

Au cœur de  
votre quotidien

toulouse  
métropole



# GRAND PARC CANAL

## Un nouveau poumon vert autour des canaux

Conférence de presse – vendredi 13 février 2023

DOSSIER DE PRESSE

Le canal du Midi, le canal de Brienne, inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1996, et le canal de Garonne forment avec leurs berges des pièces maîtresses du patrimoine paysager toulousain. Parcourant 30 km dans la métropole, dont 18 dans Toulouse (11 km canal du Midi, 1,6 km canal de Brienne, 5,9 km canal latéral à la Garonne), à la fois infrastructures et monuments, les canaux constituent un axe naturel : du nord au sud, le canal de Garonne traverse Saint-Jory, Lespinasse et Fenouillet pour rejoindre, au centre de Toulouse, le canal du Midi et le canal de Brienne.

Le long de cette artère naturelle, Toulouse Métropole, en partenariat avec Voies Navigables de France (VNF), gestionnaire des canaux, souhaite recréer un paysage urbain pour protéger ce patrimoine exceptionnel, faire de ce linéaire un corridor écologique, un parc des canaux, repenser les modes de déplacement en favorisant les mobilités douces et relancer l'activité des canaux et le tourisme.

Cette reconquête progressive des espaces permet de créer le Grand Parc Canal que Toulouse Métropole a inscrit comme l'un des grands projets urbains de création des cinq grands parcs métropolitains. Ils visent à réaffirmer les continuités naturelles dans la ville, à valoriser un chapelet d'aménagements et à développer un art de vivre et de nouveaux usages au bord de l'eau.

## § RE-ENCHANTER LES CANAUX TOULOUSAINS

### Toulouse, métropole des canaux

#### Un héritage historique : trois canaux, trois siècles

Le canal du Midi creusé au XVII<sup>e</sup> siècle à l'initiative de Pierre-Paul Riquet relie Toulouse à la Méditerranée. Débouchant sur la Garonne, qui coule vers l'Atlantique, il réalise le rêve immémorial d'une liaison entre les deux mers.

Le canal de Brienne est créé au XVIII<sup>e</sup> siècle pour éviter aux bateaux naviguant sur la Garonne depuis les Pyrénées le passage dangereux de la chaussée du Bazacle.

Ces deux canaux, inscrits sur la liste du patrimoine mondial par l'Unesco, se rejoignent aux Ponts-Jumeaux, le kilomètre zéro du canal du Midi.

Construit au XIX<sup>e</sup> siècle pour sécuriser la navigation, le canal de Garonne longe le fleuve depuis le bassin de l'Embouchure et relie les deux canaux jusqu'à Bordeaux.

L'extinction du trafic sur l'eau au siècle dernier, le déploiement du réseau de transport routier et l'urbanisation ont gommé au fil du temps le rôle prépondérant des canaux. Cependant inscrit à l'UNESCO en 1996, un Plan de gestion pour le canal du Midi a été élaboré et adopté par l'Etat en 2020. Il définit les orientations et les actions à mettre en œuvre pour préserver le patrimoine et le transmettre aux générations futures.

Toulouse y prend une part active et la Métropole s'inscrit dans cette dynamique. Ainsi, le projet du Grand Parc Canal que porte Toulouse Métropole développe une stratégie de redécouverte progressive des canaux toulousains, en cohérence avec le plan de gestion du Canal du Midi.

### Un plan guide pour une cohérence à long terme

Pour ce projet Grand Parc Canal, mené en partenariat avec Voies Navigables de France (VNF), Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse, Président de Toulouse Métropole, a choisi l'Atelier Jacqueline Osty et Associés afin de réaliser la mise en valeur des canaux et des espaces publics.

Paysagiste de notoriété internationale, Jacqueline Osty (Grand Prix de l'Urbanisme 2020, Grand Prix du Paysage 2018 et 2005), reconnue pour définir ses projets en fonction du territoire et du paysage, excelle dans la création sensible de liens entre la nature et l'urbain.



