Saison
2023-2024

Centre culturel Espace Job

Aimer Vivre à Toulouse
MAIRIE DE TOULOUSE

Septembre

Jeu. 14 sept.	**Prochaine sortie obligatoire** / Cie 11h11	THÉÂTRE	p. 4
Ven. 15 et sam. 16 sept.	**La fête foraine numérique** / Le proyectarium	ARTS VISUELS	p. 5
Mer. 27 sept.	**Vidéo-mômes** / Association les Vidéophages (dès 6 ans)	JEUNE PUBLIC	p. 6
Jeu. 28 sept.	**Genius Loci** / Cie Maygetsin	ARTS CROISÉS	p. 7

Octobre

Mer. 4 oct.	**Le Voyage d'hiver en été** / Cie Groenland Paradise (dès 5 ans)	JEUNE PUBLIC	p. 8
Jeu. 19 oct.	**Carmen de la Canción** / Cie du i (Dès 8 ans)	HUMOUR	p. 9

Novembre

Mer. 8 nov.	**Les Savoirs des petits – Moi et mes émotions** / Clémence Sabbagh (de 4 à 7 ans)	JEUNE PUBLIC	p. 10
Ven. 17 nov.	**Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon** / cie de l'Inutile (dès 14 ans)	THÉÂTRE	p. 11
Sam. 18 nov.	**Tous les matins je me lève... et autres textes** Cie de l'Inutile (dès 14 ans)	THÉÂTRE	p. 12
Jeu. 23 nov.	**Vu(e)** / Cie Sacekripa	MARIONNETTES	p. 13
Jeu. 30 nov.	**Petites Chimères** / Cie Les voyageurs immobiles (dès 1 an)	JEUNE PUBLIC	p. 14

Décembre

Mar. 12 déc.	**Germaine, boussole et tranquille** / Clak Cie	JEUNE PUBLIC	p. 15

Janvier

Ven. 12 jan.	**Le concert à Juli!** / Cie du vide	HUMOUR	p. 16
Jeu. 25 jan.	**Moitié femme** / Mortelle Paillette	MUSIQUE	p. 17
Jeu. 25 jan.	**Paradis Minuit** / Eric Nemo Stereopop Orchestra	MUSIQUE	p. 18
Mer. 31 jan.	**Vidéo-mômes** / Association les Vidéophages (dès 6 ans)	JEUNE PUBLIC	p. 19

Février

Sam. 3 fév.	**Cuba Hoy ! ... Terres de Rencontres**	FESTIVAL	p. 20
Dim. 4 fév.	**Cuba Hoy ! ... Terres de Rencontres**	FESTIVAL	p. 20
Mar. 6 fév.	**Théâtre d'hivers**	THÉÂTRE	p. 21
Jeu. 8 fév.	**Tout ça, tout ça** / Cie Avant l'incendie (dès 8 ans)	JEUNE PUBLIC	p. 22
Jeu. 29 fév.	**Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon** / cie de l'Inutile (dès 14 ans)	THÉÂTRE	p. 23

Mars

Mer. 13 mars	**Les savoirs des petits – Moi et ce que je vois** / Clémence Sabbagh (de 4 à 7 ans)	JEUNE PUBLIC	p. 24
Jeu. 21 mars	**La famille vient en mangeant** / Cie mmm (dès 10 ans)	HUMOUR	p. 25
Ven. 29 mars	**Tapage** / Cridacompany (dès 10 ans)	ARTS CROISÉS	p. 26

Avril

Mar. 23 avr.	**4 petits coins de rien du tout** Cie Bachi-Bouzouk Production (dès 1 an)	JEUNE PUBLIC	p. 27
Sam. 27 avr.	**Hold On** / Cie Fheel Concepts (dès 8 ans)	ARTS CROISÉS	p. 28

Mai

Jeu. 16 mai	**Apéros Mouvementés** / La boite à pandore	DANSE	p. 29
Ven. 24 mai	**Manuel à l'usage des Non-Adultes** / Cie l'Agit (dès 6 ans)	JEUNE PUBLIC	p. 30

Juillet

Ven. 19 juil.	**Le chant des possibles** / Cie Et puis aussi (dès 12 ans)	DANSE	p. 31

Théâtre

Jeu. 14 sept.

16h

Sortie de résidence

EN CRÉATION

Prochaine sortie obligatoire

Cie 11h11

© Crédits Alexis Gorbatchevsky

Denis est receveur de péage, un métier qu'il n'a pas choisi. En 2012, tout bascule. On lui annonce qu'il doit quitter sa cabine, l'automatisation est en marche. Au même moment, un événement dramatique vient lui rappeler d'où il vient, sa vie d'avant, la ruralité, un monde qui s'efface et fait naufrage. Alors Denis va se redresser dans un combat contre la fatalité. Un acte héroïque et désespéré qui va lui permettre pour la première fois de sa vie de se tenir debout.

