partenariat avec la librairie Renaissances, la Médiathèque Grand M, les Imaginations Fertiles, Ma Sphère, l'association Lien Horizon Danse et le Centre culturel Alban-Minville, la compagnie Les Tenaces investit le quartier de Bellefontaine....

**Contorsions** Karita Tikka

**Mât chinois** Andrea Schulte

**Fil de fer** Louisa Wruck

**Voix** Quelen Lamouroux

**Jeu** Sofia et Yaëlle Antoine

Entrée libre



© Virginie Cosset

© Droits réservés



**Dim. 8 oct. - 13h & 16h30**  
**Fanfare d'occasion**  
 Cie Le plus petit espace possible  
 Dans le cadre d'un Dimanche au bord du lac  
 et de la Fête de la science

**LAC DE LA REYNERIE**

Libre vagabondage orchestré... La Fanfare d'occasion réunit des musiciens, danseurs, comédiens, cirassiens... toutes et tous performeurs pour former des fanfares de poche (ou pas !) protéiformes.

Cet orchestre d'improvisateurs hors pairs respire la vie. Des prises de risques dans leurs performances, une remise en question de chaque instant. Une ode à la liberté !

Entrée libre

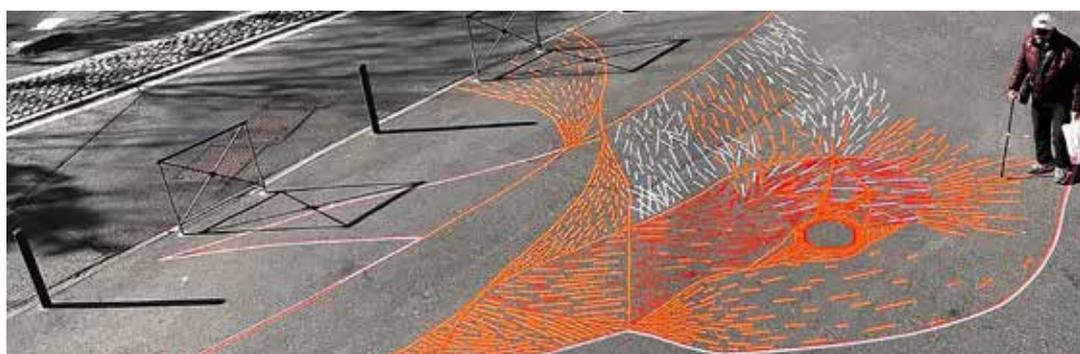
**Dim. 8 oct. - en continu dès midi**

### En Vol

Installation monumentale plastique et vivante dans l'espace public  
 Maëva Longvert-Le Polymorphe  
 Dans le cadre d'un Dimanche au bord du lac et de la Fête de la science

**LAC DE LA REYNERIE**

© Droits réservés



Corneilles, pigeons, oiselles aquatiques, chaque oiseau nous raconte un récit, l'histoire singulière d'une personne, d'un habitant, de figures emblématiques du quartier, faisant ainsi surgir l'invisible.

En créant des formes chorégraphiques et plastiques dans l'espace public, la Cie Le Polymorphe utilise la dramaturgie de l'image et l'expérience sensible du public pour parler des problématiques contemporaines.

Entrée libre

SEPTEMBRE				
Du ven. 1 <sup>er</sup> sept. au lun. 13 nov.	Concours photo : appel à participation	Arts visuels	SOUPETARD	59
Du mar. 5 sept. au mer. 29 nov.	Essaim d'illustrateurs	Arts visuels	SOUPETARD	59
Jeu. 7 sept.	Vernissage Écho des silences & Comme un ailleurs	Arts visuels	SAINT-CYPRIEN	60
Ven. 8 sept.	Le Prénom	Danse	SOUPETARD	31
Du ven. 8 sept. au lun. 6 nov.	Echo des silences & Comme un ailleurs	Arts visuels	SAINT-CYPRIEN	60
Jeu. 14 sept.	Prochaine sortie Obligatoire	Théâtre	JOB	20
Jeu. 14 sept.	Vernissage Florilège	Arts visuels	MAZADES	61
Du jeu. 14 sept. au ven. 29 sept.	Florilège	Arts visuels	MAZADES	61
Ven. 15 sept.	Artifices	Théâtre	RENAN	20
Ven. 15 sept.	Boris sur les planches	Arts de la rue	MIRAIL U	40
Ven. 15 sept.	Sonic 2	Cinéma & images	MIRAIL U	50
Ven. 15 sept.	La Fête foraine numérique - Le Proyectorium	Arts visuels	JOB	61
Sam. 16 sept.	Un spectacle en carton	Cirque	RAMONVILLE	34
Sam. 16 sept.	Festival Briqu'arts #8	Arts de la rue	BRIQUE ROUGE	40
Sam. 16 sept.	Performances acrobatiques déambulatoires	Arts de la rue	MÉDIATHÈQUE GRAND M	41
Sam. 16 sept.	Le Grand Bain	Cinéma & images	ALBAN-MINVILLE	50
Sam. 16 sept.	La Fête foraine numérique - Le Proyectorium	Arts visuels	JOB	61
Sam. 16 sept.	Vernissage Alban-Minville, en nages libres	Arts visuels	ALBAN-MINVILLE	62
Du sam. 16 sept. au lun. 6 nov.	Alban-Minville, en nages libres	Arts visuels	ALBAN-MINVILLE	62
Dim. 17 sept.	Diablotel de Lidonia	Cirque	RAMONVILLE	34
Dim. 17 sept.	Avis de passage au 17 bis, rue Balise	Cirque	RAMONVILLE	34
Dim. 17 sept.	Performances acrobatiques déambulatoires	Arts de la rue	ALBAN-MINVILLE	41
Mer. 20 sept.	Vernissage Désordre	Arts visuels	HENRI-DESBALS	62
Du mer. 20 sept. au ven. 3 nov.	Désordre	Arts visuels	HENRI-DESBALS	62
Ven. 22 sept.	VA !	Musique	MAZADES	8
Ven. 22 sept.	Nougaro via Alsina	Musique	SAINT-CYPRIEN	8
Mar. 26 sept.	Prenez-Garde	Musique	BELLEGARDE	9
Mer. 27 sept.	Vidéo-mêmes (dès 6 ans)	Jeune public	JOB	74
Jeu. 28 sept.	Festival Ellipse	Musique	BRIQUE ROUGE	9
Jeu. 28 sept.	FESTIVAL FReDD	Cinéma & images	MAZADES	51
Jeu. 28 sept.	Genius Loci	Arts croisés	JOB	55
Du ven. 29 sept. au jeu. 26 oct.	Ô Bledi ! Ô Toulouse !	Arts visuels	BRIQUE ROUGE	63
Ven. 29 sept.	Zocco Baia	Musique	BRIQUE ROUGE	9
Ven. 29 sept.	Î D'îles	Musique	BONNEFOY	10
Mar. 21 nov.	Prenez-Garde	Musique	BELLEGARDE	9
OCTOBRE				
Dim. 1 <sup>er</sup> oct.	La Grande enquête	Arts visuels	SAINT-CYPRIEN	63
Du lun. 2 oct. au ven. 20 oct.	Photographies	Arts visuels	REYNERIE	63
Mar. 3 oct.	Nombril - Mr Poulpe	Humour	MAZADES	47
Du mar. 3 au sam. 28 oct.	Rue Parallèle	Arts visuels	MAZADES	64
Mer. 4 oct.	Pat Kalla & Le Super Mojo	Musique	MAZADES	11
Mer. 4 oct.	Vernissage Photographies	Arts visuels	REYNERIE	63

OCTOBRE (suite)				
Mer. 4 oct.	Le Voyage d'hiver en été (dès 5 ans)	Jeune public	JOB (patio)	75
Mer. 4 oct.	Vernissage Rue Parallèle	Arts visuels	MAZADES	64
Jeu. 5 oct.	Chut	Théâtre	ALBAN-MINVILLE	21
Jeu. 5 oct.	La Séance	Théâtre	LA FORÊT ELECTRIQUE	22
Ven. 6 oct.	La Kahina	Musique	BRIQUE ROUGE	11
Ven. 6 oct.	MiraLaMaDuo Moudone : Lieux et mémoire	Musique	HENRI-DESBALS	12
Ven. 6 oct.	Voyage avec Pessoa	Musique	SAINT-CYPRIEN	12
Ven. 6 oct.	Polifonia	Musique	HENRI-DESBALS	13
Ven. 6 oct.	La Séance	Théâtre	LA FORÊT ELECTRIQUE	22
Ven. 6 oct.	Carole Matthieu	Cinéma & images	ALBAN-MINVILLE	51
Ven. 6 oct.	Vernissage Ô Bledi ! Ô Toulouse !	Arts visuels	BRIQUE ROUGE	63
Ven. 6 oct.	Écriture scénaristique et adaptation littéraire au cinéma	Conférences	ALBAN-MINVILLE	69
Ven. 6 oct.	En'Corps ! (dès 5 ans)	Jeune public	SOUPETARD	74
Sam. 7 oct.	La Séance	Théâtre	LA FORÊT ELECTRIQUE	22
Sam. 7 oct.	La Nocturne Réseau-culture	Arts croisés	MAZADES	55
Sam. 7 oct.	Un parfum de voyage, des échanges entre l'Inde et l'Afrique ?	Conférences	RENAN	69
Sam. 7 oct.	En'Corps ! (1 à 4 ans)	Jeune public	SOUPETARD	74
Dim. 8 oct.	Culbuto	Cirque	LAC DE LA REYNERIE	35
Dim. 8 oct.	Fanfare d'occasion	Arts de la rue	LAC DE LA REYNERIE	42
Dim. 8 oct.	En Vol	Arts de la rue	LAC DE LA REYNERIE	42
Dim. 8 oct.	Les Cyclophones	Arts visuels	LAC DE LA REYNERIE	66
Dim. 8 oct.	Tout savoir sur rien du tout	Conférences	LAC DE LA REYNERIE	70
Du lun. 9 oct. au sam. 18 nov.	Emmèlement et autres histoires de forêts	Arts visuels	BONNEFOY	64
Mar. 10 oct.	La Séance	Théâtre	LA FORÊT ELECTRIQUE	22
Du mer. 11 oct. au mer. 29 nov.	Végétal, l'exposition olfactive et musicale	Arts croisés	SOUPETARD	56
Mer. 11 oct.	Vernissage Emmèlement et autres histoires de forêts	Arts visuels	BONNEFOY	64
Mer. 11 oct.	La Séance	Théâtre	LA FORÊT ELECTRIQUE	22
Mer. 11 oct.	La ferme des animaux (dès 8 ans)	Jeune public	BONNEFOY	76
Jeu. 12 oct.	Radiophonie, les soirées	Musique	BELLEGARDE	14
Jeu. 12 oct.	La Séance	Théâtre	LA FORÊT ELECTRIQUE	22
Jeu. 12 oct.	Vernissage Est-ce que tu te souviens de la couleur de ma chambre ?	Arts visuels	BELLEGARDE	65
Du jeu. 12 oct. au sam. 9 déc.	Est-ce que tu te souviens de la couleur de ma chambre ?	Arts visuels	BELLEGARDE	65
Ven. 13 oct.	Impermanence	Musique	ALBAN-MINVILLE	14
Ven. 13 oct.	Ladaniva	Musique	MAZADES	15
Ven. 13 oct.	Le Voyage Immobile	Musique	BRIQUE ROUGE	15
Ven. 13 oct.	Bataille	Danse	HENRI-DESBALS	31
Ven. 13 oct.	Jazz Magic	Cirque	RENAN	36
Ven. 13 oct.	Deux Alice(s) pour le prix d'une !!	Humour	SAINT-CYPRIEN	47
Ven. 13 oct.	Vernissage Essaim d'illustrateurs	Arts visuels	SOUPETARD	59
Sam. 14 oct.	Wanted	Théâtre	SOUPETARD	22
Sam. 14 oct.	Projection de courts-métrages	Cinéma & images	BELLEGARDE	52
Dim. 15 oct.	Le Tout Petit Voyage (dès 1 an)	Jeune public	ALBAN-MINVILLE	76
Mar. 17 oct.	Prenez-Garde	Musique	BELLEGARDE	9

