

TACTIKOLLECTIF

présente



EXPOSITION

PORTRAITS DE FRANCE

DU 3 FÉVRIER
AU 2 AVRIL 2023

Réfectoire de La Grave

PORTRAITS DE TOULOUSE
Chapelle de La Grave

Rue du Pont
Saint-Pierre
31300 Toulouse

© Dessin des portraits : Jacques Floret



EXPOSITION RÉALISÉE PAR

ACHAC
GROUPE DE RECHERCHE



MUSÉE
DE L'HOMME

MINISTÈRE
CHARGÉ DE LA VILLE
ET DU LOGEMENT

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

anct

agence nationale
de la cohésion
des territoires

PRÉFET
DE LA HAUTE-
GARONNE

DILRAH

EN PARTENARIAT AVEC

Hôpitaux de Toulouse

CASINO
BARRIÈRE



MAIRIE DE
TOULOUSE



PORTRAITS DE FRANCE

PROGRAMME AUTOUR DE L'EXPOSITION

FÉVRIER

Mer. 15 février > 17h30

Mouss et Hakim, Origines Contrôlées

Projection

Médiathèque St Exupéry

» p 8

Ven. 17 février > 18h

La Cité m'a cité

Projection

Médiathèque Saint-Cyprien

» p 8

Sam. 18 février > 15h30

Just Humanis de Mustapha Saif

Lecture musicale

Médiathèque Empalot

» p 9

Ven. 24 février > 14h

Espace public, Diversité, & Égalité

Colloque

Auditorium du Musée des

Abattoirs

» p 10

MARS

Du 2 au 30 mars

Ô Blédi ! Ô Toulouse !

Exposition

Médiathèque des Izards

» p 9

Ven. 10 mars > 9h à 18h

Politiques, Mobilisations et Droits Culturels

Journée d'études

Sciences Po Toulouse

» p 12

Vend. 10 mars > 20h30

La Garonne & ma daronne

Spéctacle

Théâtre Garonne

» p 11

Sam. 11 mars > 13h - 17h

Portraits de Toulousaines

Journée contributive

Médiathèque Empalot

» p 12

Sam. 18 mars > 14h

Mieux représenter la pluralité des récits des territoires et des populations, dans les projets et les expositions

Forum

Espace des diversités

» p 13

Mar. 21 mars > 18h

Chacal, la Fable de L'exil

Spéctacle

Espace diversités

laïcité

» p 14

Ven. 24 mars > 18h

Mouss et Hakim, Origines Contrôlées

Projection

Médiathèque des

Izards

» p 14



EXPOSITION

PORTRAITS DE FRANCE

DU 3 FÉVRIER
AU 2 AVRIL 2023

Réfectoire de La Grave

PORTRAITS DE TOULOUSE

Chapelle de La Grave

Rue du Pont
Saint-Pierre
31300 Toulouse

Le Réfectoire de La Grave

Entrée libre

du vendredi au dimanche inclus : 12h-18h

Période de vacances scolaires :

Du mercredi au dimanche 12h-18h

La chapelle de La Grave

Tarifs : 4€ plein tarif, 2€ tarif réduit

du vendredi au dimanche inclus : 11h-18h

Période de vacances scolaires :

Ouvert tous les jours 11h-18h

Renseignements

tactikollectif.org / metropole.toulouse.fr

mediation@tactikollectif.org

07 72 02 94 24

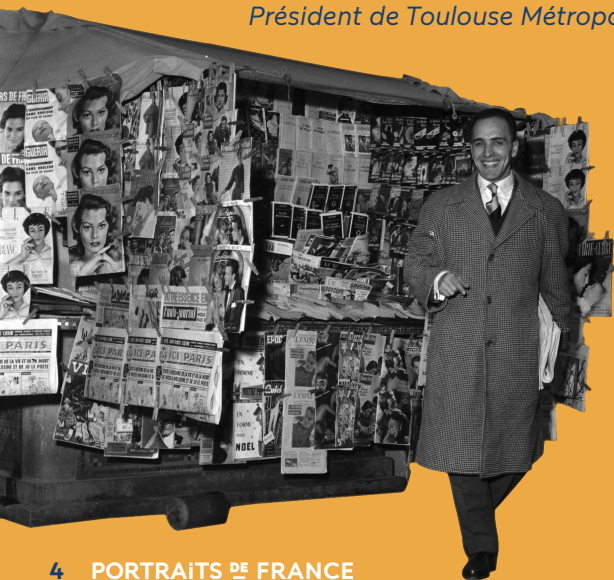
Réfectoire & Chapelle de La Grave
Rue du Pont St-Pierre, 31300 Toulouse
Métro A - St-Cyprien