De et avec Marc Compozieux / **Mise en scène** Hélène Zanon et Marc Compozieux
Lumières Margot Falletty
| **Accessible** dès 6 ans
Entrée libre

En savoir +

Arts Visuels

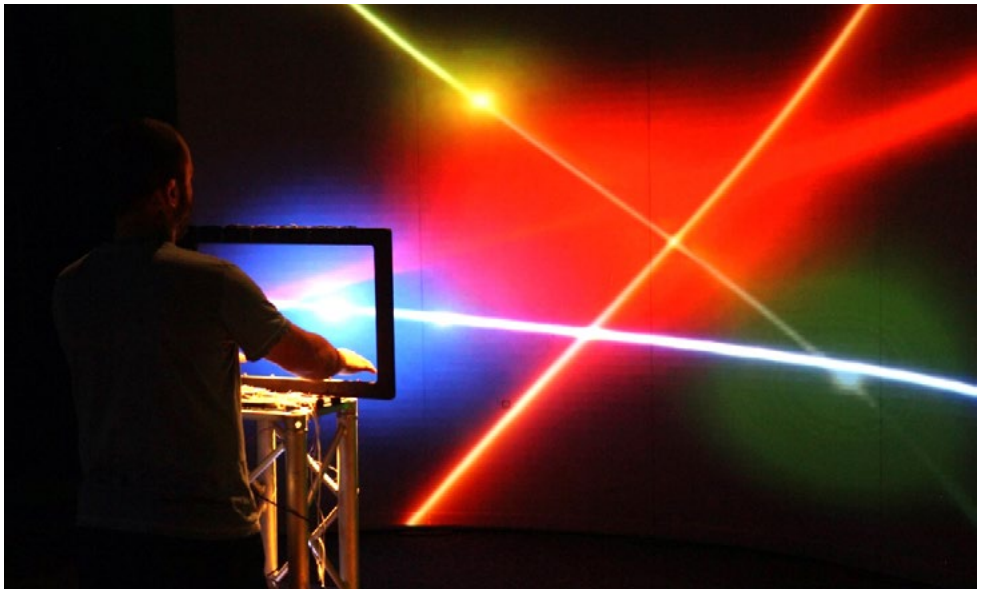
Ven. 15 & sam. 16 sept.

19h30

La Fête foraine numérique

Le Proyectarium

En partenariat avec Le Collectif Job, 7 animés, la MJC Des Ponts Jumeaux et Music'Halle
Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine



© xmartinez

Les attractions de La Fête Foraine Numérique sont des expériences interactives dans lesquelles dominent l'humour, la créativité et le dialogue corporel avec la lumière. Osez arpenter une éblouissante exhibition nomade doublée d'un spectacle rétro-futuriste qui enlumine la soirée. Pris au jeu, vous serez conquis par les différentes activités ludiques disposées stratégiquement pour bâtir un terrain d'amusement atypique.

Direction artistique Xano Martínez / **Régie générale** Matthias Tison
Développement numérique Frédéric Villeneuve-Séguier
Entrée libre
| **Petite restauration** et buvette

En savoir +

Jeune Public

Dès 6 ans

Mer. 27 sept.

14h30

Vidéo-mômes

Association Les Vidéophages

© David Gabarit

Les Vidéophages proposent des projections de courts-métrages pour le jeune public avec une sélection de films originaux qui donne un aperçu de la production audiovisuelle contemporaine. Une thématique différente est proposée à chaque séance. Chaque film est suivi d'une discussion avec les enfants, animée par un.e professionnel.le de l'audiovisuel, pour amener à découvrir les images qui nous entourent de façon ludique. Pour prolonger ce temps d'échange, un goûter est ensuite offert aux enfants.

Durée 1h30
Tarif D

En savoir +

Acheter ma place

Arts Visuels

Jeu. 28 sept.

18h30

(patio)

Genius Loci

Exposition photographique et performance chorégraphique

Cie Maygetsin / Christophe Le Gof

En partenariat avec le Ring – Scène Périphérique Toulouse et la Direction de la culture de la ville de Blagnac

© Genius Locci_YGO

Genius Loci (du latin : esprit du lieu) entraîne depuis mars 2023, les habitants des Sept-Deniers à Toulouse et des Barradels à Blagnac sur les chemins de la danse et de la photographie. Au fil d'ateliers, les participants ont exploré la notion du corps dans l'espace public.
Le clap de fin de ce projet sera donné au Centre culturel - Espace Job lors d'une soirée spéciale avec le vernissage de l'exposition épilogue *Genius Loci – Un voyage de Blagnac à Toulouse* par Yutharie Gal-Ong.

Pour Genius Loci, *Un voyage de Blagnac à Toulouse*
Chorégraphie Christophe Le Goff et Lorena Calandin
Photographie Yutharie Gal-Ong
Avec Les habitants de Blagnac et Toulouse, Y. Alma, M. Arnould, A. Baudoux, L. Baudoux, A. Besnard, C. Catalano, M. Elmasri, A. Garcia, JC. Hilberer, C. Hubner, R. Petit, E. Pontio, J. Rives, N. Sirven et V. Vayssac

Pour Nuhé
Chorégraphe Christophe Le Goff / **Distribution** en cours
Entrée libre

En savoir +

Jeune Public

Dès 5 ans

Mer. 4 oct.

