



JEAN-LUC MOUDENC
Maire de Toulouse
Président de Toulouse Métropole

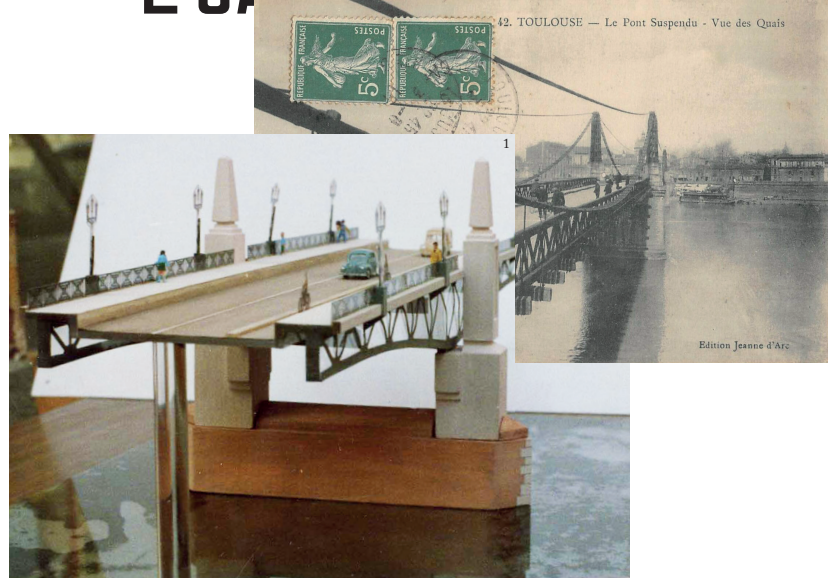
Après six années de travaux, la chapelle Saint-Joseph de La Grave est enfin révélée au public à l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2022. Surplombant majestueusement la Garonne, son dôme aux reflets bleutés a été le principal témoin des transformations de la ville au fil des siècles. Longtemps, Toulouse a tourné le dos à la Garonne, ne pouvant s'en protéger correctement. Aujourd'hui, les lieux culturels, les passerelles et cheminements sur ses berges, témoignent d'une ville réconciliée avec son fleuve. Conçue à l'occasion de l'inauguration de la chapelle, l'exposition *Toulouse-sur-Garonne* s'empare d'un sujet inédit : celui de la construction de la ville dans son rapport au fleuve et révèle un patrimoine méconnu des toulousains : les maquettes d'architecture réalisées à l'initiative de la Mairie de Toulouse depuis 1960. C'est à quelques pas de la chapelle de La Grave que les Toulousains pourront la découvrir.

EDITO

TOULOUSE SUR-GARONNE

Maquettes d'architecture et projets urbains (1960-2022)

17 SEPTEMBRE 2022 - 2 JANVIER 2023



RÉFECTOIRE, HÔPITAL DE LA GRAVE



Aimer Vivre à Toulouse
MAIRIE DE TOULOUSE

BALADES ET ATELIERS AUTOUR DE LA VILLE

Autour de l'exposition, l'Espace Patrimoine propose des balades hors-les-murs, des ateliers pédagogiques et des temps forts pour les Journées européennes du patrimoine et les Journées Nationales de l'Architecture.

* PLACES LIMITÉES RÉSERVATION OBLIGATOIRE VIA WWW.PATRIMOINE.TOULOUSE.FR

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

10H - 12H30

Atelier « Dessiner Toulouse ! - Acte V. Direction St-Cyprien »

13H45 - 15H30

Balade architecturale : Parcours canal de Brienne en péniche

15H - 17H30

Visites-spectacles : « Perspectives - Acte V. Direction St-Cyprien - La Grave ». Rdv Espace Patrimoine, 8 place de la Daurade *

VENDREDI 14 OCTOBRE

15H30 - 17H30

Conférence sur l'eau autour du « Guide d'architecture moderne et contemporaine de Toulouse Métropole ». Rdv à l'embarcadere du port de la Daurade / Débarquement au port St-Sauveur *