“ Je suis ravi d'accueillir l'exposition *Portraits de France*. Dans ce lieu emblématique qu'est La Grave, dont nous avons récemment rénové la Chapelle et les abords, c'est l'hommage de Toulouse, ville d'accueil et de la Convivencia, rendu à ces Toulousaines et ces Toulousains venus d'ailleurs.

Jean-Luc MOUDENC

Maire de Toulouse

Président de Toulouse Métropole



L'ÉDITO

S'engager dans un tel projet d'exposition, c'est s'engager dans des histoires de vies. On y ressent à chaque instant la puissance de ces histoires particulières, qui ensemble font l'histoire collective. Chaque parcours nous enseigne l'histoire, chaque destin nous éclaire du présent. Parcourir ces récits de vie, ces itinéraires exceptionnels ou du quotidien, c'est cheminer dans l'histoire de notre ville et de notre pays. On y croise des artistes, des combattant·e·s, des scientifiques, des sportif·ve·s, des révolutionnaires du pays et du quartier. Leur rendre hommage et les honorer, ce n'est pas affaire de nostalgie mais c'est affirmer, contre toutes les haines, la réalité d'un pays qui s'est aussi construit dans l'altérité, et la nécessité encore aujourd'hui de l'égalité des droits pour toutes et tous.



Angèle BETTINI -
© Collection famille Bettini

Salah AMOKRANE

*Coordinateur
de Tactikollectif*

“ *Avec Portraits de France c'est une manière d'écrire ensemble l'histoire de France et de faire que l'espace public et nos rues ressemblent à ceux qui vivent en France.* ”

Pascal BLANCHARD

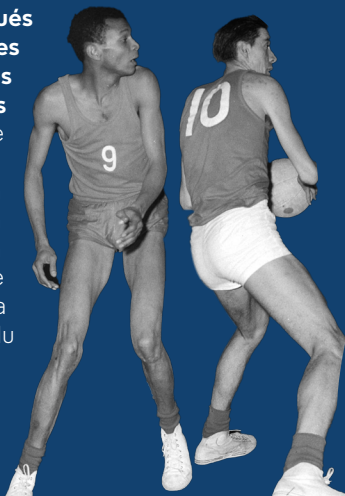
*Co-directeur du Groupe
de recherche Achac*

PORTRAITS DE FRANCE À TOULOUSE

L'exposition *Portraits de France*, présentée du 1^{er} décembre 2021 au 14 février 2022 au Musée de l'Homme à Paris, met en lumière les parcours de vie exceptionnels de 29 femmes et 29 hommes qui, venus d'ailleurs, célèbres ou oubliés, ont été des acteurs décisifs du grand récit national. Entre découvertes d'itinéraires singuliers et stimulation intellectuelle, les visiteurs traversent 12 grandes périodes, de la Révolution française jusqu'aux défis du XX^e siècle. Cette exposition a été conçue et réalisée par le Muséum national d'Histoire naturelle et le Groupe de recherche Achac.

L'exposition *Portraits de France* se tiendra à Toulouse du 3 février au 2 avril 2023 dans la salle du Réfectoire de La Grave. Celle-ci sera enrichie de portraits de personnalités liées à Toulouse : à l'image du travail mené dans le cadre du recueil *Portraits de France*. Il s'agira de découvrir des Toulousain-e-s issu-e-s de la diversité qui se sont distingué-e-s par leur parcours enrichissant l'histoire de notre ville. Dans le même temps, **La Chapelle de La Grave accueillera l'exposition *Portraits de Toulouse*** : sous le regard de l'illustrateur toulousain Simon Lamouret, celle-ci permettra de revenir plus en détail sur les personnalités toulousaines et d'en découvrir de nouvelles.

