

Danse - théâtre
musique - cirque
arts plastiques...
ENFANTS + ADULTES



Centre
culturel
Saint-Cyprien

Les activités de mon quartier



Aimer Vivre à Toulouse
MAIRIE DE  TOULOUSE

Les activités de mon quartier



Sommaire

1. Arts plastiques	p. 3
2. Danse	p. 6
3. Musique	p. 18
4. Photo	p.19



1. Arts plastiques

En matière de couleurs

Lundi : 14h30–16h30

Avec Marie Melis

La pratique artistique suscite une réflexion : à chaque sujet correspond un certain support sur lequel peut être utilisé tel matériau, ou tel autre. Couleurs et matières sont intimement liées et aboutissent à un travail d'exploration des textures.

Les séances seront l'occasion de dessiner, de se sensibiliser au volume et à l'installation. L'objectif de cet atelier est de découvrir les différentes possibilités qu'offrent les notions de couleur et de matière.

Le travail est aussi nourri par des références artistiques et la visite d'expositions si nécessaire.

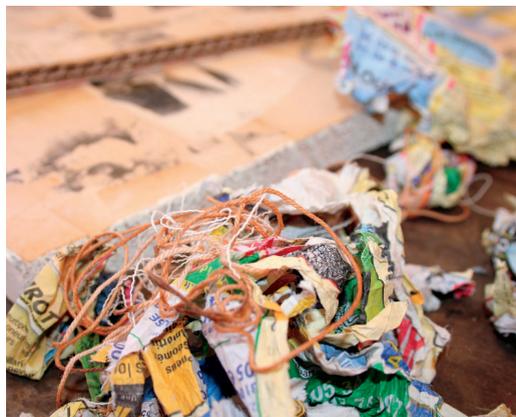
Modelage

Mercredi : 18h30–20h30

Avec Olga Vieco

L'objectif de cet atelier est de découvrir le matériau terre et de s'initier aux techniques du modelage afin que chacun puisse s'exprimer librement et développer sa créativité. Les séances seront l'occasion d'aborder le travail de la terre, une matière souple qui se modèle et se patine facilement. Chacun sera invité à développer son univers artistique pour l'enrichir à son rythme. Présence d'un four pour permettre la cuisson des pièces réalisées.

Il n'est pas nécessaire de maîtriser la technique pour participer à l'atelier.



1. Arts plastiques

Gravure – Impression de tirage unique

Mardi : 18h30–20h30

Avec Olga Vieco

Cet atelier propose de découvrir l'utilisation de la presse manuelle et d'explorer une des techniques de la gravure : le monotype. Il s'agit d'un procédé d'impression qui produit un tirage unique. Cette technique permet d'obtenir des résultats réussis immédiats. Vous étudierez la trace, la matière, le geste, l'écriture, le signe, l'empreinte, la composition.

Plusieurs procédés seront utilisés : technique dite « au chiffon », technique de gravure pour des réalisations plus graphiques, technique des superpositions et incrustation.

Cet atelier ne nécessite pas de compétences particulières et s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux personnes ayant déjà une pratique confirmée.

Dessin – peinture 1 et 2

Dessin – peinture 1

Lundi : 19h30–21h30

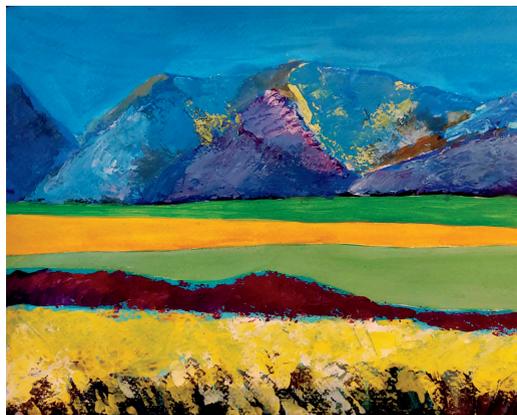
Dessin – peinture 2

Jeudi : 9h30–11h30

Avec Hocine Allalou

L'objectif de cet atelier est de s'initier à la pratique du dessin et de la peinture par l'expérimentation de différentes techniques (acrylique, aquarelle, lavis, pastel, craie, collage) en expérimentant divers outils. Les notions de graphisme, de proportion, de coloris (mélange, contraste, harmonie), de cadrage et de composition seront abordées tout au long de l'année par le biais des thèmes travaillés : le paysage, le portrait, le corps, la nature morte, l'abstraction, etc...

