



Centre culturel **Saint-Cyprien**
Centre culturel **Henri-Desbals**

STAGES

FÉVRIER – JUIN 2023



| Centre
culturel
Saint-Cyprien



Attention, monstres gentils !

Du lundi 20 au vendredi 24 février

De 14h à 17h

6-11 ans

Avec Sandrine Ginisty

L'objectif de ce stage est de créer son livre de petit artiste, à la manière du Leporello, sur le thème des monstres gentils.

Le Leporello est un livre qui se déplie comme un accordéon grâce à une technique particulière de pliage et de collage de ses pages.

Il sera question de recherches graphiques, d'explorations de matières et de couleurs.

Différentes techniques seront abordées : initiation à la gravure avec l'utilisation de la presse à graver, impression sur différents supports (papiers et textiles variés tels que papier journal, papier soie, tarlatane, coton, etc.), peinture, pastel.

Restitution des travaux des enfants le dernier jour à 16h30 autour d'un petit goûter.

Tarif : 38 € / Matériel fourni

CIRQUE**Cirque en duo Parent-Enfant**

Samedi 22 avril
De 9h30 à 12h
7-12 ans

Animatrices: Zaklin Simonian et Christelle Guilet.

Enfants et parents pourront faire une découverte du cirque à travers des exercices simples de jonglerie, d'acrobaties et d'équilibre. Une panoplie d'accessoires sera disponible pour un moment ludique, à essayer sans modération.

Tarif : 5 € le duo

DANSE**Éveil à la danse et à la musique**

Du lundi 20 au vendredi 24 février
De 10h à 11h
4-6 ans

Ce stage permet de découvrir et développer une sensibilité du mouvement, en lien avec la musique. L'exploration de sons différents permet aux enfants d'approfondir leur musicalité à travers leur imaginaire.

Nous aborderons le lien de la danse et la musique à travers des propositions ludiques, comme les percussions corporelles et l'utilisation de la voix.

Danse : Caroline Dassieu danseuse, formatrice à l'institut supérieur des arts de Toulouse.
Percussions : Yannick Berbié

Tarif : 15 €



Petits empereurs

Du lundi 20 au mercredi 22 février

De 9h30 à 17h

8-11 ans

Avec Stéphane Redon et Jean-Luc Aribaud

Trois jours pour s'amuser en pratiquant l'art du portrait photographique ! Tu découvriras l'univers du photographe Tilby Vattard et ses portraits envoûtants dans l'exposition *Kashi Station* au Centre culturel Saint-Cyprien, mais aussi la fabuleuse collection de sculptures du musée Saint-Raymond. Tu prendras la pose à la manière des empereurs romains, en mixant procédés alternatifs et numériques : sténopé, cyanotype, calotype, négatif, positif, retouche... n'auront plus aucun secret pour toi !

Tarif : 35 € (entrée musée Saint-Raymond incluse) / Prévoir un ticket de métro AR

Images en balade

Du lundi 24 au mercredi 26 avril

De 9h30 à 16h30

8-11 ans

Avec Stéphane Redon et Omar Boukandil

Le printemps sera l'occasion de laisser libre cours à la création photographique ! Cadrage, lumière, point de vue ... : tu réaliseras un carnet de voyage urbain composé de tes plus belles photographies. Tu découvriras la magie du laboratoire argentique, et les infinies possibilités du numérique ... Les balades te mèneront aux expositions de la Galerie du Château d'Eau et à la découverte de ce monument unique.