L'exposition *Portraits de France* à Toulouse sera le cadre d'une programmation culturelle riche autour des mémoires de l'immigration proposée par Tactikollectif. **Les mois de février et mars seront ponctués de colloques, soirées musicales, différentes propositions originales** dans les médiathèques de Toulouse, ainsi qu'**un forum et une soirée théâtre**. En entrée libre, l'exposition *Portraits de France* à Toulouse s'annonce comme un événement phare de la vie culturelle toulousaine du début d'année 2023.



Portraits de Toulouse

Chapelle de La Grave

À l'occasion de l'itinérance de *Portraits de France*, organisée au Réfectoire de l'hôpital de La Grave par l'association Tactikollectif, la chapelle de La Grave propose une sélection de 28 portraits de Toulousains.

Figures venues d'horizons parfois lointains, réfugiés, résistants, artistes, sportifs, ces femmes et ces hommes ont été des acteurs décisifs du récit de la ville et affirment le caractère de Toulouse. Cette sélection, comme une porte entrouverte, est naturellement incomplète et appelle des questionnements sur la diversité, la parité.

Créations à part entière, ces portraits ont été confiés à un artiste toulousain : Simon Lamouret. Né à Toulouse, formé à l'École Estienne à Paris, c'est par une évocation de Bangalore, en Inde qu'il se révèle dans le dessin et la bande dessinée. Avec la douceur de son trait, il dévoile la diversité des personnalités, et nous permet de mieux appréhender ces portraits.

La tête d'inconnu, exceptionnellement prêtée par le Musée Saint-Raymond, musée d'archéologie de Toulouse, nous rappelle, comme d'un clin d'œil, de la longue histoire de Toulouse.

David MADEC

*Conservateur des monuments de Toulouse,
Mairie de Toulouse*



Max JOSEPH-NOEL - © André CROS - Mairie de Toulouse, Archives municipales, 53Fi649

**Mercredi
15 FÉV.
» 17h30**

Entrée libre

MOUSS & HAKIM, ORIGINES CONTRÔLÉES

Rencontre

Médiathèque Saint-Exupéry

Bagatelle, 37 Rue du Lot, 31000 Toulouse

Ce film raconte cette rencontre exceptionnelle entre Mouss et Hakim, et leur public. En mettant au cœur la figure de Si Mohand Salah, le père de Mouss et Hakim, *Origines Contrôlées* s'interroge sur la transmission et sur le passage de témoin entre générations. Que faisons-nous de l'héritage culturel de nos parents ? Comment vivons-nous avec ?

**Vendredi
17 FEV.
» 18h00**

Entrée libre

LA CITÉ M'A CITÉ

Rencontre

Médiathèque St Cyprien

Square Maurice-Pujol, 31000 Toulouse

La Cité m'a cité est un court film d'animation qui fait suite à la décision de la Mairie de Toulouse, en mars 2021, de baptiser l'une des places du quartier des Izards du nom d'un héros de quartier, Ahmed Chenane qui a œuvré dans l'intérêt général du quartier. À l'issue de cette projection, nous vous proposons une rencontre-débat autour de la dénomination de l'espace public et de sa force symbolique dans l'appropriation par les habitant.e.s.



Samedi
18 FÉV.
» 15h30

Entrée libre

JUST HUMANIS **DE MUSTAPHA SAÏF**

Lecture musicale
Mise en musique par Lakhdar Hanou
Dite par Benjamin Nakach

Médiathèque Empalot

40 Av. Jean Moulin, 31400 Toulouse

« Nous sommes, depuis plus de 50 000 ans, les témoins de celles et ceux qui vivent debout. » C'est de cette inspiration slamée que *Just Humanis* a été écrit en état d'urgence. Survie et exil du migrant, enfance, discriminations, fascisme et extrême droite, écologie, mondialisation, pauvreté, démocratie, tendresse, caresse et espoir sont les interpellations de cette controverse à savoir si nous sommes seulement humains. Lakhdar Hanou et Benjamin Nakach vous présentent une lecture musicale inédite de *Just Humanis*.