Le Plan guide propose une vision globale et des orientations d'aménagements et d'usages sur le long terme. Au fil du temps, les modes de penser la ville et le paysage évolueront et ce document définit une cohérence sur l'ensemble du linéaire dans sa traversée de la métropole à horizon 2030. Ces préconisations en termes d'aménagement, de paysage, d'environnement et d'urbanisme seront enrichies et affinées tout au long du processus de concertation.

## Un projet fondé sur la concertation

Le Plan guide constitue pour le projet Grand Parc Canal un document stratégique, qui pose les grands enjeux et les ambitions de la valorisation des trois canaux et de leurs paysages, de manière transversale, à l'échelle de Toulouse Métropole.

Le Plan guide s'appuie sur la participation citoyenne et invente un projet co-construit avec les habitants.

- **Dès le lancement du projet, une enquête quantitative et qualitative a été menée** en interrogeant les usagers le long des canaux pour faire émerger les enjeux du projet de parc. Un film d'enquête réalisé à partir de ces entretiens a ensuite permis de pouvoir partager et débattre de ces enjeux à l'occasion de huit réunions publiques organisées sur l'ensemble du territoire.
- **A toutes les étapes de cette étude urbaine, l'écoute de la parole citoyenne**, des attentes et des besoins des riverains élabore une nouvelle manière d'inscrire les projets dans une démarche d'intelligence collective, de participation citoyenne, d'appropriation par tous des projets.

De grandes orientations du Plan guide se sont dégagées, en co-construction avec les habitants des communes.

## § LES GRANDS ENJEUX DU PROJET

De grands leviers d'action sont identifiés pour valoriser les paysages urbains le long des canaux, pour ré-enchanter les canaux au fil de l'eau et renforcer leur identité par les fils et les perles qui le composent, à la hauteur des enjeux Unesco.

### · **Le fil vert : épaissir le corridor naturel et densifier la place de la nature dans la ville.**

Pour rafraîchir la ville en favorisant la biodiversité, il faut étendre la nature de part et d'autre du plan d'eau des canaux. La présence de la nature est actuellement puissante mais discontinue. Elle peut se renforcer, à condition de lui faire de la place, prolongeant ainsi la volonté d'embellissement des canaux dans le contexte actuel de réchauffement climatique et la recherche d'un meilleur confort en ville.

### · **Le fil des mobilités : modifier la circulation le long des canaux, en réduisant la place de la voiture au profit des mobilités douces et des transports collectifs**, est le préalable, qui permettra le réaménagement des berges et la redistribution des espaces pour de nouveaux usages.

En effet, 60 % des automobilistes qui circulent le long des canaux disposent d'une autre solution de transport en mode doux. A titre d'exemple, la part modale du vélo a doublé ces trois dernières années, et la troisième ligne de métro ouvre en 2028.

**A l'horizon 2030, l'objectif est de réduire de 50% la place de la voiture le long des berges.** La circulation automobile sur chaque berge du canal du Midi et du canal de Brienne serait ramenée à une seule voie, accueillant les voitures et le bus. Un élargissement à trois voies au niveau des ponts permettra l'écoulement des flux, le bus redevenant prioritaire.

### · **Le collier de perles : révéler les trésors des canaux toulousains**, remettre en scène les lieux emblématiques qui ponctuent les canaux, soulignent leur histoire et qui

offrent des potentiels pour une nouvelle appropriation. Parmi les lieux majeurs, les trois sites emblématiques de Voies Navigables de France (bassin des Filtres aux Amidonniers, château et archives du canal au port Saint Etienne, cales de radoub au pont des Demoiselles) font parallèlement l'objet d'une démarche de valorisation conduite par Philippe Prost, grand prix architecture 2022. Ce projet est mené par VNF en partenariat avec Toulouse Métropole.

• **Le fil des usages : développer un nouvel art de vivre les canaux**, de jour comme de nuit, sur l'eau ou au bord de l'eau, pour les Toulousains et les touristes en inventant de nouveaux usages. Le paysage nocturne des canaux est un élément qui s'ajustera en fonction des nouveaux usages et des ambiances le long des canaux, mais aussi en tenant compte des besoins de sûreté, de préservation favorable à la faune et à la flore. Le fil de la lumière et de l'obscurité le long des canaux composera un équilibre entre nature, patrimoine et usages.

