Printemps
2023

Mars - Mai

LES 4
SAISONS DES

Centres culturels

Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE TOULOUSE

Édito

Mairie de Toulouse - © P. Nin

Au printemps, les rendez-vous culturels fleurissent dans tous les quartiers de Toulouse et les Centres Culturels cultivent vos envies de sorties et de découvertes.

En point d'orgue de ce programme printanier, le festival « Mes Poissons d'avril » à destination des enfants de 0 à 5 ans, qui convie cette année encore les familles à découvrir des spectacles, à participer à des ateliers et des stages.

À partir du mois d'avril, les soirées de sélection du Tremplin musical "Décroche le son" pour les 16 – 25 ans et sa finale au Metronum, le 16 mai, présenteront les talents de demain.

Enfin, à l'occasion du Mois de l'égalité Femmes-Hommes, les Centres Culturels mettront l'accent sur ce sujet pour sensibiliser tous les publics à travers de nombreux spectacles, des expositions, des conférences.

Un programme pensé pour vous mettre le soleil au cœur et partager ensemble ce joli printemps toulousain, dans tous les quartiers !

Jean-Luc MOUDENC
Maire de Toulouse
Président de Toulouse Métropole

À chaque saison,
sa programmation

Sommaire

Les événements

MOIS DE L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES ____ 4
FESTIVAL MES POISSONS D'AVRIL LE MOIS DES TOUT-PETITS (0-5 ANS) ____ 4
DÉCROCHE LE SON ! TREMPLIN MUSICAL ____ 5
FESTIVAL LE COUP DE CHAPEAU ____ 5

SOUTENIR LA CRÉATION ARTISTIQUE ____ 6
MUSIQUE ____ 7
THÉATRE ____ 18
DANSE ____ 29
CIRQUE ____ 35
ARTS DE LA RUE ____ 40
HUMOUR ____ 45
CINÉMA ET IMAGES ____ 48
ARTS CROISÉS ____ 51
ARTS VISUELS ____ 53
CONFÉRENCES ____ 62
LECTURES ____ 65
JEUNE PUBLIC ____ 66
VIE DE QUARTIER ____ 80
INFOS PRATIQUES ____ 82

pass Culture

Spectacles accessibles dans l'application.
+ d'infos sur pass.culture.fr

Spectacles bénéficiant du système SubPac.
Réservation auprès de chaque centre

Mars 2022

Mois de l'égalité Femmes-Hommes

Égalité femmes
TOULOUSE S'ENGAGE

À l'occasion de la Journée internationale pour les droits des femmes du 8 mars et de l'instauration d'un Mois dédié à l'égalité femmes-hommes, la Mairie de Toulouse s'attache à renforcer la visibilité des femmes dans l'espace public et à promouvoir l'égalité réelle entre les femmes et les hommes.

Les Centres culturels proposent ainsi, durant tout le mois de mars, des spectacles, des projections, des conférences et des expositions pour interroger à travers l'art, la question de l'égalité des genres.

Tout le mois d'avril

Festival Mes Poissons d'avril Le mois des tout-petits (0-5 ans)

Pour cette nouvelle édition, le festival des Centres culturels à l'attention des tout-petits propose des spectacles, des installations sensorielles, des ateliers et des actions culturelles à vivre en famille !
Théâtre d'objets, marionnettes, danse, musique... Les Centres culturels ont concocté une programmation pluridisciplinaire pour susciter le goût du spectacle vivant dès le plus jeune âge !

Contes à l'enfant pas sage, Cie Voraces,
dès 3 ans // 2 avr. **ALBAN-MINVILLE** (p. 71)

En'Corps !, Cie L'Ailleurs Des PeauxCibles,
dès 1 an // 4 & 5 avr. **JOB** (p. 71)

Je vois Bleu, Cie La Musarde,
dès 1 an // 5 avr. **BONNEFOY** (p. 72)

Lecture chansignée,
de 0 à 6 ans // 8 avr. **RENAN** (p. 72)

Quelques pas vers l'aube, Cie Contremarches,
dès 4 ans // 12 avr. **HENRI-DESBALS** (p. 73)

L'archipel de Chimère, Cie les voyageurs Immobiles,
dès 6 mois // Du 17 au 26 avr. **BRIQUE ROUGE** (p. 73)

Bidiboulle d'émotion, Sylvie Koutsikidès,
jusqu'à 4 ans // 18 avr. **SAINT-SIMON** (p. 74)

Epopée d'un pois, Cie La Rotule,
dès 3 mois // 19 avr. **SOUPETARD** (p. 74)

Petites Chimères,
Cie les Voyageurs Immobiles,
dès 6 mois 21 & 22 avr. **BRIQUE ROUGE** (p. 75)

Mano Dino, Cie Friiix Club,
dès 1 an // 22 avr. **MAZADES** (p. 75)

Petites traces, Cie Nomorpa,
dès 6 mois // 22 avr. **RENAN** (p. 76)

Dedans-Dehors, Cie la Muse,
dès 2 ans // 25 avr. **REYNERIE** (p. 76)

Mais aussi... ateliers, stages, actions culturelles à découvrir dans la brochure dédiée et en ligne sur metropole.toulouse.fr

© Droits reservés

Achetez vos places en ligne !
centresculturels.toulouse.fr

Du mar. 11 avr. au mar. 16 mai

Décroche le Son ! Tremplin musical

Décroche le Son ! est un tremplin musical destiné aux groupes et artistes amateurs de 16 à 25 ans jouant tout style. L'objectif de ce tremplin est d'accompagner les jeunes artistes et de favoriser l'émergence de talents locaux présentant un répertoire original. Ouvertes au public, les soirées de sélections permettent la rencontre entre amateurs et professionnels.

Soirées de sélections

Mar. 11 avr. - 20h MAZADES - Jeu. 13 avr. - 20h BONNEFOY
Lun. 17 avr. - 20h LA BRIQUE ROUGE - Jeu. 20 avr. - 20h ALBAN-MINVILLE
Sam. 22 avr. - 20h SOUPETARD

Finale

Mar. 16 mai - 20h30 METRONUM

© Dessin : piérick - graphisme : Teddy Bélier

| **Organisé par** la Direction de l'Action Socioculturelle de la Mairie de Toulouse
Entrée libre dans la limite des places disponibles

20e ÉDITION

Du mar. 23 au ven. 26 mai

Festival Le Coup de Chapeau Saint-Cyprien

Après le succès de la reprise du festival en 2022, le Centre culturel Saint-Cyprien, le Théâtre du Grand Rond et le Théâtre de Poche s'associent de nouveau pour cette 20e édition du festival de théâtre seul-en-scène Le Coup de Chapeau. Le festival vise à mettre en lumière des talents émergents et a pour objectif de constituer un tremplin pour des comédiens et comédiennes de la région toulousaine qui débutent dans le seul-en-scène.

Six projets sont sélectionnés et présentés au Chapeau Rouge sur trois soirées.

La remise du prix aura lieu le vendredi soir et sera suivie du concert de *Gran Bonèr*.

| **Tarif** 1 spectacle : 6,50€ / **Tarif soirée** 2 spectacles : 9€

© Vif Desing

Soutenir la création artistique

SPECTACLES EN CRÉATION

Restitution, répétitions publiques, présentation d'étapes de travail… Qu'ils soient accueillis en résidence ou non, certains spectacles proposés dans les Centres culturels sont encore en phase de création.

Le symbole ci-contre vous permet désormais de les identifier.

EN CRÉATION

RÉSIDENCE ARTISTIQUE

Une résidence artistique désigne la mise à disposition temporaire d'un espace à des artistes afin de favoriser la création de spectacles vivants.

Les sorties de résidences sont des moments privilégiés d'échange et de rencontre avec le public, elles permettent de découvrir les processus de création. Elles vous offrent ainsi une diversité de propositions représentant, de façon équilibrée, les diverses expressions de la création artistique.

les hivernales # 2 - Résidences de création à Bellegarde & Brique Rouge

LES RAMPA

Les Centres culturels de Toulouse et d'autres scènes culturelles métropolitaines ont créé le réseau professionnel « Rampa » destiné à favoriser les échanges entre les équipes de programmation, leur faire découvrir de nouveaux projets artistiques, compagnies locales et artistes émergents du spectacle vivant qu'ils pourront ensuite accompagner, soutenir et/ou produire.

Musique

Mer. 8 mars – 15h

Scène ouverte féminine

Dans le cadre d'Éclat(s) de femme(s) et du Mois de l'égalité Femmes-Hommes
Par la MJC Toulouse Empalot

BRIQUE ROUGE
(parvis)

Pour ce hors les murs, la MJC accueille Adriana Allegue dit « Iana » de la compagnie de la Tchatche, slameuse de la scène toulousaine. Elle proposera un atelier d'écriture suivi d'une scène ouverte à tous et à toutes.

Ven. 10 mars - 20h
Récital de piano

Danylo Saienko

En partenariat avec le Concours international de piano d'Île-de-France (Maisons-Laffitte)

SOUPETARD

© Droits réservés

Le pianiste Danylo Saienko, originaire d'Ukraine, étoile montante du piano, a obtenu de nombreux prix dans la sphère internationale, jalons obligatoires d'une formation de concertiste.

Tarif B

Ven. 10 mars & mer. 17 mai 19h30

RadioPhonie, les soirées

En partenariat avec Campus FM

BELLEGARDE

Les programmes de Campus FM investissent l'auditorium du Centre culturel Bellegarde pour une expérience sonore immersive : RadioPhonie. La radio toulousaine déplace son plateau d'enregistrement pour aller à la rencontre de ses auditeurs et partager avec eux sa vision du son aux esthétiques variées, vouée à évoluer en fonction de ces rendez-vous réguliers : interviews, mix, invités…

En continu de 19h30 à 23h
Entrée libre dans la limite des places disponibles

© Zoé Nogués

Musique

Jeu. 9 & ven. 10 mars
20h30

SAINT-CYPRIEN

Jérémy Rollando

La Montgolfière
Concert de sortie d'album + invité(e)s

© J.Salvignol

Coup de cœur

Après avoir joué ses compositions avec le groupe Terranga, Jérémy Rollando présente son premier album, *La Montgolfière*. Entouré de son père, Pascal Rollando, aux percussions et des excellents Emmanuel Forster à la contrebasse et Jean Luc Amestoy à l'accordéon et au piano, il propose des compositions aux multiples influences, révélant une sensibilité fougueuse à fleur de cordes. Jérémy distille une musique polychrome, en recherche constante de nouvelles sonorités.

Guitares Jérémy Rollando / **Percussions** Pascal Rollando / **Accordéon & Piano** Jean-Luc Amestoy / **Contrebasse** Emmanuel Forster
Durée 1h45

Tarif B

Mer. 15 mars – 20h
Dès 6 ans

HENRI-DESBALS

Les Trash Croutes

Libres !
Dans le cadre du Mois de l'égalité Femmes-Hommes, avec le soutien de la Mission égalité-diversité

pass Culture

© CHA PROD

Coup de cœur

La liberté est représentée dans nos amitiés, nos amours, dans nos choix personnels et intimes. Et pourtant qu'il est difficile de se connaître, d'avoir confiance, de trouver sa place, de savoir ce qu'on aime et qui on aime. Tout au long du spectacle, les Trash Croutes nous parlent, se confient, se chamaillent et surtout, s'écoutent. Les personnages se dévoilent tout en pudeur et sans faux-semblants au gré de chansons émancipatrices qui prennent la forme de détournements de standards musicaux. L'humour et le second degré permettent d'aborder des sujets délicats tels que l'affirmation de soi, les relations humaines, le vivre-ensemble. *Libres !* ne propose pas de solution toute faite pour être libre. Il nous montre des trajectoires, des doutes, ces moments de confidences et d'écoutes qui nous construisent et nous aident à trouver notre chemin personnel.

Avec Nono La Diva (Noémie Maton), La Rousssie (Julie Castel Jordy), Kélèm (Clem Thomas), Mme Morane (Aude Bouttard), J-Love La Technicienne (Julie Maingonnat) / **Durée** 1h

Séance scolaire mar. 14 mars - 14h30

Avant le concert : vernissage de l'exposition *L'envers du décor* avec le master Art&Com de l'Université Jean-Jaurès mené par Delphine Fabro à 18h30 (entrée libre) / **Tarif** B

Musique

Ven. 17 mars – 19h
Sortie de résidence

Le concert à Juli!

La Cie du vide (Rosemonde)

EN CRÉATION

SAINT-CYPRIEN

© Cie du vide

Le concert à Juli! est une forme de concert spectaculaire plein de délires, de surprises, d'émotions et de chansons ! Elle nous embarque dans une performance originale mêlant chanson à bulles, lancer de couteaux dansé ou musique de braguette. Juli! questionne la mort, l'amour, le désir, ces petites choses qui font l'universalité de la vie.

Entrée libre

© Céline Lajeunie

Ven. 17 mars - 19h30

Chorale l'Ébranleuse

Dans le cadre d'Éclat(s) de femme(s) et du Mois de l'égalité Femmes-Hommes

BRIQUE ROUGE

Cette chorale féministe évoque les luttes politiques féministes, le sexisme, la prostitution, la solidarité féminine et rend visibles les femmes dans leurs sexualités, leurs vieillissements, leurs joies, leurs souffrances et leurs luttes. Avec un répertoire varié, des *Nuits d'une demoiselle* de Colette Renard à *Respect* d'Aretha Franklin en passant par *Prohibition* de Brigitte Fontaine, la chorale met à l'honneur des femmes au sein d'une culture populaire, résistante, internationale et vivante.

Durée 50 min.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

© Morgane Pélissier

Mer. 21 mars, mar. 11 avr. & mar. 23 mai – 12h

Prenez-garde : l'émission de radio culturelle de Bellegarde

En partenariat avec Campus FM

BELLEGARDE

Bellegarde s'associe à l'animatrice Alice Baylac et à Campus FM Toulouse pour un rendez-vous mensuel, culturel et radiophonique. Une fois par mois, vivez une expérience sonore et immersive en assistant en direct à une émission radio dans l'enceinte du Centre culturel Bellegarde. Alice Baylac prêtera son micro à celles et ceux qui défendent, innovent, créent et imaginent la scène culturelle toulousaine. Trente minutes pour plonger dans l'actualité artistique de la ville rose !

Durée 30 min.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Ven. 24 mars - 18h30

Empalot Music Spring

Proposé par la MJC Toulouse Empalot Dans le cadre du groupe de travail Empalot Music : Mozaikart, Contre-Courant, La Lauzeta, Topophone, Soul Gospel

BRIQUE ROUGE

© Empalot Music

Une soirée thématique dédiée à la musique et à l'éducation musicale des jeunes.

Durée 2h

Entrée libre et solidaire, collation offerte

Musique

© Brice Devos

Ven. 24 mars
Musique et libertés

Orchestre de chambre de Toulouse

15H15 – HENRI-DESBALS
Dans le cadre des après-midis spectacles

20H30 – SAINT-CYPRIEN

Lully, St Georges, Mozart, Félix et Fanny Mendelssohn sont ici réunis pour évoquer des thèmes qui agitent nos sociétés contemporaines. De l'étranger qui devient français (Lully) à la condition des femmes (Nannerl Mozart et Fanny Mendelssohn), en passant par la condition d'esclave (St Georges), leurs histoires personnelles s'inscrivent dans l'Histoire.

20h30 : tarif B
15h15, concert commenté (durée : 45 min) **: tarif** C

Ven. 31 mars – 19h
Apéro-spectacle

Chanson Soudaine, concert en équilibre

En partenariat avec l'association Partage-Faourette

HENRI-DESBALS

© Droits réservés

C'est une chanson que personne ne connaît et qui n'existe pas encore quand on commence à la chanter. C'est une chanson spontanée que les auditeurs impulsent par leur apport en textes en tous genres (poèmes, paroles de chansons, prose littéraire, lettres...) et par quelques contraintes afin de pimenter la création immédiate et improvisée des deux acolytes qui sont sur scène. Chaque spectateur est donc invité à apporter un texte de son choix !

Avec Guillaume Barraband et Etienne Choquet / **Durée** 1h
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Ven. 5 mai
19h

SAINT-SIMON

EN CRÉATION

Blue Jay « Chrysalis » & Dan Live Expérience

Sortie de résidence, préparation d'album

© Khanon_frame

© jonatandr

Blue Jay
Blue Jay s'est construite à travers l'art et la musique. Auteure, compositrice et interprète, elle est inspirée par des artistes comme Billie Eilish ou Ghostly Kisses. La chanteuse toulousaine de pop alternative transporte le public dans son univers aux sonorités uniques. Sa voix douce et cristalline se mêle à des instrumentales électroniques aux couleurs changeantes. Après ses deux premiers EP *Madness et Holding Light* sortis en 2021, Blue Jay prépare son premier album, *Chrysalis*, prévu pour début 2023.

Dan
Dès son plus jeune âge, Dan développe sa passion pour le chant et la performance. Il s'illustre dans sa musique pop en associant R'n'B, soul, gospel, hip-hop et trap. Entouré de ses musiciens ou seul sur scène, il s'est produit dans de nombreuses salles toulousaines. *Dan Live Expérience* est un concert énergique et saisissant.

Coup de cœur

Blue Jay : Chant Jeanne Ripka / **Guitares** Rayane Kheloufi & Killian Montaudie
Dan : Chant Dan Simen / **Batterie** Jeremy Bayol / **Clavier** Lucas Granel / **Guitare** Bastien Teisseire
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Musique

Sam. 13 mai – 18h30

LARDENNE

(Kiosque place Sauvegrain)

Sandraline et Léana

Live4U

Apéro-concert

© Droits réservés

© Droits réservés

Coup de cœur

Sandraline et Léana sont deux chanteuses aux univers différents dont les voix envoûtantes s'accordent et s'unissent parfaitement pour ce duo inédit, spécialement créé pour ce concert . Un délicieux cocktail, à déguster à l'ombre du kiosque de Lardenne, qui vous fera voyager à travers de nombreux styles : jazz, soul, pop, funk...

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Coup de cœur

Jeu. 25 mai

20h30

ALBAN-MINVILLE

Rouh

Qalam & Adil Smaali

Trans european music & orientals rhythms

© Amanda Regi

Qalam réunit 5 musiciens autour d'une passion commune pour les musiques populaires et savantes de tradition orale. Ils offrent une expérience alliant la puissance mélodique des musiques européennes de transe avec les rythmes d'improvisation issus des traditions orientales.