15h30

(patio)

Le Voyage d'hiver en été

Cie GROENLAND PARADISE

Dans le cadre de l'événement Quartiers libres

© Xavier Robert

Le Voyage d'hiver en été, c'est l'histoire d'un ours, qui travaille avec un clown dans un cirque. Ensemble, ils décident de s'échapper, de prendre la route, pour regagner jour après jour leur liberté, et rejoindre la montagne des origines. En chemin, ils rencontrent une enfant. Commence alors, pour eux trois, un voyage étrange et merveilleux auquel ils ne s'attendaient pas, l'aventure du grandir ensemble…

Avec Thierry et Léonie de Chaunac, Nathalie Hauwelle
Écriture dramaturgique Clémence Barbier et Nathalie Hauwelle
Esprit chorégraphique Brigitte Fisher / **Danse** flamenca La morita / **Costumes** Lili Lelieu
Durée 1h
Entrée libre dans la limite des places disponibles

En savoir +

Humour

Jeu. 19 oct.

20h30

Carmen de la Canciòn

La Compagnie du i

Dans le cadre des Jeudis de Job
En partenariat avec le festival Cinespaña+Portugal,
dans le cadre de l'événement Quartiers libres

© Dylan Piaser

Ce soir, après une longue absence, Carmen de la Canciòn effectue son grand retour à la scène lors d'un concert exceptionnel. Ses deux fidèles acolytes, Dolorès et Gonzales veillent sur l'imprévisible et indomptable cantatrice. Ensemble, elles se baladent sur les mélodies mythiques d'un répertoire international. Ce trio insolite questionne la tumultueuse quête de soi avec fougue et finesse, humour, panache et délicatesse.

Avec Simona Boni, Mathilde Dromard, Alma Pinta-Tourret
Conception Mathilde Dromard, Thibault Patain, Célyne Baudino et Nolwenn Le Doth
Petite restauration et buvette
Durée 1h
Tarif B

En lien avec le spectacle proposé par Cinespaña+Portugal !
Atelier CASA BILINGÜE : Imagina, crea y disfruta en español de 6 à 10 ans
Casa Bilingüe vous invite à visionner une série de courts-métrages pleins de sens, de valeurs et d'émotions. Venez découvrir ensuite, à travers de multiples activités ludiques, la richesse de la langue espagnole.

JOUR ET HORAIRES samedi 7 octobre de 15h à 16h30
Atelier gratuit, inscription obligatoire par mail à scolaires@cinespagnol.com

En savoir +

Acheter ma place

Jeune Public

De 4 à 7 ans – Lecture, projection, atelier

Mer. 8 nov.

16h

Les Savoirs des petits Moi et mes émotions

De et avec Clémence Sabbagh

En partenariat avec Le Quai Des Savoirs

© Liuna Virardi - éditions Plume de carotte

Avec comme supports les livres *les Savoirs des petits* écrits par Clémences Sabbagh, cette nouvelle proposition jeune public invite à la découverte des sciences à travers un album jeunesse.

Une lecture par l'autrice, accompagnée de la projection du livre, sera suivie de questions-réponses. Ensuite, une courte présentation des différentes étapes de fabrication d'un livre et des métiers qui participent à cette grande aventure sera proposée aux enfants.

Séance suivie d'un goûter offert et d'un atelier en relation avec la thématique (sur inscription uniquement)
espacejob@mairie-toulouse.fr

Durée 1h30
Entrée libre dans la limite des places disponible

En savoir +

Théâtre

Ven. 17 nov.

16h

Sortie de résidence

Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon

Cie de l'Inutile

Dans le cadre des Rencontres du Papier et du Livre

© Éric Vanelle

Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon est une adaptation de l'ouvrage de Jean-Paul Dubois. Le livre traite de liberté, et des manières d'habiter le monde qui peuvent ressembler en tous points à des échecs mais qui sont, in fine, les seules à même de nous faire aimer la vie.

Mise en scène Éric Vanelle / **Dramaturgie** Ève Rouvière / **Lumière** Margot Falletty et Antoine Rousselin
Scénographie Éric Vanelle / **Production et diffusion** Audrey Charrière (L'Écluse)

Spectacle à découvrir le 29 fév. à Job / **Accessible** dès 14 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En savoir +

théâtre

Sam. 18 nov

18h30

Tous les matins je me lève… et autres textes

Cie de l'Inutile

Dans le cadre des Rencontres du Papier et du Livre

EN CRÉATION

© Éric Vanelle

La Cie de l'Inutile propose une gourmandise autour de Jean-Paul Dubois. Une heure durant, au travers d'extraits de textes, d'interviews, de documents inédits (ou presque) et de quelques surprises, elle nous invite à mieux connaître cet auteur secret et pudique, qui n'aime rien tant que disparaître.