Tarif : 35 € (entrée Galerie le Château d'Eau incluse)

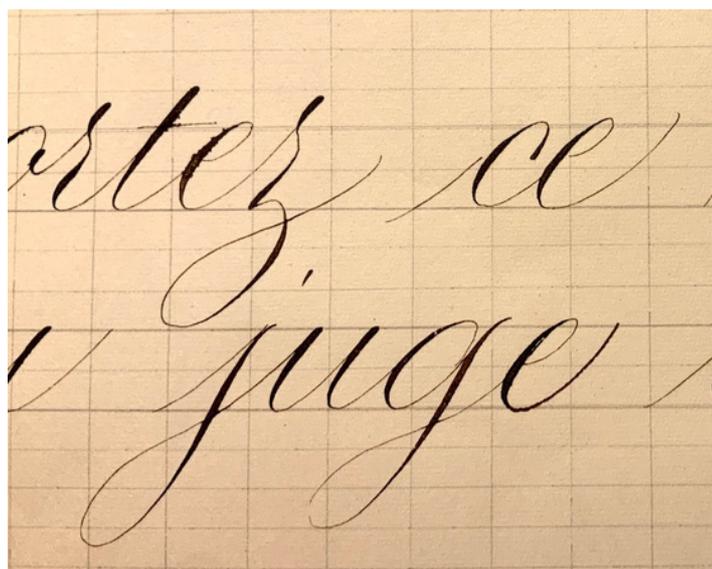


Vitrail textile

Samedi 18 mars
De 10h à 18h
Avec Isao

Isao, sculptrice textile, propose un stage sur l'exploration des matières et de diverses opérations techniques : fabriquer et créer de la matière textile non tissée par compression de fils, jouer avec la transparence et l'opacité des matériaux en mélangeant des fibres de soie, du mohair, du lin.

Tarif : 25 € / Matériel fourni



Écriture anglaise

Samedi 22 avril
De 10h à 18h
Avec Kitty Sabatier

L'Anglaise, écriture du XIX siècle est encore pratiquée et appréciée.

Habituellement inclinée, tracée à la plume pointue, elle est synonyme de raffinement et d'élégance.

Son immense richesse de formes lui permet de s'adapter au goût du jour et de se réinventer sans cesse.

L'apprentissage de l'écriture Anglaise demande un peu de concentration et de constance, mais le plaisir du tracé se révèle dès les premiers instants du geste.

Tarif : 25 € / Matériel fourni

ARTS PLASTIQUES



La suite de l'histoire

Samedi 3 juin

De 10h à 18h

Avec Marie Deback

En écho à l'exposition *Les Mains Libres* proposée par Gwen Le Gac au Centre culturel Saint-Cyprien.

Apportez vos trésors minuscules, images, bouts de papier, textiles, matières, et créez votre livre d'artiste. Guidés par la poésie de cette plasticienne collectionneuse, nous explorerons les formes, matériaux et couleurs de ces trésors et objets prélevés dans la vie quotidienne tout en imaginant leur narration intime. Les fragments préservés prendront vie page à page.

Techniques abordées : leporello, reliures japonaises ou expérimentales.

Tarif : 25 € / Matériel fourni



Danse africaine

Lundi 24, mardi 25 et mercredi 26 avril

18h-20h

Avec Amélie Féréol et ses percussionnistes

Amélie Féréol découvre la danse africaine à l'âge de 10 ans, auprès notamment du feu Soungalo Coulibaly et n'a de cesse de se former, autant dans les danses traditionnelles africaines que dans d'autres esthétiques comme la danse contemporaine. Son approche est axée sur la qualité, le vécu du mouvement et la relation à la musique.

Ce stage s'adresse à un public de niveau moyen/avancé.

Tarif : 18 €

MASTER CLASSE DANSE / 35 €**Master Class : Flamenco**

Samedi 15 et dimanche 16 avril
10h-12h30 et 13h30-15h30

L'objectif de ce rendez-vous est de permettre des transmissions, de développer la qualité de l'interprétation des stagiaires pour une approche encore plus personnelle de la danse. Ces moments privilégiés seront l'occasion d'un perfectionnement technique dans une dynamique de plaisir et de liberté d'exploration.

Cette class s'adresse à toute personne ayant une pratique corporelle engagée (danseur, comédien, circassien).

Nous traverserons les techniques de base spécifiques du flamenco (zapateado, percussions, braceos et placement) et son architecture pour comprendre la mécanique interne du corps flamenco et la relation singulière qu'il déploie avec la musique, de l'unisson au dialogue.