Né à Tétouan au Maroc, Adil Smaali a été bercé par la musique méditerranéenne, le flamenco arabo-andalou, les rythmes transes des percussions ethniques mais aussi par les chants traditionnels orientaux, le raï et le gnawa. Il est en permanente recherche de fusion entre cet héritage culturel et les musiques actuelles.

Fruit de leur rencontre, Rouh tisse un dialogue entre les musiques languedociennes, celtes, européennes et berbères.

Ici, le guembri, symbole des musiques gnawas, répond au fifre occitan, au violon celtique ou encore aux tablas indiennes dans une alchimie sensible. Cette rencontre souffle un vent de liberté qui lance une passerelle entre les cultures et nous transporte dans un monde sans frontière où la musique, langage universel, nous permet de vibrer ensemble.

Avec Adil Smaali, Damien Fadat, Fabien Bucher, Paul Oliver, Samuel Wornom & Guilhem Chapeau-Centurion

Tarif B

Musique

© Droits réservés

Jeu. 25 mai – 18h30

Malo Texier

Dans le cadre d'Apéro-lingot

BORDEBLANCHE

Malo Texier souffle des mélodies qui sentent l'espoir malgré la nuit et qui font briller les déboires. Son répertoire emprunte autant aux classiques qu'aux airs de jazz, esprit hip-hop / soul et énergie rock, au service de textes en français. Si elle ouvre la bouche, elle ouvre son cœur. C'est généreux et ça donne envie de suivre ce chemin qui commence juste.
Malo Texier est lauréate du tremplin musical Décroche le son 2022 !

Entrée libre

© Droits réservés

Ven. 26 mai – 19h

DSH : les artistes en émergence

EN CRÉATION

SAINT-SIMON

Chaque année, l'association DSH accompagne et forme un grand nombre d'artistes. Cette restitution est la finalité d'un travail fait sur un an, où les artistes ont, pour la plupart, pu vivre une résidence d'artiste pour la première fois. Une belle occasion de découvrir les artistes émergents de demain !

Entrée libre dans la limite des places disponibles

© Droits réservés

Ven. 26 mai – 19h

Apéro-spectacle

Carte blanche à Alima Hamel, lecture musicale

En partenariat avec le centre social Bagatelle Assqot

HENRI-DESBALS

Une carte blanche proposée à Alima autour des poésies féminines arabes, orientales, américaines... des poètes de grands talents connues et moins connues qui l'ont inspiré. Ces lectures transportent l'auditoire dans un univers captivant, émouvant et chaleureux, par le son et le timbre de voix, l'incarnation habitée du texte et la chaleur du Oud.

Lecture et chant Alima Hamel / **Oud** Alaa Alrwile **/ Durée** 1h
Entrée libre dans la limite des places disponibles

© Droits réservés

Ven. 26 mai – 20h30

Gran Bonèr

Clôture du festival Le Coup de Chapeau

SAINT-CYPRIEN

Danser biguine, *forro, xote, mazurka* créole, c'est Bonèr. Groover tropique avec quatre amis aux polyphonies, ukulélés, percussions, clarinettes, c'est Gran Bonèr ! Impossible de résister au *balanzo* de ce quatuor caribéen.

Clarinette, chant, percussion Mirabelle Perry / **Ukulélé basse, chant, percussion** Olivia Antunes
Percussions, chant Jean-Loup Perry / **Cavaquinho, chant, percussion** Françoise Morel

Tarif B

Gratuit sur présentation d'un billet de l'un des spectacles du Coup de Chapeau

Ven. 26 mai – 21h

Expérience orchestra

Lakhdar Hanou Ensemble et l'Orchestre de chambre de Toulouse
En partenariat avec l'association Cricao

HENRI-DESBALS

Le Centre culturel Henri-Desbals a accueilli Lakhdar Hanou Ensemble pour l'enregistrement de l'album *Argile* (sorti en 2021) et entretient par ailleurs une précieuse collaboration avec l'Orchestre de chambre de Toulouse. L'album *Argile* affirme avec force le lien entre musique classique occidentale et musique orientale que Lakhdar Hanou explore depuis 15 ans. La rencontre entre Lakhdar Hanou Ensemble et l'Orchestre de chambre de Toulouse est apparue évidente, l'opportunité de croiser les esthétiques, d'explorer les possibles autour d'une expérience orchestrale. Cette création rassemble sur scène cinq violons, deux altis, deux violoncelles, une contrebasse, un oud, un accordéon, une clarinette, un ney, chant et percussions.

Durée 1h30
Tarif B

Ven. 3 mars – 21h
Dès 10 ans – sortie de résidence

Exemplaire

Strap cie

BONNEFOY

EN CRÉATION

Suis-je exemplaire ? Combien me reste-t-il de points citoyens ? La nouvelle constitution attribue à chaque individu un quota de points citoyens et toute incivilité est sanctionnée. Dans cette dystopie burlesque, le public participe à un stage de récupération de points citoyens.

Mise en scène Mathilde Saillard / **Avec** Augustin Moreau, Aurélien Lelong, Mathilde Saillard / **Durée** 1h15

Entrée libre dans la limite des places disponible

© Mercuito

© Émilie Pettier

Ven. 3 mars – 18h
Sortie de résidence

Reine !

Cie Le Brame de la Grue

JOB

EN CRÉATION

Reine !, c'est tout d'abord l'histoire d'une femme, qui voulut être reine, et pas n'importe laquelle. Son modèle ultime, c'est Élisabeth Ire d'Angleterre, une femme « qui en a », et qui sait mettre ses sentiments de côté pour gouverner en maîtresse absolue. Elle nous embarque dans une tumultueuse épopée dans ce monde imaginaire dont elle est la souveraine, mais aussi la prisonnière.
« Sur le plus haut trône du monde, on n'est jamais assis que sur son cul. » Michel de Montaigne

Avec Christine Lagreu / **Mise en scène** Marie-Aude Jauze / **Durée** 1h

Entrée libre dans la limite des places disponibles (réservation conseillée)

Ven. 10 mars – 17h
Dès 10 ans

REYNERIE
(parvis Maison de la Citoyenneté)

Je suis sorcière

Cie Folies Passagères

| Dans le cadre du Mois de l'égalité Femmes-Hommes

© Droits réservés

Potion

Sur une base de faits historiques

- *1* **pincée de caricature**
- *3* **brins d'ironie**
- *1* **once de rituel**
- *2* **doigts de danse de la bave de conflit**
- *1* **soupçon de magie et *7* pétales de sororité**

Vous obtiendrez un onguen de galvanisation collective

© Freepick

Coup de cœur

De quelle figure de la sorcière héritons-nous ? Quelles conséquences ont eu les chasses aux sorcières sur la construction des normes de genre ? Peut-on réhabiliter une image positive de la sorcière ? Un savant mélange d'humour grinçant et d'actions magiques, pour dénoncer le plus grand féminicide de l'Histoire, clamer le droit à la différence, faire une place aux oubliées de l'Histoire, et fêter la vie.
Une création de Marilableu inspirée notamment des travaux de Mona Chollet *Sorcière, la puissance invaincue des femmes* et *Starhawk Le temps des Bûchers*.

De & par Marie Ramel dite Marilableu

Entrée libre

| **En lien avec le spectacle**, atelier de médiation à la Médiathèque Grand M sam. 4 mars - 14h

Le bruit des choses qui tombent
(création 2022)
Cie Pollen

Ven. 10 mars – 19h
Dès 14 ans

RENAN

© Droits réservés

Coup de cœur

« Moi c'est Vera et c'est mon histoire » annonce l'un des deux personnages au début du spectacle.
Est-ce son histoire à elle ou plutôt celle de sa mère ? Cette jeune femme est comédienne. Toutes les semaines, elle retrouve sa mère Isabel chez elle pour un déjeuner dominical. Entre langue de bois et faux-semblants, elles se livrent à un jeu de rôle millimétré. Mais un jour, les choses ne se passent pas comme d'habitude. Entre répulsion et amour fusionnel, elles nous racontent la complexité de la transmission, de la communication et de l'émancipation des femmes. Comment se libérer de ce qu'on doit être, de notre héritage et des diktats de notre société ? Dans cette tragédie intime qui se noue et se dénoue, il n'y a pas de vérité mais seulement une manière de s'accommoder.

Avec Delphine Kostusiak, Nelly Nuccio
Réalisation, conception, écriture Katarzyna Kurzeja, Delphiine Kostusiak, Nelly Nuccio
Mise en scène Katarzyna Kurzeja
Regard extérieur Thomas Niklos
Durée 55 min.

Séance scolaire - 10h

Tarif C

En lien avec le spectacle, des ateliers de théâtre, de clip vidéo, et de réflexion seront menés auprès des scolaires et du public

© Dominique Castells

Ven. 10 mars – 20h30
Dès 15 ans

L'Alcool et la Nostalgie

Cie Ah! Le Destin
D'après le roman de Mathias Enard
ACTES SUD, Babel

MAZADES

pass Culture

Réveillé en pleine nuit par un appel de Jeanne, Mathias part à Moscou escorter le corps de son ami décédé, Vladimir, jusqu'à son village natal, en Sibérie. À bord du Transsibérien, il évoque les errances de leur jeunesse et l'histoire de leur trio fusionnel dans le plus fascinant et théâtral des décors : la Russie. Mêlant l'adaptation du roman à l'écriture de plateau, cette création nous interroge sur la perte de notre jeunesse et sur la mort de nos idéaux révolutionnaires.

Mise en scène Clémence Labatut / **Avec** François Jaulin, Viktoria Kozlova & Arnaud Ménard
Assistante à la mise en scène Sara Charrier / **Durée** 1h40 / **Tarif** A

En lien avec le spectacle, table ronde « les femmes et l'art » mer. 8 mars, dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, co-organisée par la Fabrique Solidaire des Minimes, Reflet 31 et La Maison Des Citoyens 31 (renseignements au 05 31 22 98 00)

Mar. 21 mars – 19h,
& mer. 26 avr. – 14h

Entre-sort

Le Folâtre Cabinet
Dans le cadre du temps fort Perceptions Multiples et de Villes pour Tous

BRIQUE ROUGE

© Folâtre Cabinet

« En quelques minutes et avec l'aide d'une dactylographe chevronnée, vous allez écrire une lettre. Vous approchez, la Dactylographe vous invite à vous asseoir (car c'est la moindre des choses) et vous tend un catalogue. Que choisirez-vous : lettre de rupture pré-remplie, carte postale administrative, lettre de vengeance ? Allez, on ne traîne pas, on va l'écrire cette lettre tant désirée. » Cécile Hénnion

Entrée libre dans la limite des places disponibles / **Durée** 5 min. en continu durant 1h30

théâtre

Mar. 21 mars – 21h
Lecture-spectacle

Ne touchez pas à l'interrupteur

Les carnets de voyages d'une canne blanche
Dans le cadre de Perceptions Multiples et de Villes pour Tous

BRIQUE ROUGE

© Camille Bouvier

Jean-Pierre Brouillaud, écrivain et voyageur, perd la vue à 15 ans. Il décide alors de parcourir le monde pour le voir. Ses récits de voyage, ses rencontres, ses tranches de vie composent ce spectacle. Et pour ne pas avoir à choisir entre lire et dire, va naître « la dicture » : Jean-Pierre lira en braille, Pierre lira, dira. « Il n'y a pas de handicap, il n'y a que des différences. »

| **Par et avec** Pierre Blumberg et Jean-Pierre Brouillaud / **Durée** 50 min.
Entrée libre dans la limite des places disponibles

© Camille Bouvier

Jeu. 23 mars – 20h
Dès 14 ans

Cito Longe Tarde

Cie Théâtre du Rocher

BONNEFOY

Dans une ville du Moyen-âge, trois personnages sont réfugiés au fond d'un puits pour fuir la peste. Ils se racontent des histoires avec drôlerie et cruauté pour se souvenir et pour tromper la mort. Quelles histoires raconte-t-on lorsqu'on lutte pour sa survie, lorsqu'on fait face à l'inimaginable ? Pourquoi continuer à vivre malgré les menaces de fin imminente ?
Tirant son titre de la locution latine que l'on peut traduire par « Fuis vite, loin et reviens tard », *Cito Longe Tarde* interroge sur ce qu'il reste d'humain après la catastrophe.

Avec Clarice Boyriven, Lucas Saint Faust, Yohann Villepastour / **Mise en scène** Nathan Croquet / **Durée** 1h35
| **Séance scolaire** 14h30
Tarif B

Jeu. 23 mars – 20h30
Dès 12 ans

L'audace du papillon

Farouche Cie
Dans le cadre des Jeudis de Job

JOB

© Jacob Redman

Faut-il attendre de se brûler les ailes pour oser l'essentiel ? Denise a 55 ans. Une épreuve de vie vient faire tout basculer et remettre du mouvement dans son existence. C'est le déclencheur de prises de conscience, de joies, de désirs reconquis et d'audaces nouvelles. Récit lumineux, peuplé de nombreux personnages, le rire côtoie la profondeur et le corps danse les mots pour raconter l'urgence de réaliser ses rêves. Un spectacle qui donne envie de croquer pleinement sa vie dès aujourd'hui.

Écriture & interprétation Sabrina Chézeau / **Co-écriture & mise en scène** Luigi Rignanèse
Chorégraphie & assistanat mise en scène Carmela Acuyo / **Durée** 1h15
Tarif B

© Droits réservés

Jeu. 23 mars – 20h30

OVNI

Cie 13.7

ALBAN–MINVILLE

Un réalisateur travaille sur son film, *Ovni*. Il rencontre dans son studio de cinéma, des personnes qui affirment avoir eu une rencontre avec une civilisation extraterrestre. L'œil de sa caméra les observe et les aide à éprouver à nouveau la sensation unique qui les a traversée, pleine d'émotions contradictoires, de tristesse lumineuse, de joie intense ou de frayeur absolue… Par leurs confidences, ils transmettent leur révélation cosmique et questionnent notre besoin sous-jacent de croire.

Texte Ivan Viripaev / **Traduction** Gilles Morel et Tania Moguilevskaia
Mise en scène Morgane Nagir assisté de Christian Moutelière
Avec Thomas Bellein, Florian Pantallarisch, Clémence Barbie
Durée 2h

Tarif B

théâtre

EN CRÉATION

Ven. 31 mars -18h
BONNEFOY
Sortie de résidence

Ven. 7 avr. - 20h30
BRIQUE ROUGE
Avant-première de la création, dans le cadre des Vendredis d'expression de la MJC Toulouse Empalot et du projet Habitation

Que le ciel nous tombe sur la tête

Cie Celui qui dit qui est

© anaurbain

Une cérémonie spectacle en forme de sitcom où le public fait partie des invités : préparatifs, discours d'ouverture, farandole, chant d'équipe... Le tout pour mettre à l'honneur les frottements entre les êtres humains. Ici pas de fauteuil d'orchestre, tout le monde joue sa partition et chacun cherche sa place.

Avec en alternance Manon Gorra, Lucie Garrigues, Elfi Forey, Quentin Beaufils, Romain Lafon Pachot, Charlotte Delcurou, Alexis Tieno, Noëmie Decugis, Juliette Glickman, Loren Coquillat, Cecilia Coquillat
Musique groupe Château Forte (Lola-Ly Canac et Clément Doumic)
Durée 1h30

Entrée libre dans la limite des places disponibles

© LDD

Jeu. 6 avr. - 14h et 20h30

Le lanceur de dés

Cie Draoui Productions, avec la participation des élèves du lycée Pierre de Fermat

SAINT-CYPRIEN

Lecture musicale plurilingue arabe-français du poème *Le lanceur de dés*.
Deux spectacles seront proposées : à 14h, celui des lycéens qui ont créé leur propre version selon leurs imaginaires et leurs désirs, dans le cadre d'ateliers menés avec la compagnie. À 20h30, celui de la compagnie, où les notes flûtées de Lucie Jahier accompagneront le comédien Abdelhakim Didane dans un espace scénique inédit créé par Léo Rousselet..

Direction artistique Abdelhakim Didane / **Musique** Lucie Jahier
Scénographie Léo Rousselet

Tarif B

Sam. 8 avr. - 20h30

La Meilleure pièce du monde ?

Troupe MPM de l'association Théâtralement Solidaire
Proposé par la MJC Toulouse Empalot

BRIQUE ROUGE

Suite à la faillite de leur dernière entreprise de cerfs-volants, deux amis, Pat Lartiste et Eugène se donnent pour mission de jouer *La Meilleure pièce du monde*. Projet ambitieux, déraisonnable, hors normes, capital pour leurs existences... Réussiront-ils?

Texte David Sahiri / **Avec** Nick Andriambahiny, Nathanael Carboni, Nour Falah, Jérémy Picard & David Sahiri
Mise en scène Robert Lubespere & David Sahiri / **Durée** 2h

| **Tarifs & renseignements** auprès de la MJC Toulouse Empalot

Ven. 14 avr. - 18h30
Sortie de résidence théâtre d'objets

Monticule

Cie Tractus

EN CRÉATION

Dans le cadre des ! VENDREDiS LiBRES ! du Centre culturel

ALBAN-MINVILLE

© Nina Ruis

Sur un tas de sable, où apparemment rien n'arrive par hasard, de grandes notions s'entrechoquent et s'écharpent à propos de ce qui fait notre ciment collectif. Pendant ce temps, la menace gronde. Un monarque vénéneux et glaçant ira jusqu'au bout, enfermé dans la forteresse de sa folie. Une quête marionnettique où les objets ont la parole et ne s'en privent pas. Un théâtre d'objets aux accents d'absurde qui nous invite à colmater nos brèches et à rire de nos fissures.

De & avec Sébastien Dehaye / **Durée** 45 min.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

| **Spectacle suivi** d'un temps convivial en présence des artistes

théâtre

Cycl'loko
La grande cérémonie

Cie Monde à part

Épopée sportive et déjantée, avec manipulations d'objets vidéo projetés

Ven. 14 avr. – 19h
Dès 8 ans

SOUPETARD

© Julien Ducos

Coup de cœur

Comment se réinventer un grand-père en champion super héros ? Depuis la mort de leur grand-père, Raymond et sa sœur organisent des cérémonies pour célébrer sa carrière et son palmarès. Ensemble ils rejouent les courses de leur aïeul des plus célèbres « classiques » à la Grande Boucle – et tentent ainsi de réparer une histoire familiale cabossée !