Mer. 18 oct.	Une Valise dans la tête	Marionnette & Théâtre d'objets	BRIQUE ROUGE	28
Jeu. 19 oct.	Les Traceuses	Théâtre	BONNEFOY	23
Jeu. 19 oct.	À 2 mètres	Cirque	MAZADES	35
Jeu. 19 oct.	Carmen de la Cancion	Humour	JOB	48
Ven. 20 oct.	Reflets	Musique	SAINT-CYPRIEN	16
Ven. 20 oct.	Soirée Cabaret	Cirque	BORDEBLANCHE	37
Ven. 20 oct.	4 Petits Coins de Rien du Tout (dès 1 an)	Jeune public	BRIQUE ROUGE	77
Sam. 21 oct.	À la loupe : « La leçon d'anatomie de Rembrandt »	Conférences	RENAN	70
Sam. 21 oct.	4 Petits Coins de Rien du Tout (dès 1 an)	Jeune public	BRIQUE ROUGE	77
Sam. 21 oct.	Un secret perché (dès 18 mois)	Jeune public	SOUPETARD	77
lun. 23 oct.	Zootopie	Cinéma & images	SOUPETARD	52
Du mar. 24 oct. au ven. 24 nov.	Racines	Arts visuels	REYNERIE	66
Mar. 24 oct.	Granita et le bazar des émotions (dès 3 ans)	Jeune public	REYNERIE	78
Mer. 25 oct.	Ma distinction	Théâtre	RENAN	24
Mer. 25 oct.	Vernissage Racines	Arts visuels	REYNERIE	66
Mer. 25 oct.	Une Histoire du hip-hop (dès 6 ans)	Jeune public	BRIQUE ROUGE	79
Jeu. 26 oct.	Tremplin Danses et musique	Danse	MAZADES	32
Ven. 27 oct.	Oblovov le Platon en robe de chambre	Théâtre	BONNEFOY	24
Sam. 28 oct.	Mami Wata, solo de Merlin Nyakam	Danse	MAZADES	32
Du lun. 30 oct. au sam. 3 nov.	Portraits de quartier animés	Cinéma & images	RENAN	53
Du mer. 1 <sup>er</sup> nov. au jeu. 30 nov.	L'Aparté	Arts visuels	MAZADES	67

NOVEMBRE				
Jeu. 2 nov.	Vernissage L'Aparté	Arts visuels	MAZADES	67
Ven. 3 nov.	Projection jeune public en famille	Jeune public	RENAN	79
Sam. 4 nov.	Quand on arrive en ville . . . Mais qu'est-ce qu'un Ready-Made ?	Conférences	RENAN	71
Sam. 4 nov.	Balade dans la ville (dès 5 ans)	Jeune public	RENAN	80
Du lun. 6 au ven. 10 nov.	Sur les routes de Mnémosyne	Arts croisés	BELLEGARDE	56
Mar. 7 nov.	Le Carnaval des animaux	Musique	HENRI-DESBALS	16
Mar. 7 nov.	Apéri'Brique	Musique	BRIQUE ROUGE	16
Mar. 7 nov.	Felicidad	Théâtre	SAINT-CYPRIEN	25
Mar. 7 nov.	Femme Hybride	Théâtre	SAINT-CYPRIEN	25
Mer. 8 nov.	Festival Locombia	Musique	BRIQUE ROUGE	17
Mer. 8 nov.	everything is temporary	Danse	MAZADES	33
Mer. 8 nov.	Les Savoirs des petits : Moi et mes émotions (4 à 7 ans)	Jeune public	JOB	80
Ven. 10 nov.	Basa Duo	Musique	HENRI-DESBALS	17
Ven. 10 nov.	Concert olfactif : Fleurs des saisons	Musique	SOUPETARD	18
Ven. 10 nov.	Feu !	Théâtre	ALBAN-MINVILLE	25
Ven. 10 nov.	Aymeric Lompret – YOLO	Humour	MAZADES	48
Du lun. 13 nov. au ven. 2 fév.	Rencontre autour du papier	Arts visuels	ALBAN-MINVILLE	67
Mar. 14 nov.	Écoute Opéra : Boris Godounov	Conférences	ALBAN-MINVILLE	71
Jeu. 16 nov.	Vernissage Rencontre autour du papier	Arts visuels	ALBAN-MINVILLE	67
Jeu. 16 nov.	Animal Sketching	Danse	ALBAN-MINVILLE	33

NOVEMBRE (suite)				
Jeu. 16 nov.	Une femme de dos, trois poissons rouges et une bougie	Arts croisés	BELLEGARDE	57
Jeu. 16 nov.	Vernissage Des demeures et des paysages	Arts visuels	SAINT-CYPRIEN	68
Du jeu. 16 nov. au ven. 12 jan.	Des demeures et des paysages	Arts visuels	SAINT-CYPRIEN	68
Ven. 17 nov.	Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon	Théâtre	JOB	26
Ven. 17 nov.	Abrazo	Cirque	LIDO	38
Ven. 17 nov.	Croquette, corps, cornichon	Cirque	RENAN	39
Ven. 17 nov.	Mektoub	Cirque	HENRI-DESBALS	39
Ven. 17 nov.	Quentin Ratieuville	Humour	BRIQUE ROUGE	49
Ven. 17 nov.	Le corps et sa danse	Cinéma & images	ALBAN-MINVILLE	53
Ven. 17 nov.	Écoute Opéra : Boris Godounov	Conférences	MAZADES	71
Ven. 17 nov.	Écouter des parfums, respirer de la musique	Conférences	SOUPETARD	72
Ven. 17 nov.	Faire Monde(s) (dès 8 ans)	Jeune public	MAZADES	81
Sam. 18 nov.	Tous les matins je me lève... et autres textes	Théâtre	JOB	26
Sam. 18 nov.	Projection de courts-métrages Festival Africlap	Cinéma & images	RENAN	54
Sam. 18 nov.	Masques, objet vivant, objet de collection	Conférences	RENAN	72
Sam. 18 nov.	Les petites casseroles... que tu trimballes (dès 5 ans)	Jeune public	SOUPETARD	81
lun. 20 nov.	Parler Pointu	Théâtre	BONNEFOY	27
lun. 20 nov.	Écoute Opéra : Boris Godounov	Conférences	BELLEGARDE	71
Mar. 21 nov.	Parler Pointu	Théâtre	BONNEFOY	27
Mar. 21 nov.	Prenez-Garde	Musique	BELLEGARDE	9
Mar. 21 nov.	Flirt	Marionnette & Théâtre d'objets	SAINT-CYPRIEN	28
Du mar. 21 au sam. 25 nov.	Gélatine	Arts croisés	CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE	57
Mar. 21 nov.	La Cité du verbe #5	lectures	MAZADES	73
Mer. 22 nov.	Vernissage Élodie Mitaine	Arts visuels	HENRI-DESBALS	68
Mer. 22 nov.	Dans la Tête de M. Plume (dès 6 ans)	Jeune public	SAINT-SIMON	82
Du mer. 22 nov. au ven. 5 jan.	Élodie Mitaine	Arts visuels	HENRI-DESBALS	68
Du jeu. 23 au sam. 25 nov.	Festival Balkanica	Arts croisés	BRIQUE ROUGE	58
Jeu. 23 nov.	Vu(e)	Humour	JOB	29
Jeu. 23 nov.	Beurk !	Marionnette & Théâtre d'objets	ALBAN-MINVILLE	29
Ven. 24 nov.	COGITO	Marionnette & Théâtre d'objets	MAZADES	30
Ven. 24 nov.	Ici, nos voix !	Arts croisés	BONNEFOY	58
Ven. 24 nov.	La voix des femmes de l'Amérique latine	Musique	SAINT-CYPRIEN	19
Ven. 24 nov.	Survivre	Cinéma & images	BELLEGARDE	54
Sam. 25 nov.	Bal chorégraphié	Musique	BONNEFOY	19
Sam. 25 nov.	Dors et Déjà (dès 4 ans)	Jeune public	BONNEFOY	83
Sam. 25 nov.	L'ombre des choses (dès 4 ans)	Jeune public	RENAN	83
Sam. 25 nov.	Kraft (dès 4 ans)	Jeune public	ALBAN-MINVILLE	84
Sam. 25 nov.	Ici, nos voix !	Arts croisés	BONNEFOY	58
lun. 27 nov.	Les chatouilles	Cinéma & images	ALBAN-MINVILLE	54
lun. 27 nov.	Leçon impertinente n°2	Théâtre	ALBAN-MINVILLE	27
Mer. 29 nov.	Les Petits Touts (dès 4 ans)	Jeune public	BONNEFOY	84
jeu. 30 nov.	Petites chimères (dès 1 an)	jeune public	JOB	85

# Humour

Mar. 3 oct. - 20h  
**Nombril - Mr Poulpe**  
 Dans le cadre de l'ouverture  
 du Festival Pink Paradize 2023  
**MAZADES**



© Léa Roulaud

Monsieur Poulpe a choisi la scène comme exutoire à sa crise de la quarantaine. Dans son spectacle *Nombril*, il nous embarque dans un exercice de déconstruction qu'il revendique « *honnête et sincère* » mais dont l'élaboration s'avère bancale. Sur scène

deux micros sur pied, l'un « *de la vérité* », l'autre « *de la dinguerie* ». Jonglage absurde et décalé entre les traumatismes d'une enfance solitaire et ses récurrentes coloscopies.

De et avec Mr Poulpe / Mise en scène Grégoire Dey  
 Durée 1h30  
 Tarifs & réservations [pinkparadizefestival.com](http://pinkparadizefestival.com)

Ven. 13 oct. - 20h30  
**Deux Alice(s)  
 pour le prix d'une !!**  
 Radicalice & Alice Lombard  
 Plateau d'humour en partenariat  
 avec le collectif ORAL  
**SAINT-CYPRIEN**



Radicalice © Stéphanie Bourgeois



Alice Lombard © Stéphanie Bourgeois

Radicalice propose une incursion dans sa vie de militante féministe à travers son regard de québécoise sur le monde du stand-up français, sur la société française également. Elle y parle d'elle-même dans la pure tradition du stand-up, et distille sa vision de la vie à travers des blagues assertives.

Tarif C

Alice Lombard est l'une des stand-uppeuses les plus remarquées de la nouvelle génération, ayant rapidement su se faire un nom sur les plateaux parisiens. Toujours fourrée avec Simon Pintault et Alfred H, c'est pourtant bien en solo qu'elle brille.



© Pierre Campistron

Jeu. 19 oct. - 20h30

## Carmen de la Canción

La Compagnie du i  
Dans le cadre des Jeudis de Job  
En partenariat avec le festival Cinespaña+Portugal,  
dans le cadre de l'événement Quartiers libres

### JOB

Ce soir, après une longue absence, Carmen de la Canción effectue son grand retour à la scène lors d'un concert exceptionnel. Ses deux fidèles acolytes, Dolorès et Gonzales veillent sur l'imprévisible et indomptable cantatrice. Ensemble, elles se baladent sur les mélodies mythiques d'un répertoire international. Ce trio insolite questionne la tumultueuse quête de soi avec fougue et finesse, humour, panache et délicatesse.

**Avec** Simona Boni, Mathilde Dromard, Alma Pinta-Tourret  
**Conception** Mathilde Dromard, Thibault Patatin, Célyne Baudino, Nolwenn Le Doth

| **Accessible** dès 8 ans

**Durée** 1h / **Petite restauration** et buvette  
**Tarif** B

Ven. 10 nov. - 20h30

## Aymeric Lompret - YOLO\*

Bleu Citron Productions

### MAZADES

Vous n'avez pas vu mon chien ? C'est un carlin. C'est mignon les carlins mais ça meurt jeune parce qu'on les sélectionne génétiquement pour que le museau soit le plus petit possible. Alors ils crèvent d'insuffisance respiratoire. Quand il s'agit de faire chier, le cerveau humain c'est une belle machine.