Le flamenco sera ici un outil pour développer sens du rythme, écoute, interprétation et musicalité du mouvement et de l'adresse. Nous travaillerons en direct avec son musicien autour de ces notions.

Stéphanie Fuster est danseuse de flamenco, chorégraphe, interprète et pédagogue. Son travail s'attache à définir le geste flamenco, expressif, pulsionnel, rythmique, et à interroger ses résonances sur les plans identitaires et imaginaires. D'abord élève d'Isabel Soler à Toulouse, elle part ensuite se former à Séville, berceau du flamenco, grâce à la bourse d'études supérieures chorégraphiques du Ministère de la Culture. Elle y approfondit sa pratique pendant huit ans, auprès des maîtres de cet art, dans les tablaos et les compagnies andalouses. Elle a dansé notamment pour Israel Galván et Juan Carlos Lériida, deux chorégraphes qui ont marqué durablement son parcours.

De retour en France, elle fonde, en 2006 à Toulouse, La Fábrica Flamenca, espace dédié à la formation et à la création flamenca, où elle forme de nombreuses danseuses devenues professionnelles. Elle est artiste associée au Laboratoire LLA-CREATIS et intervient en tant que pédagogue pour transmettre un flamenco décontextualisé.



Parcours d'écriture

23 février à la galerie Le château d'eau de 9h à 12h

23 mars à la galerie Le château d'eau de 9h à 12h

20 avril de 14h à 17h au Centre culturel Saint-Cyprien

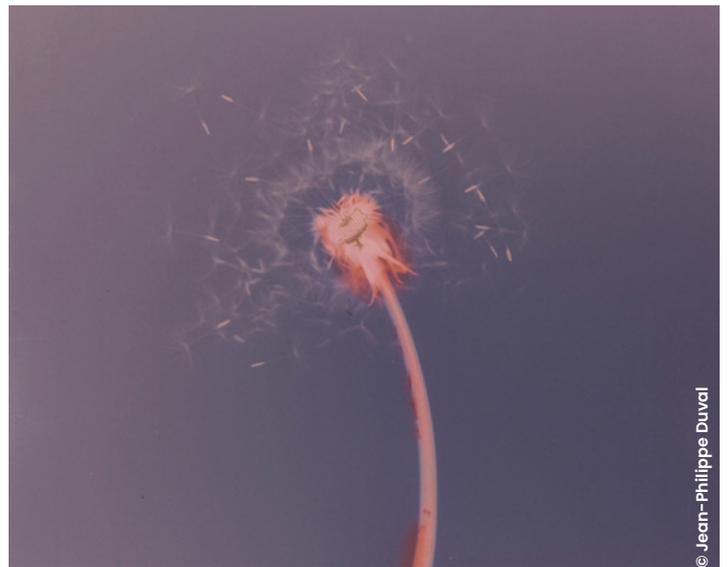
25 mai de 14 à 17h au Centre culturel Saint-Cyprien

Avec Elise Vandel

Chaque troisième jeudi du mois, 3 heures pour écrire.

Des moments singuliers d'écriture pour découvrir le pouvoir des mots de façon ludique, en lien avec l'exposition en cours dans la galerie ou le lieu dans lequel se déroulera l'atelier.

Tarif : 5 €



Atelier argentine : procédés alternatifs

Pour tous les amateurs de photographie argentine, curieux d'expérimenter des procédés alternatifs !

Samedi 11 février 10h-17h Tirages lith avec Jean-Luc Aribaud

Dans un processus aléatoire mêlant utilisation d'une chimie spécifique et d'un papier adapté, chaque tirage devient une oeuvre unique.

Samedi 18 mars 10h-17h Virages et coloration avec Omar Boukandil

Comment donner une teinte particulière à des tirages noir et blanc existants : virages sépia, bleu, or... Quant à la coloration, elle permettra d'intervenir manuellement sur les images.

Samedi 15 avril 10h-17h Tirages et solarisation avec Yutharie Gal-Ong

Durant la révélation d'un tirage classique, modification aléatoire de l'image par la lumière.