De Frédéric David / **Avec** Pauline Gasnier, Frédéric David & Yann Lefer / **Durée** 1h10
Tarif C

Ven. 5 mai – 18h30
Sortie de résidence

L'ombre

Collectif Tekhnê
Dans le cadre des ! VENDREDiS LiBRES ! du Centre culturel

EN CRÉATION

ALBAN-MINVILLE

© Collectif Tekhne

Il est question d'une écriture du traumatisme qui s'efforce de mettre en mots, en corps, en espace et en voix : la blessure. *L'Ombre* traite de harcèlement, de cyberharcèlement et de la souffrance émotionnelle qui en découle. Un corps, seul en scène, performe dans un univers habité de rétroprojection où des illustrations manipulées en direct imagent une écriture poétique.

De & avec Alix Mouysset / **Manipulation & regard extérieur** Alice Trolet
Durée 45 min.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

| **Spectacle suivi** d'un temps convivial en présence des artistes

© Olivier Borgna

Ven. 12 mai – 19h

50 minutes avec toi

Cie La Part Manquante

RENAN

Un père s'écroule au pied de son jeune fils. S'est-il évanoui ? Est-il mort ? On ne saura jamais. L'adolescent l'observe, mais il n'appelle pas au secours. Il choisit plutôt de dire à l'homme qui gît au sol les violences qu'il a subies depuis l'enfance parce qu'amoureux d'un jeune garçon. Un monologue saisissant d'un huis clos familial qui prescrit l'amour comme puissance émancipatrice.

Texte Cathy Ytak / **Mise en scène et adaptation** Alain Daffos
Avec Théo Martinez / **Assistant à la mise en scène** Jean Stéphane

| **Séance scolaire** - 10h / **Tarif** C

théâtre

Trop près du mur

Typhus Bronx

Mer. 24 mai – 20h
Jeu. 25 mai – 20h

Dès 12 ans

BONNEFOY

© Fabien DEBRABANDERE

Qui est Typhus Bronx ?

Typhus Bronx est né en 2014 avec son premier solo : *Le Delirium du Papillon*. Il développe un univers étrange, poétique et déjanté, d'où transparaissent les failles de l'être humain. Ce clown à la jubilation enfantine, est un inadapté dont le besoin d'amour peut parfois s'avérer destructeur. Il est fait d'innocence et de cruauté, de fragilité, de bonheurs et de désirs contrariés. Dans sa bouche, les mots écorchés prennent un autre sens, et nous ouvrent les portes d'un ailleurs, comme un reflet déformé de notre réalité.

Coup de cœur

À l'origine du spectacle, il y a Typhus qui parle à l'acteur de son désir d'enfant. Le clown voudrait un compagnon pour partager sa « folitude », un être à chérir et protéger du mieux qu'il peut. Après bien des questionnements, son créateur se résout à exaucer son vœu… à sa manière. Le spectacle propose de sonder le lien qui unit l'acteur à son personnage, il y a d'un côté le créateur cérébral et de l'autre sa créature organique. Il y sera question d'éducation, de transmission, de garde-fous, de libre-arbitre, d'autocensure et d'oppression sociale, mais avant tout de liberté.

De et avec Emmanuel Gil / **Création musicale** Marek Kastelnik / **Durée** 1h20
Tarif B

danse

Jeu. 2 mars – 18h

MODA FLAMENCA

Cie Ticotacam
Proposé par la MJC Toulouse Empalot

BRIQUE ROUGE

Dans cet espace fantasmé commence le voyage intérieur de trois femmes aux allures de Catwalk. Ensemble, elles incarnent cette image de la bailaora flamenca forte et caractérisée…

Danse Léa Llinares, Aniela Mickuka & Camille Viale
Costumes Lycée couture G. Péri
Direction artistique Camille Viale
Durée 50 min.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

© Camille Viale

© Phoebé Meyer

Jeu. 16 mars – 19h

Performance Valeria / Sacré Vaslav ! & concert carte blanche à Anne-James Chaton et Andy Moor

Dans le cadre du vernissage de l'exposition *Danser entre les lignes*

BELLEGARDE

Le vernissage s'ouvrira par un solo dansé de Valeria Giuga, jeu d'écriture et d'improvisation en relation avec l'installation *Sacré Vaslav !*. Puis suivra un concert du poète-performeur Anne-James Chaton, et du guitariste Andy Moor, un duo musical étonnant qui explore les relations poésie et sons.

Danse Valeria Giuga / **Voix** Anne-James Chaton / **Musique** Andy Moor / **Textes** d'après les Cahiers de Vaslav Nijinski / **Durée** 1h
Entrée libre dans la limite des places disponibles

danse

Ven. 17 mars – 18h30
Sortie de résidence

Impulls

Cie Farfeloup
Dans le cadre des
! VENDREDiS LiBRES !
du Centre culturel

ALBAN–MINVILLE

EN CRÉATION

© Droits réservés

Qu'ils soient de grand-mère, marins, à capuche ou tricotés main, nos pulls enfilent notre quotidien. Ces complices épidermiques prennent ici la liberté et un malin plaisir à se jouer de nos rapports à eux et de nos danses intimes. Les dynamiques d'oppressions se dévoilent et le pull devient cet outil de médiation, de métamorphose et de mémoire qui se chorégraphie, se danse et nous bouleverse.

Mise en scène Guillaume Carrignon / **Durée** 45 min.
| **Spectacle suivi** d'un temps convivial en présence des artistes
Entrée libre dans la limite des places disponibles

© Labkine

Sam. 18 mars – 17h30
Sam. 15 avr. – 17h
Sam. 13 mai – 15h
Ven. 24 mars, ven. 7 avr. &
ven. 12 mai – 18h

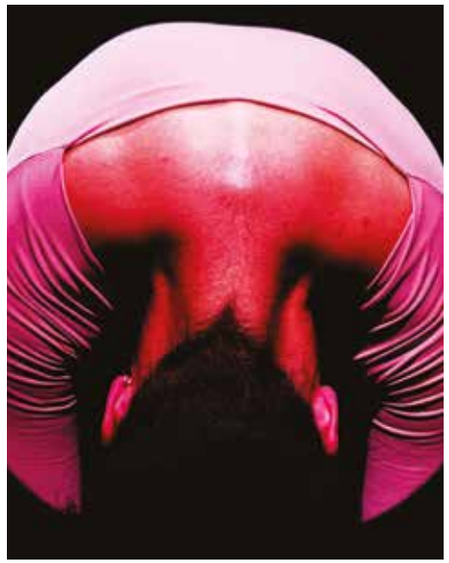
Traversée dansée de l'exposition

Avec Léa Bonnaud, danseuse
Dans le cadre de l'exposition
Danser entre les lignes

BELLEGARDE

Un parcours en mouvement pour découvrir, avec une danseuse de la Compagnie Labkine, l'exposition et échanger autour des installations et des œuvres présentées.

Durée 45 min.
Tarif D



© Droits réservés

Jeu. 23 & ven. 24 mars
MAZADES

Sam. 25 mars
SAINT-CYPRIEN

Vu.e.s de mars (1ère édition)

Rencontres artistiques

Animées par la volonté de créer plus de circulation des œuvres chorégraphiques et d'apporter davantage de visibilité aux acteurs et actrices de la danse d'aujourd'hui, six compagnies se sont fédérées pour créer l'événement Vu.e.s de mars. Circulant dans des esthétiques multiples et mues par un désir de commun, les six équipes artistiques présenteront chacune une création lors de journées professionnelles ouvertes au public. En marge de ces journées, cette première édition propose des temps de partage autour de la danse, ouverts à tous et toutes, sous forme de temps d'échanges, de workshops et d'impromptus.

Avec Cie Les Âmes Fauves, Cie Contremarches, Cie Qalis, Cie Juste ICI, Cie MMCC, Cie du Scarabée
| **Renseignements** laconstellation@protonmail.com / 05 31 22 98 00
Participation libre et nécessaire

Jeu. 30 mars – 19h

Open Space

Cie Peter Agardi
Dans le cadre de l'exposition
Danser entre les lignes

BELLEGARDE

© Amélie Paumier

Open Space est une performance de la compagnie Peter Agardi avec les danseurs de l'atelier Moovemelt#2. Les spectateurs sont invités à écrire ou dessiner l'histoire qui se déroule sous leurs yeux. À la fin de la performance, ils sont libres de garder ou de partager la trace de leur expérience sensible. Les danseurs, eux, expérimentent tantôt la liberté, tantôt la contrainte de l'espace. En partant de l'individualité pour arriver à l'unisson, leurs corps se heurtent à la composition chorégraphique.

Chorégraphie Peter Agardi / **Avec** les danseurs de l'atelier Moovemelt #2
Tarif C

danse

Ven. 31 mars – 19h

Les oiseaux pour voler battent des ailes

Junior Ballet – Cie James Carlès

RENAN

© Droits réservés

Comment se relève-t-on après une épreuve ? Comment transfigurer des obstacles en objets lumineux, poétiques, beaux. Après 10 années de tournées à l'international avec ces soli, James Carlès redémarre avec enthousiasme, un nouveau cycle de travail de compagnie avec une nouvelle et très prometteuse génération de danseurs, issus du centre chorégraphique éponyme. *Les oiseaux pour voler, battent des ailes* est une réflexion et proposition poétique sur la métamorphose.

Tarif C

© Labkine

Jeu. 13 avr. – 18h30

Mécaniques

Cie Labkine / Valeria Giuga, Anne-James Chaton

Dans le cadre de l'exposition *Danser entre les lignes*

BELLEGARDE

Le corps est constitué de nombreuses parties : les doigts, les mains, les hanches, les jambes, le buste, etc. Dans la bouche du performeur Anne-James Chaton qui en égraine la liste, ces membres sont distribués de manière inattendue. Le corps de Valeria Giuga sait, lui, que ces bras, cette poitrine, cette tête doivent s'entendre d'une façon ou d'une autre. La danseuse tente de les ramener à la raison, mais le poète accélère la dynamique des mots. Le rythme va crescendo. La mécanique s'emballe.

Chorégraphie & danse Valeria Giuga / **Textes, voix & création sonore** Anne-James Chaton / **Durée** 30 min.

Tarif C

| **En lien avec** la table ronde (voir page 64)

Sam. 15 avr. – 16h30

Power-up !

Cie Labkine / Valeria Giuga

Dans le cadre de l'exposition *Danser entre les lignes*

BELLEGARDE

© Frederic Iovino

Power-Up ! est une performance dansée participative pour trois danseurs et un groupe d'amateurs qui revisitent les mouvements de *La Machine*, installation présentée dans l'exposition *Danser entre les lignes* (voir page 56). En entrant dans la danse aux côtés des danseurs de la compagnie, le groupe vient démultiplier le geste. La danse se transmet et circule !

Avec Valeria Giuga, Aniol Busquets, Antoine Arbeit / **Durée** 30 min.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En lien avec *la Traversée* dansée de l'exposition à 17h (voir page 30)

© Marc Dommage

Sam. 13 mai – 16h

Performance et atelier participatif

À cour !

Cie Labkine / Valeria Giuga

Dans le cadre de l'exposition *Danser entre les lignes*

En partenariat avec La Place de la danse – CDCN/Occitanie

BELLEGARDE

Dans un espace délimité au sol par un cercle blanc, une voix de femme invite à imaginer une danse, décrivant tantôt un mouvement, tantôt l'intention qui l'anime. Le décor posé, on se laisse porter… on ferme les yeux, on visualise. On danse ? Par vagues, les danseurs entrent et sortent du cercle avec de nouvelles interprétations.

Audio-guidage Valérie Castan / **Chorégraphie** Valeria Giuga / **Danse** danseurs en formation

| **En continu** de 16h à 17h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

| **En lien avec** *la Traversée* dansée de l'exposition à 15h (voir page 30)

danse

Ven. 26 mai – 16h

Laboratoire de recherche musiciens - danseurs

Cie Ticotacam
Proposé par la MJC Toulouse Empalot
Dans le cadre d'une résidence de recherche,
en partenariat avec la Maison de quartier Lalande, et Chez pépé mémé

BRIQUE ROUGE

Le plaisir de danser sur de la musique live, ou de jouer pour des danseurs en direct... On retrouve cet échange régulièrement dans des danses traditionnelles. Mais qu'en est-il lorsque nous mélangeons *en live* des matières musicales et chorégraphiques qu'elles soient d'hier ou d'aujourd'hui ?

Direction artistique Camille Viale

Entrée libre dans la limite des places disponibles

© Deuxième studio

Cirque

Mer. 8 mars – 18h30

L'inaccusée

Cie Cirk'Oblique
En partenariat avec La Grainerie
Dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

ALBAN-MINVILLE

© Marie Mercadal

À la frontière entre plusieurs cultures, liant avec habileté les arts numériques et la verticalité aérienne, le spectacle explore le thème de la justice. À la limite du récit de vie, du documentaire, ce seule-en-scène féminin ouvre un cheminement tant physique qu'intellectuel, tout en offrant des réflexions incisives sur notre siècle.

Trapéziste-danseuse Marie Mercadal / **Mise en scène** François Fehner / **Création musicale** Clem Thomas / **Durée** 45 min.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Spectacle suivi d'un débat en présence de l'artiste, de la plasticienne Emmanelle Mason et des partenaires locaux (voir page 62)

© Christophe Trouillet

Ven. 17 mars – 18h
Dès 10 ans – sortie de résidence

Poème[s]

Colas Rouanet / La Supérette

EN CRÉATION

BONNEFOY

Peut-on écrire un poème de jonglage ?
Est-il possible de rimer en jonglant ?
Peut-on produire des haïkus sans mots ?
Une poésie jonglée doit-elle suivre les règles de métrique ? Et y a-t-il un intérêt à le faire ?

Mise en scène Morgan Cosquer / **Durée** 30 min.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Cirque

Mer. 29 mars – 18h30

EN TRANSITION

Les Jokers – Groupe de création (13 –17 ans) du Lido – Centre municipal des arts du Cirque
Dans le cadre des 10 ans du « Lido fait son cirque aux Mazades »

MAZADES

© M.Rossignol

Déjà 10 ans que le Lido investit le Centre culturel Théâtre des Mazades pour un temps fort à la rencontre des arts du cirque. Cette année, jonglant entre traditions, prouesses et surprises, *En Transition* des Jokers offre un voyage dans le cirque d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Avec Thomas, Joséphine, Gaspard, Marco, Élisa, Mélody, Nino, Justine, Camille, Sofia, Judith, Eliot, Victor, Xoan, Charlie, Margo
Mise en scène Luc Socasau & Agathe Lauriou / **Durée** 1h
Entrée libre dans la limite des places disponibles (réservation conseillée sur centresculturels.toulouse.fr)
En lien avec le spectacle rencontres et ateliers d'initiation au cirque parents-enfants organisés dans la journée (renseignements au 05 31 22 98 00)

© Francis Rodor

Ven. 31 mars – 21h
Dès 6 ans

LANAMATA

Philippe Ribeiro, Cie Um passo a frente
En partenariat avec La Grainerie

HENRI-DESBALS

pass Culture

Un homme se rassemble dans des décombres issus d'une catastrophe. Il s'approprie cet espace déconstruit. Ses moyens sont ceux de l'acrobatie et de la manipulation d'objets, dans la recherche constante de l'équilibre. Il cherche à édifier un monde nouveau tout en tentant de réaliser des exploits personnels, jouant et prenant des risques avec la matière organique du bois. Face à la catastrophe, une réponse possible, vitale, face à ce qui nous est prédit pour l'avenir de l'humanité.

De et avec Philippe Ribeiro / **Musique** Sika Gblondoume
Complices artistiques Sylvain Décure et Mélinda Mouslim
Durée 1h
Tarif B

Jeu. 6 & ven. 7 avr. – 20h30

Ex Ovo, Tu enfanteras dans la couleur

Le Grand Raymond
Dans le cadre du festival [Créatrices 2023], en partenariat avec La Grainerie

MAZADES

Ex Ovo explore l'impact de la maternité sur la vie professionnelle et privée des circassiennes. Comment trouver, au quotidien, une belle place aux enfants, sans sacrifier la beauté de son propre spectacle intérieur ? Les paroles de ces mères dessinent alors un panorama des complexités de la féminité contemporaine.

Auteures et metteuses en scène Lucie Boulay & Kristina Deckens
Artistes Kristina Deckens, Amanda Righetti Coutet, Monika Neverauskaite, Pauline Dau & Mélanie Pauli / **Durée** 1h10
Tarif A

pass Culture

© Dominique Secher

© Droits réservés

Jeu. 20 avr. – 20h
Dès 10 ans

Starsky Minute

Cie La Dépliante

BONNEFOY

Starsky est un clown acrobate électrique à la fois fier et pudique, noble et prolétaire. Il travaille chez Starsky Minute, une entreprise de livraison de colis. Sa mission ? Vous livrer un colis. Malheureusement, l'efficacité… ce n'est pas trop son truc. Bienvenu dans un monde où la connerie est reine et dans lequel Starsky devient peu à peu le héros des histoires absurdes qu'il raconte. Une épopée moderne comme on les aime.

De et avec Antoine Nicaud / **Durée** 50 min.
Tarif B

Cirque

Jeu. 20 avr. – 20h30
Dès 11 ans

V(OU)IVRES

Cie Raie Manta
Dans le cadre du festival [Créatrices 2023], en partenariat avec La Grainerie

MAZADES

© Olivier Valsecchi

Un orgue envoûte quatre Vouivres qui sont appelées à évoluer sur l'espace scénique. Elles se rencontrent, s'articulent et se confrontent aux énergies sonores. L'artiste Lise Pauton propose une expérience au spectateur par quatre artistes contorsionnistes homme et femmes. Une mise en mouvements de l'aspect corps-serpent de la Vouivre sera traduit en langage contorsionné.

Conception et mise en scène Lise Pauton
Contorsionnistes interprètes Elodie Chan, Lucille Chalopin, Adalberto Fernandez Torres, Lise Pauton / **Durée** 1h

| **Informations & réservation** la-grainerie.net

© Les Hommes Sensibles

Lun. 22 mai – 18h
Sortie de résidence

One

Cie Les Hommes sensibles

EN CRÉATION

BONNEFOY

Un homme, un chien et une voix robotique désincarnée : trois fragments singuliers de la même âme. *One* est à la fois un solo dans un trio et un trio dans un solo. Les limbes, le purgatoire ou le vide ?