*\*You only live once : on n'a qu'une vie*

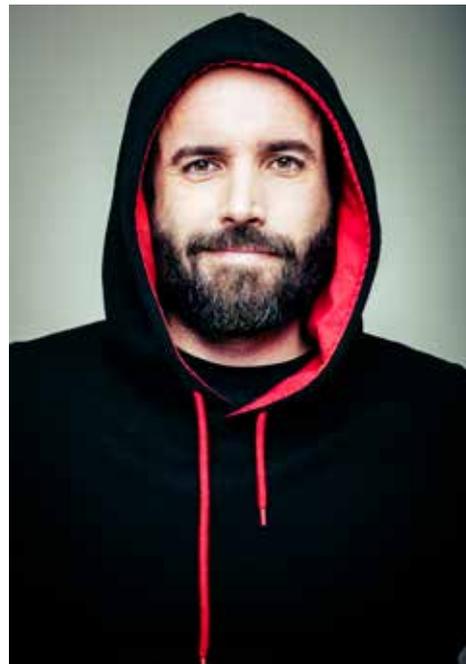
**Auteurs** Pierre-Emmanuel Barré et Aymeric Lompret

**Mise en scène** Pierre-Emmanuel Barré

**Interprète** Aymeric Lompret / **Durée** 1h30

| **Accessible** dès 13 ans

**Tarifs & réservations** [spectacles.bleucitron.net](http://spectacles.bleucitron.net)



© Stephane Kerrad

Ven. 17 nov. - 20h

## Quentin Ratieuville

Cie Théâtre de l'Ouest  
Dans le cadre de Villes pour Tous

### BRIQUE ROUGE

Quentin, jeune humoriste de 20 ans, a rencontré beaucoup de difficultés dans sa vie... Avec un humour tranchant et piquant à souhait, il vous racontera sa vie, ses galères, ses opérations,

son vécu avec les filles et bien plus encore ! Un adulte dans un corps d'ado n'est pas très facile à vivre. Mais il est toujours debout !

**Avec** Quentin Ratieuville / **Durée** 1h10

**Entrée libre** dans la limite des places disponibles



© Droits réservés

Ven. 15 sept. - 21h  
Ciné plein air

## Sonic 2

Animation, famille, aventure, J. Fowler, 2h02  
Dans le cadre de l'événement « ça bouge aux vergers », en partenariat avec le Centre social « Alliances et cultures », l'Accueil Jeunes, l'association Les Mamans des vergers, l'Université du Mirail, la Direction de l'Action Territoriale

MIRAIL U

(14 Chemin du Mirail)



© Paramount Pictures

Un défi de taille se présente à Sonic quand le Dr Robotnik refait son apparition. Accompagné de son nouveau complice Knuckles, ils sont en

quête d'une émeraude dont le pouvoir permettrait de détruire l'humanité toute entière...

Dès 16h30, animation musicale, jeux, baby-foot, ping-pong, repas partagé, suivis à 19h30 du spectacle *Boris sur les planches* (voir p. 40)

Possibilité de restauration sur place

Entrée libre



© Chi-Four-Mi Productions

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline

jusqu'à la propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Alors, oui c'est une idée plutôt bizarre, mais ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie...

Projection dans l'enceinte de la piscine Alban-Minville - possibilité de baignade

En lien avec l'exposition *Alban-Minville, En nages libres*

Entrée libre dans la limite des places disponibles (réservation conseillée)

Sam. 16 sept. - 20h30

## Le Grand Bain

Comédie, G. Lellouche, 2018, 1h57  
Dans le cadre du Forum de Rentrée

ALBAN-MINVILLE



© Carole Mathieu

Carole Mathieu, médecin du travail dans une entreprise aux techniques managériales écrasantes, tente en vain d'alerter sa hiérarchie des conséquences de telles pratiques sur les employés. Lorsque l'un

d'eux la supplie de l'aider à en finir, Carole réalise que c'est peut-être son seul moyen de forcer les dirigeants à revoir leurs méthodes.

Projection suivie d'une rencontre avec Marin Ledun sur le thème de l'écriture scénaristique et l'adaptation littéraire au cinéma (voir p. 69).

Également adaptés de littérature policière seront diffusés : *Romanzo criminale* de Michele Placido et *Les âmes noires* de Franco Munzi (voir brochure cinéma Le Métro)

Tarifs Cinéma Le Métro / Programmation du festival sur toulouse-polars-du-sud.com

Jeu. 28 sept. - 20h

## FESTIVAL FRéDD

Festival International du Film d'Environnement  
Projection d'une sélection de courts-métrages en présence des réalisateurs

MAZADES



© Droits réservés

Le Festival International du Film d'Environnement défend plusieurs objectifs : le premier, offrir à un large public des créations filmiques originales, bouleversantes et intelligentes en lien avec la transition écologique et énergétique ; le deuxième, agir pour la protection de la planète en alertant,

questionnant et émerveillant par le biais de l'image et du son. Chaque année, une sélection de films, documentaires, courts-métrages et créations sonores est proposée et diffusée dans un réseau d'une quarantaine de salles partenaires à Toulouse et en Occitanie.

Durée 1h30

Accessible dès 6 ans

Séances scolaires jeu. 28 & ven. 29 sept. 9h30 & 14h

Réservations lefred.org / Entrée libre dans la limite des places disponibles

Ven. 6 oct. - 18h30

## Carole Mathieu

Drame/thriller, Louis Julien-Petit, 2019, 1h27  
Adaptation du roman *Les Visages écrasés* de Marin Ledun

Dans le cadre du Festival Toulouse Polars du Sud

ALBAN-MINVILLE

# Cinéma & Images

Sam. 14 oct. - 16h

## Projection de courts-métrages

Dans le cadre de l'exposition de Marion Ellena [Résidence 1+2]

**BELLEGARDE**



© pixabay

À l'occasion du lancement de sa nouvelle exposition, le Centre culturel Bellegarde propose une séance de projection de courts-métrages dont la sélection est

un prolongement des thématiques développées par Marion Ellena. Au programme : de la photographie, bien sûr, mais également de la tendresse et de l'humour !

**Durée** 50 min.

**Tarif** D

**En lien avec la projection**, visite de l'exposition *Est-ce que tu te souviens de la couleur de ma chambre ?* à 15h (voir p. 65)



© 2016 Disney All Rights Reserved

Zootopie est une ville qui ne ressemble à aucune autre : seuls les animaux y habitent ! Lorsque Judy Hopps fait son entrée dans la police, elle découvre qu'il est bien difficile de s'imposer chez les gros durs

en uniforme, surtout quand on est une adorable lapine. Bien décidée à faire ses preuves, Judy va s'attaquer à une épineuse affaire...

**Accessible** dès 5 ans

**Gratuit** sur réservation

Lun. 23 oct. - 15h

## Zootopie

Animation, B. Howard,  
J. Bush, R. Moore, 2016, 1h48

**SOUPETARD**



© 2016 Disney All Rights Reserved

La Ménagerie poursuit ce rendez-vous annuel avec les habitants du quartier des Izards. Chaque année une nouvelle approche artistique est proposée avec l'accompagnement de professionnels de l'image et

du son. Ces courts documentaires animés sont ensuite largement diffusés dans le quartier et au-delà permettant ainsi de partager paroles et points de vue d'habitants.

**Gratuit**

**Accessible** dès 7 ans

**Création sonore** du 26 sept. au 18 oct. les mardis 17h -19h & mercredis 15h -17h (sur inscription)

**Création image** du 30 oct. au 3 nov. Ouvert à tous de 10h à 12h30 en continu

**Ouvert aux groupes/institutions** de 14h30 à 17h sur réservation

**Informations et inscriptions** auprès du Centre culturel et de l'association la Ménagerie au 06 84 84 99 42

## Ven. 17 nov. - 18h30 Le corps et sa danse

Documentaires  
Dans le cadre du NEUFNEUF festival

**ALBAN-MINVILLE**



© Le Paludier

**Mala de Lucia Soto et Melina Serber, 36 min.**

En partant du Malambo, danse folklorique réservée aux hommes, Mala est un voyage à travers l'Argentine, le récit de femmes et de dissidences qui prennent leur place à coups de hache et de tendresse.

**Paludier de Jean Camille Goimard et Lionel Bègue, 15 min.**

Entre réel et fantastique, glissant du métier d'interprète à celui de paludier, Tatanka navigue entre les plateaux de théâtre et les marais salants. Il vit ainsi une transformation libératoire où son corps se fait plus épais, ses mouvements plus denses.

**Projections suivies** d'une rencontre avec les réalisateurs chorégraphes

**Tarifs** Cinéma Le Métro

# Cinéma & Images

Sam. 18 nov. - 16h30

## Projection de courts-métrages Festival Africlap

RENAN

pass  
Culture



Le festival Africlap est une fenêtre cinématographique qui s'ouvre sur l'Afrique pour permettre de découvrir de nouveaux contes, une sorte de miroir sur les sociétés traditionnelles et modernes africaines. Cette année, le Centre culturel s'associe au festival pour sa 10<sup>e</sup> édition et vous propose une projection à 16h30 couplée à des ateliers Micro-Folie sur la thématique du masque africain.

Durée 45 min.

| Accessible dès 9 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Lun. 27 nov. - 14h30

## Les chatouilles

Drame, **Andréa Bescond** et **Eric Métayer**. 2018. 1h43  
Dans le cadre de la Journée pour l'élimination des violences à l'égard des femmes

ALBAN-MINVILLE

Odette a 8 ans. Elle est passionnée de danse. Mais un jour, un ami de la famille commence à lui faire subir des violences sexuelles, ce qui change le

Entrée libre dans la limite des places disponibles (réservation conseillée)

Ven. 24 nov. - 21h

## Survivre

Marcos Riesco, **Un Canon sur le Zinc**,  
**Kamarad Yack & Tee**  
Dans le cadre du festival SYNCHRO,  
festival de Ciné-concert, en partenariat  
avec la Cinémathèque de Toulouse

BELLEGARDE



©MRiesco

*Survivre* est un set vidéo live à partir de la dernière bobine restante d'une copie de film disparue. Un film muet au titre évocateur. Un film de deuil et de renaissance amoureuse. Une bobine sauvée par la Cinémathèque de Toulouse alors qu'elle était en train de se décomposer, dont il ne reste qu'une trace altérée. Mémoire de la matière. Matière de la mémoire. Un film vieillit et meurt, disait René Clair. Et puis il ressuscite. Sous une autre forme.

Live vidéo Marcos Riesco

Live musical **Un Canon sur le Zinc**, **Kamarad Yack & Tee**

Informations & réservations [lacinemathequedetoulouse.com](http://lacinemathequedetoulouse.com)



© Droits réservés

cours de sa vie. Dans la continuité de la thématique sur le consentement, la projection sera suivie d'un échange avec les associations et acteurs locaux.

# Arts Croisés

Jeu. 28 sept. - 18h30  
Exposition photographique  
et performance chorégraphique

## Genius Loci

Cie **Maygetsin / Christophe Le Goff**  
En partenariat avec le Ring –  
Scène Périphérique Toulouse et la Direction  
de la culture de la ville de Blagnac

JOB  
(patio)



© Yutharie Gal-Ong

*Genius Loci* (du latin : esprit du lieu) entraîne depuis mars 2023, les habitants des Sept-Deniers à Toulouse et des Barradels à Blagnac sur les chemins de la danse et de la photographie. Au fil d'ateliers, les participants ont exploré la notion du corps dans l'espace public. Le clap de fin de ce projet sera don-

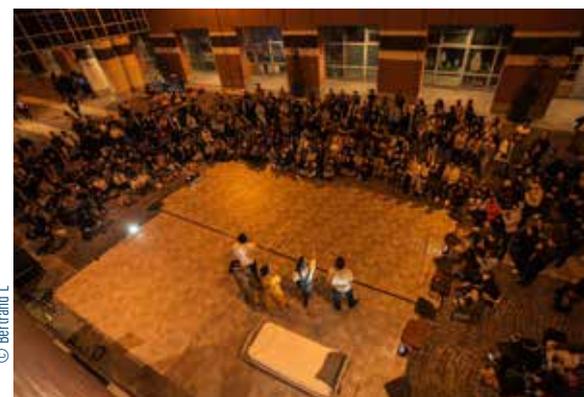
| Pour *Genius Loci*, *Un voyage de Blagnac à Toulouse*

Chorégraphie **Christophe Le Goff** et **Lorena Calandin** / Photographie **Yutharie Gal-Ong** / Avec **Y. Alma**, **M. Arnould**, **A. Baudoux**, **L. Baudoux**, **A. Besnard**, **C. Catalano**, **M. Elmasri**, **A. Garcia**, **JC. Hilberer**, **C. Hubner**, **R. Petit**, **E. Pontio**, **J. Rives**, **N. Sirven**, **V. Vayssac**

| Pour *Nuhé*

Chorégraphie **Christophe Le Goff** / Distribution en cours

Entrée libre



© Bertrand L

La Nocturne Réseau-culture s'installe au Centre culturel des Mazades avec au programme : de la création live d'artistes plasticiens, des spectacles de rue, un concert et une exposition collective des artistes de Réseau-culture. Le public est aussi

\*In real life : en conditions immersives de jeu

| Bar et restauration sur place

Entrée libre dans la limite des places disponibles

né au centre culturel Espace Job lors d'une soirée spéciale avec le vernissage de l'exposition épilogue *Genius Loci - Un voyage de Blagnac à Toulouse* par **Yutharie Gal-Ong** et la 1<sup>ère</sup> de *Nuhé*, performance chorégraphique sur l'espace urbanisé du XXI<sup>e</sup> siècle.