Samedi 13 mai 10h-17h Cyanotypes avec Yutharie Gal-Ong

Procédé monochrome qui permet d'obtenir, grâce à la lumière du jour, des images bleu de Prusse.

Samedi 3 juin 10h-17h Photogrammes avec Yutharie Gal-Ong

Réalisation d'une photographie sans appareil photo en utilisant des surfaces préalablement sensibilisées par des solutions réagissant aux UV.

Tarif : 20 € et 1 séance d'accès libre incluse



S'initier à la photographie numérique

Samedi 1er et dimanche 2 avril 9h30-18h30 avec Yutharie Gal-Ong
Samedi 13 et dimanche 14 mai 9h30-18h30 avec Stéphane Redon

Ce stage vise à acquérir les bases techniques et artistiques en photographie numérique, en insistant sur les liens fondamentaux entre prise de vue, interprétation, traitement de l'image et tirage. Seront abordées les notions de bases de l'appareil photographique (vitesse, diaphragme, résolution, sensibilité, balance des couleurs, formats d'enregistrement), de prise de vue (cadrage, lumière, point de vue), d'analyse d'images et de prise en main du logiciel Photoshop (acquisition, résolution, taille, format d'enregistrement, niveaux et courbes, outil correcteur).

Pré-requis : maîtriser l'environnement informatique

Matériel nécessaire : se munir d'un appareil reflex

Tarif 2 jours : 83 € et 1 séance d'accès libre offerte



PHOTO

Traitement des images numériques

Vendredi 7 avril
14h à 18h

Ces stages permettent d'appréhender les bases d'utilisation du logiciel à destination de la réalisation d'un diaporama. Réglages et retouches de bases, acquisitions de l'image, densité et contraste, résolution et taille, enregistrement, sauvegarde etc...

Tarif : 20 €

S'initier à la photographie en studio

Vendredi 21 mars
9h à 18h
Avec Stéphane Redon

Au cours de cette journée, les stagiaires réaliseront des portraits dans des conditions d'un studio photo : mode synchro flash, gestion et choix des sources de lumières artificielles, utilisation de cellule à main, réflecteurs et fond.

Tarif : 35 €

Gestion des images et retouches

Vendredi 21 avril
14h-18h
Avec Yutharie Gal-Ong

Ce stage vise à s'initier à la gestion de flux d'images, à travers un logiciel complet, du stockage au traitement. Il s'agira de découvrir une méthodologie qui facilite l'accessibilité à ses photographies, et la retouche (classification, tailles et formats, lots..).

Tarif : 20 €



PHOTO

S'initier à la photographie argentique

Samedi 4 et dimanche 5 février 9h30-18h30

Avec Arno Brignon

Samedi 1er et dimanche 2 avril 9h30-18h30

Avec Jean-Luc Aribaud

Il s'agit d'acquérir les bases techniques de la photographie noir et blanc. Tout au long du week-end, les stagiaires alterneront entre théorie (notions de bases de l'appareil photographique : vitesse, diaphragme, sensibilité), prises de vue (cadrage, lumière, point de vue), développement film et tirages papier en chambre noire

Tarif pour les 2 jours : 83 € et 1 séance d'accès libre offerte

Optimisation des tirages argentiques

Samedi 11 et dimanche 12 mars 10h-17h

Avec Yutharie Gal-Ong

Tout au long des deux journées de stage, les stagiaires apprendront à affiner leur regard : évaluation d'un négatif, interprétation des tirages, densité et contraste, masquage.

Pré-requis : maîtriser les bases du tirage argentique

Matériel nécessaire : se munir de négatifs (chimie et papier fournis)

Tarif : 60 € et 1 séance d'accès libre offerte

Remise en forme argentique Développement film + planche contact

Vendredi 24 mars 10h-18h

Avec Yutharie Gal-Ong

Une remise en forme dans les nouveaux laboratoires de l'Atelier Photo, du développement d'une pellicule au tirage papier, en passant par la réalisation d'une planche contact.