• **Le fil de l'eau** en développant le potentiel économique et touristique des canaux. De nouveaux quartiers fluviaux permettront d'animer le plan d'eau pour développer les vocations de balade, de tourisme, les activités économiques sur les canaux.

## Des canaux au Grand Parc Canal

Les caractéristiques des canaux, l'ampleur et la nature des alignements d'arbres, les territoires traversés, contribuent à créer des identités différentes : selon les secteurs, les canaux sont plus ou moins naturels et agricoles, industriels, périurbains, bordés de façades urbaines denses ou dispersées...

Le Plan guide du Grand Parc Canal s'inscrit dans une narration, une carte aux trésors, un canal perlé, une invitation au voyage et à la découverte de ses richesses. En cela il invite à considérer les canaux et leurs abords comme ayant un caractère précieux dans la ville et d'être à la hauteur de cet héritage unique.

Ponctué de singularités, Les grandes et petites destinations qui forment les lieux emblématiques et les perles des canaux sont autant de singularités que Toulouse Métropole entend mettre en valeur et offrir aux habitants :

- un lieu hautement stratégique pour l'avenir des canaux, et qui constitue la clé de voûte du système des trois canaux : le Port de l'Embouchure
- les perles et les sites emblématiques (VNF) autant de points d'intérêt importants étroitement liés à l'histoire des canaux : ports, quais, écluses, ponts, bassins des Filtres, cales de radoub...
- les destinations : grands jardins, gare, équipements culturels, touristiques, architectures remarquables et lieux d'intérêt...
- les espaces potentiels de nouveaux usages : promenades plantées, placettes, grandes berges enherbées...

Le projet Grand Parc Canal porte des ambitions fortes pour la ville et surtout c'est un projet d'espaces publics pour tous.

Il répond à un enjeu primordial pour la transformation de la ville et forme un lien qui amorce de nouvelles relations (urbaine, patrimoniale, paysagère, architecturale, commerciale et touristique) à la hauteur du périmètre investi.

Par ce projet, Toulouse Métropole a pour objectifs d'amplifier et de diffuser l'apaisement des mobilités et l'évolution des usages, la qualité de la vie urbaine, l'importance de la nature.

## § 9 SITES dont une première réalisation emblématique

Dans le cadre de l'élaboration du plan guide, 8 sites ont été identifiés dans la métropole, pour une mise en œuvre progressive, dès 2024.

Le projet « Parvis Brienne Saint-Pierre » constitue la première séquence : véritable préfiguration du Grand Parc Canal, il rassemble tous les enjeux majeurs et formera le premier jalon réalisé.

### Le parvis Brienne Saint-Pierre

Ce projet phare du mandat est la création par l'Atelier Jacqueline Osty et Associés et son groupement d'un parvis piéton entre l'école d'économie TSE et Saint-Pierre des Cuisines, au bord du canal. Cet aménagement, qui se prolongera sur la place des Reines et des Rois Wisigoths et sur une partie des allées de Barcelone, sera emblématique d'un confortement de la nature dans la ville. L'écluse Saint-Pierre sera également restaurée avec la contribution de VNF pour prolonger la promenade vers le Grand Parc Garonne. Les monuments historiques du quartier, comme le rempart médiéval, l'église et l'écluse, seront mis en lumière.

Les citoyens, lors de la concertation publique du début d'année 2022, ont exprimé les grands axes de travail :

- Avoir un paysage du canal, qui se ramifie dans les quartiers
- Créer de nouveaux espaces de vie pour de nouveaux usages
- Réduire la circulation et le stationnement pour favoriser la balade et la mobilité douce

La concertation va se poursuivre en 2023.

Cet aménagement sera livré en juillet 2025.