Sam. 7 oct. - de 17h à minuit

## La Nocturne Réseau-culture

Concert - Spectacles - Exposition  
Murder Party  
En partenariat avec **Sozinho**

MAZADES



invité à une Murder party, un jeu d'enquête IRL\* en immersion dans le Théâtre (sur inscription). Enfin, un espace « café livre d'art » mettra à disposition des ouvrages à emporter.



© Pierre Bénard

Du mer. 11 oct. au mer. 29 nov.

## Végétal, l'exposition olfactive et musicale

Pierre Bénard parfumeur-créateur  
Dans le cadre de l'événement Quartiers libres  
et de la saison olfactive

### SOUPETARD

En fermant les yeux, nous pouvons ressentir des parfums et ressentir de la musique. La nature inspire aussi ses compositrices et ses compositeurs. Osmoart & Pierre Bénard proposeront une exposition intimement liée à la composition non-visible, parfumée et musicale. Plongé dans l'obscurité, le public sera guidé dans cet espace grâce à des parfums inspirés par huit chansons de l'album « Végétal » composé en 2006 par la chanteuse contemporaine Emilie Simon.

**Entrée libre** dans la limite des places disponibles

Du lun. 6 au ven. 10 nov.

## Sur les routes de Mnemosyne

David Brunner, Paul Monnier

### BELLEGARDE

David Brunner invite Paul Monnier pour une installation-performance autour de supports mnémotechniques (disquettes, disques durs...). Au cours de cette exposition, le Centre culturel accueillera une sculpture en bandes magnétiques. Elle sera un support pour des présentations et master-class sur la thématique de la mémoire. À la suite d'une performance audiovisuelle, suivront des échanges avec le public sur son expérience et l'exposition.

**Entrée libre**



© David Brunner

Jeu. 16 nov. - 19h

## Une femme de dos, trois poissons rouges et une bougie

Violaine Lochu  
Dans le cadre de la Résidence 1+2

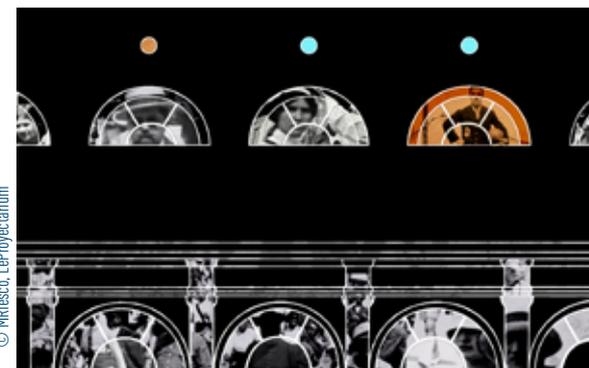
### BELLEGARDE

À l'invitation du Centre culturel Bellegarde à performer dans le cadre de l'exposition de Marion Ellena, Violaine Lochu se propose de partir d'une sélection d'images de la jeune photographe pour créer une série d'incantations vocales en duo avec une chanteuse invitée. La mélancolie, la nostalgie, le manque, le deuil, la réminiscence ... - notions au cœur du travail de l'artiste franco vénézuélienne - se rejoueront au creux des voix.

**Entrée libre** dans la limite des places disponibles



© Valérie Sommier, 2018



© MRiesco, LeProyctarium

Pour la deuxième édition de SYNCHRO, festival de ciné-concerts, la façade de la Cinémathèque de Toulouse s'anime grâce à une installation vidéo-mapping réalisée par Marcos Riesco et le Proyctarium. Cette

**Musique** Tanidual / **Création mapping** Marcos Riesco  
**Mise en façade** Le Proyctarium

Du mar. 21 au sam. 25 nov. - de 19h à 21h  
Mapping

## Gélatine

Tanidual, Marcos Riesco, Le Proyctarium  
Dans le cadre du festival SYNCHRO, festival de ciné-concert, en partenariat avec le Centre culturel Bellegarde et le Proyctarium

### CINÉMATHEQUE DE TOULOUSE

nouvelle forme de création visuelle raconte le 7<sup>e</sup> art du début du XX<sup>e</sup> siècle en puisant dans les collections de la Cinémathèque pour aboutir à un spectacle éphémère qui sera diffusé tout au long du festival.

# Arts Croisés

Du jeu. 23 au sam. 25 nov.  
**Festival Balkanica**

Proposé par la  
MJC Toulouse Empalot  
et Rencont' Roms Nous

**BRIQUE ROUGE**



© Droits réservés

Empalot reprend ses airs des Balkans pour une huitième année. Un nouveau voyage balkanique pour se retrouver, découvrir, échanger, se rencontrer

et partager, autour de concerts, de spectacles de danses, d'ateliers, de jeux. Une belle fête tzigane vous attend.

**Programmation détaillée** sur [rencontromsnous.com](http://rencontromsnous.com)



© Art en Acte

Ven. 24 & sam. 25 nov.  
en continu dès 10h

## Ici, nos voix !

Association « Arts en Acte -  
Vivre nos cultures ensemble »  
Dans le cadre du week-end solidaire  
Un festival co-organisé en lien  
avec le Pôle d'Innovation Sociale

**BONNEFOY**

Une écoute immersive de la création sonore *Sar-zamin-é man* (« Ma terre » en persan) réalisée par la musicienne Ingrid Obléd en collaboration avec les participants aux ateliers. *Ici nos voix se*

*mêlent* est un espace intime de découverte de textes écrits en persan, pashto, peul, arabe, français. La création sonore est accompagnée de la projection du documentaire *Un chant qui réunit*.

**Entrée libre** – En continu sur la journée

# Arts Visuels

Du ven. 1<sup>er</sup> sept. au lun. 13 nov.  
**Concours photo :  
appel à participation**

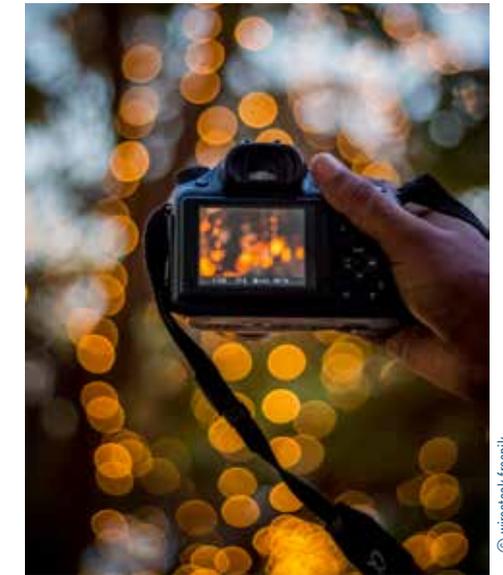
Thème : **Lumières**

**SOUPETARD**

Les habitant(e)s du quartier capturent l'instant ! Munissez-vous de vos téléphones, vos appareils photo ou objectifs pour saisir les lumières de votre quartier et découvrez peut-être votre cliché exposé au centre culturel. Cette thématique évoque la période de fin d'année, propice aux illuminations en tous genres. À vous de mettre en lumière votre quotidien ! Des prix seront attribués aux gagnant(e)s.

**Information et participation** : [concoursphoto.soupetard@mairie-toulouse.fr](mailto:concoursphoto.soupetard@mairie-toulouse.fr)

**Exposition des photographies** sélectionnées du 4 déc. au 31 janv. 2024



© wirostock freepik

Du mar. 5 sept. au mer. 29 nov.  
Vernissage ven. 13 oct. – 18h30

## Essaim d'illustrateurs

Cécile Bénéard, Marion Bousquet, Lohcan,  
Léo Rivière

**SOUPETARD**

De jeunes artistes se réunissent au Centre culturel afin de proposer à l'œil des visiteurs leur univers graphique. Chacun et chacune expose une série d'illustrations, un beau témoignage de la multitude des identités visuelles qui existent. Entre palettes colorées ou nuanciers monochromes, tablette graphique ou encre de chine, ils vous embarquent dans la découverte d'un nouveau monde illustré.



© Cécile Bénéard



© Lohcan-toonme-2022-bd



© Marina Duffault



© Leo\_riviere

## Echo des silences

Rodrigo Gómez Rovira

## Comme un ailleurs

Alejandra Fayad

Dans le cadre d'Une saison photo à Toulouse

Du ven. 8 sept.  
au lun. 6 nov.  
Vernissage jeu. 7 sept.  
18h30

SAINT-CYPRIEN

Du jeu. 14 sept. au ven. 29 sept.  
Vernissage jeu. 14 sept. - 18h30  
Peinture, collage,  
sculpture, photographie  
**Florilège**

En partenariat avec l'association  
les Arts en balade

MAZADES



© Anne-Sophie Migné, Christel Tujague et Marie-Hélène Carcanague

L'association toulousaine organise la 7<sup>e</sup> ouverture d'ateliers d'artistes de la ville et alentours du 29 septembre au 1<sup>er</sup> octobre avec 138 artistes participants dans 81 lieux. Ouverte aux curieux, amateurs d'art et collectionneurs, cette manifestation offre un panorama de l'art actuel. L'exposition au

Centre Culturel des Mazades est un florilège des artistes qui ouvrent leur atelier dans le quartier Les Minimes - Negreneys - Ponts Jumeaux. Deux œuvres de 18 artistes sont présentées : peintures, collages, photos, dessins, volumes.



**Echo des silences** - Rodrigo Gómez Rovira

« De Último Sur au Registre des voyageurs, de la Terre de Feu au Couserans, le photographe chilien chemine dans des terres spectaculaires et esquisse des histoires de vie. Rodrigo Gómez Rovira sait cadrer le réel dans la profondeur des matières en un geste documentaire élargi à la poésie. » Jean Perret / La Couleur des Jours

**Comme un ailleurs** - Alejandra Fayad

L'histoire que nous livre A. Fayad relève autant de l'histoire familiale que de l'histoire du pays où elle est née, la Colombie. Son enfance est marquée par des événements forts, un idéal collectif, la guerre, et l'absence. Une histoire restée longtemps en silence, un lieu « intime », dévoilé à travers une démarche mêlant création et recherche dans les archives, personnelles et collectives.



**Ouvertures exceptionnelles**  
les dimanches 1<sup>er</sup> oct. & 5 nov. de 12h à 18h



Ven. 15 & sam. 16 sept. - à la nuit tombée  
**La Fête foraine numérique**

**Le Proyectarium**

En partenariat avec **Le Collectif Job, 7 animés, la MJC Des Ponts Jumeaux et Music'Halle, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine**

JOB

Les attractions de La Fête Foraine Numérique sont des expériences interactives dans lesquelles dominent l'humour, la créativité et le dialogue corporel avec la lumière. Osez arpenter une éblouissante exhibition nomade doublée d'un spectacle

rétro-futuriste qui enlumine la soirée. Pris au jeu, vous serez conquis par les différentes activités ludiques disposées stratégiquement pour bâtir un terrain d'amusement atypique.

**Direction artistique** Xano Martínez / **Régie générale** Matthias Tison  
**Développement numérique** Frédéric Villeneuve-Séguier

**Entrée libre**

© Droits réservés



Du sam. 16 sept. au lun. 6 nov.  
Vernissage sam. 16 sept. - 18h30

## Alban-Minville En nages libres

ALBAN-MINVILLE

Transparente, tranquille ou tumultueuse, l'eau est un objet esthétique qui a inspiré l'art de bien des façons : peinture, littérature, photographie ou encore cinéma... Élément de plaisir et de loisir, bassins aquatiques ou d'entraînement, on se souvient, et ici plus qu'ailleurs, qu'Alban Minville fut aussi l'entraîneur de grands noms de la nage

tels Alfred Nakache, Jean Boiteux ou encore Alex Jany... Ils donneront leurs noms à bien des piscines toulousaines. À travers cette exposition et sous un angle volontairement aquatique, le Centre culturel propose une immersion aux origines d'un des pans de sa propre histoire.