Matériel nécessaire : se munir d'une pellicule à développer.

Tarif : 20 €

WORKSHOP PHOTO / 110 €



Workshop avec Monica Santos : Introduction de la scénographie d'exposition

Du 3 au 5 février

Alors que la multiplication des lieux, des contextes, des techniques de tirages et des procédures de monstration permet le déploiement de nombreuses possibilités d'expositions, la scénographie est un enjeu majeur de présentation au public d'un travail photographique.

Son rôle est de proposer au visiteur une découverte, une lecture et une compréhension de l'œuvre qui soit en accord avec la portée artistique comme l'intention du projet.

Dans un espace qui offre de multiples possibilités d'agencement, il s'agit de déterminer et de mettre en œuvre des procédés de narrations, de séquences, de rythmes et de structuration.

Dans ce stage, Monica Santos, commissaire et scénographe de nombreuses expositions photographiques, vous amènera à réfléchir à partir d'exemples et d'exercices pratiques aux enjeux des différents choix qui se présentent à vous lors de la conception et de la production d'une exposition : depuis la sélection des photographies, des types, supports et formats des tirages, des encadrements, de la disposition des œuvres, des éclairages, des textes, du graphisme...

Vous apprendrez également à prendre en compte les contraintes inhérentes à la réalisation d'expositions : adaptation aux espaces, aux conditions de monstration et d'accrochage, aux publics, aux budgets de production afin de déterminer pour chaque situation des solutions créatives permettant de donner à voir votre travail dans les meilleures conditions.

WORKSHOP PHOTO / 110 €

**Workshop avec Mat Jacob : Être en collectif****Du 10 au 12 mars**

« Être en collectif, est-ce tout partager ? Est-ce se réunir jusqu'à se mettre d'accord à l'unanimité ? Est-ce prêcher une utopie ? Se déculpabiliser d'être individualiste ? Est-ce exister ? » On observe, depuis de nombreuses années, des photographes qui s'engagent dans un projet collectif. Ce n'est pas qu'un phénomène de mode, c'est une manière originale de dire le monde, de découvrir et de construire une autre forme d'écriture. Ici, il s'agira de travailler en collectif et de composer autour d'une thématique commune :
Fragiles

A partir de ce thème aussi large qu'intimiste, chaque photographe travaillera librement sur une série personnelle et nous trouverons ensemble la forme collective et créative pour restituer ce travail sous forme d'exposition. Nous travaillerons sur le récit. Nous tisserons un langage commun tout en valorisant l'univers de chacun. Ce processus passera par l'échange, le partage d'idées et d'idéaux.

Déroulé du stage :

- Présentation d'une démarche photographique individuelle et du collectif Tendance Floue.
- Présentation des travaux existants des photographes.
- Prises de vue.
- Choix des images et choix du propos.
- Discussion autour des productions et construction du récit collectif
- Tirages numériques

WORKSHOP PHOTO / 110 €



Workshop avec Richard Nieto : Une autre technique du tirage

Du 24 au 26 mars

« Je crois que l'essence de l'image est de nature 'alchimique' et que son projet idéal, ou sa fonction est de provoquer – chez le contemplateur – une émotion analogue, ou la plus proche possible, de l'émotion qui a été sa raison d'exister comme image. Ce serait en ce sens que l'image participerait d'une lecture universelle. (...) Le visible n'a pas besoin d'explication et l'invisible a besoin de secret. » R.N.

Richard Nieto utilise la photographie avec des techniques traditionnelles. Il réalise des images avec un ensemble de procédés physico-chimiques. Intervenant autant au moment de la prise de vue qu'à celui du tirage, il colorise ses images avec des encres et de l'encaustique.

Lors de ce workshop, Richard Nieto proposera une autre approche du tirage, privilégiant la direction artistique à la pure technique. Du choix du négatif au tirage, Richard Nieto partagera sa pratique avec les stagiaires. Il abordera également le coloriage du tirage.