Avant-projet Parvis Brienne Saint-Pierre



Avant-projet des allées de Barcelone devant l'écluse Saint-Pierre

## Les projets d'urbanisme tactique et transitoire

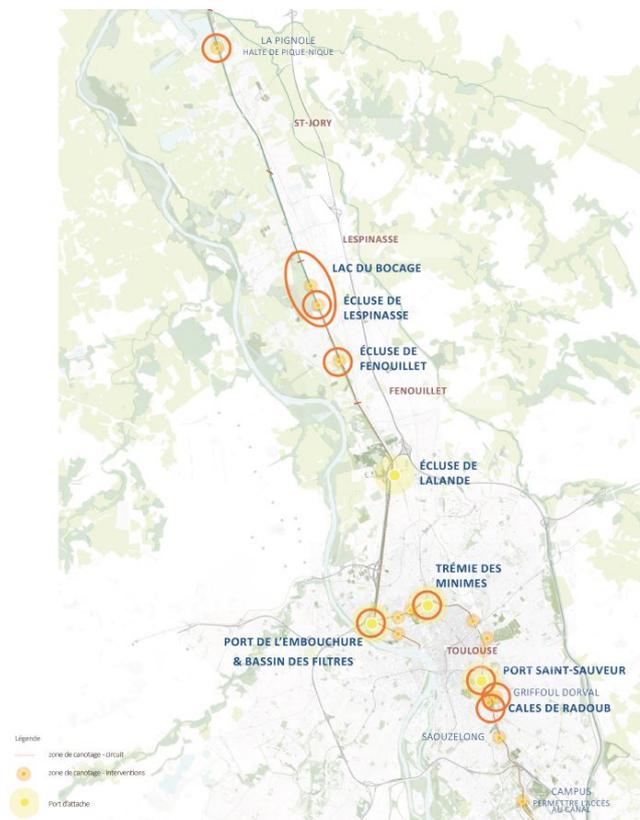
Un grand plan d'actions en urbanisme tactique sera lancé mi 2023 pour donner à vivre rapidement le Grand Parc Canal. La parole sera donnée aux habitants pour investir des lieux emblématiques du canal, inventer collectivement de nouveaux usages et les **tester par des aménagements transitoires**.

Depuis le Port de l'Embouchure, au km 0 des trois canaux, le plan d'urbanisme tactique et transitoire propose trois directions possibles, trois invitations au voyage, pour rééquilibrer progressivement la mobilité, révéler des lieux, fabriquer ou animer des espaces pour envisager des changements à long terme et changer les habitudes des usagers.

Les aménagements seront livrés progressivement entre fin 2024 et début 2025.

## Les sites retenus

- Le km 0 des grands canaux : le port de l'Embouchure et le bassin des Filtres (VNF)
- Les trémies des Minimés
- Le port Saint-Sauveur
- Les cales de Radoub (VNF) et le boulevard Griffoul Dorval
- L'écluse à Fenouillet
- Lac du Bocage à Fenouillet
- L'écluse de Lespinasse
- La Pignole à Saint-Jory





Le km 0 des trois canaux

### **Le Port de l'Embouchure et le bassin des Filtres (VNF)**

Le port de l'Embouchure marque le kilomètre zéro du canal du Midi. Situé à la convergence des trois canaux, ce lieu patrimonial emblématique a été malmené par les politiques de circulation des années 70 et l'implantation de la rocade ainsi que de l'échangeur des Sept Deniers. Il s'agit de lui redonner une cohérence et de retrouver un paysage à la hauteur de son histoire unique, en reliant les bassins par des promenades piétonnes, planter des arbres pour isoler la circulation automobile...



### **Les trémies des Minimes**

Construites dans les années 70 pour faciliter le trafic automobile, elles sont appelées à être piétonnisées pour devenir des espaces de loisirs.

L'objectif est de créer une promenade paysagère, d'installer du mobilier sportif et d'accueillir des performances artistiques.