Depuis plus de 20 ans, Jean-Paul Dubois professe la nécessité de prendre le temps d'exercer le seul métier qui nous est donné à la naissance : celui de vivre.

Avec Louise Morel, Marc Compozieux, Éric Vanelle
Mise en scène Éric Vanelle

Accessible dès 14 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En savoir +

marionnette & théâtre d'objets

Jeu. 23 nov.

20h30

Vu(e)

Cie Sacekripa

Dans le cadre des Jeudis de Job et en partenariat avec le festival Marionnettissimo

©Alexis Doré

À la croisée du théâtre d'objets, du cirque miniature et du clown involontaire, le spectacle *Vu(e)*, solo pour manipulatrice d'objets usuels, met en scène une protagoniste méticuleuse, délicate et ordonnée à outrance. Ce spectacle muet parle des petites obsessions de tous les jours, ces petites obsessions qui parfois deviennent maladives et qui, par excès de minutie, finissent par faire « péter la cocotte ».

De Étienne Manceau, Sylvain Cousin et Amélie Venisse

Avec Amélie Venisse

Accessible dès 7 ans et pas moins !

Tarif B

Buvette et petite restauration

En savoir + **Acheter ma place**

Jeune Public

De 3 à 6 ans

Jeu. 30 nov.

9h & 10h30

Petites chimères

Cie Les voyageurs immobiles

© Éric Daminano

Une demoiselle s'amuse à coudre le monde. Il est fait de mille et un tissus doux et enveloppants, peuplé d'animaux colorés, à pois, à rayures.

Un petit va sortir de l'œuf. C'est un être chimérique, pas tout à fait fini, mais déjà bien curieux. Il part découvrir cet univers tissé. Il y rencontre d'étonnantes bestioles agiles et farceuses qui lui donnent envie de danser, de voler, de nager...

Mise en scène Magali Frumin / **Avec** Florence Bertagnolio
Durée 35 min.
Tarif C

En savoir +

Acheter ma place

Jeune Public

Dès 6 ans

Mar. 12 déc.

10h

Germaine, boussole et tranquille

Clak Cie

© FannyMoulin

Germaine, Boussole et Tranquille, aventurier.ère.s en herbe déploient toute leur énergie et ingéniosité pour faire vivre l'histoire de la plus grande exploratrice de tous les temps. En compagnie de ses amis musiciens, Germaine relate avec passion l'authentique vie d'Agata : comment une pierre solitaire est devenue une voyageuse à la curiosité insatiable, dépassant ses peurs et ses frontières.

Texte Coline Lubin / **Mise en scène** Cie CLAK / **Avec** Serena Andreasi, Romaric Bories, Coline Lubin
Création musicale Romaric Bories / **Création** lumière Stanley Simonson & Clarisse Grandsire
Production Silvia De Pilla / Association L'Ecluse
D'après l'album jeunesse Agata et les nuages de Clémence Estivals & Coline Lubin
Durée 45 min.
Tarif C
| **Réservations** Clak Cie : 06 20 41 79 18

En savoir +

Acheter ma place

humour

Ven. 12 jan.

18h

Sortie de résidence

EN CRÉATION

Le concert à Juli!

Cie du vide

© Droits réservés

Le concert à Juli! c'est du spectacle vraiment vivant, c'est du réel contemporain !
Juli! c'est une bonne matière véhiculant d'émotions. Elle nous parle de ces petites choses qui font l'universalité de la vie, elle (se) nous questionne sur la mort, l'amour, le désir... Avec son piano lourd comme le poids de la vie, elle nous livre des chansons qui racontent, une poésie à l'état brut, où les mots distordus de dyslexie résonnent de vérités vraies. Elle en fait des caisses, se permet tout, et c'est ça qu'on aime : entre chansons délirantes et performances improbables, Juli! transforme son tour de chant en un show fulgurant.

Auteur, compositrice et interprète Julie Font / **Pianiste** Daniel Masson / **Régie** Nono Mignon
Entrée libre dans la limite des places disponibles

En savoir +

Musique

Jeu. 25 jan.

18h30

Moitié Femme

Mortelle Paillette

Dans le cadre des Jeudis de Job et du festival Détours de chant en partenariat avec Music'halle

©Stéphanie Brault

Un nuage odorant d'humus et d'essence, un alliage de nacre et de plastique, et POUF ! Mortelle Paillette est née. Dans l'ombre de la puissante voix d'une ogresse au grand cœur, chantonne un petit chaperon rouge. Elles sculptent des histoires délicieusement cruelles sur fond de riffs portés par une batterie et deux manches électriques. Des chansons drolatiques, des impros élastiques, des cascades de vocalises, voici Mortelle Paillette, une ode à la forêt urbaine.

Voix Mélanie Fossier / **Batterie, chant** Celine Biolzi / **Basse** Guillaume Heiser / **Guitare** Mathieu Sinet
Durée 1h
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Petite buvette et restauration

En savoir +

Acheter ma place

Musique

Jeu. 25 jan.