WORKSHOP PHOTO / 110 €



Workshop avec Jordan Alves : Du papier et de l'encre

Du 9 au 11 juin

Le processus de conception d'un livre de photographie fait appel à un certain nombre de sensibilités éditoriales, artistiques ou graphiques mais est toujours lié à la nécessité de transmettre un message. La vocation du livre illustré est de repousser notre champ de vision, d'élargir notre savoir et de nous ouvrir au monde dans lequel nous vivons.

Cet atelier explorera tout le processus industriel de publication d'un livre : des premières pierres posées avec le choix des images, du sujet, de la maquette et du texte, jusqu'aux étapes finales d'impression et de reliure, en passant par la conception graphique et l'importance des choix de matières. L'accompagnement se prolongera jusqu'à la diffusion et la distribution et comment réussir à vendre son livre une fois qu'il est produit.

L'Atelier EXB publie des ouvrages qui abordent les formes nouvelles de la photographie, de l'art contemporain et des sciences. Fondée en 2002 par Xavier Barral, et reprise en 2020 par les cinq membres de l'équipe (Jordan Alves, Nathalie Chapuis, Yseult Chehata, Charlotte Debiolles et Perrine Somma), la maison d'édition conçoit chaque livre en apportant une grande attention tant au fond qu'à la forme. Interroger les formes du photographique, faire découvrir des écritures artistiques, aborder les questions majeures qui innervent nos sociétés contemporaines à travers l'image : l'Atelier EXB est à la fois un espace de création, de curiosité et d'ouverture sur le monde.

Exigence esthétique et contenus éditoriaux, élaborés en étroite collaboration avec des signatures majeures de la création contemporaine ainsi que des figures plus émergentes, composent des ouvrages étonnants où se croisent de nombreux artistes et auteurs du monde entier. Le catalogue compte à ce jour plus de 200 ouvrages salués par la critique.



Centre
culturel

Henri-Desbals

Peinture - aquarelle

avec Marika Perros

Sessions et thématiques :

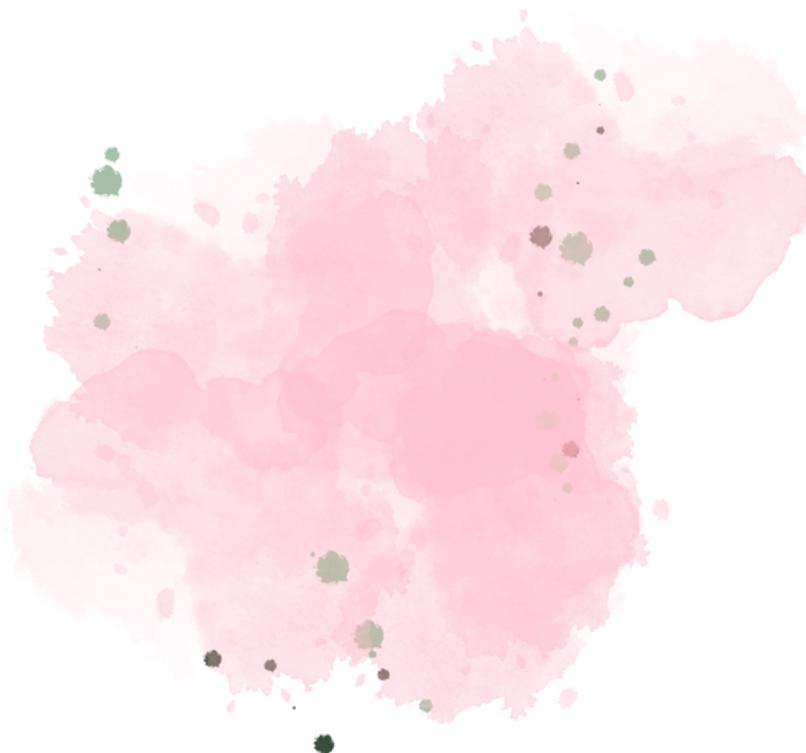
Du lundi 27 février au mercredi 1er mars de 14h à 17h

Thématique : le dessin, les proportions, les contrastes (apprentissage du dessin pour les débutants et pour les plus confirmés, travail autour de l'ombre et la lumière).

