

GRAND PARC CANAL



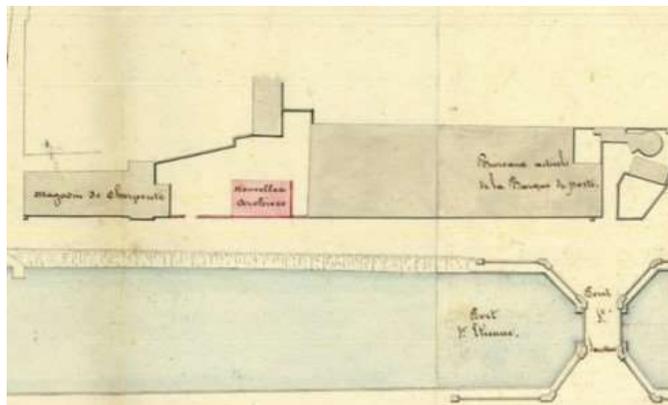
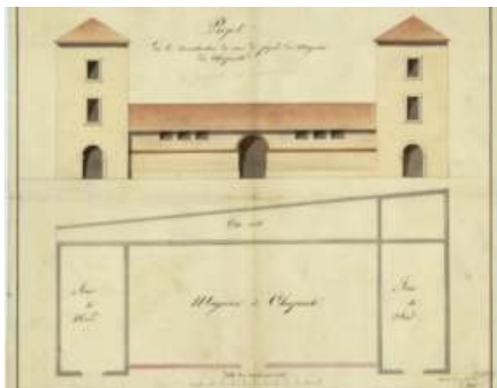
Commission de quartier 1.1 – 07/06/22 – J. Escudier