Un endroit figé dans le temps et l'espace, où vous pouvez être piégé ou libéré. L'ombre et la lumière définissent un rythme onirique. Et lorsque tout s'assemble, cela devient *One*.

Avec Richard Pulford et le chien Onyx
Entrée libre dans la limite des places disponibles

© Coline Garcia

Sam. 27 mai – 11h
Essai de cirque graphique

TRAITS

Cie SCOM

RENAN

Une revisite contemporaine de trois fondamentaux du cirque : Le corps, la famille et le cercle. Inspiré par les œuvres des peintres Joan Miro et Vassili Kandinsky, *TRAIT(s)* met en scène une circassien à la roue Cyr. Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de l'agrès, le mouvement circassien s'écrit, se dessine. *TRAIT(s)* est un spectacle dont l'art est la matière.

De Coline Garcia / **Aide à la mise en scène** Nathalie Bertholio / **Avec** Marica Marinoni et Elena Damasio (en alternance)

| **Séance scolaire** ven. 26 mai - 9h30

Tarif D

Mer. 31 mai – 17h

Diablotel de Lidonia

Les Diablotrains, groupe de création (9½–12½) du Centre municipal des arts du cirque Le Lido

BONNEFOY

© M. Rossignol

Voyageurs de passage ou rêveurs en quête d'une vie meilleure, Les Diablotrains proposent un lieu de déconnexion hors du temps, une véritable voltige à l'énergie folle. Au Diablotel, votre voyage est entre de bonnes mains !

Mise en scène Alice Bersoux & Rick Pulford
Avec Lucien, Alma, Luce, Arthur, Elwan, Mado, Aliet, Judith, Alma, Pierre, Jasmin

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Arts de la rue

Jeu. 25 mai - 19h

Et si je regarde le monde au fond de mes yeux

Agit Cie

JOB

Et si je regarde le monde au fond de mes yeux il s'y passe quoi ? Je vois l'autre, l'étranger, le fou, l'écolo, celui qui accueille, celui qui s'engage, celui qui rejette.
Quatre personnages, confrontés à leurs peurs, incarnent la bascule, le saut dans le vide, s'interrogent sur l'immobilisme. Ils ne comprennent pas pourquoi le monde ne bouge pas, et cherchent l'impulsion.

Texte Bénédicte Auzias, Marion Bouvarel, François Fehner & Inès Fehner / **Mise en scène** Inès Fehner
Avec Bénédicte Auzias, Marion Bouvarel, François Fehner et Mounâ Nemri / **Durée** 1h10

Entrée libre

© Inès Fehner

L'agenda de vos sorties

(Mars - mai 2023)

Détachable

MARS

Jusqu'au 17 mars	Éclat(s) de Femme(s)	Vie de quartier	BRIQUE ROUGE	80
Jusqu'au 24 mars	Faire monde / Emmanuelle Mason	Arts visuels	ALBAN-MINVILLE	54
Jusqu'au 24 mars	Kashi Station / Tilby Vattard	Arts visuels	SAINT-CYPRIEN	53
Jusqu'au 31 mars	Crises De Nerfs Organisées … / Nataly Nato	Arts visuels	HENRI-DESBALS	53
Du 1er au 24 mars	Étrangeté féminine / Laurence Buaillon	Arts visuels	SOUPETARD	54
Mer. 1er mars	La croisière du Navigator / B. Keaton (dès 5 ans)	Jeune public	ALBAN-MINVILLE	66
Jeu. 2 mars	MODA FLAMENCA / Cie Ticotacam	Danse	BRIQUE ROUGE	29
Jeu. 2 mars	Dora et la Cité Perdue / J. Bobin (dès 7 ans)	Cinéma & images	SOUPETARD	48
Ven. 3 mars	Exemplaire / Strap cie (dès 10 ans)	Théâtre	BONNEFOY	18
Ven. 3 mars	Reine ! / Cie Le Brame de la Grue	Théâtre	JOB	18
Du 6 au 18 mars	Des Maux à l'image / Danièle Boucon	Arts visuels	BRIQUE ROUGE	55
Lun. 6 mars	Vernissage Des Maux à l'image / Danièle Boucon	Arts visuels	BRIQUE ROUGE	55
Lun. 6 mars	Comment agir pour lutter contre les agressions sexuelles…	Conférences	BRIQUE ROUGE	62
Du 7 mars au 21 avr.	Rendre la lumière / Sophie Lafont	Arts visuels	MAZADES	55
Mar. 7 mars	La Finta Nonna / Tide Cie (dès 6 ans)	Jeune public	JOB	66
Mar. 7 mars	Apéri'Brique	Vie de quartier	BRIQUE ROUGE	80
Mer. 8 mars	Scène ouverte féminine	Musique	BRIQUE ROUGE	7
Mer. 8 mars	L'inaccusée / Cie Cirk'Oblique	Cirque	ALBAN-MINVILLE	35
Mer. 8 mars	La place de la femme dans la sphère publique	Conférences	ALBAN-MINVILLE	62
Mer. 8 mars	Daniel dans la nuit / Cie La Rotule (dès 1 an)	Jeune public	BONNEFOY	67
Mer. 8 mars	Contes (dès 6 mois)	Jeune public	SOUPETARD	67
Jeu. 9 mars	Jérémy Rollando / La Montgolfière	Musique	SAINT-CYPRIEN	8
Jeu. 9 mars	Vernissage Rendre la lumière / Sophie Lafont	Arts visuels	MAZADES	55
Jeu. 9 mars	Kid Kino (de 1 à 3 ans)	Jeune public	BORDEBLANCHE	68
Ven. 10 mars	Jérémy Rollando / La Montgolfière	Musique	SAINT-CYPRIEN	8
Ven. 10 mars	Danylo Saienko	Musique	SOUPETARD	7
Ven. 10 mars	RadioPhonie, les soirées	Musique	BELLEGARDE	7
Ven. 10 mars	Je suis sorcière / Cie Folies Passagères (dès 10 ans)	Théâtre	REYNERIE	19
Ven. 10 mars	Le bruit des choses qui tombent / Cie Pollen (dès 14 ans)	Théâtre	RENAN	20
Ven. 10 mars	L'Alcool et la Nostalgie / Cie Ah! Le Destin (dès 15 ans)	Théâtre	MAZADES	21
Ven. 10 mars	Vendredi d'expression dédié aux femmes	Arts croisés	BRIQUE ROUGE	52
Ven. 10 mars	Kid Kino (de 1 à 3 ans)	Jeune public	SAINT-SIMON	68
Ven. 10 mars	Les Lectures dansées / Lorena Calandin et Nora Jonquet (de 2 à 5 ans)	Jeune public	SAINT-CYPRIEN	68
Sam. 11 mars	Mon premier récital de piano / D. Saienko (dès 5 ans)	Jeune public	SOUPETARD	68
Du 13 mars au 2 juin	L'envers du décor	Arts visuels	HENRI-DESBALS	57
Mer. 15 mars	Les Trash Croutes / Libres ! (dès 6 ans)	Musique	HENRI-DESBALS	9
Mer. 15 mars	Vernissage L'envers du décor	Arts visuels	HENRI-DESBALS	57
Mer. 15 mars	Contes (dès 6 mois)	Jeune public	AMOUROUX	67
Mer. 15 mars	Vidéo-Mômes (dès 6 ans)	Jeune public	JOB	69
Mer. 15 mars	Carnaval Pradettes / Mirail Université	Vie de quartier	BORDEBLANCHE	80
Mer. 15 mars	Courts-métrages (dès 4 ans)	Jeune public	BRIQUE ROUGE	69
Du 16 mars au 13 mai	Danser entre les lignes / Cie Labkine / Valeria Giuga	Arts visuels	BELLEGARDE	56
Jeu. 16 mars	Valeria / Sacré Vaslav ! // Anne-James Chaton et Andy Moor	Danse	BELLEGARDE	29
Jeu. 16 mars	Vernissage Danser entre les lignes / Cie Labkine / Valeria Giuga	Arts visuels	BELLEGARDE	56
Ven. 17 mars	Le concert à Juli! / La Cie du vide (Rosemonde)	Musique	SAINT-CYPRIEN	10
Ven. 17 mars	Chorale l'Ébranleuse	Musique	BRIQUE ROUGE	10
Ven. 17 mars	Impulls / Cie Farfeloup	Danse	ALBAN-MINVILLE	30

L'agenda de vos sorties
(Mars - mai 2023)

Détachable

MARS (suite)

Ven. 17 mars	Poème[s] / Colas Rouanet / La Supérette (dès 10 ans)	Cirque	BONNEFOY	35
Ven. 17 mars	L'Eau douce / Cie Pernette (dès 4 ans)	Jeune public	MAZADES	70
Sam. 18 mars	Traversée dansée de l'exposition / Léa Bonnaud	Danse	BELLEGARDE	30
Sam. 18 mars	Fête du court-métrage	Cinéma & images	BELLEGARDE	48
Sam. 18 mars	Carnabal de Saint-Simon	Vie de quartier	SAINT-SIMON	81
Du 20 au 31 mars	Un regard du bout des doigts / Marie Colombié	Arts visuels	BRIQUE ROUGE	57
Mar. 21 mars	Prenez-garde : l'émission de radio culturelle de Bellegarde	Musique	BELLEGARDE	11
Mar. 21 mars	Entre-sort / Le Folâtre Cabinet	Théâtre	BRIQUE ROUGE	21
Mar. 21 mars	Ne touchez pas à l'interrupteur	Théâtre	BRIQUE ROUGE	22
Mar. 21 mars	Soirée d'ouverture Perceptions Multiples	Arts croisés	BRIQUE ROUGE	51
Mar. 21 mars	Vernissage Un regard du bout des doigts / Marie Colombié	Arts visuels	BRIQUE ROUGE	57
Mer. 22 mars	Haut en couleurs, le carnaval des quartiers	Vie de quartier	REYNERIE, BELLEFONTAINE & MILAN	81
Du 23 au 25 mars	Vu.e.s de mars (1ère édition)	Danse	MAZADES SAINT-CYPRIEN	31
Du 23 mars au 21 avr.	Luz et Camino / Marika Perros	Arts visuels	REYNERIE71	57
Jeu. 23 mars	Cito Longe Tarde / Cie Théâtre du Rocher	Théâtre	BONNEFOY	22
Jeu. 23 mars	L'audace du papillon / Farouche Cie	Théâtre	JOB	23
Jeu. 23 mars	OVNI / Cie 13.7	Théâtre	ALBAN-MINVILLE	23
Jeu. 23 mars	Tentatives d'épuisement / Gaspard Chauvelot	Humour	JOB	45
Jeu. 23 mars	Vernissage Luz et Camino / Marika Perros	Arts visuels	REYNERIE	57
Jeu. 23 mars	La Grande Lessive	Vie de quartier	BORDEBLANCHE	81
Jeu. 23 mars	La Grande Lessive	Vie de quartier	REYNERIE	81
Ven. 24 mars	Orchestre de chambre de Toulouse	Musique	SAINT-CYPRIEN	12
Ven. 24 mars	Orchestre de chambre de Toulouse	Musique	HENRI-DESBALS	12
Ven. 24 mars	Empalot Music Spring	Musique	BRIQUE ROUGE	11
Ven. 24 mars	Traversée dansée de l'exposition / Léa Bonnaud	Danse	BELLEGARDE	30
Du 28 mars au 27 avr.	Scènes de flamenco / Fabien Ferrer	Arts visuels	SOUPETARD	58
Mar. 28 mars	One Thérapie / Philippe Souverville	Humour	SAINT-CYPRIEN	46
Mar. 28 mars	Histoires d'art #2 / Isabelle Bâlon-Barberis et Marthe Pierot	Conférences	BELLEGARDE	63
Mer. 29 mars	EN TRANSITION / Les Jokers	Cirque	MAZADES	36
Du 30 mars au 4 juin	La Petite fabrique des âmes / Cie Les Clochards Célestes	Arts visuels	ALBAN-MINVILLE	59
Jeu. 30 mars	Open Space / Cie Peter Agardi	Danse	BELLEGARDE	31
Jeu. 30 mars	Vernissage La Petite fabrique des âmes / Cie Les Clochards Célestes	Arts visuels	ALBAN-MINVILLE	59
Ven. 31 mars	Chanson Soudaine, concert en équilibre	Musique	HENRI-DESBALS	12
Ven. 31 mars	Que le ciel nous tombe sur la tête / Cie Celui qui dit qui est	Théâtre	BONNEFOY	24
Ven. 31 mars	Les oiseaux pour voler… / Junior Ballet - Cie James Carlès	Danse	RENAN	32
Ven. 31 mars	LANAMATA / Philippe Ribeiro, Cie Um passo a frente (dès 6 ans)	Cirque	HENRI-DESBALS	36

AVRIL

Dim. 2 avr.	Contes à l'enfant pas sage / Cie Voraces (dès 3 ans)	Jeune public	ALBAN-MINVILLE	71
Du 4 avr. au 3 juin	Les Mains Libres / Gwen Le Gac	Arts visuels	SAINT-CYPRIEN	58
Mar. 4 avr.	En'Corps ! / Cie L'Ailleurs Des PeauxCibles (dès 1 an)	Jeune public	JOB	71
Mar. 4 avr.	Vernissage Les Mains Libres / Gwen Le Gac	Arts visuels	SAINT-CYPRIEN	58
Mer. 5 avr.	En'Corps ! / Cie L'Ailleurs Des PeauxCibles (dès 1 an)	Jeune public	JOB	71
Mer. 5 avr.	Je vois Bleu / Cie La Musarde (dès 1 an)	Jeune public	BONNEFOY	72
Mer. 5 avr.	Contes (dès 6 mois)	Jeune public	SOUPETARD	67

L'agenda de vos sorties
(Mars - mai 2023)

Détachable

AVRIL (suite)

Jeu. 6 avr.	Le lanceur de dés / Cie Draoui Productions	Théâtre	SAINT-CYPRIEN	24
Jeu. 6 avr.	Ex Ovo, Tu enfanteras dans la couleur / Le Grand Raymond	Cirque	MAZADES	37
Jeu. 6 avr.	Vernissage Le Centre culturel illustré / Aurélien Saly	Arts visuels	BONNEFOY	59
Jeu. 6 avr.	Kid Kino (de 1 à 3 ans)	Jeune public	BORDEBLANCHE	68
Ven. 7 avr.	Que le ciel nous tombe sur la tête / Cie Celui qui dit qui est	Théâtre	BRIQUE ROUGE	24
Ven. 7 avr.	Traversée dansée de l'exposition / Léa Bonnaud	Danse	BELLEGARDE	30
Ven. 7 avr.	Ex Ovo, Tu enfanteras dans la couleur / Le Grand Raymond	Cirque	MAZADES	37
Ven. 7 avr.	Femmes, de la rue à l'abri / C. Lajeunie	Cinéma & images	ALBAN-MINVILLE	49
Ven. 7 avr.	Les femmes invisibles de la rue	Conférences	ALBAN-MINVILLE	63
Ven. 7 avr.	Kid Kino (de 1 à 3 ans)	Jeune public	SAINT-SIMON	68
Sam. 8 avr.	Lecture chansignée (de 0 à 6 ans)	Jeune public	RENAN	72
Sam. 8 avr.	La Meilleure pièce du monde ?	Théâtre	BRIQUE ROUGE	25
Mar. 11 avr.	Prenez-garde : l'émission de radio culturelle de Bellegarde	Musique	BELLEGARDE	11
Mar. 11 avr.	Soirée de sélection Décroche Le Son !	Musique	MAZADES	5
Mer. 12 avr.	Quelques pas vers l'aube, Cie Contremarches (dès 4 ans)	Jeune public	HENRI-DESBALS	73
Mer. 12 avr.	Contes (dès 6 mois)	Jeune public	AMOUROUX	67
Du 13 avr. au 13 juil.	NE PAS PLIER / Catherine Branger	Arts visuels	JOB	60
Jeu. 13 avr.	Soirée de sélection Décroche Le Son !	Musique	BONNEFOY	5
Jeu. 13 avr.	Mécaniques / Cie Labkine / Valeria Giuga, Anne-James Chaton	Danse	BELLEGARDE	32
Jeu. 13 avr.	Colporteur d'images	Cinéma & images	JOB	49
Jeu. 13 avr.	Vernissage NE PAS PLIER / Catherine Branger	Arts visuels	JOB	60
Jeu. 13 avr.	Du texte au corps et inversement	Conférences	BELLEGARDE	64
Ven. 14 avr.	Monticule / Cie Tractus	Théâtre	ALBAN-MINVILLE	25
Ven. 14 avr.	Cycl'loko La grande cérémonie / Cie Monde à part (dès 8 ans)	Théâtre	SOUPETARD	26
Ven. 14 avr.	Sur les traces du merle noir Zyriab	Arts croisés	SAINT-SIMON	52
Sam. 15 avr.	Traversée dansée de l'exposition / Léa Bonnaud	Danse	BELLEGARDE	30
Sam. 15 avr.	Power-up ! / Cie Labkine / Valeria Giuga	Danse	BELLEGARDE	33
Sam. 15 avr.	Morgane Cadignan	Humour	MAZADES	46
Du 17 au 26 avr.	L'archipel de Chimère / Cie les voyageurs Immobiles (dès 6 mois)	Jeune public	BRIQUE ROUGE	73
Du 17 avr. au 9 juin	Paysages traversants-traversés / Hélène Mongin	Arts visuels	HENRI-DESBALS	60
Lun. 17 avr.	Soirée de sélection Décroche Le Son !	Musique	BRIQUE ROUGE	5
Mar. 18 avr.	La Cité du verbe #4 / Didier Le Gouic	Lectures	MAZADES	65
Mar. 18 avr.	Bidiboulle d'émotion / Sylvie Koutsikidès (jusqu'à 4 ans)	Jeune public	SAINT-SIMON	74
Mar. 18 avr.	Lindex Orchestra	Humour	SAINT-CYPRIEN	47
Mar. 18 avr.	Histoires d'art #3 / Isabelle Bâlon-Barberis et Marthe Pierot	Conférences	BELLEGARDE	63
Mer. 19 avr.	Epopée d'un pois / Cie La Rotule (dès 3 mois)	Jeune public	SOUPETARD	74
Mer. 19 avr.	Goûter littéraire (dès 5 ans)	Jeune public	JOB	74
Mer. 19 avr.	Vernissage Paysages traversants-traversés / Hélène Mongin	Arts visuels	HENRI-DESBALS	60
Jeu. 20 avr.	Soirée de sélection Décroche Le Son !	Musique	ALBAN-MINVILLE	5
Jeu. 20 avr.	Starsky Minute / Cie La Dépliante (dès 10 ans)	Cirque	BONNEFOY	37
Jeu. 20 avr.	V(OU)IVRES / Cie Raie Manta (dès 11 ans)	Cirque	MAZADES	38
Ven. 21 avr.	Petites Chimères / Cie les Voyageurs Immobiles (dès 6 mois)	Jeune public	BRIQUE ROUGE	75
Ven. 21 avr.	Sherlock junior	Cinéma & images	BORDEBLANCHE	50
Ven. 21 avr.	Les Lectures dansées / Lorena Calandin et Nora Jonquet (de 2 à 5 ans)	Jeune public	SAINT-CYPRIEN	68
Sam. 22 avr.	Petites Chimères / Cie les Voyageurs Immobiles (dès 6 mois)	Jeune public	BRIQUE ROUGE	75
Sam. 22 avr.	Mano Dino / Cie Friiix Club (dès 1 an)	Jeune public	MAZADES	75
Sam. 22 avr.	Petites traces / Cie Nomorpa (dès 6 mois)	Jeune public	RENAN	76