**En lien avec l'exposition**, baptême de plongée, ateliers découverte, démonstrations et performances aquatiques en piscine sam. 16 sept. dès 14h

**Visites commentées**, médiations scolaires et groupes sur réservation

Du mer. 20 sept. au ven. 3 nov.  
Vernissage mer. 20 sept. - 18h30  
Peinture

## Désordre

Marie-Hélène Carcanague

HENRI-DESBALS



© Marie-Hélène Carcanague

Les traces, les signes et les marques du temps interrogent et inspirent Marie-Hélène Carcanague. Entre abstrait et figuratif, l'artiste expérimente les effets de matière, les textures, les écritures mystérieuses. Quelques êtres humains, espèce d'animaux mal élevés, apparaissent parfois dans ce monde imparfait, heureusement empreint de rêve et de fantaisie...

**En lien avec l'exposition**, visites commentées en entrée libre parents/enfants mer. 27 sept. 15h30-16h & tous publics mer. 27 sept. 18h-19h

© Droits réservés



Du ven. 29 sept. au jeu. 26 oct.  
Vernissage ven. 6 oct. - 18h30

## Ô Bledi ! Ô Toulouse !

Présences maghrébines  
dans la ville rose de 1945 à 2001

Tactikollectif

Dans le cadre de l'événement Quartiers libres

BRIQUE ROUGE

L'exposition *Ô Bledi ! Ô Toulouse !* retrace dix siècles d'histoire jalonnés de migrations, de dialogues, d'échanges culturels qui ont façonné le devenir et l'identité de Toulouse. Les différents temps de cette exposition racontent des histoires, celles d'hommes

et de femmes d'origine maghrébine, des initiatives collectives qui ont enrichi le récit toulousain dans de nombreux domaines : le sport, la culture ou encore l'économie.

**Visite/médiation** mar. 3 oct. - 10h et jeu. 11 oct. - 18h30, gratuit sur inscription

Dim. 1<sup>er</sup> oct. - 14h-17h

## La Grande enquête

Une Saison Photo à Toulouse

Un jeu de piste en famille pour découvrir les expositions photo du quartier Saint-Cyprien. De nombreux lots à gagner.



© Droits réservés

**Rendez-vous** à partir de 14h dans un des lieux partenaires : Centre culturel Saint-Cyprien, Galerie le Château d'Eau, Matou

Du lun. 2 oct. au ven. 20 oct.  
Vernissage mer. 4 oct. - 20h

## Photographies

Entreprendre ici et ailleurs  
Dans le cadre de l'événement  
Quartiers libres

REYNERIE

Cette exposition expose les clichés réalisés par des porteurs de projets de l'association Service International d'Appui au Développement Occitanie. Elle accompagne et forme à l'entrepreneuriat solidaire les diasporas africaines depuis 2012. Le vernissage de l'exposition sera ponctué de témoignages des porteurs de projet qui invitent à repenser nos manières de voyager.



© SIAD Occitanie



Du mar. 3 au sam. 28 oct.  
Vernissage mer. 4 oct. - 18h  
Peintures & Sculptures

## Rue Parallèle

Imer 1992 & F. Anolis  
En lien avec la résidence pluridisciplinaire #1  
Sozinho/Mazades

**MAZADES**

*Rue Parallèle* met en avant les œuvres individuelles et collectives des artistes Imer 1992 et F. Anolis créées autour d'une réflexion commune : qu'elle est la place de l'art dans l'espace public ? Imer 1992 (peintre) est connu pour ses œuvres colorées et audacieuses. Ses détournements et l'utilisation de matériaux issus du réemploi mettent en lumière

sa volonté de dénoncer les dérives de notre société. F. Anolis (sculpteur) utilise principalement le moulage de corps humains, créant des œuvres uniques à partir de modèles vivants. Figées dans l'instant, ses compositions questionnent notre rapport à l'autre ainsi qu'à soi-même.

Du lun. 9 oct. au sam. 18 nov.  
Vernissage mer. 11 oct. - 18 h

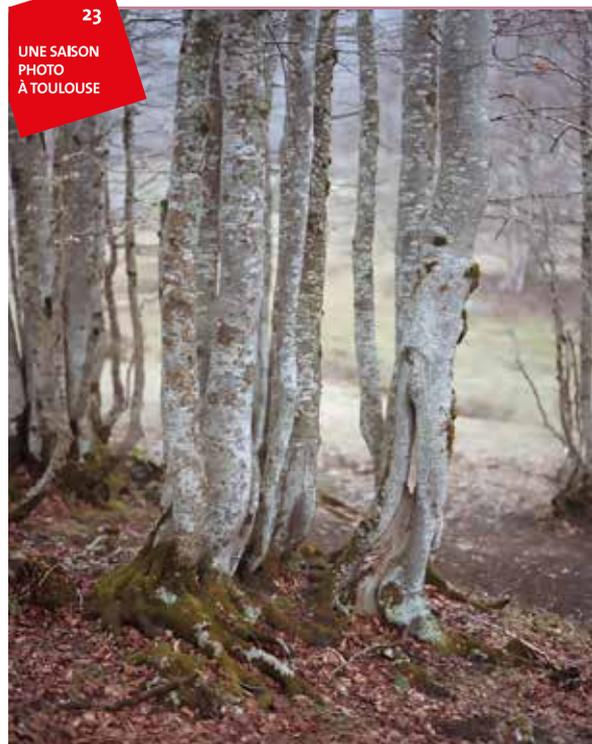
## Emmêlement et autres histoires de forêts

Téo Becher  
Dans le cadre d'Une Saison Photo à Toulouse,  
en partenariat avec la Résidence 1+2  
et le Centre culturel Bellegarde

### BONNEFOY

Téo Becher est l'un des lauréats de la Résidence 1+2 #2023. Pour sa série *Emmêlement et autres histoires de forêts*, il accompagne des chercheurs du laboratoire GEODE lors des sorties sur le terrain. Il erre dans les montagnes et les forêts en quête des traces d'un dialogue entre l'humain et l'environnement. Le photographe inclut dans sa démarche un enjeu capital, l'impact sur le paysage de l'activité humaine.

En lien avec l'exposition stage enfant *Photographie et nature* les 23 et 24 oct.  
Inscription auprès du Centre culturel  
ou sur [metropole.toulouse.fr](http://metropole.toulouse.fr)



23  
UNE SAISON  
PHOTO  
À TOULOUSE

© Marion Ellena, Résidence 1+2, Cara verdit, 2023

Du jeu. 12 oct. au sam. 9 déc.  
Vernissage jeu. 12 oct. - 19h  
**BELLEGARDE**

## Est-ce que tu te souviens de la couleur de ma chambre ?

En partenariat avec la Résidence 1+2

| Dans le cadre d'Une Saison Photo à Toulouse



Le Centre culturel Bellegarde s'associe au Centre culturel

Bonnefoy dans le cadre d'un partenariat avec la Résidence 1+2, pour proposer aux publics

un parcours photographique présentant les œuvres de trois photographes, en résidence à Toulouse. Vous serez amenés à cheminer entre trois lieux d'exposition : les Centres culturels Bonnefoy et Bellegarde, ainsi que la Chapelle des Cordeliers.

Marion Ellena travaille sur la notion de mémoire. Oscillant entre passé intime et présent, ses photographies, modifiées, altérées ; explorent le paradoxe entre l'oubli et la matérialité de la photographie.



23  
UNE SAISON  
PHOTO  
À TOULOUSE

© Marion Ellena, Résidence 1+2, Cara verdit, 2023

**Exposition au Centre culturel Bonnefoy** *Emmêlement et autres histoires de forêts*, de Téo Becher (voir p. 64)  
**Exposition à la Chapelle des Cordeliers** *The Museum of Plant Art*, d'Almudena Romero

### En lien avec l'exposition :

Jeu. 12 oct. -18h, émission spéciale RadioPhonie avec un plateau radio en présence des trois artistes invités ; Almudena Romero, Marion Ellena, Téo Becher et Philippe Guionie.  
Visites tout public, parents-enfants, stages autour de l'univers de l'artiste

**Entrée libre** dans la limite des places disponibles



© Jomis réservés

Dim. 8 oct. – en continu dès midi

## Les Cyclophones

Installations Sonores Interactives  
Dans le cadre d'un Dimanche  
au Bord du Lac et de la  
Fête de la science

LAC DE LA REYNERIE

Un espace d'exploration mécano-acoustique où chaque installation, assemblage hétéroclite de vélos, baignoires, tuyaux, stéthoscopes et lavabos, nous invite à expérimenter différents procédés

mécaniques et dispositifs acoustiques. Gonflez, remplissez, videz... tendez l'oreille... un étonnant orchestre Cyclophonique prend vie.



Du mar. 24 oct. au ven. 24 nov.  
Vernissage mer. 25 oct. – 19h

## Racines

Claude Fara Komano

REYNERIE

« Depuis mon plus jeune âge, j'aime la matière noble qui est le bois. J'aime ses essences, ses couleurs variées, sa densité. J'ai acquis plusieurs techniques et j'ai été initié avec des outils et techniques traditionnelles africaines par des maîtres sculpteurs burkinabés. *Racines* pour l'arbre, *Racines* pour les origines, *Racines* aussi pour la nostalgie du festival qui se tenait à la Reynerie, qui m'a et qui nous a apporté, qui nous a fait rêver, et aussi pour les liens qui nous unissent à tous » Claude Fara Komano

© Marie Hyvernaud



© Ophélie Pauchet



© Isis Olivier

Du lun. 13 nov. au ven. 2 fév.  
Vernissage jeu. 16 nov. – 18h30

## Rencontre autour du papier

Isis Olivier et Ophélie Pauchet

ALBAN-MINVILLE

En écho à une programmation culturelle et artistique autour de la matière papier, nous vous proposons de venir à la rencontre des travaux d'Isis Olivier et d'Ophélie Pauchet, artistes plasticiennes. Isis utilise diverses fibres (mûrier, chanvre, lokta...) et d'autres papiers, tels : cartes marines, papier de soie, papier kraft, papier calque, papier d'emballage

tandis qu'Ophélie s'est employée à récupérer tout ce qu'elle pouvait convertir et assembler. Liberté dans le choix des matériaux, liberté vouée au hasard des rencontres et des interprétations du public, Ophélie n'a d'autre contrainte que la conjonction entre la matière et les idées.

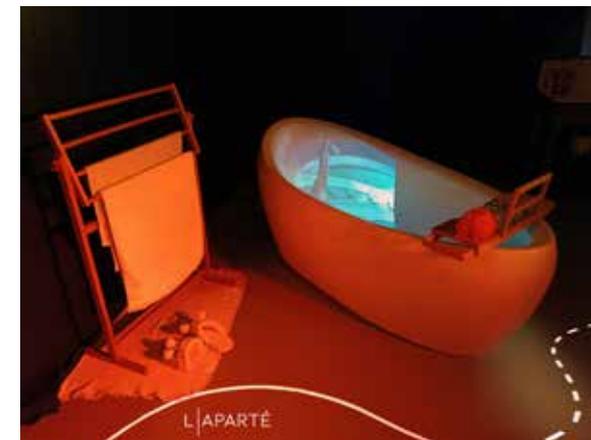
| Visites commentées, médiations scolaires et groupes sur réservation

Du mer. 1<sup>er</sup> nov. au jeu. 30 nov.  
Vernissage jeu. 2 nov. – 18h30  
Installation cinématographique,  
immersive et poétique

## L'Aparté

Les vidéophages

MAZADES



© Les Vidéophages

Ici, les films ne sont pas là où nous les attendons : pas d'écran ni de tablette, mais des surfaces insolites qui interpellent notre regard. L'installation propose des pièces d'appartement où des objets du

quotidien s'animent et deviennent les supports de projection. Au travers de cette scénographie aussi facétieuse que poétique, le spectateur découvre tour à tour des courts-métrages tendres et grinçants.