20h30

Paradis minuit & Éric Nemo Stereopop Orchestra

Dans le cadre des Jeudis de Job et du festival Détours de chant

© Droits réservés

Paradis minuit

© Bers Ago/ Sidonie Pages

Éric Nemo Stereopop Orchestra

Au cœur de la rencontre entre Paradis Minuit et Ericnemo Stereopop Orchestra, c'est de l'énergie, des guitares, des textes et une histoire de partage... Un chant en français, un rock sensible et subversif mâtiné de poésie, avec la même volonté de toujours se renouveler, de mettre du sens dans les textes et d'exister au présent. Deux univers si singuliers et si proches qui s'entremêlent tout le long de ce concert inédit. Deux groupes dans lesquels on retrouve des figures qui ont marqué l'aventure du rock en France : Motch (OTH), Marielle (Otaké), Ludo (Naufragés), Ericnemo (Rosemary's Babies), Stéphan (Dionysos), Seb (Bubblies).

Durée 1h30
Tarif B
Petite buvette et restauration

Paradis minuit **En savoir +**

Éric Nemo **En savoir +**

Acheter ma place

Jeune Public

Dès 6 ans

Mer. 31 jan.

14h30

Vidéo-mômes

Les Vidéophages

© David Gabarit

Les Vidéophages proposent des projections de courts-métrages pour le jeune public avec une sélection de films originaux qui donne un aperçu de la production audiovisuelle contemporaine. Une thématique différente est proposée à chaque séance. Chaque film est suivi d'une discussion avec les enfants, animée par un.e professionnel.le de l'audiovisuel, pour amener à découvrir les images qui nous entourent de façon ludique. Pour prolonger ce temps d'échange, un goûter est ensuite offert aux enfants.

Durée 1h30
Tarif D

En savoir +

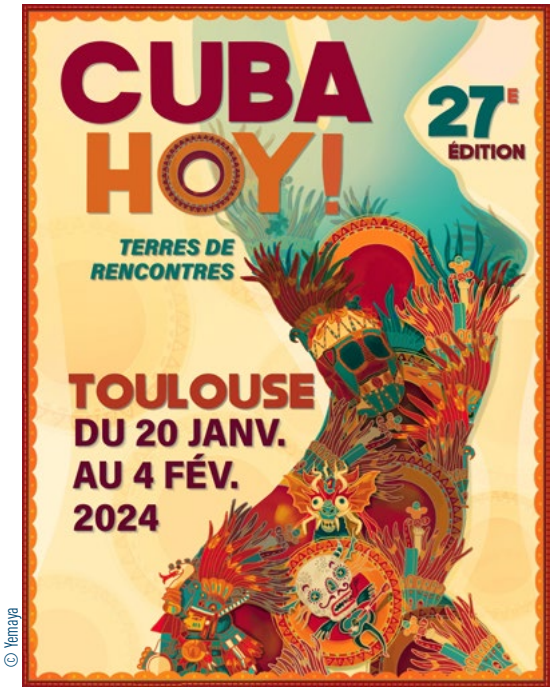
Acheter ma place

Festival

Sam. 3 & dim. 4 fév.

CUBA HOY !... Terres de Rencontres

27e édition



© Yemaya

CUBA HOY ! fête ses 27 ans et vous offre un voyage tambour battant en Amérique Latine. Concerts, ateliers, rencontres-débats, spectacles, créations seront sur le pont.

Une programmation mosaïque qui accroît la vitalité, l'envie et la curiosité. Des airs chauds de Cuba, d'Afrique et d'Amérique Latine feront vibrer toutes les générations. Embarquez avec nous pour une semaine de culture et de fête !

Programmation du festival
en cours de conception

www.festival-cuba-hoy.fr / 05 61 11 28 29

En savoir +

théâtre

Mar. 6 fév.

20h30

Théâtres d'hivers

En partenariat avec la MJC des Ponts Jumeaux

© Droits réservés

Cela fait déjà vingt-cinq ans que la passion du théâtre amateur nous réunit à l'occasion de ce festival organisé par la Direction de l'Action Socioculturelle de la Mairie de Toulouse et ses différents partenaires (MJC, Théâtres privés, ...) Cette 26e édition ne fera pas exception et mettra de nouveau en lumière le théâtre amateur sous toutes ses formes. C'est l'occasion de découvrir de nombreux textes d'auteurs, mais aussi des créations qui ne manqueront pas de vous surprendre... La programmation se veut originale et ouverte, de nombreux genres seront présentés. Les compagnies ont à cœur de partager leur énergie et leur amour du théâtre avec le plus grand nombre pour le plus grand plaisir de chacun.