L'agenda de vos sorties
(Mars - mai 2023)

Détachable

AVRIL (suite)				
Sam. 22 avr.	Soirée de sélection Décroche Le Son !	Musique	SOUPETARD	5
Du 25 avr. au 16 mai	Les variations poétiques et mécaniques / Cie 36 du mois	Arts visuels	MAZADES	61
Mar. 25 avr.	Dedans-Dehors / Cie la Muse (dès 2 ans)	Jeune public	REYNERIE	76
Mar. 25 avr.	Vernissage Les variations poétiques et mécaniques / Cie 36 du mois	Arts visuels	MAZADES	61
Mer. 26 avr.	Entre-sort / Le Folâtre Cabinet	Théâtre	BRIQUE ROUGE	21
Mer. 26 avr.	Le petit chat curieux Komaneko / Tsuneo Goda (dès 5 ans)	Jeune public	ALBAN-MINVILLE	77
Mer. 26 avr.	L'Ogresse Poilue / Ô Possum Compagnie (dès 6 ans)	Jeune public	BRIQUE ROUGE	77
MAI				
Du 3 au 26 mai	Dolphy	Arts visuels	SOUPETARD	61
Ven. 5 mai	Blue Jay « Chrysalis » & Dan Live Expérience	Musique	SAINT-SIMON	13
Ven. 5 mai	L'ombre / Collectif Tekhnê	Théâtre	ALBAN-MINVILLE	27
Mar. 9 mai	The Band from New-York	Humour	SAINT-CYPRIEN	47
Mer. 10 mai	Contes (dès 6 mois)	Jeune public	SOUPETARD	67
Mer. 10 mai	Le ciel est par-dessus le toit / Cie Pic & Colegram	Jeune public	BONNEFOY	78
Jeu. 11 mai	Kid Kino (de 1 à 3 ans)	Jeune public	BORDEBLANCHE	68
Ven. 12 mai	50 minutes avec toi / Cie La Part Manquante	Théâtre	RENAN	27
Ven. 12 mai	Traversée dansée de l'exposition / Léa Bonnaud	Danse	BELLEGARDE	30
Ven. 12 mai	Kid Kino (de 1 à 3 ans)	Jeune public	SAINT-SIMON	68
Sam. 13 mai	Sandraline et Léana / Live4U	Musique	LARDENNE	14
Sam. 13 mai	Traversée dansée de l'exposition / Léa Bonnaud	Danse	BELLEGARDE	30
Sam. 13 mai	À cour ! / Cie Labkine / Valeria Giuga	Danse	BELLEGARDE	33
Mar. 16 mai	Finale Décroche le Son !	Musique	METRONUM	5
Mar. 16 mai	Histoires d'art #4 / Isabelle Bâlon-Barberis et Marthe Pierot	Conférences	BELLEGARDE	63
Mar. 16 mai	Poucet, pour les grands / Les Laborateurs (dès 7 ans)	Jeune public	JOB	78
Mar. 16 mai	On était une fois / Cie 36 du mois (dès 8 ans)	Jeune public	MAZADES	79
Mer. 17 mai	RadioPhonie, les soirées	Musique	BELLEGARDE	7
Lun. 22 mai	One / Cie Les Hommes sensibles	Cirque	BONNEFOY	38
Du 23 au 26 mai	Festival Le Coup de Chapeau	Théâtre	SAINT-CYPRIEN	5
Mar. 23 mai	Prenez-garde : l'émission de radio culturelle de Bellegarde	Musique	BELLEGARDE	11
Mer. 24 mai	Trop près du mur / Typhus Bronx (dès 12 ans)	Théâtre	BONNEFOY	28
Mer. 24 mai	Contes (dès 6 mois)	Jeune public	AMOUROUX	67
Jeu. 25 mai	Rouh / Qalam & Adil Smaali	Musique	ALBAN-MINVILLE	15
Jeu. 25 mai	Malo Texier	Musique	BORDEBLANCHE	16
Jeu. 25 mai	Trop près du mur / Typhus Bronx (dès 12 ans)	Théâtre	BONNEFOY	28
Jeu. 25 mai	Et si je regarde le monde au fond de mes yeux / Agit Cie	Arts de la rue	JOB	40
Ven. 26 mai	DSH : les artistes en émergence	Musique	SAINT-SIMON	16
Ven. 26 mai	Carte blanche à Alima Hamel, lecture musicale	Musique	HENRI-DESBALS	16
Ven. 26 mai	Gran Bonèr	Musique	SAINT-CYPRIEN	17
Ven. 26 mai	Expérience orchestra	Musique	HENRI-DESBALS	17
Ven. 26 mai	Laboratoire de recherche musiciens - danseurs / Cie Ticotacam	Danse	BRIQUE ROUGE	34
Ven. 26 mai	Immortelle(s) / Cie K. Danse	Arts croisés	BELLEGARDE	52
Sam. 27 mai	TRAITS / Cie SCOM	Cirque	RENAN	39
Mer. 31 mai	Les Rois du burlesque (dès 5 ans)	Jeune public	ALBAN-MINVILLE	79
Mer. 31 mai	Diablotel de Lidonia / Les Diablotrains	Cirque	BONNEFOY	39

COUP DE CŒUR

humour

Jeu. 23 mars
18h30
JOB

Tentatives d'épuisement

De et avec Gaspard Chauvelot

Dans le cadre des Jeudis de Job

© Droits réservés

Coup de cœur

Où l'on se livrera à une rigoureuse analyse dramaturgique de ce que d'aucuns appellent « réalité ». Où l'on tentera d'épuiser la totalité de l'actualité mondiale des dernières semaines, en moins d'une heure. Où l'on s'émerveillera de la plume des scénaristes qui imaginent guerres et élections législatives, du talent des acteurs et actrices qui incarnent Elisabeth Borne ou Eric Zemmour, et où l'on ne manquera pas de donner quelques nouvelles de son chat.

G&G Compagnie / Collectif Hortense

Entrée libre dans la limite des places disponibles (réservation conseillée)

humour

Mar. 28 mars – 20h30

One Thérapie

Philippe Souverville
Dans le cadre des Mardis du rire

SAINT-CYPRIEN

© Droits réservés

Une histoire de vie drôle, touchante, folle, attachante, parfois même émouvante avec pour unique but : le bonheur et le rire. De l'île de la Réunion, en passant par les ambulances des urgences, les salles de cours d'arts martiaux, les cours d'aquagym des plus grands hôtels ainsi que les plumes et les paillettes des cabarets de province, il prend le pari, dans cette nouvelle création, de tout dire... ou presque !

Texte Amelie Garelli, Gabriel Francès & Philippe Souverville
Tarif C

© Stéphane Kerrad KBStudiosParis

Sam. 15 avr. – 20h30

Morgane Cadignan

Bonne Nouvelle Productions
En accord avec Robin Production

MAZADES

Morgane se pose plein de questions sur la société et sa place dans un monde de plus en plus compliqué. Elle raille avec talent sa génération et ses questionnements sur le bonheur. Elle oppose le droit de rire librement et frontalement de tout ce qui est censé nous faire peur et ça fait un bien incommensurable.

Mise en scène Thierno Thioune / **Durée** 1h10
Renseignements et réservation bonnenouvelleproductions.fr

Mar. 18 avr. – 20h30

Lindex Orchestra

Dans le cadre des Mardis du rire

SAINT-CYPRIEN

Un orchestre, un maestro, des solistes improvisés chanteurs mais aucune partition ! Le décor est planté pour ce spectacle qui fera vibrer cordes vocales et zygomatiques. Acrostiches crochées, odes osées ou tierces tressées, les compositeurs d'un soir useront de toutes leurs clés improvisées pour vous transporter par delà la portée.

Avec la Ligue d'improvisation de l'extrême - LiNDEX
Tarif C

© Droits réservés

© N-Semeniouk off

Mar. 9 mai – 20h30

The Band from New-York

Dans le cadre des Mardis du rire

SAINT-CYPRIEN

The Band from New-York est un duo burlesque américano-toulousain qui dynamite la variété internationale avec panache ! L'enthousiaste The Band, chanteur-imitateur tout-terrain est accompagné de l'imperturbable pianiste, Bruno. Paillettes, gags visuels délirants, morceaux de bravoure instrumentaux, ces fous furieux ne reculeront devant rien pour gagner leur pari : vous faire pleurer de rire.

Tarif C

Cinéma & Images

Jeu. 2 mars – 15h
Dès 7 ans

Dora et la Cité Perdue

Action / aventure, 2019, 1h43, James Bobin

SOUPETARD

© Paramount

Après des années à explorer la jungle avec ses parents, Dora se prépare à vivre l'épreuve la plus difficile de sa vie : l'entrée au lycée ! Son âme d'exploratrice ressurgit quand elle doit voler à la rescousse de ses parents en danger et partir à la découverte de la Cité d'or perdue.

Entrée libre sur réservation

© Leonardo Martinelli

Sam. 18 mars – 16h & 18h45

Fête du court-métrage

Dans le cadre de la Fête du court-métrage et de l'exposition *Danser entre les lignes*
En partenariat avec Séquence Court-Métrage

BELLEGARDE

Séquence court-métrage et Bellegarde s'associent pour proposer un programme spécial à l'occasion de la Fête du court-métrage. De 16h à 16h45, rendez-vous pour une séance d'animation pour les jeunes spectatrices et spectateurs avec goûter. A 17h30, la compagnie Labkine invite à les suivre pour une visite dansée de l'exposition. Pour suivre le mouvement, et clôturer la journée en images, Séquence a concocté un programme original autour de la danse, tout public, dès 12 ans.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

© LFilms

Ven. 7 avr. - 18h30

Femmes, de la rue à l'abri

Documentaire, Claire Lajeunie, 2020, 61 min.
Dans le cadre de la Journée de la Santé

ALBAN-MINVILLE

À Paris, de nouveaux lieux réservés aux femmes ont ouvert pour aider et accompagner le quotidien des femmes SDF. Le temps d'une douche, elles y posent leurs valises, prennent du temps pour elles, retrouvent doucement dignité et espoir et passent enfin « de la rue à l'abri ». Claire Lajeunie, la réalisatrice, recueille ici leur parole à travers des témoignages bouleversants et signe un film choral sensible qui parle de résilience et de lente reconstruction.

| **Conférence débat** à l'issue de la projection et en présence de la réalisatrice (voir page 63)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Jeu. 13 avr. - 20h30
Courts-métrages

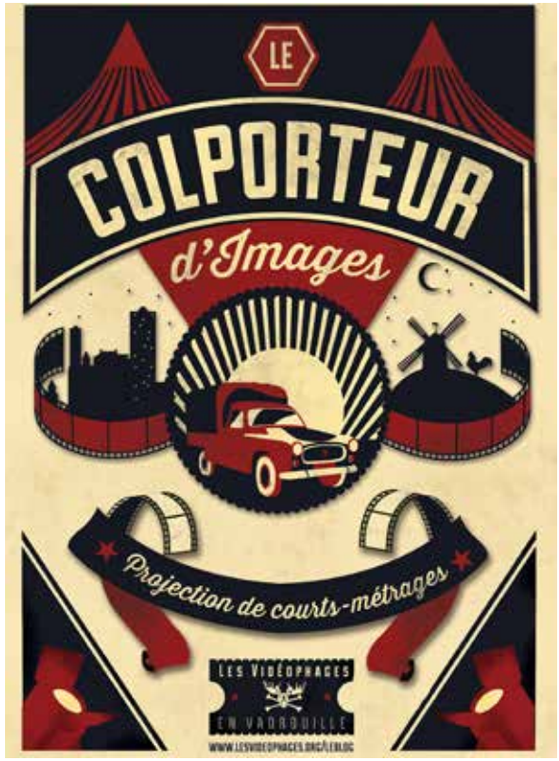
Colporteur d'images

Association les Vidéophages
Dans le cadre de Jeudis de Job, en partenariat avec la Trame

JOB

Le Colporteur d'images, c'est le projectionniste itinérant des Vidéophages de Toulouse. Il renoue avec la tradition des ciné-clubs avec une ferme intention de partage et d'ouverture. Les courts-métrages sélectionnés visent à surprendre, questionner, faire rire et émouvoir. Le Colporteur d'images milite pour faire vivre ces courts-métrages dont la diffusion est souvent circonscrite à des cercles de diffusion assez confidentiels et marginaux ou dans le cadre de festivals dédiés.

Durée 1h30
Tarif C



© Alexandre Verhilla

Cinéma & Images

Ven. 21 avr. - 18h30
Ciné-concert

Sherlock junior

BORDEBLANCHE
(salle polyvalente)

William Guyard, musicien multi-instrumentiste passionné, autodidacte et sans cesse en quête d'apprentissages nouveaux, diversifie ses moyens d'expressions artistiques. Il met sa sensibilité au service du cinéma muet, en posant sa musique sur un des plus grands classiques du cinéma. *Sherlock junior* est une référence des films muets, un burlesque montrant toute l'étendue du génial Buster Keaton.

Tarif D

© Droits réservés

Arts Croisés

Mar. 21 mars
19h

BRIQUE ROUGE

Perceptions Multiples

Soirée d'ouverture

Dans le cadre de Ville Pour Tous
Co-organisé avec le Théâtre du Grand Rond, le Centre de Transcription en Braille (CTEB), Les chemins Buissonniers, la saison Mario', l'Institut des Jeunes Aveugle & l'UNADEV

© Droits réservés

Coup de cœur

Perceptions Multiples est un temps fort pour rendre accessible les arts vivants aux publics déficients visuels.

Pour cette soirée d'ouverture, La Brique Rouge accueillera Marie-Odile Colombié pour son exposition *Un regard du bout des doigts*, le *Folâtre Cabinet* et son atelier de dactylographie ainsi que Jean-Pierre Brouillaud pour une lecture-spectacle de ses *carnets de voyages d'une canne blanche*.

Découvrez le programme complet :

Du lun. 20 au ven. 31 mars : exposition **Un regard du bout des doigts** de Marie-Odile Colombié (voir page 57) / **La Brique Rouge**

Jeu. 23 mars : spectacle **Tout le monde peut en cacher un autre** par la Cie de l'Autre **Théâtre du Grand Rond**

Mar. 28 mars : rencontre professionnelle **Accessibilité du spectacle vivant** aux personnes déficientes visuelles / **La Brique Rouge**

Jeu. 6 avr. : projection/débat **Nostalgie de la Lumière & Entre-sort épistolaire** par le Folâtre Cabinet / **Cinéma Le Cratère**

Ven. 7 avr. : visite du **Centre de Transcription en Braille**

Du mar. 11 au sam. 15 avr. : apéro/spectacle **avec l'humoriste Norbert Rocher alias Miro Théâtre du Grand Rond**

Sam. 15 avr. : médiation marionnette pour les publics déficients visuels / La Brique Rouge

Mer. 26 avr. : spectacle **L'Ogresse Poilue** par l'ô Possum Cie (voir page 77) et **Entre-sort épistolaire** par le Folâtre Cabinet (voir page 21) / **La Brique Rouge**

Jeu 27 avr. : spectacle **L'Imposture** par Bug Up Cie / **Théâtre du Grand Rond et Marionnettissimo**

Arts Croisés

Ven. 10 mars - 20h30

Vendredi d'expression dédié aux femmes

Proposé par la MJC Toulouse Empalot

BRIQUE ROUGE

Cette soirée est dédiée aux femmes et leurs parcours. La diffusion du court-métrage *Les Splendides* retraçant la vie des femmes du quartier de la Reynerie sera suivie d'un concert de rap de Léon Lia & Zeta, créateurs de la bande originale du film.

Durée 2h
Entrée libre et solidaire, collation offerte

© Droits réservés

Ven. 14 avr. - 20h
Contes, chants et musiques

Sur les traces du merle noir Zyriab

Première du spectacle dans le cadre d'une résidence de création

SAINT-SIMON

© Droits réservés

Les origines de la musique arabo-andalouse nous sont contées à travers le personnage emblématique de Zyriab surnommé « Le Merle Noir ». La musique et le chant donnent vie à l'héritage que nous a laissé cet homme au destin singulier dont l'œuvre aura marqué l'histoire de la civilisation d'Al Andalus. De Bagdad à Cordoue, les pérégrinations de Zyriab abreuvent notre imaginaire d'une rive à l'autre de la Méditerranée.

Conte Amid Bériouni / **Chant** Ingrid Panquin dit « Izdihar »
Oud Thierry Di Filippo / **Handpan, percussions** Ali Alaoui
Tarif C

Ven. 26 mai – 19h
Installation et performance interactive

Immortelle(s)

Cie K. Danse / Création 2023

BELLEGARDE

2084, autres temps, autres mœurs. Les Immortelles, ayant acquis ce statut privilégié, sont devenues des bêtes de foire, cloîtrées dans des cages et exhibées lors de manifestations à la gloire de la technologie passée. Les visiteurs pouvant ainsi les observer, les titiller comme l'on ferait avec des singes savants. L'une d'entre d'elles, incarnant une Intelligence Artificielle en mal de contacts humains, vous attend ... au Centre culturel Bellegarde.