**Le port Saint-Sauveur** est bordé par un parking sur toute sa rive droite, alors que la rive gauche accueille le port de plaisance. Il s'agit d'installer de nouveaux usages de promenade et de détente le long du port, en posant des équipements légers : supprimer le parking rive droite pour installer du mobilier pour se poser, ouvrir le port rive gauche sur la ville, créer des espaces de rencontre sur les allées Paul Sabatier

**Le boulevard Griffoul-Dorval** offre, en bord de canal, un espace vert naturel, qui pourrait devenir un lieu de rencontre intergénérationnel par la pose de mobilier.

**Les cales de Radoub (VNF)** situées sur la rive opposée verront leur patrimoine mis en valeur par des vues originales ouvertes à l'extrémité du bassin.

-

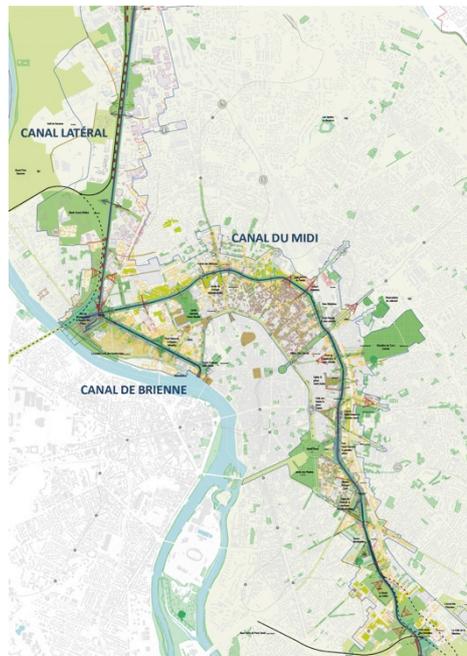
**L'écluse et Lac de Bocage à Fenouillet**  
**L'écluse de Lespinasse**  
**La Pignole à Saint-Jory**

Dans les trois communes du canal latéral à la Garonne, entre le canal, le grand lac du Bocage et les quartiers, s'installeront des espaces d'animation et de rencontre pour révéler les lieux, installer des espaces ludiques et artistiques, poser une halte de restauration et pique-nique



Lac du Bocage, à Lespinasse

**Périmètre du projet**  
30,5 kms de canaux,  
4 communes :  
Toulouse,  
Fenouillet,  
Lespinasse,  
Saint-Jory



## L'équipe

Toulouse Métropole a mandaté l'Atelier Jacqueline Osty et Associés, paysage urbanisme, en groupement avec l'Agence Antoine Musard, architecte urbaniste, GAMA paysagistes, Arc & Sites architectes du patrimoine, ARTELIA conseil ingénierie et management de projet, Concepto concepteur lumière, Adret environnement et spécialiste de l'arbre, Intencité atelier d'urbanisme commercial, Comm1Possible design urbain et concertation, FMVT conseils sociologue, pour réaliser la mise en valeur des canaux et des espaces publics.

## Calendrier du projet d'aménagement

- 2021 : début de la concertation citoyenne dans les quartiers pour définir le Plan guide 2000 personnes ont contribué / réalisation d'un film
- 2022 : écriture du Plan guide par Jacqueline Osty
- 2023 : concertation de la Charte espaces publics et de la Charte d'architecture, concertation Plan d'occupation du plan d'eau, puis concertation des projets d'urbanisme tactique dans les quartiers et les communes de Fenouillet, Lespinasse et Saint-Jory
- 2024 : début des travaux du Parvis Brienne Saint-Pierre
- fin 2024 / début 2025 : livraison des projets d'urbanisme tactique
- été 2025 : livraison du parvis Brienne Saint-Pierre
  
- 2025-2030 : poursuite des travaux d'aménagement sur l'ensemble du Grand Parc Canal

## Éléments budgétaires

Le Grand Parc Canal est financé par Toulouse Métropole :

- En phase d'étude du Plan guide pour un budget de plus de 1M€ avec une participation financière de 100k€ de VNF
- En phase de réalisation pour un budget de plus de 11M€ dont 9,4 M€ pour le projet Brienne St Pierre avec une participation financière de VNF restant à fixer
- Opérations d'urbanisme tactique : 2 M€