La découverte d'œuvres d'artistes ramenée à l'histoire de l'art renforcera l'éveil de la sensibilité artistique et créatrice de chacun.



1. Arts plastiques

Arts plastiques 6-11 ans

Mercredi : 14h-15h30
Avec Hocine Allalou

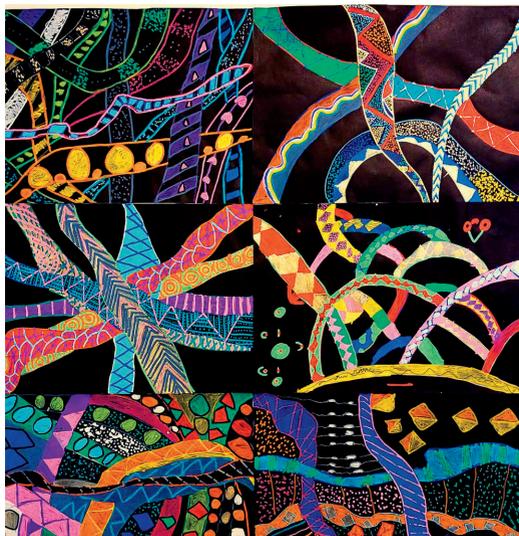
Cet atelier propose aux enfants la pratique des arts plastiques en favorisant la création artistique : découverte de techniques (gouache, acrylique, encre de Chine, crayon, craie, etc), initiation au graphisme et à la notion de composition, apprendre à réaliser ses couleurs à partir des couleurs primaires, expérimentations de différents outils.

Couture et créations

Lundi : 9h-12h30 et
Lundi : 14h-17h30
Avec Laurie El

Marouakhi

L'atelier couture a pour objectif de transmettre des techniques de base et susciter le développement de sa propre créativité. Il permet aussi de valoriser le partage des expériences et des savoir-faire de chacun(e). L'animatrice, Laurie, styliste-modéliste de profession, vous enseigne la technique et vous donnera les moyens pour devenir autonome et ainsi faire aboutir votre projet. Les machines à coudre et les surjeteuses sont mises à votre disposition.



2. Danse enfants/ados

Initiation à la danse | 6-8 ans

Mercredi : 14h45-15h45

Avec Hélène Baradat

Le cours d'initiation à la danse a pour but de faire découvrir la danse aux enfants sous forme ludique. Corps, espace, rythme sont les fondamentaux de ce cours qui vont permettre à l'enfant d'évoluer, et le préparer à recevoir un cours technique dès l'âge de 8 ans.

Modern Jazz

Mercredi :

8-10 ans : 13h45-14h45 |

Niveau débutant

10-13 ans : 15h45-16h45

14-17 ans : 17h-18h15

Avec Hélène Baradat

L'approche pédagogique est construite autour d'un travail axé sur l'énergie, le rythme et l'expression. Le contenu des cours est composé de trois temps forts : échauffement et placement du corps, apprentissage des pas de base et technique de la danse jazz, construction chorégraphique.



2. Danse enfants/ados

Classique

Mercredi :

10-12 ans : 13h45-14h45 |

Niveau intermédiaire

8-10 ans : 14h45-15h45 |

Niveau débutant

13-16 ans : 15h45-17h |

Niveau inter-avancé

Avec Melina Avgoustianou

Mélina est une danseuse professionnelle. Elle vit pour partager sa passion avec ses élèves en danse classique. Apprentissages des fondamentaux. Notions de la technique de la danse classique. Travail du sens artistique.

"Dansez pour exprimer, pas pour impressionner."