2 AU 30
MARS

Entrée libre

Ô BLÉDI ! **Ô TOULOUSE !**

Exposition

Médiathèque des Izards

1 Place Micoulaud, 31200 Toulouse

Venez découvrir l'exposition **Ô Bledi ! Ô Toulouse !** Terre d'accueil, Toulouse est la composition historique de dix siècles d'Histoire. Dix siècles jalonnés de migrations, de dialogues, d'échanges culturels qui ont façonné son devenir et son identité. Les différents temps de cette exposition racontent des histoires, celles d'hommes et de femmes d'origines maghrébines, des initiatives collectives qui ont enrichi le récit toulousain dans de nombreux domaines : le sport, la culture ou encore l'économie.

Vendredi
24 FEV.
» 14h00

Entrée libre

Musée des Abattoirs

Auditorium

76 All. Charles de Fitte, 31300 Toulouse

ESPACE PUBLIC, DIVERSITÉ, & ÉGALITÉ

Colloque

L'exposition *Portraits de France* met en lumière plus de deux siècles d'engagements et reconnaît la contribution des étranger·e·s et des Française·s venu·e·s d'ailleurs à la grande histoire nationale.

Aux côtés de Pascal Blanchard et Salah Amokrane, ce colloque reviendra sur l'importance des actions et des combats pour un espace et une vie publique plus fidèles à l'histoire du pays. Ciment de notre cohésion, la place de ces grands noms venus d'ailleurs est un enjeu essentiel de notre récit collectif. C'est dans ce cadre et autour des thèmes « Mieux représenter la diversité dans l'espace public » et « les combattantes et combattants de l'égalité » que nous vous proposerons d'entendre les voix de chercheurs et chercheuses, responsables associatifs, acteurs et actrices du monde de la culture, femmes et hommes politiques.

14h - 15h30

Table ronde 1

**Mieux représenter la diversité
dans l'espace public**

16h - 17h30

Table ronde 2

**Les combattantes et combattants
de l'égalité**



Vendredi
10 MARS
» 20h30

Tarif : 15€

LA DARONNE & MA GARONNE

Spectacle

Théâtre Garonne

1 Av. du Château d'Eau, 31300 Toulouse

L'exposition *Portraits de France* se tiendra à La Grave où Mouss et Hakim sont nés. Parmi les noms des héros et héroïnes qui y sont mis à l'honneur, beaucoup ont marqué leur vie et leur parcours artistique, comme d'infinies pièces d'un seul et même puzzle.

La daronne de Mouss et Hakim n'est pas dans l'exposition, mais elle aurait pu. Car pour eux, tout commence avec elle. La force de la mélodie, elle leur a transmise au son de **Cheikha Rimitti**, son exil, elle leur exprimait à travers les mots du grand poète et chanteur **Slimane Azem**, mais elle était aussi celle qui leur faisait découvrir de nouvelles sonorités en les emmenant, entre autres, au concert de **Rachid Taha** au Palais des sports.

Adolescents, Mouss et Hakim empruntaient le boulevard **Silvio Trentin** pour se baigner à la piscine Chapou, quand la piscine Nakache était bondée, avant de passer d'inoubliables soirées au bar Le Griot de **Mamadi Kaba**.

Plus tard, lorsqu'ils reçoivent une lettre d'**Anna Marly**, compositrice russe du chant des partisans pour les encourager sur l'album *Motivés*, c'est aux côtés de **Daniel Bensaïd** qu'ils y travaillent. Mais encore, chez **Oscar Romero**, avenue des Minimes, ils ont découvert le « dulce de leche » et Victor Jara ; grâce à **José Vaz**, ils ont imaginé une exposition géante de sculpture et de peinture pour le festival *Ça bouge au nord*, en prenant la silhouette d'**Al Brown** pour emblème...

C'est cette histoire plurielle qu'ils vous raconteront en musique au Théâtre Garonne avec les musiciens du Trio Margot et leurs invité-e-s et collègues, Karimouche, Nawel ben Kraiem, Serge Lopez, et Lili Lekmouli pour n'en citer que quelques-un-e-s.