GRAND PARC CANAL

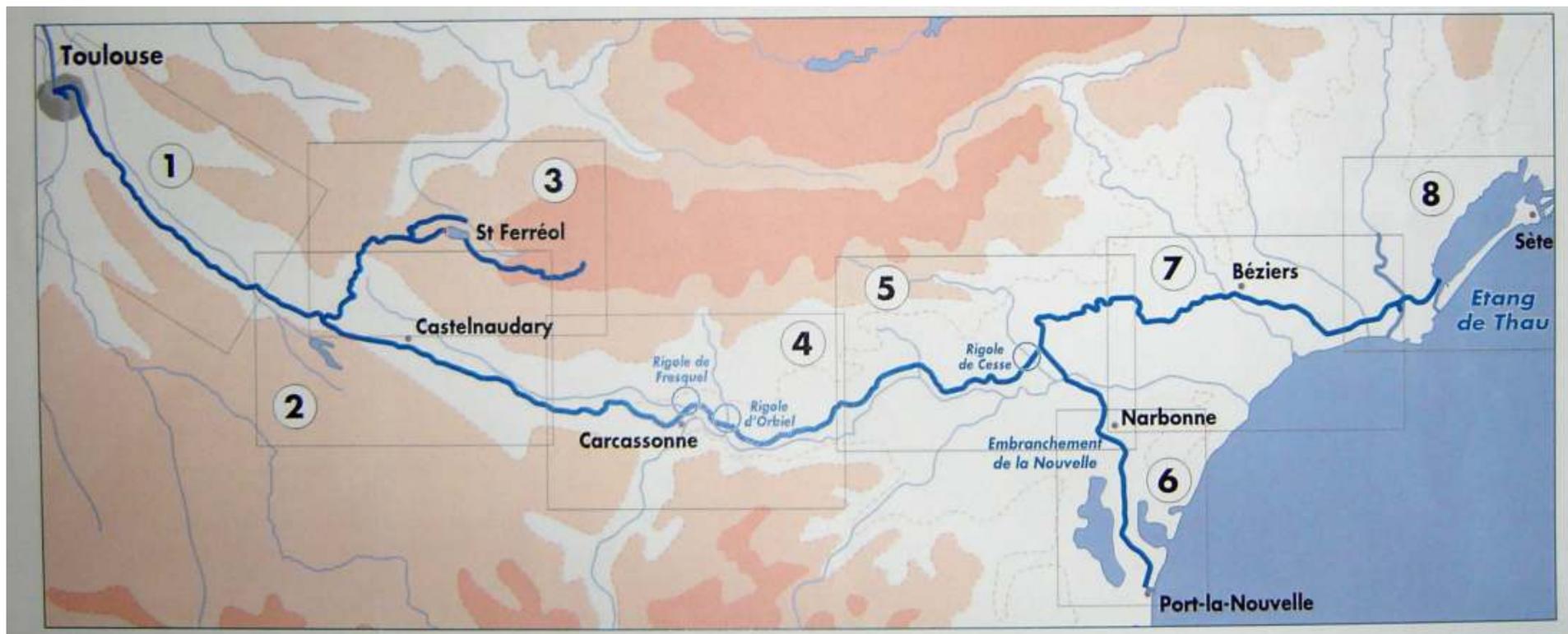
I - Un bien patrimoine mondial



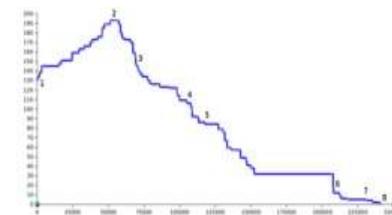
DES CANAUX HISTORIQUES



LE CLASSEMENT UNESCO DU CANAL DU MIDI ET DU CANAL DE BRIENNE



- Date d'inscription : 1996 (45 biens en France)
- 360 km, 328 ouvrages d'art (64 écluses)
- 5 tronçons (rigoles, Robine, Agde, Brienne)
- Canal à point de partage construit entre 1667 et 1681

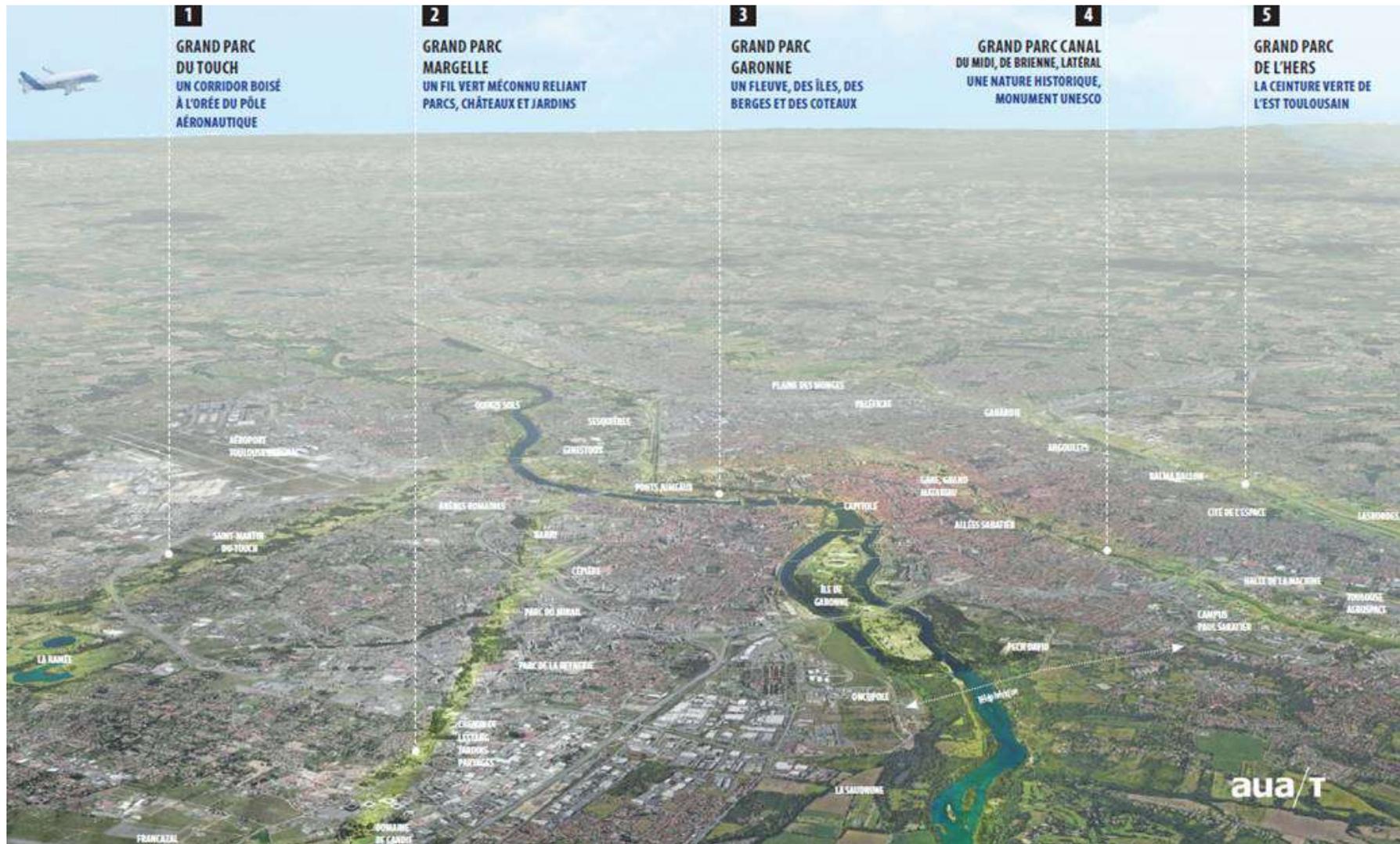


GRAND PARC CANAL

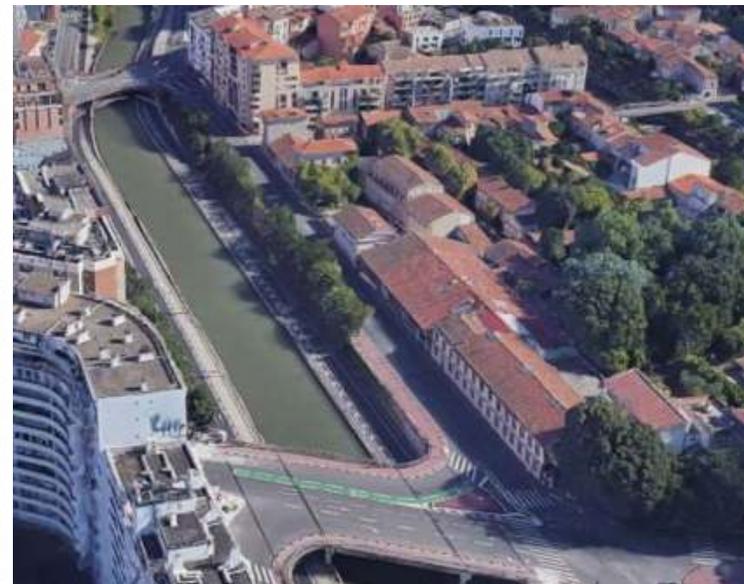
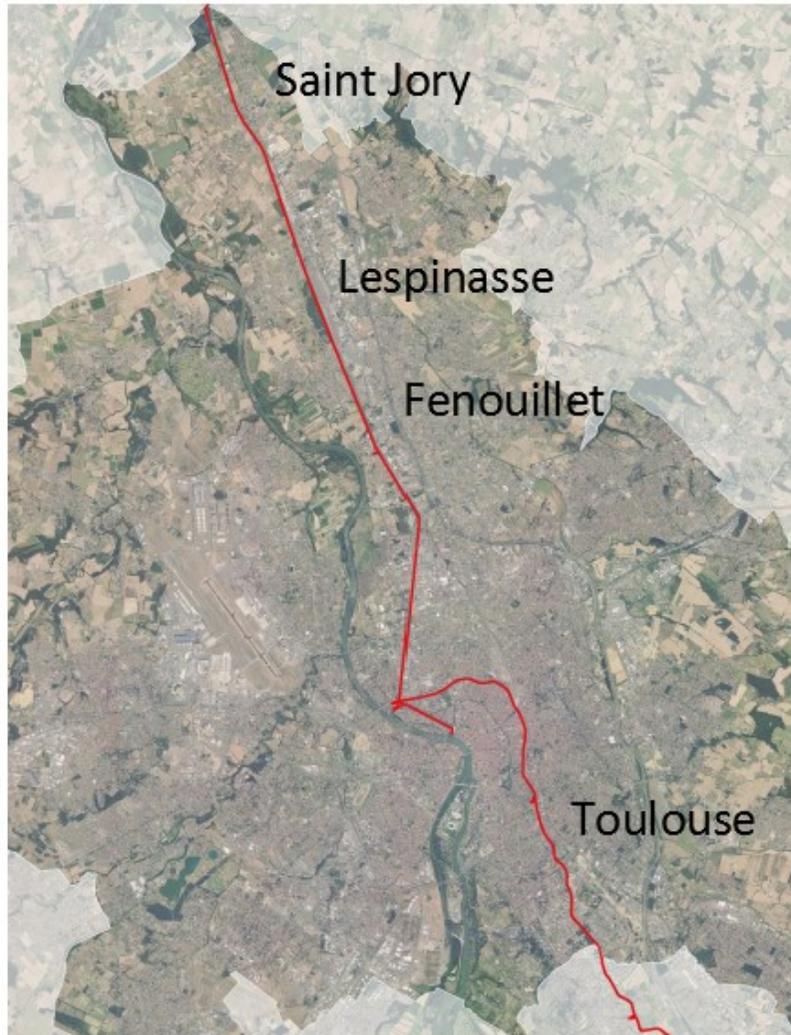
II - Le plan guide



LE PROJET DE CINQ GRANDS PARCS METROPOLITAINS



LES CANAUX DANS LA METROPOLE

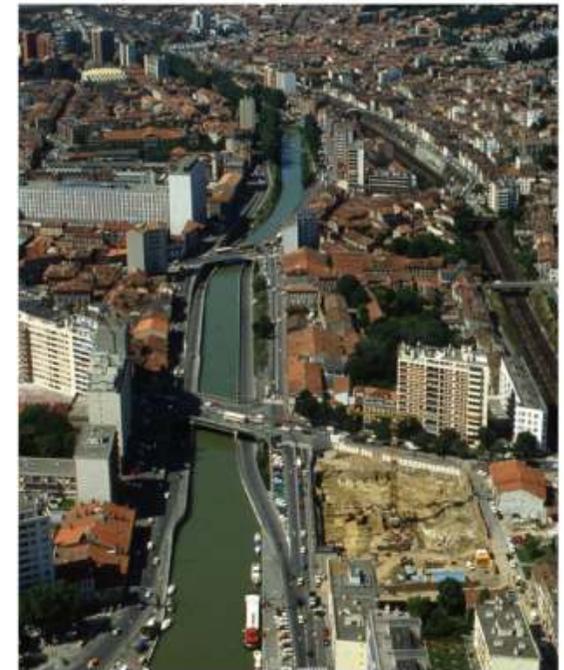


LE LANCEMENT D'UNE ETUDE URBAINE EN 2020 POUR DEFINIR LE GRAND PARC CANAL

1 – Les objectifs :

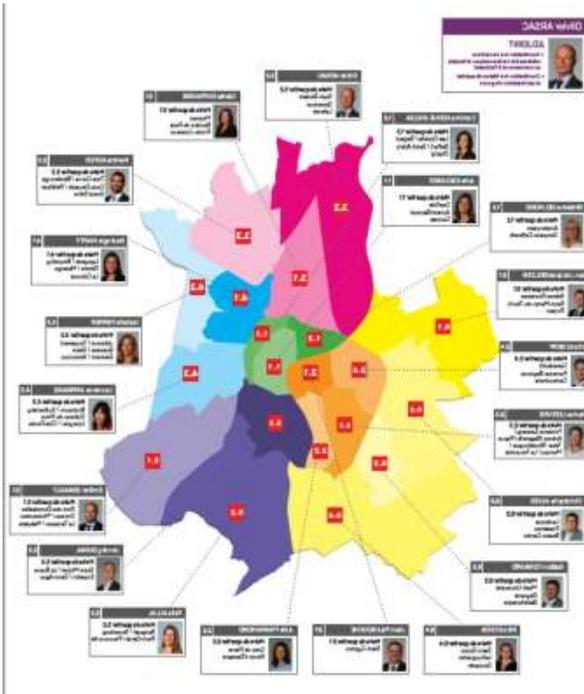
« *C'est quoi un canal dans une métropole européenne en 2030 ?* »

- **Valoriser et protéger le patrimoine** exceptionnel des canaux dans le paysage de la Métropole → Créer une nouvelle relation entre les canaux, la ville et les habitants, établir d'une zone de protection réglementant l'urbanisation
- **Faire du parc linéaire des canaux un emblème de nature en ville, un lieu de fraîcheur, un corridor écologique** → inventer de nouveaux usages « au bord de l'eau », faire naître un nouvel « art de vivre les canaux »
- **Repenser les modes de déplacement** le long des voies d'eau en valorisant les mobilités douces et les transports innovants → Réaménager les abords des voies d'eau en dessinant des espaces publics apaisés, respectueux de l'environnement
- **Dynamiser l'économie des canaux et le tourisme** dans le cadre du Plan de relance → Relancer le fret fluvial, enrichir l'offre touristique et culturelle, installer des bateaux d'activité et des locations d'embarcations ludiques



2 – Une méthode : la concertation

- 800 personnes sondées par questionnaire en septembre / octobre 21
- 200 contributions sur Je participe en novembre et décembre 21
- Un film de 30 mn en janvier 22 (sondage qualitatif)
- Trois réunions publiques en janvier 2022
 - * 150 personnes en présentiel
 - * 600 personnes en ligne sur le youtube TM
 - * 600 connections pour le visionnage
- 5 ateliers sectoriels en mars 22
- un grand ateliers des ambassadeurs en juin
- ... des ateliers participatifs pour définir des opérations tactiques à l'automne 22



 66 personnes interviewées

 Durée des entretiens
15 min à 45 min

50 heures d'interview

12 heures Images illustrations

48 heures Derushage

120 heures Montage Film long



LE LANCEMENT DE L'ETUDE URBAINE DU GRAND PARC CANAL

3 – Le phasage des études

- **Phase 1 : Le diagnostic**

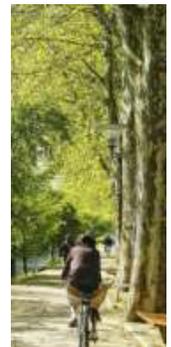
Histoire, patrimoine, environnement, sociologie et démographie, formes urbaines, usages et activités fluviales, mobilités, économie, tourisme, benchmarck international

- **Phase 2 : le Plan guide et la zone sensible**

Solidification des enjeux, stratégie des usages, schéma directeur des aménagements par séquence urbaine, périmètres de protection

- **Phase 3 : Les documents guides**

Charte architecturale, Charte du paysage urbain, Schéma directeur de développement économique, Schéma directeur de développement touristique, transcription des règles dans les documents d'urbanisme



L'ENGAGEMENT DE L'ÉQUIPE OSTY

† Osty et associés
paysage urbanisme



JACQUELINE
OSTY



MIKAEL
MUGNIER

Antoine Musard
Urbanisme Architecture



ANTOINE
MUSARD

atelier **GAMA**



AURÉLIEN
ALBERT

arcasites
ARCHITECTURE OF EXPERIENCE



RÉMI
DESALBRES

CONCEPTO



ROGER
NARBONI

ARTELIA
DIRECTION



ELODIE
TUFFET

MOBILITÉ



NICOLAS
OUDIN



CAROLINE
FRECHON

LES EXPERTS

COMMIPOSSIBLE



CLÉMENC
E LE
NIR

ADRET



CHRISTIA
N
BALADO
U

FMVT



HAFID
EL
MEHDAOUI

Omega



JEAN
PIERRE
BLANC



VALERI
E
THERAI

Intenctté



ULRIC
H
SOUDE
K



LUCI
E
LÉ

ENVIRONNEMENT



ARMELL
E
VALENTI
N

AMÉNAGEMENT
URBAIN



MATTHIE
U
PAUZIE

PARIS - TOULOUSE

40
PERSONNES
DEDIÉES AU
GRAND PARC
CANAL



C'EST QUOI UN PARC ?

NATURE + USAGES



**QUIÉTUDE + PARTAGE
=
APAISEMENT**

INVENTER UN ART DE VIVRE LA VILLE APAISÉE



Un univers conçu pour le vélocité
L'autorité et une mobilité conçue pour
primant sur les autres modes



Le piéton au cœur des aménagements
Une offre de mobilité complémenteaire
pour TOUTES les modes

1

LES PIÉTONS

2

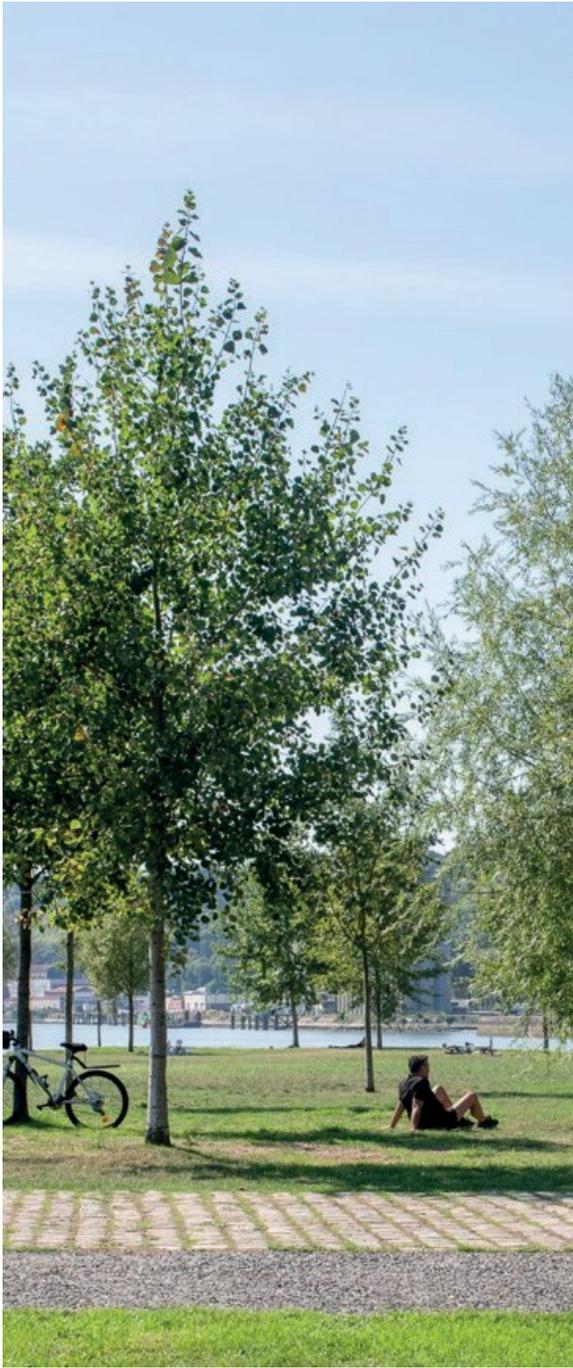
LES VÉLOS

3

LES TRANSPORTS
EN COMMUN

4

LES VOITURES





LE PARC MARTIN LUTHER KING À PARIS

TOULOUSE GRAND PARC CANAL

Architecte : [unreadable] Architectes Associés

10 Octobre 2021



LE PARC DE L'ÉCOQUARTIER DE BONNE À GRENOBLE

TOULOUSE GRAND PARC CANAL



LA PROMENADE FLUVIALE À ROUEN
ÉCO-QUARTIER FLAUBERT

GRAND PRIX NATIONAL DU PAYSAGE - 2018



LES ESPACES PUBLICS DE LA ZAC DU PORT À
PANTIN - CANAL DE L'OURCQ

NATURER SANS DÉNATURER

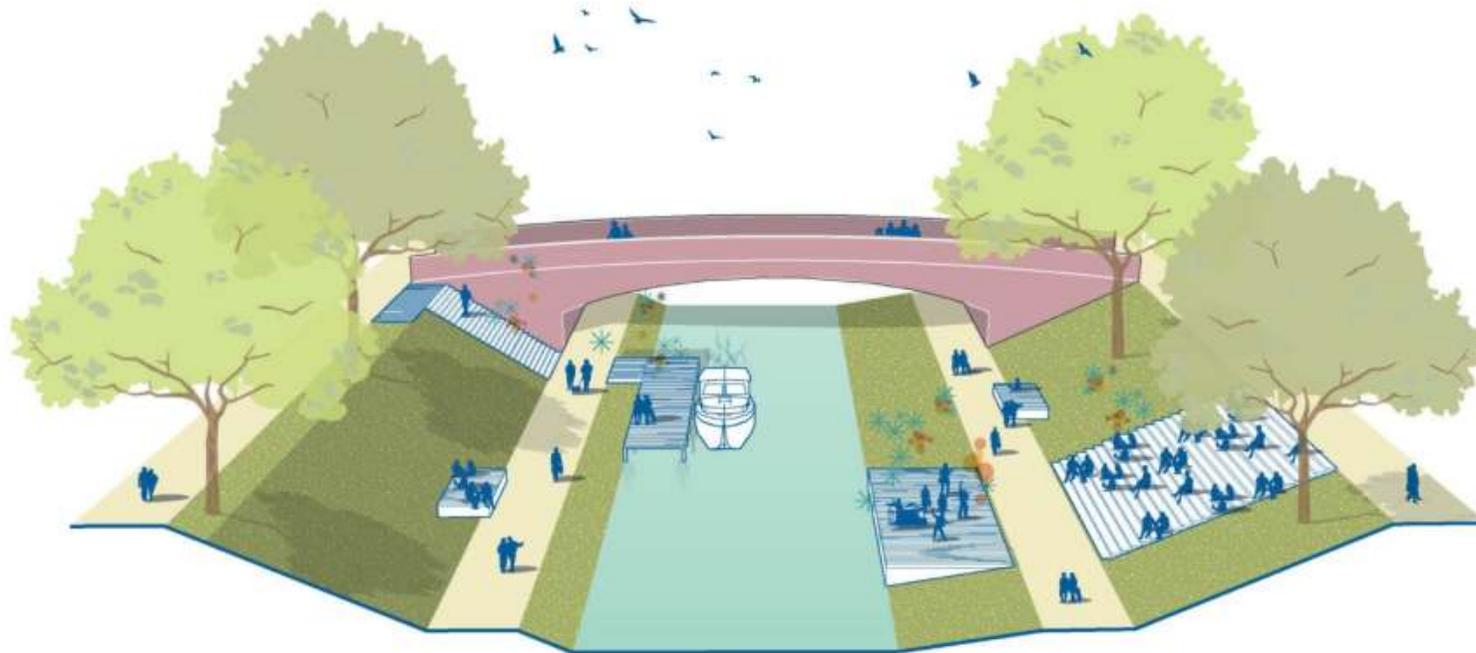


DE JOUR COMME

DE NUIT



RENDRE LA VIE AU CANAL UN MOBILIER PLUGGÉ SUR LES BERGES



RETROUVER L'ECRITURE DE RIQUET



AGIR SUR LA CIRCULATION

DIAGNOSTIC

33 184

20 892

16 634

- > DES AMÉNAGEMENTS PENSÉS POUR LA FONCTION ROUTIÈRE ET LA CAPACITÉ
- > QUI CRÉENT DES DISCONTINUITÉS POUR LES AUTRES MODES

Trafic moyen journalier
annuel 2019 (véh. / jour) :

5 000 - 10 000

10 000 - 15 000

15 000 - 20 000

20 000 - 35 000

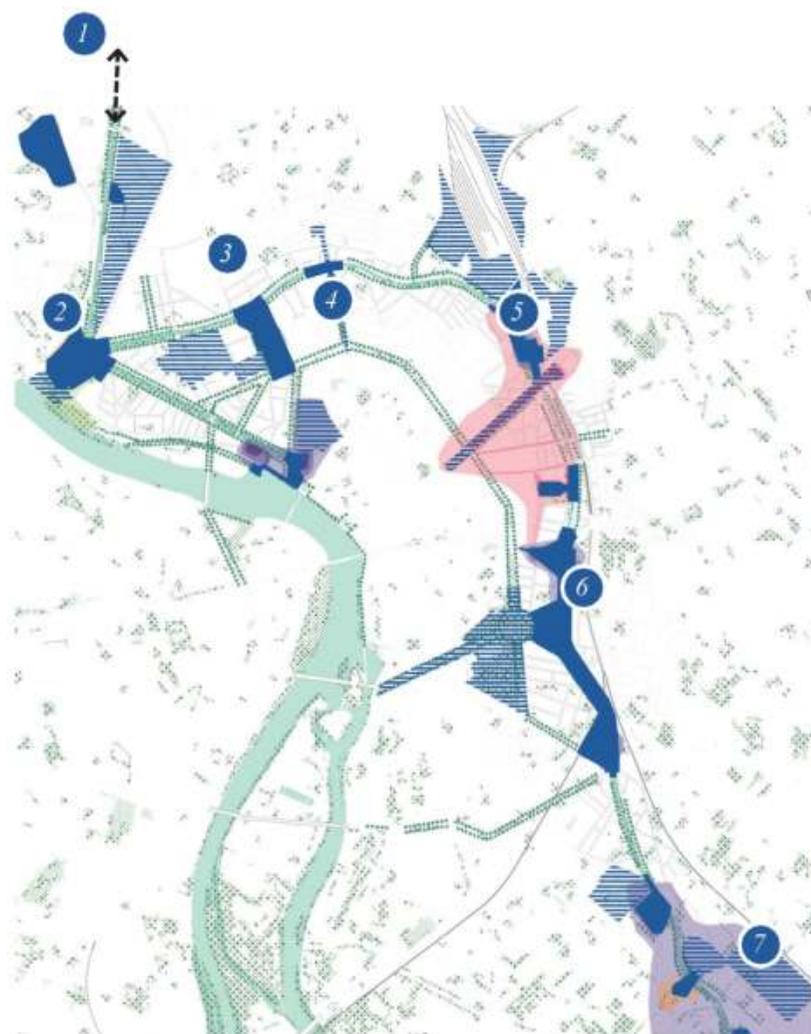
TOULOUSE GRAND PARC CANAL

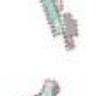
Atelier Jacqueline Chzy & Associés - Agence Antoine Masard - ARTELIA - GAMA - ARCS&ITES Architectes Patrimoine Création
- Conosoto - ADRET - OMEGA - Intencité - COMMUNISSIBLE - FVVVT

DIAGNOSTIC // Octobre 2021

9 290

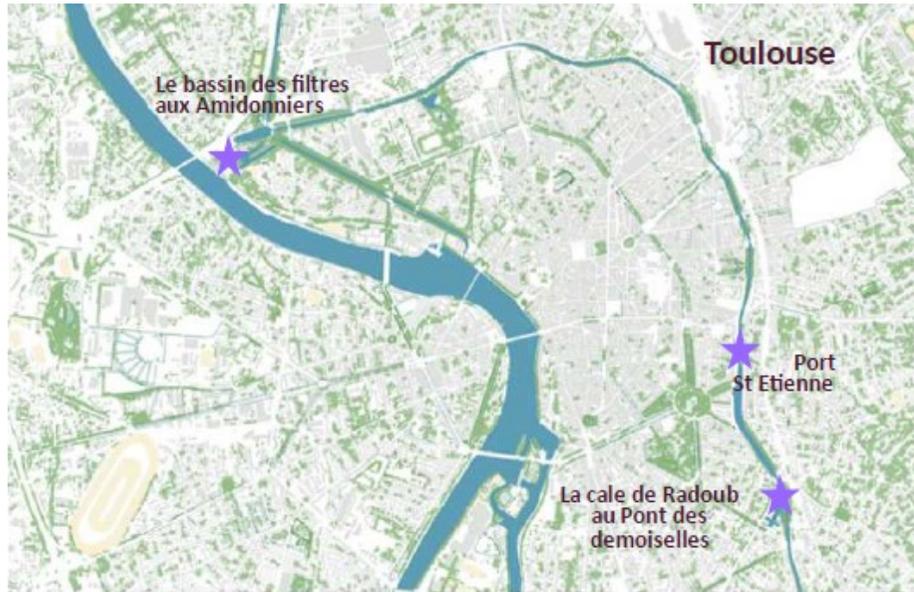
SYSTEME DE PARC LE COLLIER DE PERLES



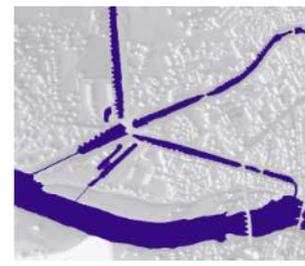
-  1 SESQUIÈRES
-  2 PORT DE L'EMBOUCHURE
-  3 JARDIN JAPONAIS ET COMPANS-CAFFARELLI
-  4 LES MINIMES
-  5 GARE MATABIAU
-  6 PORT SAINT-ETIENNE ET LE PORT SAINT-SAUVEUR
-  7 LE CAMPUS



Le projet « SITES EMBLEMATIQUES VNF »



Les cales de Radoub



Le site d'une confluence construite entre 1670 et 1850



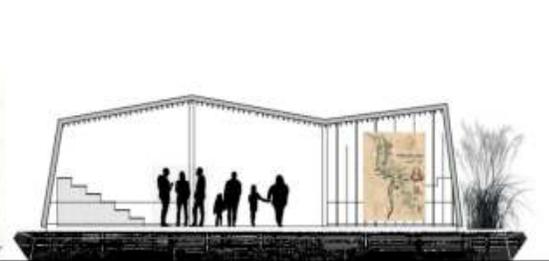
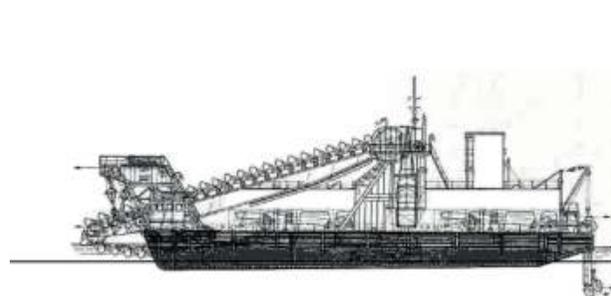
Plan du bassin des filtres et du site de l'embouchure vers 1845

Le bassin des filtres



Le château canal

URBANISME TACTIQUE



La concertation



Secteur canal de Brienne

LE PARVIS BRIENNE SAINT-PIERRE

Trois espaces identifiés :

- Le parvis devant TSE
- La place triangulaire d'Armand Duportal
- Le long des Allées de Barcelone

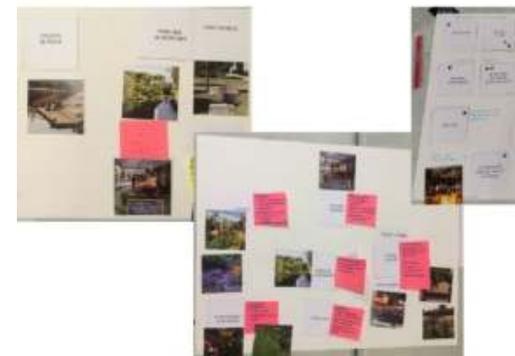


PARVIS BRIENNE SAINT-PIERRE

-Deux premiers ateliers de co-construction :

le 16 mars : ECOUTE (film)

le 20 avril : PARTAGE ET PROPOSTIONS



Permettre à la nature de déborder le canal pour améliorer le cadre de vie

Ménager les usages du lieu pour une cohabitation apaisée

Mettre en valeur le patrimoine pour renforcer l'identité du quartier

Recréer des continuités pour faciliter la circulation à pied et à vélo

Réguler le stationnement et la circulation pour apaiser le quartier et offrir de nouveaux lieux d'usages



PARVIS BRIENNE SAINT-PIERRE

Les propositions collectives du dernier atelier

ÉTUDE PRÉLIMINAIRE / PARVIS ET ECLUSE SAINT-PIERRE
LA PAROLE HABITANTE

PROPOSITIONS COLLECTIVES

*Une plus grande place
pour la nature*

**Créer une progression
/ une continuité
végétale sur tout le
parcours**

*Améliorer la vie du
quartier*

**Créer un un espace sans
rupture, sans voirie
pour accueillir les
activités du quartier**

*Améliorer
l'accessibilité*

**Créer des
cheminements pour
chaque usagers :
piétons, vélos etc.**



PARVIS BRIENNE SAINT-PIERRE

la poursuite de la démarche de co-construction

-Deux premiers ateliers de co-construction :

le 16 mars : ECOUTE (réalisation d'un film)

le 20 avril : PARTAGE ET PROPOSTIONS

LE PROCHAIN ATELIER

Le 9 juin, salle Osète

19 h 00 - 22 h 00

**LE PROJET IMAGINE PAR J. OSTY
SERA DEVOILE POUR DISCUSSION**