Chorégraphie Jean-Marc Matos / **Art numérique** Arnaud Courcelle
Danse Antonella Sampieri / **Durée** 50 min.

Tarif C

© k.danse

Arts Visuels

Jusqu'au ven. 24 mars
Photographie

Kashi Station

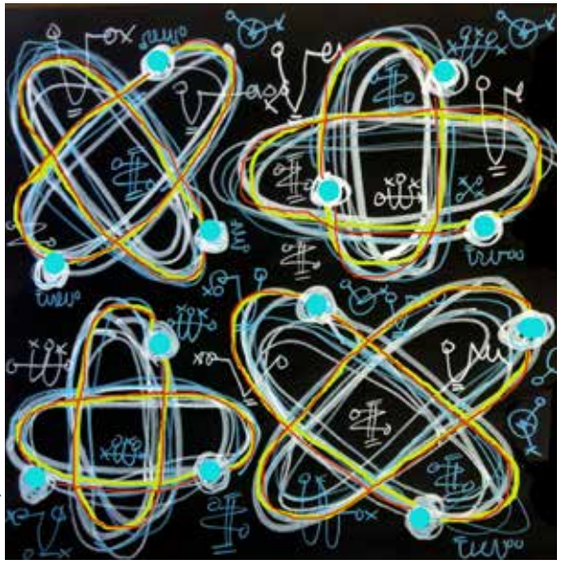
Tilby Vattard

SAINT-CYPRIEN

« *Kashi Station* exerce une forme d'envoûtement. La photographie y est de l'ordre de la méditation et appelle à la contemplation, sereine ou fiévreuse. On s'y perd comme dans un rêve, peuplé de silhouettes furtives, de vapeurs inquiétantes, d'enfants victimes de quelque sortilège, de gestes suspendus, d'animaux qui se muent en créatures mythologiques. Il en va ici des mythes et des légendes, des sacrifices, du parcours initiatique et de la communion. ». (C. Bénichou)

Médiations scolaires sur réservation

© Tilby Vattard



© Nataly Nato

Jusqu'au ven. 31 mars
Dessin, volume, installation

Crises De Nerfs Organisées dans une sélection d'icônes scientifiques & abstraites !

Nataly Nato

HENRI-DESBALS

L'aventure de Nataly Nato débute par une formation en pratique de l'art contemporain. Elle se liera par la suite à l'*underground* à travers le graphzine, l'installation et la BD alternative. Le sens du récit et la dynamique de la case influencent grandement son travail actuel, qui consiste à l'élaboration de langages sous forme de grilles graphiques sophistiquées, punks et sensibles, où sciences et abstraction se rejoignent.

Arts Visuels

Jusqu'au 24 mars
Installations, dessins, gravures

Faire monde

Emmanuelle Mason

ALBAN-MINVILLE

© Mmanuel Mason

En investissant la qualité des matériaux, Emmanuelle Mason produit des formes organiques qui s'épanouissent hors des cadres traditionnels du dessin. Par la singularité de son geste et une esthétique contrastée, l'artiste nous fait voyager à travers une multitude de lectures possibles. Même lorsque le travail se fait tendre ou délicat, on trouve une coupure, une brûlure, comme une évocation de la tonalité plus ambiguë du sujet, un regard sur le monde, un art engagé à bas bruit.

Visite commentée de l'exposition, médiations scolaires et groupes sur réservation

© Droits réservés

Du mer. 1er au ven. 24 mars

Étrangeté féminine

Laurence Buaillon
Dans le cadre du Mois de l'égalité Femmes-Hommes

SOUPETARD

Les personnages peints sont souvent issus de la littérature et sont un prolongement d'une atmosphère de lecture. Héros ou héroïnes fictifs, ils témoignent d'une quête et de l'inaccompli de l'existence. En silence, ils évoquent les traces du temps. En cherchant à représenter l'indicible porosité, l'inquiétante étrangeté féminine.

En lien avec l'exposition : stage adulte avec l'artiste *Portraits féminins littéraires* sam. 11 mars

© Danièle Boucon

Du lun. 6 au sam. 18 mars
Vernissage & débat lun. 6 mars – 18h30
(voir page 62)

Des Maux à l'image

Danièle Boucon
Dans le cadre d'Éclat(s) de Femme(s) et du Mois de l'égalité Femmes-Hommes
En partenariat avec le Crous

BRIQUE ROUGE

Dix femmes, de 20 à 71 ans, ont accepté de se livrer à la photographe Danièle Boucon pour parler des agressions sexuelles ou sexistes dont elles ont été victimes. Ces témoignages ont donné lieu à un travail photographique accompagné de textes.

Projet mené par l'association Voyager en images, lauréate de l'appel à projet égalité Femmes-Hommes 2021

Du mar. 7 mars au ven. 21 avr.
Vernissage jeu. 9 mars – 18h30
Peinture

Rendre la lumière

Sophie Lafont

MAZADES

Sophie Lafont nous propose d'entrer dans la lumière, de la goûter, de la laisser nous transporter le temps d'une visite. La lumière est le fil rouge de son œuvre peinte. L'objectif ? Rendre la lumière sur des visages, sur des objets, dans des espaces et nous inviter à la perspective et au rêve.

Visite commentée de l'exposition, médiations scolaires et groupes sur réservation au 05 31 22 98 00

© Poissons - Sophie Lafon

Danser entre les lignes

Du jeu. 16 mars au sam. 13 mai

BELLEGARDE

Cie Labkine / Valeria Giuga
co-commissariat Lise Daynac

Vernissage jeu. 16 mars – 18h30

© Sophie Crépy/Artwork Labkine

Coup de cœur

La danse est un langage. Il existe de nombreuses façons de parler de danse et de l'écrire. La chorégraphe et notatrice Valeria Giuga conçoit la danse comme un texte qu'elle construit avec des règles et des exceptions, une syntaxe, des nuances, des accents et un phrasé. Il lui est proposé d'imaginer une exposition, donnant à lire, voir, entendre les textes et la danse, et leurs rapports étroits.
Cette exposition propose une expérience associant le corps, l'écrit et le son à travers vidéos, installations sonores et sculptures. Le visiteur est invité à suivre un parcours guidé par la figure du danseur et chorégraphe Vaslav Nijinski. Plusieurs installations jalonnent ce parcours : *La Machine*, une borne d'arcade tout droit issue des années 1980, invite à reproduire des chorégraphies ; *Sacré Vaslav !*, une installation vidéo qui traduit les mots et les pensées des « Cahiers » de Nijinski en langage dansé. Le parcours se termine par une pièce sonore qui invite le visiteur à imaginer d'autres danses…

Jeu. 16 mars à 19h : performance *Valeria / Sacré Vaslav !*, & concert carte blanche à Anne-James Chaton et Andy Moor (voir page 29)

Autour de l'exposition : cycle de performances, visites, rencontres et invitations participatives

© Ambre ALIJA

Du lun. 13 mars au ven. 2 juin
Vernissage mer. 15 mars – 18h30, suivi à 20h du concert *Libres !* des Trash Croutes
Photographie et supports graphiques associés

L'envers du décor

Groupe d'étudiants du Master Art&Com de l'Université Jean-Jaurès accompagné par Delphine Fabro, artiste et graphiste toulousaine

HENRI-DESBALS

Une exposition dans laquelle plusieurs séries d'images prennent place hors des cimaises du Centre culturel. Les photographies sont exposées du hall d'entrée aux toilettes en passant par la façade extérieure, le public est alors invité à un véritable parcours pour s'immerger dans la thématique de *l'envers du décor* au fil des espaces investis et des regards sensibles des étudiants. En regard, des supports graphiques pensés et réalisés par un autre groupe d'étudiants, rendra cette exposition mobile.

© Marie-Odile Colombié

Du lun. 20 au ven. 31 mars
Vernissage mar. 21 mars – 19h
Photographies tactiles

Un regard du bout des doigts

Marie Colombié
Dans le cadre du temps fort *Perceptions Multiples*

BRIQUE ROUGE

Ni peintre, ni photographe mais véritable artiste atypique, Marie Colombié donne vie aux photographies, pour que ceux qui ne peuvent les voir puissent les découvrir avec les doigts.
Ces photographies sont « sculptées » et en restant fidèles à l'original, deviennent alors vivantes.

Du jeu. 23 mars au ven. 21 avr.
Vernissage jeu. 23 mars – 19h

Luz et Camino

Marika Perros

REYNERIE

© Marika Perros

Artiste habitante du quartier depuis 24 ans, la carrière artistique de Marika Perros l'a conduite à faire plus de 300 expositions dans 15 pays différents. Depuis 40 ans, elle explore la figuration suggérée, laissant au spectateur sa place de créateur via son regard. Elle dédie cette série à notre mère nature et à tous ses habitants de l'amibe à l'orang outan en passant par l'humain et le cachalot. Son sujet, c'est l'équilibre, la joie, parfois le silence contemplateur, parfois la force bouillonnante des éléments.

Arts Visuels

Du mar. 28 mars au jeu. 27 avr.

Scènes de flamenco

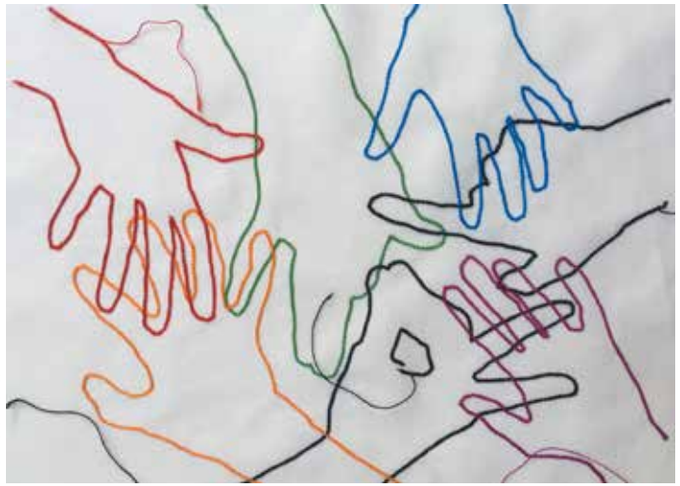
Photographies de Fabien Ferrer

SOUPETARD

© MariaMoreno_Fabien Ferrer

Photographe indépendant sur Toulouse et sa région, Fabien Ferrer aime capter l'instant et révéler les émotions. Il réalise principalement des reportages, des photographies de spectacles et de l'illustration, il expose son travail régulièrement. Cette exposition regroupe plus de 20 ans du festival flamenco de Toulouse.

En lien avec l'exposition : stage enfants (dès 7 ans) *Découverte de la photographie* avec l'artiste sam. 22 avr.



© Droits réservés

Du mar. 4 avr. au sam. 3 juin
Vernissage mar. 4 avr. – 19h30
(précédé d'une rencontre tout public à la médiathèque à 18h)
Ouverture exceptionnelle sam. 3 juin de 10h à 17h
Installation multiforme, arts graphiques

Les Mains Libres

Gwen Le Gac

SAINT-CYPRIEN

Le Centre culturel Saint-Cyprien et la Médiathèque Saint-Cyprien s'associent pour accueillir une exposition autour de l'œuvre de Gwen Le Gac. Depuis l'enfance l'artiste collecte et conserve précieusement des trésors de rien du tout. Objets prélevés dans la vie, matériaux intimes et collectifs, deviennent un terrain de jeu inépuisable, et se réinventent à la fantaisie de l'artiste. Sauvé de l'abandon, l'objet devient unique. En désordre organisé, ces trésors de rien du tout dessinent un territoire d'inspirations et d'explorations.

Autour de l'exposition : atelier d'écriture jeu. 20 avr. de 14h à 17h avec Elise Vandel / Stage arts plastiques adultes *La suite de l'histoire*, sam. 3 juin de 10h à 18h avec Marie Deback / Médiations scolaires / Tout public sam. 3 juin de 11h à 12h

© SHA.PRESSEQ

Du jeu. 30 mars au ven. 4 juin
Vernissage jeu. 30 mars – 18h30
Marionnettes et masques

La Petite fabrique des âmes

Cie Les Clochards Célestes
Dans le cadre du festival Mes Poissons d'avril

ALBAN-MINVILLE

Il y a d'abord une image rêvée, une simple vision d'où apparaît, comme une évidence, l'Âme que l'on voit naître sous ses doigts. Puis vient le temps de croquer l'image du songe, retrouver l'exactitude des traits pour que de l'esprit à la matière, la magie opère : une véritable naissance, un visage, un pied, une main, un corps... puis vient le premier souffle et d'un geste le corps s'anime. Tout en grâce et en poésie, il semble ici prendre vie comme pour mieux faire vibrer nos âmes endormies.

Visite de l'exposition, médiations scolaires et groupes sur rendez-vous

Vernissage jeu. 6 avr. – 18h30
Création d'une œuvre permanente

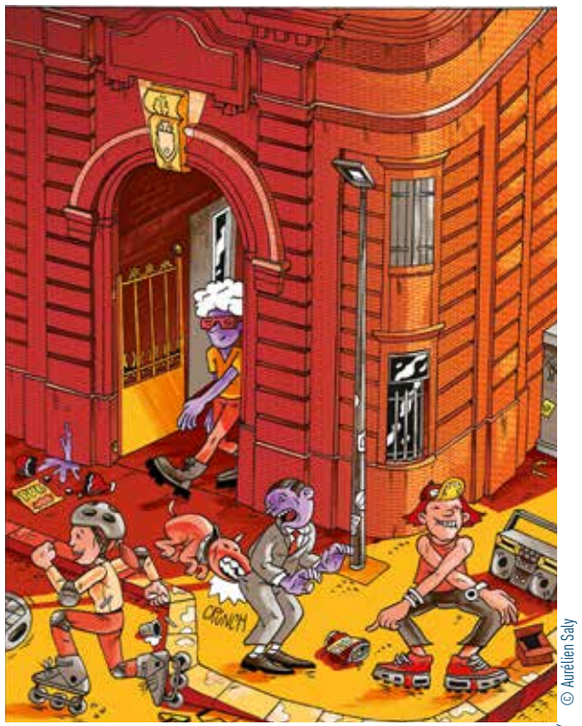
Le Centre culturel illustré

Aurélien Saly

BONNEFOY

Le graphiste et illustrateur Aurélien Saly propose sa vision du Centre culturel. De la rue Périole à la rue du Faubourg Bonnefoy, l'artiste dresse un portrait humoristique des scènes de la vie quotidienne et des activités du lieu. Une fresque permanente sera installée dans le hall du centre.

En lien avec l'œuvre stages duo parents-enfants sam. 29 avr. 10h-12h et enfants-ados 14h-16h, animés par l'artiste



© Aurélien Saly

Arts Visuels

© Catherine Branger

Du jeu. 13 avr. au jeu. 13 juil.
Vernissage jeu. 13 avr. – 18h30

NE PAS PLIER

Catherine Branger
Dans le cadre des Jeudis de Job

JOB

Dans sa pratique du dessin, Catherine Branger a progressivement élargi son champ d'expérimentation à d'autres médiums, notamment la peinture et l'image numérique. La ligne est l'un des éléments structurant de son travail. Sa démarche suit deux axes : le premier est celui d'une peinture formelle ayant pour point de départ une feuille de papier A4 rayée et parfois pliée de façon aléatoire, le second est celui d'un certain regard posé sur le premier. Son intervention fait écho à l'usage premier de ce bâtiment : une usine de fabrication de papier.

Du lun. 17 avr. au ven. 9 juin
Vernissage mer. 19 avr. – 18h30
Photographie, dessin, peinture et encre

Paysages traversants-traversés

Hélène Mongin

HENRI-DESBALS

© Hélène Mongin

Montagnes & Vertes Vallées, Arborescences 2 Bleues, Sur le Pont et Les Imperceptibles, sont des espaces que l'artiste a traversés, contemplés, aimés et re-imaginés. Ces paysages photographiés, peints et dessinés brouillent les repères du spectateur tout en l'invitant à les explorer avec lenteur, telle une balade méditative hors de l'agitation du monde, et pourtant en son cœur.

Du mar. 25 avr. au mar. 16 mai
Vernissage mar. 25 avr. – 18h30

Les variations poétiques et mécaniques

Cie 36 du mois
Dans le cadre de la saison « Au temps du numérique »

MAZADES

© Janny

Est-ce une installation foraine ? Le rêve d'un savant fou ? Un cabinet d'automates ? Une curiosité ? Tout cela est fait de bois, de carton, de papier, de fil, de vieux meubles, de jouets et de récupérations diverses. Mais qu'on ne s'y trompe pas : l'ensemble est totalement sous contrôle actionné par ordinateur au millimètre près. Une mécanique de précision en quelque sorte…

| **En lien avec le spectacle** *On était une fois* (voir page 79)

© Droits réservés

Du mar. 3 au ven. 26 mai
Entraînement myopique-abstrait

Dolphy

Dans le cadre de Ville pour tous

SOUPETARD

« Mon inspiration vient de mon vécu et de ce que je ressens en tant que déficient visuel. Je suis né le 24 Septembre 1977 à Bucarest et à 13 ans, j'ai décidé de prendre ma vie en main. »
George Olteanu est arrivé en France en 2016 et a commencé à peindre. Aujourd'hui, il mélange la peinture artistique et le cannage-paillage afin de ramener de vieux objets dans la contemporanéité. « La peinture est un métier d'aveugle. Il ne peint pas ce qu'il voit, mais ce qu'il ressent, ce qu'il se dit à propos de ce qu'il a vu. » Pablo Picasso.

Conférences

© Danièle Boucon

Lun. 6 mars – 18h30
Débat

Comment agir pour lutter contre les agressions sexuelles et sexistes subies par les femmes et les jeunes filles ?

Animé par l'association Voyager en images, en présence de France Victime 31, dans le cadre d'Éclat(s) de Femme(s) et du Mois de l'égalité Femmes-Hommes

BRIQUE ROUGE

Le débat abordera le rôle que chacun peut jouer dans cette problématique (citoyens, éducation, pouvoirs publics, etc.). Animé par des experts du domaine, il s'appuiera sur les témoignages et messages des dix femmes qui ont participé au projet *des Maux à l'image*. Un pot clôturera la soirée.