**Développeur** Alain Chaix / **Concepteurs** Christophe Jacquemart & Stéphane Masson

## Arts Visuels



© Christian Durante

Du jeu. 16 nov. au ven. 12 jan.  
Vernissage jeu. 16 nov. - 18h30  
Installations

### Des demeures et des paysages

Christian Durante

SAINT-CYPRIEN

Christian Durante témoigne d'une présence, d'une attention et d'une lecture particulière au monde. La nature se déploie ici le temps d'une exposition. Voir la puissance et la fragilité du vivant, sa forme multiple et sans cesse renouvelée, dans une ins-

tallation recouvrant les sols de menues récoltes. La force de la discrétion, du peu, de l'attention se révèle alors dans toute sa poésie. Son travail sera visible, en résonance, à la galerie La Palette des Possibles (9 av. de Lombez à Toulouse).

| **Ouvertures exceptionnelles** les dimanches 3 déc. et 7 jan. de 12h à 18h en présence de l'artiste

Du mer. 22 nov. au ven. 5 jan.  
Vernissage mer. 22 nov. - 18h30  
Photographie

### Élodie Mitaine

HENRI-DESBALS

Mélange de poésie et de tension dramatique, Élodie Mitaine part de l'intime pour développer une narration fictionnelle, parfois cinématographique. La série *Noise* explore l'idée de notre sonorité, les sons et bruits intérieurs que nous retenons, que nous enfouissons profondément. Dans son nouveau projet en cours, l'artiste reste à la recherche d'une certaine vulnérabilité, en surface, dans l'espoir d'entrevoir un indice, une faille.

| **En lien avec l'exposition** visites commentées en entrée libre parents/enfants mer. 29 nov. 15h30- 16h & tous publics mer. 29 nov. 18h-19h



© Élodie Mitaine

## Conférences

Ven. 6 oct. - 20h

### Écriture scénaristique et adaptation littéraire au cinéma

Avec Marin Ledun, romancier et essayiste  
Dans le cadre du Festival Toulouse Polars du Sud

ALBAN-MINVILLE

Marin Ledun a déjà publié une quinzaine de romans noirs et essais et obtenu de nombreux prix avec *La guerre des vanités*, *Luz* ou encore *Interception*. Le film *Carole Matthieu* est une adaptation de son roman *Les Visages écrasés* qui a obtenu entre autre le Grand prix 2012 du Festival International du film policier de Beaune. Adapté au cinéma en 2016 par le réalisateur Louis Julien Petit, le film aborde le monde de l'entreprise et la pression exercée sur ses employés à travers les yeux d'un médecin du travail.

| **En lien avec** la projection du film *Carole Matthieu* (voir p. 51)

**Tarifs** cinéma Le Métro



© Marin Ledun

Sam. 7 oct. - 16h30  
Café-Curiosités #1

### Un parfum de voyage Des échanges entre l'Inde et l'Afrique ?

Dans le cadre de l'événement Quartiers libres  
et de la thématique « Un parfum de voyage »

RENAN

(Micro-Folie)



© Droits réservés

Depuis le début du Moyen-âge, l'Inde et les pays de l'est africain commercent : venez découvrir des objets témoins de ces échanges. Sujets surprenants et anecdotes étonnantes, questions que personne n'ose poser ou interrogations de

votre part : le 1<sup>er</sup> samedi de chaque mois, venez vous installer à la Micro-Folie Toulouse Ernest-Renan autour d'une boisson chaude ou rafraîchissante et discuter avec un médiateur pour trouver des réponses !

| **Accessible** dès 12 ans

**Entrée libre** (réservation conseillée) / **Durée** 20 min.

# Conférences

© Bertrand Lanclus



Dim. 8 oct. - 14h, 16h et 17h30  
**Tout savoir sur rien du tout**  
 Les Conférences de poche de Léon Lanclus  
 Cie Nokill  
 Dans le cadre d'un Dimanche au Bord du Lac  
 et de la Fête de la science

**LAC DE LA REYNERIE**

Léon Lanclus donne de courtes conférences où fiction et réalité se confondent de sorte que la différence entre les deux n'intéresse plus personne. La science en toile de fond, il nous propose ici :

- Le syndrome de la reine rouge : les ordinateurs peuvent-ils nous aider à compter jusqu'à l'infini ?

Entrée Libre

- L'astronomie est un lieu que l'on visite toutes les nuits : qu'est-ce que la nuit nous permet de voir quand on la regarde ?
- Six techniques pour améliorer votre mémoire : comment améliorer efficacement sa mémoire avec des techniques simples et accessibles à tous ?

Sam. 21 oct. - 16h30  
**À la loupe :  
 « La leçon d'anatomie  
 de Rembrandt »**

Dans le cadre de la thématique  
 « Frousse, trouille et frissons »

**RENAN**  
 (Micro-Folie)



© La leçon d'anatomie du Dr. Tulp, Rembrandt

Des hommes en noir, de grandes collerettes blanches, un cadavre et un soupçon de curiosité, le tout baigné dans une lumière vive : découvrez

tous les secrets et histoires fascinants et parfois macabres de ce tableau de Rembrandt.

| Accessible dès 12 ans

Entrée libre (réservation conseillée) / Durée 30 min.

Sam. 4 nov. - 16h30  
 Café-Curiosités #2  
**Quand on arrive en ville...  
 Mais qu'est-ce qu'un  
 Ready-Made ?**

Dans le cadre de la thématique  
 « Quand on arrive en ville... »

**RENAN**  
 (Micro-Folie)



© flickr

Connaissez-vous l'urinoir de Marcel Duchamp, renommé Fontaine ? Découvrons comment les artistes s'emparent des objets du quotidien pour les transformer en œuvre d'art. Sujets surprenants et anecdotes étonnantes, questions que personne n'ose poser ou interrogations de

voilà votre part : le 1<sup>er</sup> samedi de chaque mois, venez vous installer à la Micro-Folie Toulouse Ernest-Renan autour d'une boisson chaude ou rafraîchissante et discuter avec un médiateur pour trouver des réponses !

| En lien avec l'exposition *L'Aperté* des Vidéophages (Centre culturel - Théâtre des Mazades)

| Accessible dès 12 ans

Entrée libre (réservation conseillée) / Durée 20 min.



© Patrice Nin

Mar. 14 nov. - 15h  
**ALBAN-MINVILLE**

Ven. 17 nov. - 17h  
**MAZADES**

Lun. 20 nov. - 17h  
**BELLEGARDE**

**Écoute Opéra :  
 Boris Godounov**

Opéra en 7 tableaux de Modeste Moussorgski  
 En partenariat avec l'Opéra National du Capitole

Ce rendez-vous, animé par un spécialiste, permet de découvrir les œuvres lyriques programmées à l'Opéra National du Capitole. Le grandiose chef-d'œuvre de Moussorgski nous plonge dans les sombres années fondatrices de l'empire russe. La musique, somptueux monument choral et orchestral

aux nombreuses évocations folkloriques, sonde les abîmes de l'âme russe. Une nouvelle production événement, marquée par les débuts du grand baryton allemand Matthias Goerne dans ce rôle-titre mythique et la mise en scène d'Olivier Py, maître des univers tourmentés de la tyrannie.

Durée 1h

| Représentations du 24 nov. au 3 déc. à l'Opéra National du Capitole

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## Conférences



Ven. 17 nov. - 19h30

### Écouter des parfums, respirer de la musique

Pierre Bénard, parfumeur-créateur  
Dans le cadre de la saison olfactive  
et de Villes pour Tous

**SOUPETARD**

Pierre Bénard proposera une conférence olfactive et sonore. Au cours de celle-ci, le parfumeur mélomane révélera l'intime liaison qui existe entre l'odorat et l'ouïe, deux sens radicalement opposés, l'un chimique et l'autre physique. Il révélera les

relations étroites qui existent entre le langage du parfumeur et celui du musicien ; entre le langage du parfum et de la musique. Une conférence à écouter et à sentir.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

### Sam. 18 nov. - 16h Masques, objet vivant, objet de collection

Dans le cadre de la thématique  
« Mascarades », en partenariat  
avec le festival Africlap 2023 (voir p. 54)

**RENAN**  
(Micro-Folie)

pass  
Culture



Mystérieux, magnétiques, parfois puissants parfois drôles, les masques africains nous regardent muettement depuis les vitrines de nos musées. Mais, en Afrique, dans les populations qui les créent, les

masques vivent, chantent et dansent. Alors qu'est-ce qu'un masque africain ? Partez à la découverte d'un des objets les plus emblématiques de l'Afrique subsaharienne.

| Accessible dès 12 ans

Entrée libre (réservation conseillée) / Durée 30 min.

## Lectures

Mar. 21 nov. - 18h30

### La Cité du verbe #5

En partenariat avec la Bibliothèque des Minimes

**MAZADES**

Le rendez-vous autour du verbe et des mots. Une mise en voix de lectures choisies par le comédien Didier Legouic en lien avec le spectacle Cogito de

la compagnie Nouons-nous (page 30). Pour fêter les 5 ans de ce projet, surprises et impromptus seront au rendez-vous !

Entrée libre dans la limite des places disponibles



Mer. 27 sept. - 14h30  
Dès 6 ans

## Vidéo-mômes

Association Les Vidéophages

JOB

Les Vidéophages proposent des projections de courts-métrages pour le jeune public avec une sélection de films originaux qui donne un aperçu de la production audiovisuelle contemporaine. Une thématique différente est proposée à chaque séance. Chaque film est suivi d'une discussion avec les enfants, animée par un professionnel de l'audiovisuel, pour amener à découvrir les images qui nous entourent de façon ludique. Pour prolonger ce temps d'échange, un goûter est ensuite offert aux enfants.

Durée 1h30

Tarif D



© David Gabarit

Ven. 6 oct. - 19h  
(dès 5 ans)  
Sam. 7 oct. - 10h30  
(1 à 4 ans)

## En'Corps !

Cie L'ailleurs des peaux cibles

SOUPETARD



© A. Papadopoulos

*En'Corps !* est un spectacle fantaisiste qui questionne de façon ludique et sensible le droit à la bizarrerie et au bonheur à travers l'histoire de Sacha. Elle emporte le public à bord de son

bateau, de ses oiseaux, de ses raz-de-mots. Cette ode à la singularité se joue en mots, en objet et en corps pour être heureux simplement comme on est / naît !

Comédienne danseuse Alexandra Karsenty / Scénographie Cédric Savignac

Tarif C ven. 6 oct. (45 min.)

Tarif D sam. 7 oct. (35 min.)

Mer. 4 oct. - 15h30

Dès 5 ans

JOB

(patio)

## Le Voyage d'hiver en été

Cie GROENLAND PARADISE

| Dans le cadre de l'événement Quartiers libres



© Xavier Robert



*Le Voyage d'hiver en été*, c'est l'histoire d'un ours, qui travaille avec un clown dans un cirque. Ensemble, ils décident de s'échapper, de prendre la route, pour regagner jour après jour leur liberté, et rejoindre la montagne des origines. En chemin, ils rencontrent une enfant.

Commence alors, pour eux trois, un voyage étrange et merveilleux auquel ils ne s'attendaient pas, l'aventure du grandir ensemble...

Avec Thierry et Léonie de Chaunac, Nathalie Hauwelle / Écriture dramaturgique Clémence Barbier & Nathalie Hauwelle  
Esprit chorégraphique Brigitte Fisher / Danse flamenco La morita / Costumes Lili Lelieu / Durée 1h  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Mer. 11 oct. - 19h  
Dès 8 ans  
Théâtre d'objets

## La ferme des animaux

Librement inspiré de l'œuvre  
de George Orwell  
Cie La Fleur du Boucan

**BONNEFOY**



© David Gabarit

C'est un grand jour à la ferme, les animaux ont pris le pouvoir ! Un narrateur, une narratrice, une assemblée d'objets, des personnages qui s'affrontent et une histoire qui sonne comme une mise en garde :

une révolution menée par des gens ivres de pouvoir ne peut aboutir qu'à un changement de maître. La compagnie La Fleur du Boucan revisite avec malice et désinvolture le célèbre roman d'Orwell.

**Direction artistique** Nicolas Luboz / **Mise en scène** Manuel Diaz / **Avec** Sara Charrier et Nicolas Luboz / **Durée** 50 min.

**Séance scolaire** 10h30

**En lien avec le spectacle**, Stage enfant *Initiation au théâtre d'objets* le 7 oct.  
Inscription auprès du Centre culturel ou sur [metropole.toulouse.fr](http://metropole.toulouse.fr)

Tarif C



© CieBachi-Bouzouk Production

Dim. 15 oct. - 10h30  
Dès 1 an - Dynamique BB, théâtre d'objets  
et d'ombres animés

## Le Tout Petit Voyage

Cie Bachi-Bouzouk Production  
Dans le cadre de l'événement Quartiers libres

**ALBAN-MINVILLE**

La forêt s'anime, frétille, c'est le printemps puis l'été, s'installe l'automne et finit l'hiver... Dans cette forêt, une petite famille fait son nid, elle s'installe. La vie suit son cycle tranquille entre naissance, vie,

disparition et renaissance. Une création poétique sans parole dont l'univers musical singulier laisse raisonner l'univers sonore des forêts des Causses du Lot.