Vendredi

10 MARS

» 9h - 18h

Entrée libre

POLITIQUES, MOBILISATIONS & DROITS CULTURELS

Journée d'étude

Sciences Po Toulouse

*Manufacture des tabacs, 21 Allées de Brienne,
31000 Toulouse*

*Dans le cadre des 20 ans du Laboratoire des Sciences
Sociales du Politique (LaSSP) de Toulouse.*

9h15 **Peut-on modéliser la «vie culturelle»**
(Labex SMS/Ministère de la Culture)

10h45 **Les associations comme espaces
d'expression des droits culturels des
racisé.es.**
*Études de cas autour du monde : Cape
Town, Salvador de Bahia et Toulouse*

14h **Les droits culturels sont-ils solubles dans
les dispositifs ?**

Samedi

11 MARS

» 13h - 17h

Entrée libre

PORTRAITS DE TOULOUSAINES

Journée contributive

Médiathèque Empalot

40 Av. Jean Moulin, 31400 Toulouse

Vous souhaitez prolonger votre visite de l'exposition *Portraits de France*, en rendant leur juste place à ces Toulousaines que l'Histoire a peu mises en valeur ? Venez participer à un éditathon Wikipédia à la médiathèque Empalot. Un éditathon, c'est un événement au cours duquel les participant·e·s créent, modifient et améliorent des articles dans l'encyclopédie Wikipédia, avec l'aide de wikipédiens et de bibliothécaires. Ce sera l'occasion de découvrir également des documents exceptionnels sur ces femmes, pour alimenter les recherches des participant·e·s.

**inscription conseillée à
action.culturelle@mairie-toulouse.fr**



Samedi
18 MARS
» 14h

Entrée libre

MIEUX REPRÉSENTER LA PLURALITÉ DES RÉCITS DES TERRITOIRES & DES POPULATIONS, DANS LES PROJETS & LES EXPOSITIONS

Forum

Espace diversités laïcité

38 Rue d'Aubuisson, 31000 Toulouse

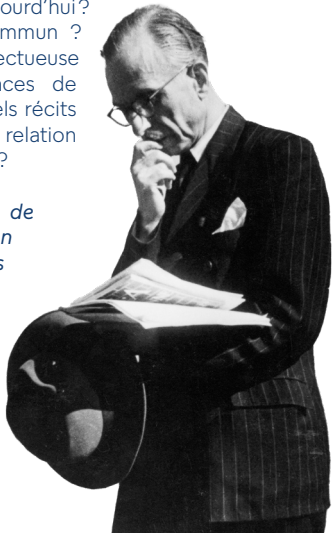
Dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale. Forum animé par Tactikollectif et le Musée National de l'histoire de l'immigration et avec la présence de différents réseaux régionaux d'acteurs de la mémoire et de représentants de musées.

Mieux organiser et structurer les relations entre associations et institutions culturelles pour répondre aux enjeux de diversité et de participation.

Depuis quelques années, les musées et plus largement, les institutions culturelles sont questionnés par le mouvement associatif sur leur niveau d'engagement pour relayer, porter et traiter des problématiques sociétales majeures en résonance avec l'actualité : crise climatique, crise de l'accueil des réfugiés et des migrants, crimes racistes, etc. Les exemples ne manquent pas. Confrontées à des interpellations parfois radicales (envahissement, déboulonnage...), les institutions culturelles peinent encore à prendre la mesure de ces attentes sociales qui visent à une meilleure prise en compte des enjeux de diversité et de participation.

Ce constat, désormais partagé par nombre d'institutions et d'associations, appelle à inventer de nouveaux modes collaboratifs et participatifs entre institutions et société civile. Comment penser cette relation institution/association aujourd'hui ? Qu'avons-nous à partager en commun ? Comment bâtir une relation respectueuse de la place et des compétences de chacun, sur quels « objets » et quels récits (re)construire cette nécessaire relation entre musée et acteurs de terrain ?

Le Musée National de l'Histoire de l'Immigration et l'association Tactikollectif s'associent le temps d'une journée pour échanger autour de cet enjeu de « partage » dans les champs mémoriel et patrimonial.