SAMEDI 15 OCTOBRE

10H - 12H

Balade architecturale : Parcours St-Pierre - Cité Administrative - Arsenal. Rdv place Anatole France, au pied du plus vieux plateau de Toulouse *

10H - 12H30

Atelier « Dessiner Toulouse ! - Acte VI. Direction Bazacle » à partir de 12 ans. Rdv Espace Patrimoine, 8 place de la Daurade *

15H - 17H30

Visites-spectacles : « Perspectives - Acte VI. Direction Bazacle » Rdv Espace Patrimoine, 8 place de la Daurade *

10H - 18H

« Et au milieu coule la Garonne » : atelier ludique et pédagogique de construction d'une Toulouse rêvée en Kapla, groupe de 12 participants de 11h à 12h; de 14h30 à 15h30; de 16h à 17h Rdv Espace Patrimoine, 8 place de la Daurade *

DIMANCHE 16 OCTOBRE

10H - 18H

« Et au milieu coule la Garonne » : atelier ludique et pédagogique de construction d'une Toulouse rêvée en Kapla, groupe de 12 participants de 11h à 12h; de 14h30 à 15h30; de 16h à 17h Rdv Espace Patrimoine, 8 place de la Daurade *

14H - 18H

Visites flash de l'Espace Patrimoine. Rdv Espace Patrimoine, 8 place de la Daurade. Sans réservation, dans la limite des places disponibles

SAMEDI 19 NOVEMBRE

10H - 12H

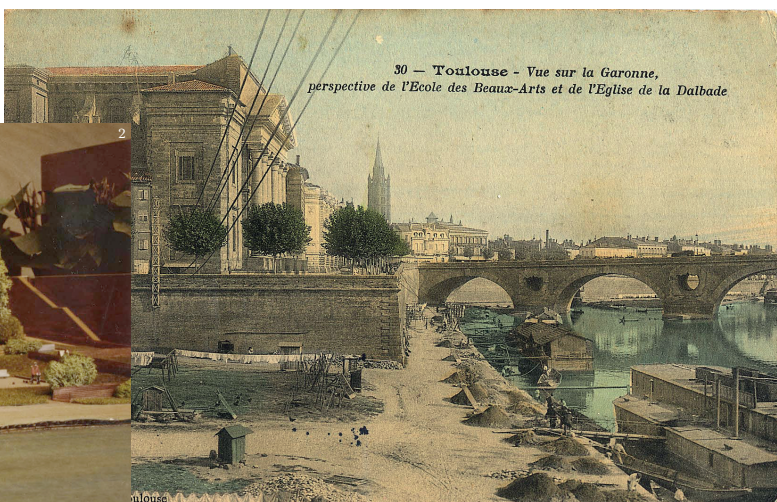
Balade architecturale à deux voix : Parcours île du Ramier Rdv à l'arrêt de tram île du Ramier *

TOULOUSE-SUR-GARONNE MAQUETTES D'ARCHITECTURE ET PROJETS URBAINS (1960-2022)

Axe structurant du développement urbain, la Garonne est le témoin de l'évolution de Toulouse à travers le temps. Du pont des Catalans à l'île du Ramier, de part et d'autre de son lit, la Garonne raconte les visions politiques et urbaines successives, continues, discontinues, ou complémentaires.

À travers cinq axes thématiques – protéger, transporter, habiter, animer et vitaliser – *Toulouse-sur-Garonne* revient sur la relation mouvementée d'une ville à son fleuve. L'exposition présente une sélection de maquettes réalisées à l'initiative de la Mairie de Toulouse depuis 1960. Accompagnées de documents d'archives et d'actualités, elles montrent la ville telle qu'elle est, telle qu'elle aurait pu être et telle qu'elle est en train de devenir.

La programmation de visites commentées complète l'exposition en présentant les points de vue de témoins de cette histoire.



1 ■ PROTÉGER ■

COMMENT LA VILLE S'ÉQUIPE POUR CONTENIR LES COLÈRES DU FLEUVE.

Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, Toulouse se concentre sur la rénovation de son centre historique. Autour de la Garonne notamment, la création de digues monumentales protège durablement les quartiers limitrophes, portant les stigmates de la crue centennale de 1875. Désormais sécurisés, les abords de la Garonne offrent la possibilité d'un nouvel essor. L'Atelier municipal d'urbanisme est alors créé et soutient le grand projet de ville. Toulouse rêve de métropole et commence à projeter un nouveau rapport au fleuve.

VISITES COMMENTÉES

SAMEDI 17 SEPTEMBRE ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

11H30 ET 14H30 :

Architectes et commissaires de l'exposition, JOANNE POUZENC et PIERRE-LUC MOREL proposent des balades commentées à travers l'exposition.

4 ■ ANIMER ■

QUAND LA GARONNE DEVIENT BALADE ET PORT D'ATTACHE DE LA VIE SOCIALE ET CULTURELLE.

Centre névralgique des pratiques sociales, les rives de la Garonne sont bordées de bâtiments remarquables en attente de requalification. Progressivement, ces lieux se transforment, révélant le potentiel culturel des bords du fleuve. En 2000, l'ouverture au public du musée des Abattoirs vient compléter cet ensemble relié par un nouveau réseau d'espaces publics, belvédères et passerelles qui ponctuent la promenade. Les deux rives de la Garonne ne sont plus éloignées. La culture participe à l'animation des rives et des quartiers.

VISITES COMMENTÉES

SAMEDI 19 NOVEMBRE

11H30 :

JACQUES MUNVEZ a commencé à travailler en tant qu'architecte au début des années 1970. À plusieurs reprises, les architectes ont proposé dans les parcs et places autour de la Garonne des théâtres de plein air et agoras publiques. Ces projets précurseurs trouvent un écho en 2018 avec le grand emmarchement situé aux pieds du pont Saint-Pierre et le théâtre de verdure de l'île du Ramier.

14H30 :

CHRISTOPHE JACQUIN est maquettiste. Il a réalisé la restauration des maquettes présentées dans l'exposition. Entre maquettes d'étude et maquettes de représentation, il témoigne de l'évolution des techniques et du rôle de la maquette d'architecture et de projets urbains dans la communication vers différents publics.

2 ■ TRANSPORTER ■

COMMENT LA VILLE PÉRIPHÉRIQUE ACCÉLÈRE LE DÉVELOPPEMENT DES TRAVERSÉES URBAINES.

En 1971, les villes françaises sont invitées à embrasser la modernité. Dans un élan de démocratisation et d'émancipation, la voiture colonise les centres-villes. Toulouse est à l'intersection des flux routiers et la traverser devient un enjeu territorial. Les rues sont saturées tant par les Toulousains que par les gens de passage. L'urgence de la situation ouvre la voie aux idées et aux débats.

VISITES COMMENTÉES

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE

11H30 :

En 1974, JULIEN SAVARY et BERTRAND VERDIER, fondent le Comité de défense des berges de la Garonne avec JEAN-CLAUDE COUSTEL. Ils se souviennent du débat et des rencontres conviviales suscitées par le projet des voies sur berges.

14H30 :

JOSEPH ALMUDEVER et CHRISTIAN LEFEBVRE sont étudiants à l'école d'architecture de Toulouse en 1974 au sein de l'atelier « Projet Global ». En tant que futurs architectes, ils s'engagent aux côtés du Comité de défense des berges de la Garonne et explorent des propositions architecturales vers un usage ludique du fleuve.

3 ■ HABITER ■

COMMENT LA GARONNE DEVIENT DÉCOR NATUREL ET NOUVEL OBJET DE DÉSIR.

Dans les années 1970, la croissance démographique et l'attractivité de Toulouse ne faiblissent pas. L'extension de la ville vers sa périphérie s'amplifie et le rêve pavillonnaire gagne du terrain. La sécurisation des berges libère de nouvelles réserves foncières laissées par les friches industrielles du centre-ville. De nouveaux ensembles collectifs proposent chambres et balcons avec vues sur Garonne.