Du lundi 24 au mercredi 26 avril de 14h à 17h

Thématique : retranscrire une émotion, peinture inspirée d' Haïkus (poèmes japonais en 17 syllabes).

Travail d'expression, techniques diverses, proportions, etc. Découverte et créations de dessins et peintures dans un cadre convivial adapté aux envies et besoins de chacun en fonction de son niveau, avec le suivi et les conseils de Marika afin d'approfondir et compléter ses connaissances et techniques...



Tarif : 20 €

MUSIQUE**Musique instrumentale**

Du lundi 20 au vendredi 24 février
10h-12h et 13h30-16h

en partenariat avec Topophone

Du lundi 24 au mercredi 26 avril
14h-16h30

Tous niveaux à partir de 8 ans

Ces stages de pratique instrumentale permettront à l'enfant de découvrir la joie de jouer de la musique avec d'autres musiciens en herbe, venant de tous horizons et cultures, partageant la même passion. Chaque enfant aura ainsi l'occasion de s'initier aussi bien au clavier qu'à la batterie, à la basse qu'au ukulélé, etc.

Tarif session février : 25 €

Tarif session avril : 15 €

HIP-HOP**Hip-Hop**

Du lundi 27 février au mercredi 1er
mars de 14h-15h30

Du mardi 2 au jeudi 4 mai 14h-
15h30

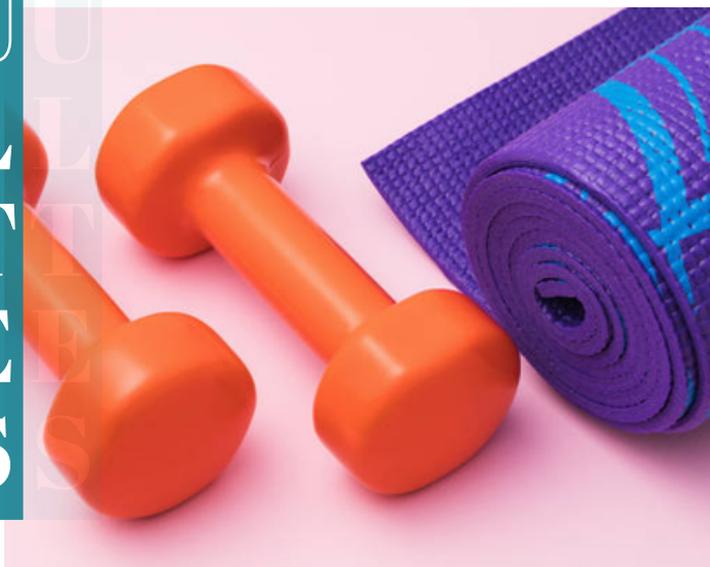
Enfants et ados tous niveaux 6-12 ans

Née à New York au début 70's, c'est une danse physique, ludique et combative, rythmée et accompagnée de son expression musicale, le rap. Il s'agira ici d'une initiation à partir des techniques de base.

Tarif : 15 € la session

GYM

STRETCHING



Gym

**Du lundi 20 au mardi 21 février
de 11h à 12h**

**Du lundi 24 au mardi 25 avril
de 11h à 12h**

L'objectif de ces stages sera de travailler la remise en forme en travaillant sur le renforcement musculaire, l'équilibre et la souplesse, le tout dans une ambiance conviviale et détendue, dans une optique de « sport-santé » et non de performance.

Infos et inscriptions auprès de l'association CVIFS Pôle Mirail au 06 31 32 62 05 ou sante@cvifs.fr

Stretching

**Du lundi 20 au mardi 21 février
de 12h15 à 13h15**

**Du lundi 24 au mardi 25 avril
de 12h15 à 13h15**

L'objectif de ces stages sera de travailler la remise en forme en travaillant sur le renforcement musculaire, l'équilibre et la souplesse, le tout dans une ambiance conviviale et détendue, dans une optique de « sport-santé » et non de performance.