Mardi
21 MARS
» 20h00

Entrée libre

CHACAL, LA FABLE DE L'EXIL

**PAR LE COLLECTIF
MANIFESTE RIEN**

Spectacle

Espace des diversités laïcité

38 Rue d'Aubuisson, 31000 Toulouse

Dans le cadre de la journée internationale contre le racisme.

Chacal, la fable de l'exil est une de ces histoires intemporelles et universelles que l'on propose aux enfants comme aux adultes une fois le soleil couché, à la lumière de la lune. La comédienne offre une performance comique et poétique où plus de treize personnages nous rappellent l'urgence d'une histoire commune.

Une mise en scène des fables kabyles et de la mythologie berbère d'après Tassadit Yacine.

Spectacle tout public, à partir de 8 ans, durée 1h.

Vendredi
24 MARS
» 18h00

Entrée libre

MOUSS & HAKIM, ORIGINES CONTRÔLÉES

Rencontre

Médiathèque des Izards

1 Pl. Micoulaud, 31200 Toulouse

Ce film raconte cette rencontre exceptionnelle entre Mouss et Hakim, et leur public. En mettant au cœur la figure de Si Mohand Salah, le père de Mouss et Hakim, *Origines Contrôlées* s'interroge sur la transmission et sur le passage de témoin entre générations.

Que faisons-nous de l'héritage culturel de nos parents ?



PORTRAIT DE FRANCE POUR LES JEUNES !

Vous êtes enseignant-e ? Édicateur-trice spécialisé-e ? Réfléchissons et composons ensemble un parcours spécifique pour vos jeunes !

En partenariat avec l'association Chouf Tolosa, Tactikollectif propose trois formules de médiation autour de l'exposition *Portraits de France* :

➤ **Visite guidée de l'exposition suivie d'un échange autour d'un portrait, des médias et des représentations.**
2 heures (1 séance)

➤➤ **Visite guidée de l'exposition suivie d'un atelier d'initiation au journalisme avec rapide présentation globale et focus sur le portrait ; puis un travail d'écriture en groupe toujours autour du portrait.**
3 à 4 heures (2 séances de 1h30 ou 2h chacune)

➤➤➤ **Visite guidée de l'exposition suivie d'un échange autour du portrait, des médias et des représentations ; puis ateliers d'initiation au journalisme en 4 séances avec un projet final de rendu sous forme d'articles, éventuellement réunis dans un petit journal-école imprimé.**

10h (5 séances de 2h)

sous réserve de disponibilité

Contact

mediation@tactikollectif.org

Tel : 06 08 73 81 86

**Samedi
1 AVRIL
» 16h00**

Entrée libre

FINISSAGE DE L'EXPOSITION

La Chapelle de La Grave

rue du Pont Saint-Pierre, 31300 Toulouse

L'exposition *Portraits de France* a été conçue et réalisée par le Muséum national d'Histoire naturelle et le Groupe de recherche Achac, et présentée dans sa version originale au Musée de l'Homme (Paris) du 1er décembre 2021 au 14 février 2022.

Commissaires de l'exposition : Pascal BLANCHARD (Groupe de recherche Achac), Aurélie CLEMENTE-RUIZ (MNHN-Musée de l'Homme) et Yvan GASTAUT.

L'accueil de l'exposition *Portraits de France* à Toulouse a été possible grâce à la **coopération des services de la Mairie de Toulouse** : Direction Recherche et développement Culture, Direction de l'Action Territoriale, Direction de la Lecture publique et des bibliothèques, la Direction des Musées et des Monuments, la Mission égalité diversités et la Direction de la communication.

Et avec le soutien de la Mairie de Toulouse, de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires, du CHU de Toulouse, du Musée des Abattoirs, Tisséo, et de la contribution du Casino Barrière.

Communication et création graphique :

Direction de la communication - Mairie de Toulouse

Conception graphique *La meuf de la com* - bahijakaa.com



MAIRIE DE TOULOUSE

PORTRAITS DE FRANCE



TACTIKOLLECTIF ★