Tarif 5€ le spectacle d'ouverture / 5€ les 2 spectacles

En savoir +

Acheter ma place

Jeune Public

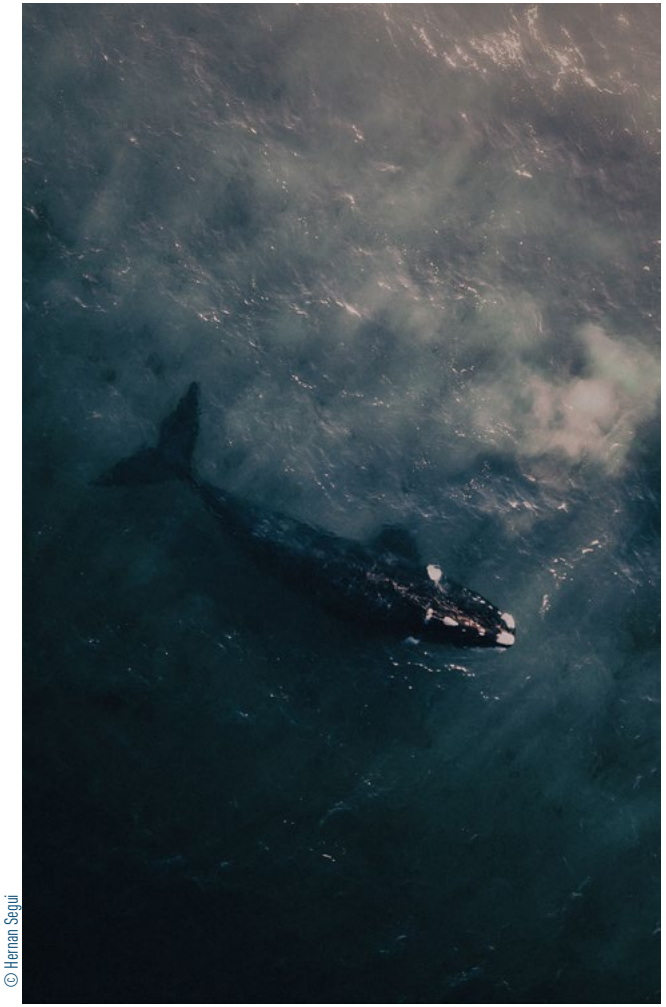
Dès 8 ans

Jeu. 8 fév.

9h30

Tout ça, tout ça

Cie Avant l'incendie (avant demain)



© Hernan Seguí

Eshan a disparu. Accablé par le torrent de mauvaises nouvelles diffusées par la radio, la télé et les réseaux sociaux, il semble qu'il se soit enfui. Mais où ? Ses amis se persuadent qu'il s'est enfermé dans le bunker du jardin.

Alors il faut l'en faire sortir ! Mais comment ?

Écrit par Gwendoline Soublin publié aux éditions Espace 34
Avec
Maëva Meunier, Guillaume Langou, Juliette Paul, Victor Ginicis et Raphaël Jamin
Mise en scène
Victor Ginicis
Création sonore
Léa Cuny-Bret François Rivère
Collaboration artistique
Marie Halet
Création lumière Artur Canillas
Costumes et accessoires
Alice Tabart

Durée 1h
Tarif C

En savoir +

Acheter ma place

Théâtre

Jeu. 29 fév.

20h30

Tous les homme n'habitent pas le monde de la même façon

Cie de l'Inutile

| **Dans le cadre des Jeudis de Job**

© Éric Vanelle

Fils d'un pasteur Danois à la vocation pour le moins ensablée et d'une exploitante passionnée d'un cinéma d'art et d'essai toulousain, Paul Hansen vit au Canada depuis plus de 20 ans. Il purge une peine de 2 ans de prison à Montréal, où il partage sa cellule avec Horton, un Hells Angels aux proportions respectables, incarcéré pour meurtre.

Le roman de Jean-Paul Dubois alterne, tendresse et humour mélancolique qui n'appartiennent qu'à lui, le récit de cette captivité et du chemin qui l'a mené entre ces quatre murs. Adapter ce roman pour le théâtre est une tentative inutile de ralentir la course du temps pour réapprendre les petites choses…

Comédien(ne.s) Louise Morel, Marc Compozieux, Eric Vanelle / **Mise en scène** Éric Vanelle
Dramaturgie Ève Rouvière / **Lumière** Margot Falletty et Antoine Rousselin / **Scénographie** Éric Vanelle
Production et diffusion Audrey Charrière (L'Écluse) / **Durée** 1h30 / **Accessible** dès 14 ans
Tarif B
| **Petite restauration** et buvette

En savoir +

Acheter ma place

Jeune Public

De 4 à 7 ans

Mer. 13 mars

16h

Moi et ce que je vois

Clémence Sabbagh

Les savoirs des petits

En partenariat avec Le Quai Des Savoirs

© Joanna Wiejak, éditions Plume de carotte

Avec comme supports les livres *les Savoirs des petits* écrits par Clémences Sabbagh, cette nouvelle proposition jeune public invite à la découverte des sciences à travers un album jeunesse. Une lecture par l'autrice, accompagnée de la projection du livre, sera suivie de questions-réponses.

Ensuite, une courte présentation des différentes étapes de fabrication d'un livre et des métiers qui participent à cette grande aventure sera proposée aux enfants.