Classique | Ados

Dès 17 ans

Mercredi : 17h30-19h |

Niveau inter-avancé

Avec Paola Maureso

Apprentissages des fondamentaux. Mémoriser des mouvements, travailler des enchaînements de danse classique (déplacement dans l'espace avec des enchaînements de pas).



2. Danse enfants/ados

Contemporain | 8-11 ans

Mardi : 17h-18h |

Tous niveaux

Avec Lorena Calandin

Cet atelier propose aux enfants de découvrir l'univers de la danse. Dans un premier temps l'échauffement permettra à chaque enfant de prendre conscience de son corps. Dans un second temps par le biais de l'improvisation et d'une façon très ludique, nous travaillerons la notion de prise d'espace, la concentration, l'écoute et l'imaginaire.

Contemporain | 13-17 ans

Mardi : 18h-19h30 |

**Niveau débutant-
intermédiaire**

Avec Lorena Calandin

Lorena Calandin propose des cours pour développer la capacité de danser et improviser ensemble de manière spontanée et ludique. L'atelier se déroule en deux parties. Le premier temps est dédié à des techniques pour éveiller la conscience et la connaissance corporelle. La seconde partie est consacrée à un travail d'improvisation pour découvrir les possibilités de mouvements dans l'espace. L'objectif est de danser avec plaisir et sans jugement.



2. Danse adultes

Classique

Mercredi : 17h30–19h |
Niveau inter-avancé
Avec Paola Maureso

Apprentissages des fondamentaux. Mémoriser des mouvements, travailler des enchaînements de danse classique (déplacement dans l'espace avec des enchaînements de pas)

Jeudi : 18h–19h30 |
Niveau intermédiaire
Avec Margaux Deligne

Ce cours de danse s'adresse à un niveau adulte intermédiaire. Il commence avec un échauffement articulaire et musculaire à la barre, suivi d'une barre technique composée de plusieurs exercices progressifs dans leur difficulté. S'ensuit un travail au milieu mêlant tours, sauts, diagonales techniques et variations.

Vendredi : 11h–12h30 |
Niveau avancé
(ouvert aux pros en entraînement)

Vendredi : 12h30–14h |
Niveau débutant
Avec Melina
Avgoustianou



2. Danse adultes

Barre à terre

Mercredi : 12h15-13h30 |
Niveau inter-avancé
Avec Alice Maurissanne

Cette pratique au sol fait travailler tout le squelette et toute la musculature. Elle développe un travail d'assouplissement lié au mouvement dansé. Les exercices s'appuient sur la respiration afin de détendre les muscles superficiels et de convoquer la musculature profonde.

Jeudi : 12h15-13h45 |
Niveau intermédiaire
Avec Paola Maureso et
Cyril Decubber

Tarifs majorés

Paola propose une suite d'exercices : Pré-échauffement, pliés, dégagés, battements, port de bras. La barre à terre offre un bon soutien, la position allongée protège des blessures du dos tout en permettant de travailler son alignement. Enfin, Cette discipline développe la tonicité musculaire et la souplesse. Ce cours est accompagné du musicien Cyril Decubber.



2. Danse adultes

Pilates pour danseurs·ses

Vendredi : 18h-19h15 |

Avec Lila Pizzutto

Le Pilate est une technique de renforcement musculaire et d'étirements pour les danseurs·seuses, il permet de renforcer le centre et de perfectionner le placement des axes. Lila propose les cours adaptés qui s'enchaînent comme une variation que l'on apprend semaine après semaine.



Modern Jazz

Mardi : 18h-19h30 |

Niveau débutant

Mardi : 19h30-21h |

Niveau inter-avancé

Avec Hélène Baradat

Ces cours sont le mélange des bases de la danse Jazz et de son propre style tout en restant dans un esprit où le plaisir de danser est fondamental.