VISITES COMMENTÉES

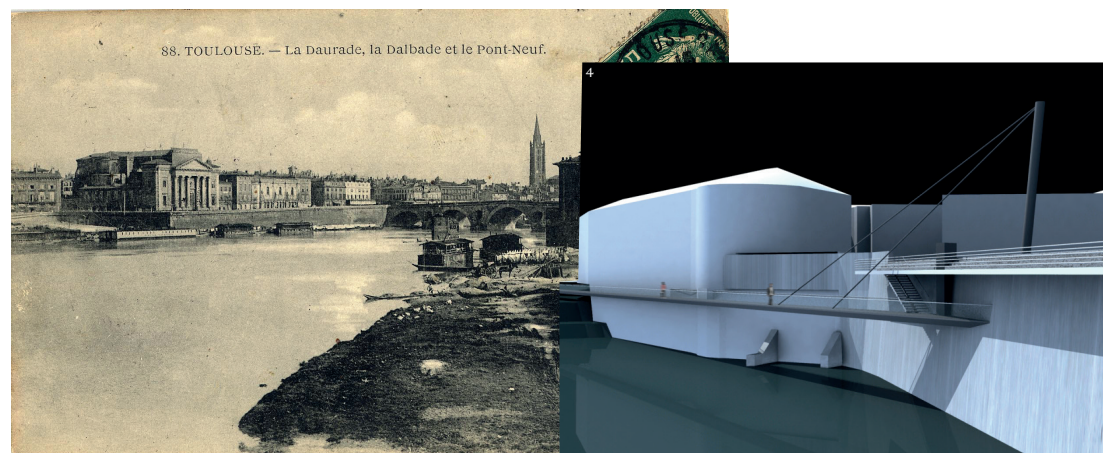
SAMEDI 5 NOVEMBRE

11H30 :

Témoin privilégié de l'évolution de la ville de 1976 à 2019, JEAN-LOUIS DURBAS est successivement directeur du service de l'urbanisme à la Mairie de Toulouse puis directeur de l'Atelier du patrimoine et du renouvellement urbain à Toulouse Métropole. Il revient sur les conditions qui ont engendré les projets marquants autour de la Garonne (*visite sous réserve*).

14H30 :

À la fin des années 1980, le Service d'esthétique urbaine de la Mairie de Toulouse est créé. Son directeur, PIERRE CAMBON, réceptionne et examine les projets destinés à la construction. Il raconte l'urbanisation autour du pont des Catalans.



5 ■ VITALISER ■

QUAND LA GARONNE S'EMPRE DES ENJEUX CLIMATIQUES ET OFFRE UN ESPACE À DESTINATION DE TOUS LES VIVANTS.

La Garonne urbaine, protégée, habitée et culturelle est avant tout naturelle. Au cœur de la ville et tout au long d'un parcours étendu à l'échelle métropolitaine, la ville se construit aujourd'hui avec la nature comme matière première. Jusqu'à l'île du Ramier, centre de la biodiversité urbaine, la Garonne est l'observatoire expérimental des bonnes pratiques écologiques. Autour des équipements culturels et sportifs, la ville devient parc et se tourne vers un avenir à découvrir, transmettre et alimenter.

VISITES COMMENTÉES

SAMEDI 3 DÉCEMBRE

14H30 :

Depuis 2012, GUILLAUME CANTAGREL dirige le projet Grand Parc Garonne à Toulouse Métropole, un parc-promenade développé le long du fleuve à l'échelle métropolitaine. Sur le chemin, l'île du Ramier, en pleine transformation, est un espace d'expérimentation porteur d'avenir pour la ville. Il raconte les enjeux et les ambitions du projet en cours.

Spécialiste de l'économie circulaire, Synethic assiste la maîtrise d'ouvrage dans le domaine du réemploi, de la réutilisation et du recyclage des déchets du BTP. Son représentant, PATRICK BERNARD nous explique à travers l'exemplarité du chantier de déconstruction du Parc des Expositions la mise en œuvre des ambitions portées par Toulouse Métropole et récompensées par le label européen Life Waste to Build.



VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION : GRATUITES, SANS RÉSERVATION, DANS LA LIMITE DE 18 PLACES. RDV AU RÉFECTOIRE À L'HEURE DE LA VISITE.