Renseignements voyagerenimages@orange.fr

En lien avec l'exposition *des Maux à l'image* de Danièle Boucon (voir page 55)

Mer. 8 mars – 20h

La place de la femme dans la sphère publique

Table ronde – débat dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

ALBAN-MINVILLE

© flickr

« La femme a le droit de monter sur l'échafaud, elle doit également avoir celui de monter à la tribune ! » déclarait Olympe de Gouges à l'heure de la Révolution. Dans le cadre de cette journée et à travers le regard de deux femmes artistes, nous aborderons le rôle de la femme dans la sphère publique et tenterons de mieux comprendre les résistances matérielles ou symboliques auxquelles elles sont confrontées.

En présence de Marie Mercadal, trapéziste-danseuse et à l'issue du spectacle *l'Inaccusée* (voir page 35) et de la plasticienne Emmanuelle Mason

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Mar. 28 mars, 18 avr. & 16 mai – 18h30

Histoires d'art #2 #3 #4

Par Isabelle Bâlon-Barberis et Marthe Pierot
En partenariat avec le musée des Augustins

BELLEGARDE

© Daniel Martin

Suite du cycle de conférences qui retracent l'histoire de l'art à travers les collections du musée des Augustins, animé par un duo de conférencières passionnées.

Le 28 mars : Renaissance, Classicisme et Néo-classicisme, l'éternel retour à l'Antiquité.
Le 18 avril : Un tour d'Europe au XVIIe siècle, entre théâtralité et intimité.
Le 16 mai : Romantisme et Réalisme, un XIXe siècle tourmenté.

Durée 1h15 / **Entrée libre** dans la limite des places disponibles

© flickr

Ven. 7 avr. – 19h30

Les femmes invisibles de la rue

Dans le cadre de la journée mondiale de la santé

ALBAN-MINVILLE

Des femmes luttent, à leur manière, contre l'exclusion, contre ses effets et contre ses causes. En France, 40 % des SDF sont des femmes et, pourtant, on ne les voit pas. À l'issue du film documentaire « Femmes, de l'abri à la rue » de Claire Lajeunie, la réalisatrice ainsi que des travailleuses de l'équipe mobile sociale et de santé (EMSS) du CHU et des associations du quartier, participeront à un échange autour de cette réalité méconnue pour mettre en avant leur quotidien et leur travail.

En lien et à l'issue de la projection du documentaire
Femmes, de la rue à l'abri de Claire Lajeunie (voir page 49)

Conférences

Jeu. 13 avr. – 19h

Du texte au corps et inversement

Cie Labkine / V. Giuga, A-J Chaton, V. Castan, C. Minoccheri
Dans le cadre de l'exposition *Danser entre les lignes*

BELLEGARDE

Cette table-ronde réunit quatre personnalités dont les pratiques du langage et de l'écriture, au regard de la danse, se complètent et se rencontrent.

Valeria Giuga, chorégraphe et notatrice du mouvement, détourne dans ses projets la notation Laban, système de transcription du mouvement.

Anne-James Chaton est poète sonore. Il s'intéresse ici à la langue d'un danseur de légende : Vaslav Nijinski dans ses « Cahiers ».

Valérie Castan est artiste chorégraphique et audio-descriptrice. Son travail vise l'accessibilité des œuvres aux publics non-voyants. Le procédé consiste à décrire oralement une œuvre, impliquant la recherche d'un langage imagé, et induit par là une nouvelle forme d'interprétation.

Chiara Minoccheri, doctorante en linguistique sur l'expression verbale du mouvement en danse contemporaine, questionne sa transmission orale.

Durée 1h30
Entrée libre dans la limite des places disponibles

© Droits réservés

Lectures

Mar. 18 avr. – 18h30

La Cité du verbe #4

Le rendez-vous autour du verbe et des mots
En partenariat avec la bibliothèque des Minimes

MAZADES

Une mise en voix de lectures choisies par le comédien et musicien Didier Le Gouic en lien avec la performance circassienne et de contorsion *V(oui)vres* (voir page 38).

Entrée libre dans la limite des places disponibles (réservation centresculturels.toulouse.fr)

© Didier Legouic

© Olivier Valsecchi

Jeune Public

Mer. 1er mars – 14h30
Dès 5 ans - ciné-concert

La croisière du Navigator

Buster Keaton, Donald Crisp, 60 min.
En partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse

ALBAN-MINVILLE

© Splendor

© Valentin Jarry

Rollo Treadway demande la main de sa voisine Patsy O'Brien. Refus catégorique ! Le voyage de noces tombe à l'eau. Mais Rollo décide tout de même de profiter de la croisière qu'il avait réservée. Il s'installe donc à bord d'un transatlantique, mais se trompe de bateau et monte sur un certain Navigator...

Synthétiseur Arthur Guyard / **Batterie** Valentin Jarry / **Durée** 60 min.
Tarif D
| **Séance suivie** d'un échange avec les musiciens et d'un goûter offert

© Flore Vitel.

Mar. 7 mars - 14h30
Dès 6 ans

La Finta Nonna

Tide Cie

JOB

La Finta Nonna, que l'on peut traduire par La Fausse Grand-mère, est une version italienne et ancienne du conte du *Petit Chaperon rouge*. La Bambina ne suit pas toujours les recommandations de sa maman. Elle s'en va, de droite et de gauche, s'arrêtant en chemin pour ramasser des fleurs, emmitouflée dans sa doudoune rouge. Au détour d'un coquelicot, soudain, apparaît derrière elle : LE LOUP ! Une grand-mère frivole, un loup vorace, un chasseur peureux et une petite fille autonome, voilà les personnages de notre histoire.

Avec Fanny Honoré, Olivier Nevejans, Marianne Masson & Benjamin Haegel / **Mise en scène** Benjamin Haegel / **Durée** 1h
Tarif B

© Cie La Rotule

Mer. 8 mars - 16h
Dès 1 an

Daniel dans la nuit

Cie La Rotule

BONNEFOY

C'est la nuit dans une petite bourgade sous-marine, nous assistons à la naissance des bigorneaux luminescents. Mais le calme de cet instant magique est troublé par le réveil précoce de Daniel, un jeune calamar qui a décidé que la nuit était terminée... À l'aide de sa lampe de poche, l'hôte de cette visite nocturne guide le regard des jeunes spectateurs et goûte avec eux à l'énergie débordante de notre petit Daniel.

Un spectacle bâti comme un cherche-et-trouve, mêlant théâtre et images animées.

Mise en scène Timo Hateau / **Avec** Vincent Lahens / **Durée** 25 min.
| **Séance scolaire -** 10h
Tarif D
| **En lien avec le spectacle** atelier *Stop motion* mer. 8 mars (5-8 ans) 14h30-15h30

Mer. 8 mars, 5 avr. & 10 mai
10h30

SOUPETARD

Mer. 15 mars, 12 avril & 24 mai
10h30

AMOUROUX

Dès 6 mois

Contes

Bénévoles du quartier Soupetard et Amouroux

© Pixabay

Les papis et mamies des quartiers Soupetard et Amouroux racontent aux enfants des contes et histoires d'hier et d'aujourd'hui. La musique, les rires et l'humour plantent le décor de ces moments d'échanges entre les générations. Les tout-petits adorent !

Durée 45min.
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Jeune Public

© Droits réservés

Jeu. 9 mars, 6 avr., 11 mai – 10h & 10h30

BORDEBLANCHE (salle polyvalente)

Ven. 10 mars, 7 avr. & 12 mai – 10h

SAINT-SIMON

De 1 à 3 ans
Cinéma pour les tout-petits

Kid Kino

Les Centres culturels de quartier Bordeblanche et Saint-Simon proposent tous les premiers jeudis et vendredis du mois une sélection de courts-métrages pour les mouflets. Histoire originales et tendres qui font sourire et s'émerveiller. Un tour du monde animé plein de drôlerie et de poésie pour les tout-petits, leur permettant ainsi de découvrir la magie du cinéma.

Entrée libre dans la limite des places disponibles (réservation auprès du Centre culturel)

© Droits réservés

Sam. 11 mars – 16h
Concert familial dès 5 ans

À la découverte des grands classiques : mon premier récital de piano

Danylo Saienko
En partenariat avec le Concours international de piano d'Île-de-France (Maisons-Laffitte)

SOUPETARD

Danylo Saienko, originaire d'Ukraine, lauréat des nombreux prix dans la sphère internationale, propose un programme d'œuvres classiques adaptées aux petites oreilles.

Durée 35 min. / **Tarif** C

© Maud Wallet

Ven. 10 mars – 9h30, 10h30 & 14h
Ven. 21 avr. – 9h30 & 10h30
De 2 à 5 ans

Les Lectures dansées

Avec Lorena Calandin et Nora Jonquet
En partenariat avec la bibliothèque de Saint-Cyprien
Dans le cadre du festival Mes Poissons d'avril

SAINT-CYPRIEN

Les lectures dansées sont un écrin chorégraphique qui mêle le mouvement et les mots. Une invitation à partager un moment poétique de littérature dansée pour éveiller l'imaginaire et sensibiliser les plus jeunes aux livres et à la danse.

| Séances scolaires ouvertes au public

Tarif D

Mer. 15 mars – 14h30
Dès 6 ans

Vidéo-Mômes

Association les Vidéophages

JOB

Le rendez-vous des petits cinéphiles qui découvriront des courts-métrages sur la thématique des grands espaces. Les projections sont suivies d'un temps d'échange entre chaque film pour discuter des techniques utilisées, des thèmes traités et découvrir les images de façon ludique. Les enfants sont ensuite invités à partager leurs impressions et réactions autour d'un goûter.

Tarif D

© David Gabarit

© Pixabay

Mer. 15 mars – 14h30
Dès 4 ans

Courts-métrages

Dans le cadre d'Éclat(s) de Femme(s), de la Fête du court-métrage et du Mois de l'égalité Femmes-Hommes

BRIQUE ROUGE

Une sélection de courts-métrages à destination du jeune public sera proposée sur le thème de l'égalité filles-garçons.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Durée 1h15

Jeune Public

L'Eau douce

Cie Pernette
Pièce chorégraphique

Ven. 17 mars
19h
Dès 4 ans

MAZADES

© Michel Petit

Coup de cœur

L'Eau douce se conçoit comme une rêverie chorégraphique, fouillant la part étrange, légère et ludique de cet insaisissable élément. Cette chorégraphie en solo s'attachera particulièrement à faire voyager les imaginaires des spectateurs dans les différents états de l'eau. Un voyage de la glace à la neige, puis une fonte vers l'état liquide, puis la naissance de la brume vers un évanouissement total. Une recherche qui privilégiera le lien et l'appel aux sens, dans une quête du merveilleux, mêlée d'un brin d'inquiétude. Un spectacle à voir en famille.

Chorégraphie Nathalie Pernette / **Avec** Léa Darrault / **Musique** Franck Gervais / **Durée** 30 min.
| **Séance scolaire** 10h
Tarif A

Dim. 2 avr. – 10h30
Dés 3 ans – dynamique BB, théatre, marionnette, musique

Contes à l'enfant pas sage les histoires de P'tit Tom #1

Cie Voraces
Dans le cadre du festival Mes Poissons d'avril

ALBAN-MINVILLE

© DR

P'tit Tom ne fera rien sans que Zia et Tio lui racontent au moins deux, trois ou quatre histoires ! Des *Musiciens de Brême* à *Patouffèt*, en passant par *Barbe Bleue*, les contes sont détournés, mis en musique et en chansons, pour rêver ensemble, chanter, s'évader, rire aux éclats. Petit à petit l'enfant-marionnette prend les rênes, et se révèle tel qu'il est : le véritable héros de toute cette histoire, terriblement attachant !

De Céline Cohen / **Musique** Wilfried Tisseyre / **Marionnettes** Sha Presseq / **Avec** Céline Cohen et Wilfried Tisseyre
Mise en scène Régis Goudot / **Durée** 45 min.

| **Séance scolaire** lun. 3 avr. - 10h (sur réservation)
Tarif D
| **À l'issue du spectacle**, atelier parents-enfants animé par les artistes (dès 3 ans, sur inscription) et visite commentée de l'exposition *La petite fabrique des âmes* par la créatrice de la marionnette

© A. Papadopoulos

Mar. 4 avr. – 10h (1 à 3 ans)
& Mer. 5 avr. – 10h (dès 3 ans)

En'Corps!

Cie L'Ailleurs Des PeauxCibles
Dans le cadre du festival Mes Poissons d'avril

JOB

En'Corps! est un spectacle fantaisiste qui questionne de façon ludique et sensible le droit à la bizarrerie et au bonheur à travers l'histoire de Sacha. De sa genèse familiale décapante à sa vie d'adulte farfelue, nous voyagerons aussi au détour de la poésie des ombres de son enfance et de son imaginaire. Cette ode à la singularité se joue en mots, en objet et en corps.

Comédienne danseuse Alexandra Karsenty / **Scénographie** Cédric Savignac
Durée 35 min. (1 à 3 ans) et 45 min. (dès 3 ans) / **Tarif** D

| **En lien avec le spectacle :** atelier d'éveil à la danse pour les 4 – 6 ans le mer. 5 avr. à 16h

Jeune Public

Mer. 5 avr. – 15h30
Dès 1 an

Je vois Bleu

Cie La Musarde
Dans le cadre du festival Mes Poissons d'avril

BONNEFOY

© Michel Petit

Je vois Bleu est une installation/spectacle d'images en mouvement qui place le public dans un dispositif immersif et l'entoure de projections et d'une diffusion sonore à 360°. Cette forme aux mouvements lents et suspendus est une dérive poétique évoquant le mystère du vivant, où la comédienne, les images et la musique tissent des liens imaginaires entre l'enveloppe maternelle et les fonds marins.

Conception, univers graphique et régie Mélusine Thiry
Construction, jeu et manipulation Sarah Darnaul
Durée 30 min.

| **Séances scolaires** 9h30 & 10h30

Tarif D

Sam. 8 avr. – 10h30
De 0 à 6 ans

Lecture chansignée

Dans le cadre du festival Mes Poissons d'avril

RENAN

Forme artistique originale et proposition atypique de lectures créatives mettant en scène un duo composé d'un chanteur et d'une comédienne sourde chansigneuse. Cette petite forme se déploie comme un livre illustré où le texte arrangé est rappé, chanté, slamé et traduit simultanément en chansigne !

Avec Favo Musicien et Milou, comédienne Chansigneuse
Durée 25 min.

Tarif D

Mer. 12 avr. – 16h
Dès 4 ans – danse

Quelques pas vers l'aube

Cie Contremarches
Dans le cadre du festival Mes Poissons d'avril

HENRI-DESBALS

© Droits réservés

Qui n'a jamais rêvé de retrouver les élans de son enfance ? Un étrange duo part sur les traces de cet âge de la vie et embarque les spectateurs dans une enquête chorégraphique sensible et joueuse. Les interprètes construisent des règles du jeu afin de traverser de nouveau dans leur corps la forêt mystérieuse de l'enfance.

De Fabien Perret / **Chorégraphie et interprétation** Violette Vinel et Fabien Perret
Conseil chorégraphique Delphine Mothes
Musique Boris Billier / **Durée** 30 min.

| **Séances scolaires** mer. 12 et jeu. 13 avr. - 10h

Tarif D

© Marion Sciuto

Du lun. 17 au mer. 26 avr.
De 6 mois à 6 ans – installation sensorielle et ludique

L'Archipel de Chimère

Cie les voyageurs Immobiles
Dans le cadre du festival Mes Poissons d'avril
et de l'événement Un temps pour soi

BRIQUE ROUGE

Trois îlots tactiles pour profiter avec les tout-petits, à tout moment de la journée :

L'îlot Doudouillet : fatigué, envie de te lover, de te rouler dans la matière ? Un îlot de doudous pour les câlins, et coussins en nid douillet

L'îlot aux zanimaux : La mer, une île, un arbre et des zanimaux qui n'attendent que toi pour vivre des zaventures

L'ilot bibli : Lis, regarde et touche les livres qui habitent cet îlot

Conception Magali Frumin
Entrée libre dans la limite des places disponibles

| **En lien avec le spectacle** *Petites Chimères* (voir page 76)

Jeune Public

Mar. 18 avr. – 10h
De la naissance à 4 ans

Bidiboulle d'émotion

Sylvie Koutsikidès
Dans le cadre du festival Mes Poissons d'avril

SAINT-SIMON

© Franck Plantey

Lilli est toute douce mais parfois elle se met en boule de colère toute rouge si on lui résiste. Elle peut aussi s'émerveiller, ou être remplie de chagrin quand elle se sent seule. Et sauter de joie quand ses amis sont là. Bref Lilli est une boule d'émotions. Heureusement Bidiboulle est là pour l'accompagner dans son exploration.

De & par Sylvie Koutsikidès / **Mise en scène & création des costumes** Françoise Hérault / **Décor ombrelle** Tinh Feissel
Tarif D

© Droits réservés

Mer. 19 avr. – 15h30
De 3 mois à 4 ans

Épopée d'un pois

Cie La Rotule
Dans le cadre du festival Mes Poissons d'avril

SOUPETARD

Un spectacle original qui voyage dans les couleurs, les formes et les sons et fait principalement appel au langage sensoriel. Bercés par la voix du musicien, les enfants vont observer les images qui se créent en direct, passant du connu à l'abstrait, de l'objet à la couleur et à la forme, grâce à la projection.

Théâtre d'ombre au rétroprojecteur Coline Hateau
Chant et musique Romain Marsault / **D'après une idée originale** de Coline Hateau et Vincent Lahens / **Durée** 30 min.

| **Séance scolaire** - 11h

Tarif D

© Droits réservés

Mer. 19 avr. – 16h
Dès 5 ans

Goûter littéraire

JOB

Le Centre culturel – Espace Job propose une rencontre littéraire trimestrielle à l'attention des enfants et de leurs familles. Une sélection d'albums et de romans jeunesse sera proposée en lien avec la programmation d'une lecture-atelier. Précédée d'un goûter en présence de l'auteur, c'est un rendez-vous pour savourer les mots et accompagner les lecteurs en herbe.