2. Danse adultes

Modern Jazz

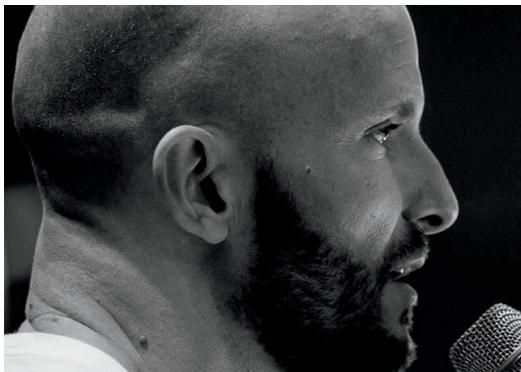
Mercredi : 18h15-19h45 |
Niveau déb.-inter

Mercredi : 19h45-21h15 |
Niveau inter-avancé
Avec Thierry Vosdey

Grâce à une formation complète (classique, jazz, moderne, claquettes) suivie sur Toulouse, puis à Paris, il propose son approche de la technique Jazz et de son style chorégraphique.

Vendredi : 19h40-21h10 |
Niveau inter-avancé
Avec Lila Pizzutto

Le Jazz de Lila cherche toujours à raconter une histoire, à créer du sens aux mouvements ou à instaurer une ambiance. C'est un Jazz accentué d'impacts, d'impulsions et de puissance.



2. Danse adultes

Contemporain

Lundi : 12h15-13h45 |
Niveau débutant
Avec Véronique Coutzac

Ce cours technique s'adresse à tous ; il développe la conscience du corps dans le poids, l'espace et le temps (à travers un travail qui précise les notions d'appui et d'alignement).

Lundi : 18h00-19h30 |
Niveau débutant
Avec Caroline Dassieu

Cours technique développant les fondamentaux de la technique contemporaine. Le travail de Caroline s'inscrit dans une recherche de l'émotion brute, en s'inspirant des pratiques telles que le BMC, et la technique gaga à travers une danse spontanée, instinctive et cinématographique. La musique est une partie essentielle de son travail.

Lundi : 19h30-21h | Niveau
inter-avancé

Ouvert aux adultes ayant déjà pratiqué de la danse.



2. Danse adultes

Contemporain

Atelier chorégraphique

Mardi : 19h40–21h40 |

Niveau confirmé

Avec Nathalie Carrié

Tarif majoré

Mercredi : 19h–20h30 |

Niveau débutant

Mercredi : 20h30–22h |

Niveau inter.

Ce travail de recherche ancré dans les fondamentaux de la danse situe chacun au centre du processus de création. Les propositions (techniques/thématiques) viennent susciter ou nourrir la sensation, la conscience du mouvement, l'imaginaire ou la mémoire.

Danse-théâtre

Mercredi : 18h15–19h45 |

Niveau inter-avancé

Avec Neige Salinas

Après avoir exploré plusieurs techniques de danse, elle crée un langage chorégraphique entre réalisme et expressionnisme, où la fluidité du mouvement trouve ses racines dans une danse sans frontières. Neige propose un approfondissement de la technique au service de l'interprétation. Les élèves sont associés au processus d'écriture chorégraphique, qui rassemble les diversités de chacun.



2. Danse adultes



Street Jazz

Jeudi : 18h30-20h I

Tous niveaux

Avec Maryne Bernard

Arrivée en France au milieu des années 90, la danse Street Jazz, aussi appelée Jazz Funk, naît dans les années 80 aux États-Unis. Aujourd'hui elle perdure et trouve sa place à la télévision bien sûr mais également dans les cabarets, shows... et est devenue une technique à part entière. Les cours de danse Street Jazz nécessitent des bases solides en danse Jazz et/ou danse Hip-Hop New Style. L'essentiel du cours sera axé sur des travaux autour de la musicalité, l'adresse et la technique par le biais d'exercices, expérimentations et de chorégraphies.

Afro-latino

Vendredi : 18h-19h30 I Niveau intermédiaire

Avec Sandrine Plaà

Ce cours permet d'appréhender les différentes danses urbaines (reaggeton salsa suelta, samba no peé, n'dombolo) à la fois latines et africaines. À partir de techniques spécifiques à chaque danse, Sandrine développera un langage chorégraphique métissé et original.