Séance suivie d'un goûter offert et d'un atelier en relation avec la thématique (sur inscription uniquement)
espacejob@mairie-toulouse.fr

Durée 1h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

En savoir +

Humour

Jeu. 21 mars

20h30

La famille vient en mangeant

Cie mmm

Dans le cadre des Jeudis de Job

© Nathalie Granger Pacaud

À l'étage, bagarre dans la chambre des petits et test de grossesse dans l'intimité de la salle de bain amènent frères et sœurs à se réunir en Conseil de Fratrie où l'on commence à débattre éducation à domicile, IVG, psychogénéalogie et autres histoires d'enfants... Sauf qu'à table, entre gaffes, piques, pauses cigarettes et visite surprise de la grand-mère, tout finit par se révéler ! Le Conseil de Fratrie devient pour la première fois Conseil de Famille...

Comédienne Marie-Magdeleine
Régisseur Aurélien Macquet
Durée 1h15
Accessible dès10 ans
Tarif B
Petite restauration et buvette

En savoir +

Acheter ma place

Arts Croisés

Ven. 29 mars

16h

Sortie de résidence

EN CRÉATION

Tapage

Crida Company

© Julien Vittecoq

Recherche dramatique, acrobatique et musicale autour de la notion de chaos.
Le travail portera sur les notions de percussion, de chute, de frappe, d'épuisement, de bruit, avec les outils qui sont les leurs : jonglerie, manipulation d'objet, portés acrobatiques, batterie, danse.

Une fois que tout est tombé, goûter le silence de cette beauté cassée.
Louis Lubat a un physique extraordinaire. Il n'a jamais étudié le cirque ou la danse. Ensemble ils inventerons une matière technique acrobatique spectaculaire.

Avec Julien Vittecoq, Charlotte Le May, Katja Andersen, Gabriel Agosti, Louis Lubat
| **Accessible** dès 10 ans
Entrée libre

En savoir +

Jeune Public

Dès 1 an

Mar. 23 avr.

9h30 & 10h45

4 petits coins de rien du tout

Compagnie Bachi-Bouzouk Production

| **Dans le cadre du festival Mes Poissons d'avril**

© Julie Brichet

Madame Machin vit au pays des ronds... Tous les matins, Madame Machin se réveille, saute de son lit, s'étire, ouvre sa fenêtre, regarde par la fenêtre quel temps il va faire aujourd'hui, ouvre sa porte et sort de chez elle... Elle tourne en rond ! Tous les matins, Madame Machin installe des maisons... rondes, attrape un œuf tout... rond et assiste à la naissance du petit rond... aujourd'hui c'est un petit rose ! Hier c'était un vert et puis le matin avant un jaune et puis... Ce matin-là, dans le nid, il y avait un carré !

Mise en scène Sophie Briffaut / **Scénographie** François Duporge
Interprète et chorégraphe Fanny Aguado / **Réalisation** vidéo et mapping Timothée Hateau
Musicien Valentin alias Mr Ours / **Musicien associé** David Cabiac
Durée 35 min.
Tarif D

En savoir + **Acheter ma place**

Sam. 27 avr.

Dès 10h

(8 séances toutes les 30 minutes)

Réservation indispensable
espacejob@mairie-toulouse.fr

Hold On

Cie Fheel Concepts

© Dylan Plaser

Et si c'était vous l'artiste ? Une expérience de réalité virtuelle qui vous transporte au cœur d'un spectacle aérien. Glissez-vous dans la peau de l'artiste et laissez-vous envahir par le trac, la joie, ou encore l'adrénaline. Au-delà d'un film en réalité virtuelle, c'est un voyage sensoriel, inspiré d'une expérience de vie de Corinne Linder. Un moment où la chute semble inéluctable, et qui, lorsqu'elle survient, suspend à jamais la grâce de l'instant.
« Le récit / expérience fait la part belle à la question du risque, de la peur, du corps, et de l'acte artistique. » – *La Terrasse*

Auteure, réalisatrice et direction artistique Corinne Linder / **Artistes-interprètes** Corinne Linder, Regina Baumann, Natalie Oleinik, Marina Mezzogiorno-Brown et Sanna Vellava / **Postproduction et VFX** Dimitri Soursaz - société AudioGam- ing/ Novelab / **Directeur de la Photographie** Theofanis Kavvadas **Ingénieur du son** Tommi Lehtonen / **Création musicale** Katja Andersen / **Concepteur mouvements de caméra** Antoine Terrieux / **Chorégraphe disciplines aériennes, regard extérieur et acrobate** Heini Koskinen **Chorégraphe cirque et acrobaties aériennes** Sanna Vellava
Durée 15 min. par séance / **Accessible** dès de 8 ans / **Tarif** D

En savoir + **Acheter ma place**

Jeu. 16 mai

18h30

(patio)

Apéros Mouvementés / La boite à pandore

Dans le cadre des Jeudis de Job

© Edwige Cratère

Les *Apéros Mouvementés* permettent de rompre le rapport frontal scène/salle de spectacle et de faire vivre d'autres espaces d'accueil (salle d'expositions, halls, etc.). De cette façon, des rapprochements se créent entre artistes professionnels et publics dans un espace intime de circulation qui se poursuit après la performance par un apéro (boisson et collation). Cet événement participe au lien social et au vivre ensemble dans les quartiers. Une carte blanche est offerte a un(e) danseur(euse) en situation de performance. Le focus est mis sur l'interprète plus que sur la compagnie qui l'encadre.