**Mise en scène, conception, & scénographie** Sophie Briffaut / **Manipulation, construction, scénographie** François Duporge  
**Musique** Maël Duporge / **Durée** 25 min.

**À l'issue du spectacle**, atelier parents-enfants animé par les artistes (sur inscription, +3€)

**Séance scolaire** lun. 16 oct. - 10h (sur réservation)

Tarif D

Ven. 20 oct. - 10h  
Sam. 21 oct. - 10h30  
Dès 1 an

## 4 Petits Coins de Rien du Tout

Cie Bachi-Bouzouk

**BRIQUE ROUGE**



© CieBachi-Bouzouk Production

Madame Machin vit au pays des ronds... Tous les matins, elle se réveille, saute de son lit, s'étire, ouvre sa fenêtre... elle tourne en rond ! Tous les matins, Madame Machin installe des maisons... rondes, attrape un œuf tout... rond et assiste à la naissance du petit rond... aujourd'hui c'est un petit rose ! Hier c'était un vert et puis... Ce matin-là, dans le nid, un carré !

**Avec** F. Aguado / **Musique** V. et D. Cabiac / **Vidéo** T. Hateau / **Mise en scène** S. Briffaut / **Scénographie** F. Duporge / **Durée** 35 min.

**En lien avec le spectacle**, espace aménagé pour les tout-petits 9h30-12h

Tarif D



© Virginie Ricardeau

Sam. 21 oct. - 10h & 11h  
Dès 18 mois

## Un secret perché

Cie Marie-Louise Bouillonne

**SOUPETARD**

Alors c'est quoi ce secret ? C'est une cabane perchée-penchée, un drôle de rocher, un ami. Le secret s'échappe, devient vagues, chemins, passages. Ses formes ondulantes et se recomposent en paysages.

Un geste dansé, ponctué par des poèmes offre l'occasion aux enfants d'imaginer leur propre univers. Un secret à découvrir pour les tout-petits et les plus grands !

**Autrice poèmes** Lucie Dessiaumes / **Chorégraphie et jeu** Chloé Dehu et Mathilde Duclaux  
**Dramaturgie et décor** Chloé Dehu et Mathilde Duclaux aidées d'Eric Chatalin à la mise en scène  
**Tarif** D

## Granita et le bazar des émotions

Cie Ordinaire extra



© Granita

Mar. 24 oct. - 15h  
Dès 3 ans  
Théâtre d'objets  
REYNERIE



Coup de cœur

Au travers d'un livre pop-up géant, qui page après page se déploie sur scène, nous découvrons l'histoire de Granita avec ses questions d'environnement et d'émotions. Granita est une petite fille italienne de 7 ans qui mène une vie paisible et heureuse avec sa grand-mère dans la forêt. À la mort de celle-ci, Granita retourne chez ses parents en ville, elle est alors confrontée à un environnement où les émotions n'ont plus leur place. Petit à petit, Granita enfouit ses émotions qui débordent dans le sac de l'oubli, jusqu'à qu'elle ne soit plus qu'un fantôme qui erre dans la ville... Elle se souvient alors du trésor que lui a laissé sa grand-mère et part à sa recherche ...

**Comédienne, circassienne, écriture et décor** Giovanna Merlin / **Univers musical** Quentin Daniel  
**Mise en scène** Sarah Carlini / **Livre pop-up** Françoise Lannes et Giovanna Merlin / **Durée** 50 min.

| **En lien avec le spectacle**, atelier de médiation autour du cirque/expression théâtrale à 10h sur inscription (+3€)

Tarif D



© Castanet Semaine Cultures Urbaines

Mer. 25 oct. - 14h30  
Dès 6 ans

## Une Histoire du hip-hop

Alpha'B

BRIQUE ROUGE

1970, New-York, le Bronx. La ville est recouverte de graffitis... C'est dans cette atmosphère lourde et remplie de violence, au milieu de guerres des gangs que va naître le hip-hop. Comment, par le biais des

arts, les premiers acteurs de ce mouvement vont transformer leur énergie négative en une puissance créatrice. Bombes de peintures, danses, platines ou micros deviennent des exutoires.

**Rap** Sense / **Beatbox** Kenozen / **Dj** No.No ou **Dj** Lyryc / **Graff** Mr 1.C2 / **Danse** Alpha'B / **Durée** 1h

| **En lien avec le spectacle**, initiation hip-hop sam. 21 oct. - 14h30 (adulte) et mar. 24 oct. - 14h30 (7-12 ans)

Tarif C

## Ven. 3 nov. - 16h30 Projection jeune public en famille

Avec le Collectif la Ménagerie  
Dans le cadre de la résidence de création  
du Collectif La Ménagerie

RENAN



© Xborfilms

Le Centre culturel de quartier Renan et le Collectif la Ménagerie vous proposent un temps de découverte de courts-métrages d'animations réalisés par des amateurs et professionnels en direction du jeune public !

**Entrée libre** dans la limite des places disponibles

**Durée** 1h

Pour débiter, un atelier Micro-Folie sur la thématique de l'amour sera proposé à 16h30, suivi d'une projection à 17h. Cette proposition se clôturera par un goûter offert par le Centre Culturel.

Sam. 4 nov. - 11h  
Dès 5 ans - balade visuelle  
**Balade dans la ville**

**RENAN**  
(Micro-Folie)

La ville de Mexico est si grande que l'on pourrait s'y perdre ! Explorons ensemble cet immense panorama de la ville afin de découvrir la vie des personnages qui y habitent. Ces grands immeubles gris révèlent alors un tas d'histoires cachées.

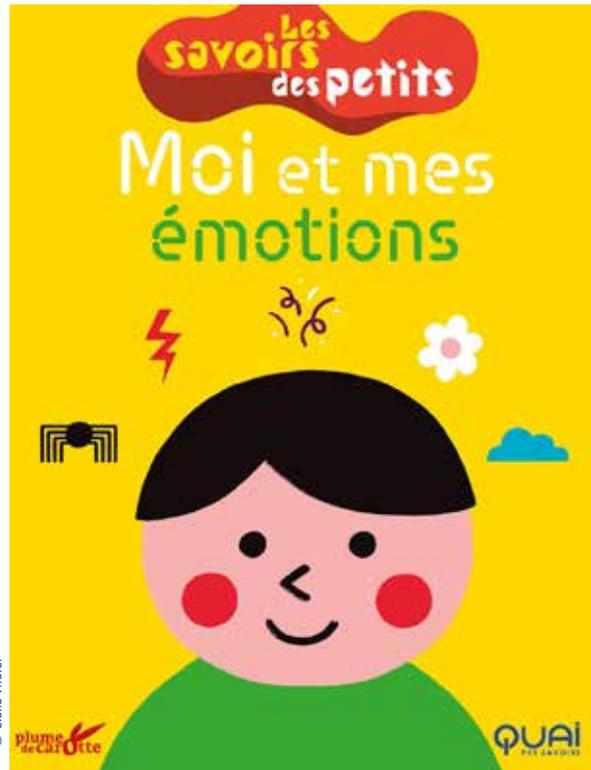
**Durée** 20 min.

**Entrée libre** dans la limite des places disponibles (réservation conseillée)

En lien avec l'exposition *L'Aperté* des Vidéophages (Centre culturel-Théâtre des Mazades, voir p. 67)



© Droits réservés



Mer. 8 nov. - 16h  
De 4 à 7 ans - lecture - projection, atelier

## Les Savoirs des petits Moi et mes émotions

De et avec Clémence Sabbagh  
En partenariat avec Le Quai Des Savoirs

### JOB

Avec comme supports les livres « Les Savoirs des petits » écrits par Clémence Sabbagh, cette nouvelle proposition jeune public invite à la découverte des sciences à travers un album jeunesse. Une lecture par l'autrice, accompagnée de la projection du livre, sera suivie de questions-réponses. Ensuite, une courte présentation des différentes étapes de fabrication d'un livre et des métiers qui participent à cette grande aventure sera proposée aux enfants.

**Séance suivie** d'un goûter offert et d'un atelier en relation avec la thématique (sur inscription uniquement)

**Durée** 1h30

**Entrée libre** dans la limite des places disponibles

Ven. 17 nov. - 14h30  
Dès 8 ans - sortie de résidence

## Faire Monde(s)

Cie Groenland Paradise

**MAZADES**

**EN CRÉATION**



© Marion Le Meut

*Faire Monde(s)* est un projet de spectacle pluridisciplinaire plaçant l'enfant au cœur du processus de création autour des questions : « Dans quel monde

voudriez-vous vivre demain ? ». Un spectacle joué par des enfants amateurs et des acteurs professionnels, à voir en famille.

**Une écriture collective** du Groenland Paradise / **Distribution** en cours / **Durée** 45 min.  
**Entrée libre** dans la limite des places disponibles



© Estelle Feraud

Une clown-vagabonde trimballe une casserole. Guidée par le vent, son errance l'amène jusqu'à un lieu abandonné où les objets témoignent d'une

vie passée. Les souvenirs de sa vie passée resurgissent quand les objets s'animent, la plongeant en quête d'identité.

**Création et interprétation** Laetitia Sioen  
**Tarif** C

Sam. 18 nov. - 16h  
Dès 5 ans

## Les petites casseroles... que tu trimballes

Cie l'envers du monde  
Dans le cadre de La Nuit du Cirque

**SOUPETARD**

## Dans la Tête de M. Plume

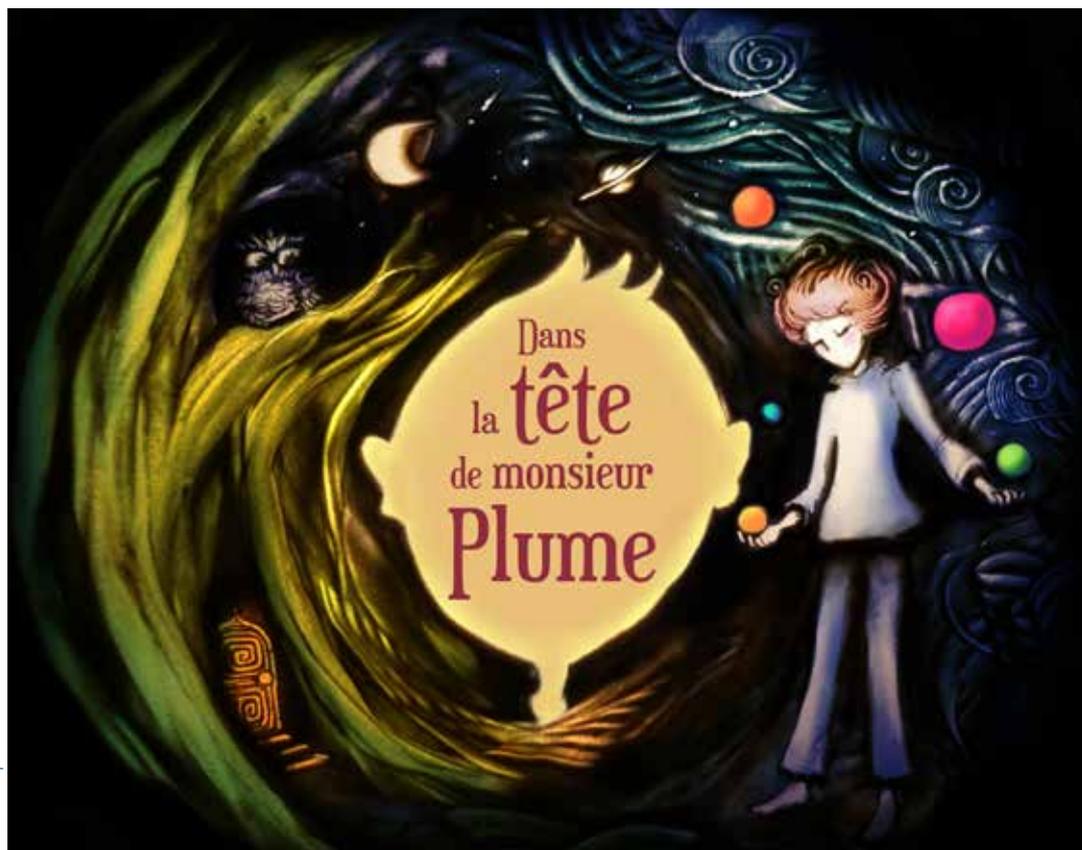
Cie Les Astronambules

Mer. 22 nov.

14h30

Dès 6 ans

SAINT-SIMON



### Coup de cœur

Depuis quelques temps, tous les soirs c'est le même cauchemar, monsieur Plume rêve qu'il tombe. Il tombe dans un trou noir et se réveille à côté de son lit. Pour mettre un terme à cette chute sans fin, il se rend au cabinet des rêves, un endroit incroyable qui permet de vagabonder dans ses songes.

Guidé par la docteure Volenski, il va découvrir son monde intérieur et les créatures étranges et familières qui le peuplent.

**Mise en scène** Antoine Dufour et Jean-Paul Plot / **Avec** Faustine Crestey, Frédérique Héol, Sébastien Carle  
**Création des marionnettes** Steffie Bayer / **Musique** Mathieu Jardat / **Durée** 60 min.  
**Tarif** C

Sam. 25 nov. - 11h  
Dès 4 ans  
Théâtre, musique et cirque en plein air

## Dors et Déjà

Cies La Balbutie et L'Un Passe  
Dans le cadre du week-end solidaire,  
un festival co-organisé en lien avec  
le Pôle d'Innovation Sociale

BONNEFOY

L'épopée quotidienne et surréaliste de deux femmes suspendues entre ciel et terre, entre sol et ré bémol. Comme échappées de l'univers de Lewis Carroll, elles tentent de faire avancer le temps élastique, dansent et chantent, se disputent et trinquent. L'ennui et l'attente leur donnent des ailes...

**Écriture et interprétation** Iorhanne Da Cunha et Juliette Plihon / **Durée** 40 min.  
**Entrée libre** dans la limite des places disponibles



Sam. 25 nov. - 11h  
Dès 4 ans - théâtre d'ombre

## L'ombre des choses

Collectif Tangram  
En partenariat avec le Festival  
Marionnettissimo

RENAN



« Venez, partons ensemble dans le monde des ombres ! ». Les deux marionnettistes-comédiennes nous emmènent dans un univers magique et surprenant où les ombres s'amuse à déjouer nos attentes, à nous surprendre par derrière, à nous

piquer nos affaires ! Les corps deviennent ombres, les ombres prennent corps et les lois de la physique sont déjouées avec espièglerie. Mais qui est l'ombre de qui ?

**Jeu-construction** Sarah Chaudon, Clara Palau y Herrero / **Dramaturgie, idée** Sarah Chaudon, Clara Palau y Herrero  
**Durée** 35 min.  
**Séance scolaire** ven. 24 nov. - 9h30  
**Tarif** C



Du papier, une femme. Son corps se glisse dans le papier. Le papier se sculpte aux mouvements de son corps. Elle le froisse, il se contorsionne, elle le transforme, il se dresse... *Kraft* plonge les

**De et par** Violette Hocquenghem / **Mise en scène** Teresa Melo, Olivier Bovet  
**Regards complices** Delphine Desyeux, Michèle Addala / **Durée** 45 min.  
**Tarif** B

Sam. 25 nov. - 17h30  
 Dès 4 ans

## Kraft

Cie Aller Retour  
 Dans le cadre du  
 festival Marionnettissimo

**ALBAN-MINVILLE**

spectateurs dans un univers aquatique imaginaire et ludique à la rencontre de l'océan, des monstres abyssaux, des tempêtes et des marins en perdition.

Mer. 29 nov. - 16h  
 Dès 4 ans

## Les Petits Touts

Cie Blabla Productions

**BONNEFOY**

Sur son île peuplée de curiosités, un naufragé solitaire réalise de minuscules et délicates prouesses avec ce qui lui tombe sous la main ; des branches, du sable, des fils, de l'air, de l'écume... Il s'invente et crée des compagnons de vie pour accompagner sa solitude et nous plonge au cœur de son petit cirque intérieur.

Un véritable cirque forain fait de petits riens pour épater les petitous !

**Spectacle de et avec** Fabien Coulon / **Durée** 45 min.  
**Séance scolaire** 10h30  
**Tarif** C



Jeu. 30 nov.  
 9h & 10h30  
 Dès 1 an

## Petites chimères

Cie Les voyageurs immobiles

**JOB**



Une demoiselle s'amuse à coudre le monde. Il est fait de mille et un tissus doux et enveloppants, peuplé d'animaux colorés, à pois, à rayures. Un petit va sortir de l'œuf. C'est un être chimérique, pas tout à

fait fini, mais déjà bien curieux. Il part découvrir cet univers tissé. Il y rencontre d'étonnantes bestioles agiles et farceuses qui lui donnent envie de danser, de voler, de nager...

**Mise en scène** Magali Frumin / **Avec** Florence Bertagnolio / **Durée** 35 min.  
**Tarif** C



## Un guide à l'usage du très jeune spectateur

C'est la première fois que vous emmenez votre enfant voir un spectacle ; ou vous avez eu une mauvaise expérience lors d'une précédente représentation ?

**Un guide gratuit avec quelques conseils pour bien préparer votre sortie en famille est disponible à l'accueil des Centres culturels !**



## ■ CC Alban-Minville

1, place Martin-Luther-King - 05 67 73 87 60  
[billetterie.albanminville@culture.toulouse.fr](mailto:billetterie.albanminville@culture.toulouse.fr)  
Métro ligne A : Bellefontaine - Bus n° 14

## ■ CC Bellegarde

17, rue Bellegarde - 05 62 27 44 88  
[billetterie.bellegarde@culture.toulouse.fr](mailto:billetterie.bellegarde@culture.toulouse.fr)  
Métro ligne B : Jeanne d'Arc

## ■ CC Bonnefoy

4, rue du faubourg-Bonnefoy - 05 67 73 83 60  
[billetterie.bonnefoy@culture.toulouse.fr](mailto:billetterie.bonnefoy@culture.toulouse.fr)  
Métro ligne A : Marengo SNCF  
Bus L9, L39 - Arrêt Arago

## ■ CCQ Bordeblanche

5, rue Yves-Rouquette - 05 61 22 30 25  
[billetterie.bordeblanche@culture.toulouse.fr](mailto:billetterie.bordeblanche@culture.toulouse.fr)  
Bus n° 18 - Arrêt Pradettes  
Bus n° 87 - Arrêt Bibliothèque

## ■ CCQ La Brique Rouge

9, rue Maria Mombiola - 05 34 24 52 65  
[billetterie.briquerouge@culture.toulouse.fr](mailto:billetterie.briquerouge@culture.toulouse.fr)  
Métro ligne B : Empalot

## ■ CC Henri-Desbals

128, rue Henri-Desbals - 05 36 25 25 73  
[billetterie.desbals@culture.toulouse.fr](mailto:billetterie.desbals@culture.toulouse.fr)  
Métro ligne A & bus n° 13 : Bagatelle

## ■ CC Espace Job

105 route de Blagnac - 05 31 22 98 72  
[billetterie.job@culture.toulouse.fr](mailto:billetterie.job@culture.toulouse.fr)  
Bus L1, n° 70 - Arrêt Soleil d'Or

## ■ Le Lido - Centre municipal des arts du cirque

14 rue de Gaillac  
05 36 25 22 20  
[billetterie.lido@culture.toulouse.fr](mailto:billetterie.lido@culture.toulouse.fr)  
Métro ligne A : Argoulets

## ■ CC Théâtre des Mazades

10, avenue des Mazades - 05 31 22 98 00  
[billetterie.mazades@culture.toulouse.fr](mailto:billetterie.mazades@culture.toulouse.fr)  
Métro ligne B : Minimes Claude-Nougaro

## ■ CCQ Renan

5, chemin d'Audibert - 05 34 24 58 06  
[billetterie.renan@culture.toulouse.fr](mailto:billetterie.renan@culture.toulouse.fr)  
Métro ligne B : Trois Cocus

## ■ CCQ Reynerie

1 place Conchita Grange Ramos  
05 31 22 99 21 ou 05 31 22 99 23  
[billetterie.reynerie@culture.toulouse.fr](mailto:billetterie.reynerie@culture.toulouse.fr)  
Métro ligne A : station Reynerie

## ■ CC Saint-Cyprien

56, allées Charles-de-Fitte - 05 61 22 27 77  
[billetterie.saintcyprien@culture.toulouse.fr](mailto:billetterie.saintcyprien@culture.toulouse.fr)  
Métro ligne A : Saint-Cyprien-République  
Bus n°s 13, 14, 31, 45, 66  
Arrêt Saint-Cyprien-République

## ■ CCQ Saint-Simon

10, chemin de Liffard - 05 31 22 96 80  
[billetterie.saintsimon@culture.toulouse.fr](mailto:billetterie.saintsimon@culture.toulouse.fr)  
Bus n° 87 - Arrêt Charpy  
Bus n° 53 - Arrêt Liffard

## ■ CCQ Soupétard

63, chemin de Hérédia - 05 31 22 99 70  
[billetterie.soupetard@culture.toulouse.fr](mailto:billetterie.soupetard@culture.toulouse.fr)  
Métro ligne A : Roseraie  
Bus n° 19 - Arrêt Dinetard

**CC :** Centre culturel  
**CCQ :** Centre culturel de quartier

**Contacts mails :**  
[billetterie.nomducentre@culture.toulouse.fr](mailto:billetterie.nomducentre@culture.toulouse.fr)

## TARIFS DES SPECTACLES (Hors billetteries partenaires)

	Normal	Comités d'entreprise	Réduit 1	Réduit 2	Réduit 3
Tarif A	15 €	12 €	9 €	6,5 €	6,5 €
Tarif B	12 €	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €
Tarif C	9 €	6,5 €	4,5 €	3 €	3 €
Tarif D	3 €	3 €	3 €	3 €	3 €

- Réduit 1** Moins de 25 ans / Titulaires de la carte Toulouse Culture Titulaires de la carte Montoulouse Senior  
Personnes en situation de handicap (exonération de l'accompagnateur s'il y a lieu) / Groupe à partir de 6 personnes / Demandeurs d'emploi  
Abonnement (voir conditions ci-dessous)
- Réduit 2** Moins de 12 ans accompagné d'un adulte. Le tarif s'applique à l'adulte qui accompagne l'enfant. Pour les autres adultes qui accompagnent l'enfant, se reporter au tarif adapté à l'utilisateur / Groupes scolaires
- Réduit 3** Minima sociaux / Très jeune public (0-5 ans). Le tarif s'applique aux ayants droit (enfant) qui accompagnent la personne concernée.  
Une pièce justificative attestant de votre situation pourra vous être demandée au contrôle d'accès.

### Pass 3 spectacles

Choisissez au moins 3 spectacles différents, quelles que soient leurs catégories tarifaires (A/B/C) et bénéficiez du tarif réduit 1.

**Tarifs Cinéma Le Métro :** 4,5 € normal / 3 € bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, seniors, titulaires de la carte « Toulouse culture », étudiants, - de 25 ans, accompagnateur d'un enfant de - de 12 ans, tarif de groupe (+ de 12 personnes)

### L'entrée est gratuite pour les expositions et les cinés plein air.

Certains événements nécessitent des tarifs particuliers.  
Se reporter aux spectacles concernés.

### Ce programme est sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.

Lalande PLATESV-R-2020-007042 / Soupétard PLATESV-R-2020-007044 / Alban-Minville PLATESV-R-2020-007045  
Bellegarde PLATESV-R-2020-007046 / Bonnefoy PLATESV-R-2020-007047 / Mazades PLATESV-R-2020-007049  
Le Lido PLATESV-R-2020-007050 / Reynerie PLATESV-R-2020-007051 / Saint-Cyprien PLATESV-R-2020-007052  
Job PLATESV-R-2020-007054 / La Brique Rouge PLATESV-R-2020-007055 / Bordeblanche PLATESV-D-2020-004477  
Renan PLATESV-D-2020-004478

# Les Centres culturels de Toulouse

proposent également des ateliers de loisirs artistiques et de bien-être pour toute la famille, des stages et excursions culturels ou sportifs.

Toute l'offre sur [metropole.toulouse.fr](http://metropole.toulouse.fr)  
Billetterie : [centresculturels.toulouse.fr](http://centresculturels.toulouse.fr)



Centres culturels de Toulouse



Direction de l'Action Socioculturelle (DASC)  
Mairie de Toulouse

55 boulevard de l'embouchure  
Bâtiment C - 3<sup>e</sup> étage - 31 200 Toulouse

Tél : 05.61.22.28.64

Mail : [action.socioculturelle@mairie-toulouse.fr](mailto:action.socioculturelle@mairie-toulouse.fr)