Hip-Hop

Lundi : 19h45-21h15 I

Tous niveaux

Avec Ben Assabi

Que vous soyez un débutant enthousiaste ou un danseur expérimenté, ce cours vous offre l'opportunité de vous exprimer. Sous la direction du talentueux Ben, vous apprendrez les fondamentaux des danses urbaines, explorerez différentes techniques et développerez votre propre style. Préparez-vous à vous dévouer et à vous sentir inspiré par l'énergie contagieuse de la musique et de la danse hip-hop.

Afro-moderne

Jeudi : 19h45-21h15 I Niveau inter-avancé

Avec Marie-Claude Zordan et son percussionniste Cyril Decubber

La danse afro moderne est le fruit du métissage des danses afro en s'appuyant sur la pulsation, elle permet de développer l'amplitude du geste dans une expression moderne, fluide et dynamique.

Tarifs majorés

2. Danse adultes

Danse africaine/guinéenne

Lundi : 18h-19h30 | Niveau
débutant

Lundi : 19h30-21h | Niveau
avancé

**Avec Sabine Hachard et
son percussionniste Siako
Sanou**

Sabine découvre la danse d'Afrique de l'Ouest en 1996 et elle s'est formée dans les danses traditionnelles africaines en Guinée et au Burkina -Faso. Son enseignement repose sur un apprentissage fluide des bases techniques dynamisantes, à caractère festif, qui mène à la connaissance de soi à travers la libération du geste au rythme des percussions.

Tarifs majorés



Danse africaine

Vendredi : 18h-19h30 |
Niveau intermédiaire-
avancé

**Avec Amélie Féréol et son
percussionniste
Karamoko**

Danseuse-chorégraphe et pédagogue depuis 1993, Amélie découvre la danse africaine à l'âge de 10 ans et n'a de cesse de se former, autant dans les danses traditionnelles africaines que dans d'autres esthétiques comme la danse contemporaine. sur la qualité, le vécu du mouvement et la relation à la musique.

Tarifs majorés



2. Danse adultes

Danse moderne

Jeudi : 20h15–21h45 |

Niveau avancé

Avec Frédéric Thébault

Après un échauffement complet et l'approche d'éléments techniques propre à la danse jazz et à la danse moderne afin d'affiner nos consciences corporelles, nous partirons à travers un travail chorégraphique, à la recherche de notre individualité de danseur.se en explorant différentes textures et qualités de mouvement.

3. Musique

Corps et voix

Lundi : 10h30–12h

Avec Véronique Janin

Débutant ou chanteur confirmé, tout le monde peut chanter : une approche ludique du chant pour se détendre, se découvrir, s'étonner...



4. Photo

Atelier Ados

Mercredi : 14h-16h

Avec Omar Boukandil

Prises de vues, traitement numérique, studio, procédés argentiques, médiations d'expositions, analyse d'images... les ados seront amenés à découvrir et pratiquer, tout en aiguisant leur regard et en développant leur créativité.

Pré-requis : aucun

Tarif : 155€ (16 séances d'accès libre incluses)

Atelier Instants Photo

Jeudi : 9h-12h

Avec Yutharie Gal-Ong

Un atelier en matinée, pour une pratique conviviale en toute simplicité à partir d'une thématique collective, qui permettra à chacun d'affiner ses projets personnels. Il s'agira d'aborder ou renforcer les bases de la photographie, d'explorer des pratiques argentiques ou numériques, de redonner vie à ses archives, de créer de petits objets...

Pré-requis : aucun

Tarif : 235€ (16 séances d'accès libre incluses)



4. Photo

Atelier Perfectionnement

Jeudis : 19h-22h

28.09	07.12	08.02	25.04
12.10	21.12	29.02	16.05
09.11	11.01	14.03	30.05
23.11	25.01	28.03	06.06

Séances journée prises de vues :

07.10 & 09.12 : 10h-18h NEW NEW

Séance week-end :

20 & 21.01 : 10h-18h

Séances médiations d'expositions :

19.10, 14.12, 07.03, 04.04

Avec Omar Boukandil

Consolider les bases photographiques (prises de vues, traitement numérique/argentique), aiguïser son regard et son sens critique lors de médiations d'expositions, sensibiliser à la construction de séries pour s'inscrire dans une démarche d'écriture photographique.

Pré-requis : maîtriser les bases de la photographie (niveau stage initiation)

Tarif : 235€ (16 séances d'accès libre incluses)

Atelier Confirmé

Mardi : 19h-22h

Avec Jean-Luc Aribaud

Conçu comme un approfondissement, l'atelier vise à une appropriation technique et créative de la photographie. Il mêle réflexion artistique et manipulations (studio, tirage argentique, virage, traitements spécifiques Photoshop...) dans une démarche d'affirmation de sa propre écriture et style photographiques.

Pré-requis : une remise à niveau "stage initiation" sera demandée selon les acquis de l'utilisateur.



© Chrystelle Roche



© Laurent Riccarrere

4. Photo

Atelier Recherche

Mardi : 19h-22h

Avec Sylvie Fontayne

Les adhérents de l'Atelier Recherche, à partir d'une thématique annuelle commune, questionnent leurs regards critiques, débattent du choix des images, affinent leurs écritures personnelles et conçoivent une exposition collective.

Pré-requis : être autonome dans la prise de vues et le tirage, être initié à une démarche d'écriture personnelle (niveau atelier Confirmé).

Tarif : 235 € (16 séances d'accès libre incluses)

Atelier Projets

Séances de groupe : .NEW .NEW.

10h-17h

18 & 19.11

27 & 28.01

04 & 05.05

18h-22h

06.10

05.04

31.05

Séances rendez-vous : ven. 16h-22h
15.12 & 01.03

Avec Arno Brignon

À partir d'un projet photographique personnel, les participants travailleront les notions de narration, d'*editing*, de modes de présentation, de constitution de dossiers. Un rythme nouveau pour l'atelier, alternant travail en groupe, individuel, rencontres thématiques.

Pré-requis : être initié à une démarche d'écriture personnelle.

Tarif : 140 € (9 séances d'accès libre incluses)



4. Photo

Accompagnement personnalisé

Lundis : 17h, 18h, 19h, 20h (hors vacances scolaires du 25.09.23 au 21.06.24)

Sur rendez-vous exclusivement au 05 62 27 65 45 ou photo.stcyprien@mairie-toulouse.fr

Avec Omar Boukandil

Au cours de séances individuelles (45 min.), le photographe sera accompagné dans l'édition d'une série, la création d'un portfolio, la finalisation d'un projet.

Tarif : 6 € (par séance)

Laboratoires en libre accès

Avec Jean-Luc Aribaud, Omar Boukandil, Arno Brignon, Yutharie Gal-Ong & Lilie Pinot

Les adhérents ayant des notions de base suffisantes peuvent accéder aux laboratoires en libre accès tout en bénéficiant des conseils de l'un des photographes de l'équipe.

Laboratoires argentiques noir et blanc, développement & tirage : Agrandisseurs 24x36 et 6x6, sécheuse, tables lumineuses, presse, laboratoire pour tirage grand format. **Seule la chimie est fournie.**

Laboratoire numérique :

Postes équipés de logiciels de traitement d'image, scanners à plat (24x36, moyens formats, diapositives).

Pré-requis : niveau stage initiation

Horaires & réservations du libre accès au 05 62 27 65 45 ou photo.stcyprien@mairie-toulouse.fr

Les séances sont valables sur la saison 2023-2024

Du 25.09.23 au 21.06.24

Hors vacances scolaires :

Lun. 16h-21h45

Mer. 16h30-21h45

Jeu. 13h-18h30

Vacances scolaires :

TOUSSAINT : mer. 25 et jeu. 26.10.23 : 17h30-21h30

HIVER : lun. 12 et mer. 14.02.24 : 17h30-21h30

PRINTEMPS : lun. 08 et mar. 09.04.24 : 17h30-21h30

Tarif : 5,50 € (par séance) ou 22 € (pour 5 séances)

4. Photo

Atelier argentique : procédés alternatifs

Samedis de 10h à 17h

Tarif : 20€/séance (1 séance libre accès incluse)

• **Sténopé – camera obscura : sam. 18.11 > Omar Boukandil**

Comment faire des photographies avec une simple boîte : découvrez l'ancêtre de l'appareil photo, la camera obscura.

Pré-requis : tout public

• **Chambre photographique et calotypes : sam. 02.12 > Arno Brignon**

Avec un appareil grand format, initiation à la technique du calotype : à partir d'un négatif papier, tirage positif par contact.

Pré-requis : tout public

• **Émulsion photographique sensible : sam. 09.12 > Yutharie Gal-Ong**

Sensibiliser un papier dessin avec du nitrate d'argent pour un tirage unique.

Pré-requis : être autonome en tirage en laboratoire argentique

• **Tirages lith : sam. 13.01 > Jean-Luc Aribaud**

Dans un processus aléatoire mêlant utilisation d'une chimie spécifique et d'un papier adapté, chaque tirage devient une œuvre unique.

Pré-requis : être autonome en tirage en laboratoire argentique

• **Virages et coloration : sam. 02.03 > Omar Boukandil**

Comment donner une teinte particulière à des tirages noir et blanc existants (sépia, bleu). Quant à la coloration, elle permettra d'intervenir manuellement sur les images.

Pré-requis : être autonome en tirage en laboratoire argentique

• **Tirages et solarisation : sam. 16.03 > Yutharie Gal-Ong**

Durant la révélation d'un tirage classique, modification aléatoire de l'image par la lumière.

Pré-requis : être autonome en tirage en laboratoire argentique

• **Tirages expérimentaux : sam. 30.03 > Jean-Luc Aribaud**

À partir d'un négatif de base, comment obtenir des images uniques d'une grande variété de grains, de surface, de contraste.

Pré-requis : être autonome en tirage en laboratoire argentique

• **Cyanotypes : sam. 27.04 > Jean-Luc Aribaud**

Procédé monochrome qui permet d'obtenir, grâce à la lumière du jour, des images bleu de Prusse.

Pré-requis : tout public

• **Photogrammes : sam. 08.06 > Yutharie Gal-Ong**

Réalisation d'une photographie sans appareil photo en utilisant des surfaces préalablement sensibilisées par des solutions réagissant aux UV.

Pré-requis : tout public

Tarifs

	Séance inférieure ou égale à 1h30 ou 1 séance hebdomadaire atelier cirque		Séance 1h30 avec 2 intervenants ou plus		2 séances hebdomadaires atelier cirque	
Tarifs Toulousains	Année	Semestre	Année	Semestre	Année	Semestre
De 25 à 65 ans	125 €	75 €	165 €	97,50 €	230 €	150 €
Moins de 25 ans	100 €	60 €	140 €	82,50 €	190 €	120 €
Titulaires carte seniors	66 €	39,75 €	86 €	52,50 €	120 €	75 €
Personne en situation de handicap ou minima sociaux	62,50 €	37,50 €	82,50 €	48,75 €	115 €	67,50 €
Tarifs non Toulousains	187,50 €	112,50 €	247,50 €	146,25 €		
Tarifs non Toulousains atelier cirque	162 €	97,50 €			276 €	180 €

Inscrivez vous depuis chez vous !

À partir du 28 août 2023

Toutes les infos sur metropole.toulouse.fr

Rubrique "Sortir", onglet "Centres culturels" puis "S'inscrire à une activité de loisirs"

Envie d'autres activités ?



Découvrez toute l'offre proposée par l'ensemble des Centres culturels de Toulouse dans la brochure en ligne disponible sur metropole.toulouse.fr.



CC Saint-Cyprien
56, allées Charles-de-Fitte
05 61 22 27 77

accueil.saintcyprien@mairie-toulouse.fr

Accès :

Métro ligne A : Saint-Cyprien-République
Bus n° 13, 14, 31, 45, 66
Arrêt Saint-Cyprien-République

Accueil du public :

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h30



metropole.toulouse.fr
centresculturels.toulouse.fr



Centres culturels de Toulouse