Durée 30 min.
Entrée libre

Jeune Public

Dès 6 ans

Ven. 24 mai

10h & 14h30 et 19h

EN CRÉATION

Manuel à l'usage des Non-Adultes

Cie l'Agit

En partenariat avec 7 Animés et le CLAE 7 deniers

© Marion Bouvare

Extrait : « Est-ce que certains d'entre vous connaissent des adultes ? À par moi bien sûr... Oui ? Des parents ? Oui c'est ça, les parents ça marche. Vous en connaissez plusieurs donc. Et ça va ? Vous VIVEZ avec des adultes ? Mais vous en avez combien ?? Qui a plusieurs adultes a la maison ? Olala... Et ça se passe bien ? »

Mise en scène Inès Fehner
Collaboration artistique
Nathalie Masseglia
Avec
Bénédicte Auzias et Fanny Honoré
Création musicale José Fehner
Scénographie et accessoires
Marion Bouvare
Régie plateau, son et lumières et construction de décor
Patrice Lécussan et Josselin Roche
Durée 1h
Tarif C

En savoir +

Acheter ma place

Danse

Ven. 19 juil.

16h

Sortie de résidence

EN CRÉATION

Le Chant des Possibles

Cie Et puis aussi

© Nathalie DESTOC

À partir de 12 ans, La Vérité n'appartient à personne, nous sommes tout un chacun porteur de vérités. Il est important de prendre place, de porter la liberté comme une parure, de rayonner et semer l'essentiel que chacun transporte. Femme non-parlante, en situation de handicap, NUIT pose son regard sur le monde et invite à ouvrir le champ des réponses, des visions et des possibles. Un corps dansé comme en écho, transmute, grave et sème l'essentiel du déroulement de cette pensée.

Mise en scène, dramaturgie, chorégraphie, interprétation
Mariane Helin, Mylène Souyeux

Composition musicale, interprétation
Philippe GELDA

Interprétation Yuna Buron

Régie technique Nicolas Poirier

Entrée libre

En savoir +

Achetez vos places en ligne !
centresculturels.toulouse.fr

	Normal	Comités d'entreprise	Réduit 1	Réduit 2	Réduit 3
Tarif A	15 €	12 €	9 €	6, 5 €	6, 5 €
Tarif B	12 €	9 €	6, 5 €	4.5 €	3 €
Tarif C	9 €	6, 5 €	4, 5 €	3 €	3 €
Tarif D	3 €	3 €	3 €	3 €	3 €

Réduit 1 Moins de 25 ans / Titulaires de la carte Toulouse Culture
Titulaires de la carte Montoulouse Senior
Personnes en situation de handicap (exonération de l'accompagnateur s'il y a lieu) / Groupe à partir de 6 personnes / Demandeurs d'emploi
Abonnement (voir conditions ci-dessous)

Réduit 2 Moins de 12 ans accompagné d'un adulte. Le tarif s'applique à l'adulte qui accompagne l'enfant. Pour les autres adultes qui accompagnent l'enfant, se rapporter au tarif adapté à l'usager / Groupes scolaires

Réduit 3 Minima sociaux / Très jeune public (0-5 ans). Le tarif s'applique aux ayants droit (enfant) qui accompagnent la personne concernée.
Une pièce justificative attestant de votre situation pourra vous être demandée au contrôle d'accès.

Abonnez-vous !
Choisissez au moins 3 spectacles différents, quelles que soient leurs catégories tarifaires (A/B/C/D) et bénéficiez du tarif réduit 1.

L'entrée est gratuite pour les expositions.

Certains événements nécessitent des tarifs particuliers.
Se reporter aux spectacles concernés.

Ce programme est sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.
Licences entrepreneur de spectacles PLATESV-R-2020-007049

Centre culturel – Espace Job

105 route de Blagnac, 31200 Toulouse, Tél. 05 31 22 98 72
Mail. : espacejob@mairie-toulouse.fr

Bus L1, n° 70 – Arrêt Soleil d'Or

Horaires d'accueil du public :
Du lundi au vendredi de 9h30 à 18h

Billetterie : centresculturels.toulouse.fr
Site web : job.toulouse.fr
+ d'infos : toulouse.fr

Le Centre culturel – Espace Job appartient au réseau des Centres culturels de la Mairie de Toulouse. **Découvrez toute l'offre des Centres en ligne sur toulouse.fr** & **centresculturels.toulouse.fr**