Entrée libre dans la limite des places disponibles (réservation conseillée)

Ven. 21 avr. – 10h
& Sam. 22 avr. – 10h30
De 6 mois à 3 ans

Petites Chimères

Cie les Voyageurs Immobiles
Dans le cadre du festival
Mes Poissons d'avril

BRIQUE ROUGE

© Erik Dominano

Un monde fait de mille et un tissus doux et enveloppants, peuplé d'animaux colorés, à pois, à rayures, en popeline ou en flanelle. Un être chimérique y naît, curieux de découvrir cet univers tissé. Il rencontrera d'étonnantes bestioles agiles et farceuses qui dansent, volent ou nagent.

Avec Florence Bertagniolo / **Décors** Magali Frumin
Durée 20 min.

| **En lien avec le spectacle** de 9h30 à 12h, espace aménagé pour les tout-petits, installation *L'Archipel de Chimère* (voir page 73) et café des parents

Tarif D

© Droits réservés

Sam. 22 avr. – 10h
Dès 1 an - marionnettes

Mano Dino

Cie Friiix Club
Dans le cadre du Festival
Mes Poissons d'avril

MAZADES

Dans un coin de verdure vit un tout petit animal : Mano Dino. En miniature, cet animal ressemble à une main. C'est un dinosaure. C'est pour cette raison qu'il s'appelle Mano Dino. Mano pour main. Dino pour dinosaure. Mano Dino est si petit qu'un jour le vent l'emporte loin de chez lui. Le voilà perdu au milieu de l'océan.

Avec Frédéric Feliciano
Mise en scène Céline Giret et Frédéric Feliciano
Musique Jacques Ballue / **Durée** 25 min.

| **Séances scolaires** ven. 21 avr. - 9h30 & 10h30

Tarif D

Jeune Public

© Droits réservés

Sam. 22 avr. – 10h30
De 6 mois à 6 ans
spectacle vivant et arts plastiques

Petites traces

Cie Nomorpa
Dans le cadre du festival Mes Poissons d'avril

RENAN

Une page blanche est disposée sur le sol, où interviennent deux interprètes, avec des craies, en construisant un univers sonore et visuel. Un univers où images et sons prévalent sur la parole, où les sensations servent de base à une relation intime avec le spectateur. L'écriture naît au plateau, se déployant grâce à la correspondance des matières, des traces et des sons. Une page blanche comme une métaphore de notre rapport au monde.

Spectacle participatif à la craie. Merci de prévoir des vêtements non fragiles.
Mise en scène Sidonie Brunellière / **Avec** Clémentine Pasgrimaud, Eliz Barat (en alternance avec Sophie Péault)
Musique Elisabeth Hérault, Maxime Arnault / **Durée** 45 min.

| **Séances scolaire** / crèche ven. 21 avr. - 9h15 & 15h45

Tarif D

Mar. 25 avr. – 15h
Dès 2 ans

Dedans-Dehors

Cie la Muse
Dans le cadre du festival Mes Poissons d'avril

REYNERIE

© Laurent Haubin

Du dedans de la maison au dehors du jardin, de l'intérieur de nos têtes aux vertiges de l'univers, les musiciennes plongent dans un voyage vocal et corporel. À la manière d'un concert, chaque chanson, chaque morceau, chaque témoignage d'enfant sont diffusés sur bande son, offrant un tableau sonore différent. Tantôt château fort, parterre fleuri, ou corps d'enfants, quatre caissons de bois transforment l'espace pour raconter le passage de soi au monde, de l'intime vers l'aventure de l'ailleurs.

Avec Charlène Moura & Sophie Boudieux / **Regard extérieur** Sabrina Chézeau / **Graveuse** Matild Gros

Tarif D

| **En lien avec le spectacle** atelier musical à 10h (dès 2 ans) animé par les artistes

© Gebeka

Mer. 26 avr. – 14h30
Dès 5 ans – ciné-concert

Le petit chat curieux Komaneko

Tsuneo Goda, 60 min.
En partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse

ALBAN-MINVILLE

Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Koma, petite chatte inventive et passionnée de cinéma, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Koma et ses amis décident de réaliser leur premier film d'animation. Un film de cinéma sur le cinéma qui, s'il charme les tout-petits, pourrait bien devenir culte chez les grands...

Guitare électrique et classique Marie Olaya

Tarif D

| **Séance suivie** d'un échange avec les musiciens et d'un goûter offert

Mer. 26 avr. – 14h30
Dès 6 ans – marionnette, masques et musique live

L'Ogresse Poilue

Ô Possum Compagnie
Dans le cadre du temps fort *Perceptions Multiples* et de Ville pour tous

BRIQUE ROUGE

La mama et sa fille Chiara aiment tellement les crêpes qu'elles ne mangent que ça. Mais un jour, lasse, la mama se débarrasse de sa poêle de l'autre côté de la forêt, où se cache l'Ogresse Poilue. Chiara bravera ses peurs et les légendes locales pour traverser la forêt interdite.

Avec Mélodie Pareau et Antonin Durécu
Masque Koba Royer
Marionnette Jo Smith & Mélodie Pareau / **Durée** 50 min.

| **Accessibilité enfants déficients visuels :** audiodescription (par Hyper Mature) & découverte tactile du décor et des marionnettes - 14h

Tarif C

© Eric Massua

Jeune Public

© Otus Productions

Mer. 10 mai – 15h30
Dès la naissance

Le ciel est par-dessus le toit

Cie Pic & Colegram

BONNEFOY

Une bal(l)ade ouatée sous un ciel de papier. Une rencontre contemplative comme une fenêtre ouverte sur l'imaginaire, les sons, les images qui nous entourent. Tout comme l'enfant construit son univers, pas à pas, le musical se fabrique, partant d'un rien pour arriver à un tout. Une forme immersive pour l'émerveillement simple d'un ciel par-dessus un toit, par-dessus une infinité de découvertes.

De & avec Sarah Hassler et Marou Thin / **Durée** 30 min.
| **Séance scolaire** - 10h30
Tarif D

Mar. 16 mai – 14h30
Dès 7 ans

Poucet, pour les grands

Les Laborateurs

JOB

© Malik Lassoued

Quand le Petit Poucet s'approche de la maison qu'il a repérée en pleine forêt, il tombe nez à nez sur une des 7 filles de l'Ogre. Elle le reconnaît immédiatement : elle lit beaucoup et se rappelle très bien du conte de Perrault ! C'est épouvantable, car si Poucet et ses frères entrent dans la maison de l'Ogre, cela va se terminer par l'égorgement de toutes les ogresses ! Mais peut-on échapper à ce qui est écrit ?

Avec Emma Gautrand, Luna Julien-Escobar, Valentine Porteneuve et Ziady de l'Année
Mise en scène François Rancillac, assisté de Elfi Forey et Valentine Porteneuve / **Texte** Gilles Granouillet / **Durée** 1h
Tarif B

Mar. 16 mai – 19h
Dès 8 ans - marionnettes

On était une fois

Cie 36 du mois

MAZADES

© Giorgio Pupella

Face à nous, il y a du monde. Les yeux grands ouverts et les oreilles bien tendues, des peluches attendent aussi le spectacle. Envolées philosophiques, bonnes blagues ou monologues égocentriques, ces petits êtres sont loin d'avoir leur langue dans leur poche. Enfin, les « On », petits musiciens lilliputiens, entrent en scène. Mais pas sûr que tout se passe comme prévu. Dans ce spectacle, Emmanuel Audibert rend un hommage tendre et drôle au théâtre et aux spectateurs.

Écriture, mise en scène & musique Emmanuel Audibert / **Accompagnement artistique** Mathilde Henry
Collaboration à la dramaturgie Jennifer Lauro-Mariani / **Arrangements musicaux** Gilles Stroch / **Durée** 1h
| **Séance scolaire** – 10h
Tarif B
| **En lien avec l'exposition** *Les variations poétiques et mécaniques* (voir page 61)

© Lobster

Mer. 31 mai – 14h30
Dès 5 ans - ciné-concert

Les Rois du burlesque

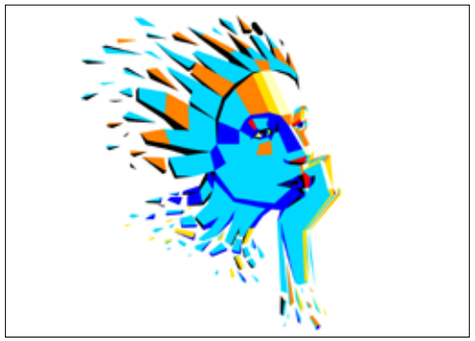
En partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse

ALBAN-MINVILLE

Entre cascades ébouriffantes – sans trucage aucun – et gags surréalistes, *Les Rois du burlesque* est un ciné-concert sur trois courts métrages de trois grands du cinéma muet : le flegmatique Buster Keaton, l'énergique Harold Lloyd et le bricolo de génie Charley Bowers. Une maison en kit à monter soi-même, un suicide parfaitement « programmé » pour reconquérir sa belle, et le club des menteurs qui se réunit pour élire l'histoire la plus invraisemblable de l'année !

Accordéon Grégory Daltin / **Guitare** Serge Lazarevitch / **Durée** 66 min.
Tarif D
| **Séance suivie** d'un échange avec les musiciens et d'un goûter offert

Vie de Quartier



© Droits réservés

Jusqu'au ven. 17 mars
Soirée de clôture ven. 17 mars – à partir de 17h30

Éclat(s) de Femme(s)

Dans le cadre du Mois de l'égalité Femmes-Hommes

BRIQUE ROUGE

(et structures du quartier Empalot)

Plusieurs événements seront proposés par les associations et les acteurs du quartier pour mettre les femmes à l'honneur, avec pour aspiration, de prendre du temps pour soi et de sensibiliser aux questions sur l'Égalité Femmes-Hommes.

Au programme : spectacles, concerts, rencontres, groupes de parole, exposition, sorties, ateliers...

Entrée libre dans la limite des places disponibles

© Loïc Vessière

Mar. 7 mars – dès 18h

Apéri'Brique

Co-organisé avec la MJC Toulouse Empalot

BRIQUE ROUGE

Le hall de la Brique devient, le temps d'un soir, un café éphémère, pour partager un moment convivial au retour des vacances. Interludes musicaux, impromptus artistiques, ou propositions ludiques ponctueront cet instant de partage.

Durée 2h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Mer. 15 mars – 15h

Carnaval Pradettes / Mirail Université

Cie Tout'etclatch et DJ Parazit

BORDEBLANCHE

Un carnaval coloré, festif et déguisé, rythmé par la Battucada « Tout'etclatch » qui accompagnera les déambulations dans les quartiers Pradettes et Mirail U. À partir de 16h, sur la place des Pradettes, un « Bal des enfants », animé par DJ Parazit, clôturera cet après-midi endiablée. Rendez-vous à 15h au Centre culturel de quartier Bordeblanche ou à la Friche Maillol Mirail Université.

Entrée libre

© Droits réservés

© Droits réservés

Sam. 18 mars – de 14h à 17h
(report le sam. 25 mars si intempéries)

Carnabal de Saint-Simon

Dans le cadre du Carnaval de Saint-Simon Organisé par l'Association les P'Tits Baous, en partenariat avec le Centre culturel de quartier, le Comité des Fêtes ainsi que les ADLP et ALAE de Saint-Simon

SAINT-SIMON

(place des Tibaous)

Un carnaval transformé en « Carnabal », place des Tibaous, déguisé, coloré et festif. Le tout accompagné d'animations musicales et de batucada rythmée, pleine de joie et de bonne humeur.

Entrée libre

© KSOL_AIRE_CC

Mer. 22 mars – à partir de 14h30

Haut en couleurs, le carnaval des quartiers

En partenariat avec les acteurs locaux du territoire

REYNERIE – BELLEFONTAINE – MILAN

Défilé haut en couleurs des habitantes et habitants de Reynerie, Bellefontaine et le Milan. Le public, vêtu de son plus beau déguisement est invité à rejoindre la déambulation musicale.

© Droits réservés

Jeu. 23 mars

La Grande Lessive

REYNERIE

Organisée avec l'association bas d'Immeubles et l'artiste plasticienne Marika Perros

BORDEBLANCHE

Organisé avec les acteurs du quartier

La Grande Lessive est une installation artistique, éphémère et internationale qui a lieu chaque année. Les réalisations plastiques (dessins, peintures, photographies, images numériques, collages, poésies visuelles, etc.) sont conçues à partir d'une invitation commune sur le thème « Ma cabane et-est la tienne - Une installation éphémère faite de cabane », avant d'être suspendues en extérieur au sein du quartier.

Informations Pratiques

CC Alban-Minville
1, place Martin-Luther-King - 05 67 73 87 60
billetterie.albanminville@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Bellefontaine - Bus n° 14

CC Bellegarde
17, rue Bellegarde - 05 62 27 44 88
billetterie.bellegarde@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Jeanne d'Arc

CC Bonnefoy
4, rue du faubourg-Bonnefoy - 05 67 73 83 60
billetterie.bonnefoy@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Marengo SNCF
Bus L9, L39 - Arrêt Arago

CCQ Bordeblanche
5, rue Yves-Rouquette - 05 61 40 40 98
billetterie.bordeblanche@culture.toulouse.fr
Bus n° 18 - Arrêt Pradettes
Bus n° 87 - Arrêt Bibliothèque

CCQ La Brique Rouge
9, rue Maria Mombiola - 05 34 24 52 65
billetterie.briquerouge@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Empalot

CC Henri-Desbals
128, rue Henri-Desbals - 05 36 25 25 73
billetterie.desbals@culture.toulouse.fr
Métro ligne A & bus n° 13 : Bagatelle

CC Espace Job
105 route de Blagnac - 05 31 22 98 72
billetterie.job@culture.toulouse.fr
Bus L1, n° 70 - Arrêt Soleil d'Or

Le Lido - Centre municipal des arts du cirque
14 rue de Gaillac
05 36 25 22 20
billetterie.lido@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Argoulets

CC Théâtre des Mazades
10, avenue des Mazades - 05 31 22 98 00
billetterie.mazades@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Minimes Claude-Nougaro

CCQ Renan
5, chemin d'Audibert - 05 34 24 58 06
billetterie.renan@culture.toulouse.fr
Métro ligne B : Trois Cocus

CCQ Reynerie
1 place Conchita Grange Ramos
05 31 22 99 21
billetterie.reynerie@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : station Reynerie

CC Saint-Cyprien
56, allées Charles-de-Fitte - 05 61 22 27 77
billetterie.saintcyprien@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Saint-Cyprien-République
Bus n°s 13, 14, 31, 45, 66
Arrêt Saint-Cyprien-République

CCQ Saint-Simon
10, chemin de Liffard - 05 31 22 96 81
billetterie.saintsimon@culture.toulouse.fr
Bus n° 87 - Arrêt Charpy
Bus n° 53 - Arrêt Liffard

CCQ Soupetard
63, chemin de Hérédia - 05 31 22 99 70
billetterie.soupetard@culture.toulouse.fr
Métro ligne A : Roseraie
Bus n° 19 - Arrêt Dinetard

CC : Centre culturel
CCQ : Centre culturel de quartier

Contacts mails :
billetterie.**nomducentre**@culture.toulouse.fr

Achetez vos places en ligne !
centresculturels.toulouse.fr

TARIFS DES SPECTACLES (Hors billetteries partenaires)

	Normal	Comités d'entreprise	Réduit 1	Réduit 2	Réduit 3
Tarif A	15 €	12 €	9 €	6, 5 €	6, 5 €
Tarif B	12 €	9 €	6, 5 €	4.5 €	3 €
Tarif C	9 €	6, 5 €	4, 5 €	3 €	3 €
Tarif D	3 €	3 €	3 €	3 €	3 €

Réduit 1 Moins de 25 ans / Titulaires de la carte Toulouse Culture
Titulaires de la carte Montoulouse Senior
Personnes en situation de handicap (exonération de l'accompagnateur s'il y a lieu) / Groupe à partir de 6 personnes / Demandeurs d'emploi
Abonnement (voir conditions ci-dessous)

Réduit 2 Moins de 12 ans accompagné d'un adulte. Le tarif s'applique à l'adulte qui accompagne l'enfant. Pour les autres adultes qui accompagnent l'enfant, se rapporter au tarif adapté à l'usager / Groupes scolaires

Réduit 3 Minima sociaux / Très jeune public (0-5 ans). Le tarif s'applique aux ayants droit (enfant) qui accompagnent la personne concernée.
Une pièce justificative attestant de votre situation pourra vous être demandée au contrôle d'accès.

Pass 3 spectacles
Choisissez au moins 3 spectacles différents, quelles que soient leurs catégories tarifaires (A/B/C) et bénéficiez du tarif réduit 1.

Tarifs Cinéma Le Métro : 4,5 € normal / 3 € bénéficiaires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, séniors, titulaires de la carte « Toulouse culture », étudiants, - de 25 ans, accompagnateur d'un enfant de - de 12 ans, tarif de groupe (+ de 12 personnes)

L'entrée est gratuite pour les expositions.

Certains événements nécessitent des tarifs particuliers.
Se reporter aux spectacles concernés.

Ce programme est sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.

Lalande PLATESV-R-2020-007042 / Soupetard PLATESV-R-2020-007044 / Alban-Minville PLATESV-R-2020-007045
Bellegarde PLATESV-R-2020- 007046 / Bonnefoy PLATESV-R-2020-007047 / Mazades PLATESV-R-2020-007049
Le Lido PLATESV-R-2020-007050 / Reynerie PLATESV-R-2020-007051 / Saint-Cyprien PLATESV-R-2020-007052
Job PLATESV-R-2020-007054 / La Brique Rouge PLATESV-R-2020-007055 / Bordeblanche PLATESV-D-2020-004477
Renan PLATESV-D-2020-004478

Les Centres culturels de Toulouse

proposent également des ateliers de loisirs artistiques et de bien-être pour toute la famille, des stages et excursions culturels ou sportifs.

Toute l'offre sur metropole.toulouse.fr
Billetterie : centresculturels.toulouse.fr

Centres culturels de Toulouse

Toulouse Métropole accessible

Direction de l'Action Socioculturelle (DASC)
Mairie de Toulouse

55 boulevard de l'embouchure
Bâtiment C - 3e étage - 31 200 Toulouse
Tél : 05.61.22.28.64
Mail : action.socioculturelle@mairie-toulouse.fr

illustration couverture © Freepik / Conception graphique - Réalisation © Mairie de Toulouse 2022 / Imprimerie Menard / NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE