



Film « Regards croisés sur les violences radicales à Toulouse Métropole »

Feuillet d'accompagnement à l'animation d'un ciné-débat

Ce film a été créé dans le cadre du projet européen Rad2citizen (Radicalisation, Radicalités et Citoyenneté – <https://www.toulouse-metropole.fr/-/rad2citizen-radicalisation-radicalites-et-citoyennete->), dont la durée s'est étalée du 1^{er} janvier 2020 au 30 septembre 2022. Ce projet vise à prévenir la radicalisation comme les différentes formes de radicalités et la violence leur étant associée sur le territoire de Toulouse Métropole, principalement auprès d'un public jeune, ainsi qu'à favoriser l'accès aux droits et à la citoyenneté. Un partenariat a pour cela été institué, mené par Toulouse Métropole, avec la ville de Malaga et CIFAL Malaga (Espagne), l'Université de sciences sociales appliquées de Salzburg (Autriche) et l'Institut KEMEA (Grèce). Pour plus d'information, il est possible de contacter Isabelle MARTINEZ (isabelle.martinez@toulouse-metropole.fr), cheffe du projet et Yannick DIGNAC (yannick.dignac@toulouse-metropole.fr), chef de projet expert.

Afin de pouvoir discuter de ces thématiques dans une perspective préventive, ce film a été tourné sur une période d'un an, par l'intermédiaire d'interviews de professionnels et d'habitants, et de prises de vues lors d'événements liés au projet (mise en place d'outils lors d'événements extérieurs, conférence, temps de travail commun...). Il dure 16 minutes, a été créé par la Direction de la Communication de la Mairie de Toulouse et de Toulouse Métropole, et reflète le point de vue de ses participants à un moment donné. Son objectif est de discuter de ces sujets, ce qui explique le titre de « regards croisés », et non d'en poser une définition unique et fermée. C'est donc un outil de sensibilisation, de discussion, mais aussi de passage à l'action (donner envie de diffuser et animer soi-même le film), et non un film documentaire ou de communication du projet. Il existe en français avec sous-titrage en français, ainsi qu'en français avec sous-titrage en anglais.

Il n'est pas nécessaire d'être un spécialiste de la radicalisation, radicalités ou de la citoyenneté afin d'animer ce film. En effet, en faisant part du point de vue de divers acteurs à Toulouse Métropole, il incite les spectateurs sur le leur, point de départ d'une discussion ultérieure. Il permet de se questionner et d'échanger sur ce que sont les radicalités, sur les situations de violence que l'on peut rencontrer au quotidien et la manière dont il est possible de les prévenir. L'animateur du débat qui peut suivre le film est donc libre de l'animer comme il se sent le plus confortable de le faire, en fonction de sa profession, son positionnement, son public et ses objectifs. A titre indicatif, une suggestion de déroulement est décrite ci-dessous, tel que cela a eu lieu lors de plusieurs projections du film à Toulouse.





Suggestion de déroulement de l'animation du ciné-débat :

1. Introduction :

- Se présenter/présenter sa structure. Faire un tour de table si vous n'êtes pas nombreux, sinon, les personnes se présenteront si et lorsqu'elles prendront la parole ensuite.
- Présenter le contexte de la projection du film et de l'animation éventuelle d'un débat à sa suite. Quels sont vos objectifs en organisant le ciné-débat ?
- Donner quelques explications sur le film (voir plus haut).

2. Visionnage du film.

- ### 3. Débat : annoncer que ce débat est le moment de partage autour de ce film. Il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses. Demander aux personnes de se présenter avant de prendre la parole si un tour de table n'a pas pu être fait en amont. Si des personnes souhaitent partir à ce moment-là, les inviter à le faire en demandant éventuellement de transmettre quelque chose à celles et ceux qui restent : un mot, une intention, à votre voisine...(sur un post-it par exemple). Suggestions de questions pour animer le débat :

- Quelles sont vos premières impressions ? Qu'est-ce qui vous a plu ou déplu ?
- Quelle phrase, ou quelle image du film retenez vous particulièrement ? Qu'est-ce qui vous a marqué ? Pourquoi ? (Possibilité de repasser un passage si nécessaire).
- Quels sont vos questionnements à son sujet ?
- Auriez-vous des choses à ajouter par rapport à ce qui a été dit ?
- Si la question vous avait été posée sur ce que sont les radicalités, qu'auriez-vous répondu ?
- Et sur la manière d'en faire de la prévention ?
- Le film fait-il écho à votre pratique ? Ou est-ce différent ?
- A quel public pensez-vous qu'il serait intéressant de le projeter/diffuser ?

Si le débat se passionne, limiter les prises de parole à deux minutes maximum par personne.

Si ça ne prend pas, prendre un passage particulier et demander ce qu'ils pensent de celui-ci en particulier, par exemple.

4. Conclusion :

- Si vous deviez dire un mot (et un seul) sur votre ressenti, lequel ce serait ? (Pour ceux qui le souhaitent, faire circuler le micro ou des post-its). Écrire les mots sur un paper-board et récupérer les post-it.
- C'est un film outils et il est possible de le partager (envoyer le film ou de le mettre sur clef USB ou autre).

Ce déroulement a été réalisé en se basant sur les documents existant proposant différentes animations de ciné-débat. Il existe bien d'autres méthodologies qui pourraient faire évoluer et enrichir celle-ci.