Infos et inscriptions auprès de l'association CVIFS Pôle Mirail au 06 31 32 62 05 ou sante@cvifs.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouverture des inscriptions le 19 janvier

NOUVEAU ! Inscrivez-vous depuis chez vous ! Pour cela, vous avez la possibilité d'utiliser le télé service mis à votre disposition sur montoulouse.fr. En cas de difficultés, un accompagnement est possible :

- en prenant rendez-vous directement à partir du téléservice
- en téléphonant à l'un des agents d'accueil dans les Centres culturels
- en écrivant à l'adresse suivante : inscriptionsDASC@mairie-toulouse.fr

ENVIE DE DÉCOUVRIR D'AUTRES STAGES ?



Découvrez toute l'offre des stages proposée par l'ensemble des Centres culturels de Toulouse dans la brochure en ligne disponible sur metropole.toulouse.fr

**CENTRE CULTUREL
SAINT-CYPRIEN**

56, allée Charles de Fitte
31300 Toulouse
Tél : 05 61 22 27 77

Métro ligne A - Saint-Cyprien République

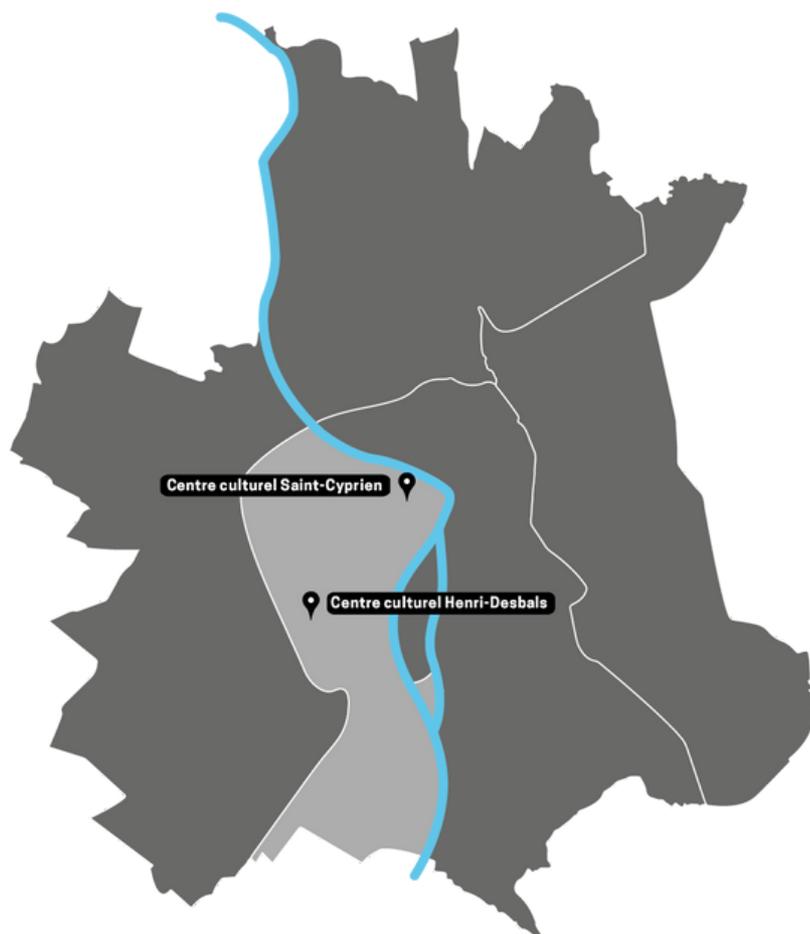
Renseignements :
accueil.stcyprien@mairie-toulouse.fr

**CENTRE CULTUREL
HENRI-DESBALS**

128, rue Henri-Desbals
31100 Toulouse
Tél : 05 36 25 25 73

Métro ligne A - Bagatelle

Renseignements :
accueil.desbals@mairie-toulouse.fr



saintcyprien.toulouse.fr
henridesbals.toulouse.fr



Centres culturels de Toulouse