

// Note de Presse //

Le Castelet rénové de l'ancienne Prison saint-Michel

Visite de presse
Mercredi 28 octobre 2020

Contact presse :

Aline Degert Maugard
Service de Presse – Mairie de Toulouse
aline.degertmaugard@mairie-toulouse.fr
t. 05 67 73 88 41 – 07 86 52 56 53

MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

Le Castelet, porte d'entrée de la prison Saint-Michel

La prison Saint-Michel est un témoin monumental des réalisations humanistes nées de la réforme de la pénalité. Construite au milieu du XIX^{ème} siècle d'après un plan en étoile à cinq branches, sur le modèle philadelphien, par l'architecte Jacques-Jean Esquié, elle accueillit ses premiers prisonniers en 1872 pour fermer ses portes en 2003, remplacée par une maison d'arrêt à Seysses. La prison Saint-Michel est utilisée jusqu'en 2009 par le Ministère de la Justice pour les détenus en semi liberté.

L'ensemble architectural de cet établissement pénitentiaire, totalement désaffecté en 2009 et inscrit aux Monuments historiques en 2011, marque de son empreinte tout un quartier et constitue un lieu d'une authentique valeur patrimoniale dans la relation à l'urbanisme toulousain.

Le Castelet de la prison Saint-Michel correspond, historiquement, à la cour d'entrée de la prison et aux anciens bâtiments de l'administration et des services généraux, répartis autour de la cour carrée dite « Cour d'honneur ».

Cet ensemble se présentait comme le sas entre le monde extérieur et les ailes de détention.

Propriété de l'Etat comme l'ensemble de la prison, le Castelet a fait, pour sa part, l'objet d'un transfert de gestion à la Ville de Toulouse pour une durée minimale de 99 ans, pour devenir le lieu de mémoire de la prison.

Les temps de la rénovation

2017 : Lancement du projet

Premiers ateliers de concertation avec les associations de quartier et les anciens combattants en juin 2017

Avril 2018 exposition de Pierre Lasry « Une prison à Toulouse » sur le parvis de la prison en avril 2018

Début des travaux au printemps 2019

3^e édition des ateliers de concertation en mai 2019

Saison culturelle éphémère « L'Escampette » en septembre 2019

Réception du chantier et finalisation de la muséographie en septembre et octobre 2020

Jeudi 29 octobre : ouverture au public



Un lieu de mémoire à la croisée de l'histoire de France et de celle de son quartier

La Mairie de Toulouse s'est engagée depuis 2017 dans la réhabilitation du Castelet de l'ancienne maison d'arrêt Saint Michel.

L'enjeu majeur de cette réalisation est la valorisation de l'histoire du monument, de sa construction au XIX^e siècle, de son rôle durant la Seconde Guerre Mondiale jusqu'à sa transition avec le nouveau système carcéral.

Un autre enjeu essentiel est de transformer le Castelet en lieu d'intérêt culturel et mémoriel vivant au cœur de son quartier, de sa ville, de sa région et en connexion avec les autres lieux de mémoire présents sur le territoire.

Au-delà de son architecture, la prison a été aussi un lieu d'incarcération pendant la Seconde Guerre Mondiale : de nombreux résistants, prisonniers politiques, étrangers - espagnols notamment - juifs, hommes, femmes et enfants y furent détenus voire exécutés pendant cette période. Le résistant Marcel Langer aurait notamment été exécuté dans la cour du Castelet. Et bien d'autres personnes encore l'ont parcourue et font toute la richesse de son histoire : personnel administratif, détenus, avocats, surveillants, visiteurs...

C'est au cœur de ce lieu emblématique, au rez-de-chaussée du Castelet, que ce parcours mémoriel trouve sa place pour évoquer et rendre sensible auprès de tous les publics l'évocation de tous les aspects essentiels de l'histoire de la prison. Le Castelet devient un espace d'évocation et d'interprétation au sein duquel la prison est le personnage central du parcours muséographique.

Pour réfléchir à une définition du parcours muséographique dans le Castelet, la Mairie de Toulouse a organisé plusieurs ateliers de concertation, tout au long du projet, avec les associations de quartier et d'anciens combattants. En outre, un comité scientifique a été spécialement constitué dans le cadre du projet.

Le parcours muséographique

Le parcours muséographique s'organise autour de six thématiques restituées dans des contenus qui s'expriment à la fois de manière numérique, graphique, sonore et photographique. Six salles sont ainsi dédiées à l'évocation de ces thèmes :

- La première salle est consacrée aux « métiers à l'épreuve de Saint-Michel ». avec des témoignages de professionnels décrivant leur métier, leur vécu et leurs liens avec la prison Saint-Michel. Ils sont tous revenus pour en parler dans l'enceinte même de la prison.
- La deuxième salle, « au cœur de la vie à la prison Saint-Michel », est dédiée aux anciens détenus : leurs conditions d'incarcération au travers de témoignages sonores et anonymes et leurs formes d'expression. Graffitis, posters, cartes postales et autres panneaux d'affichage expriment la privation de liberté et le quotidien en prison.
- Les troisième et quatrième salles, « une étoile dans la ville » sont consacrées à l'architecture des lieux, ses caractéristiques originales et symboliques, ainsi qu'à son architecte Jacques-Jean Esquié.
- La cinquième salle, « Saint-Michel au rythme de ses histoires », traite des grands événements durant l'Occupation (arrestations et exécutions à la prison, crimes de guerre : 15 fusillés du Bois de Reulle et Buzet-sur Tarn, la déportation, la Libération...).
- Enfin, le sixième espace est dédié aux « destins singuliers de Saint-Michel ». D'une part, une sélection de quinze portraits aborde la diversité de destins héroïques et exemplaires, mais parfois aussi funestes et malheureux. D'autre part, des témoignages photographiques permettent de représenter tous les « sans-voix », les anonymes, tous ceux qui n'ont pas laissé le récit de leur passage à la prison Saint-Michel.

Une salle documentaire, l'espace déambulatoire et deux espaces consacrés à l'évocation de la cellule du détenu et aux grandes affaires qui ont rythmé l'histoire de la prison complètent la visite.

Enfin, le Castelet est ouvert sur l'historique jardin du directeur, un espace d'échanges, véritable lieu de vie et de convivialité qui disposera d'un café aux beaux jours et ouvert à tous.

Outre ce parcours mémoriel permanent, le Castelet, exploité en régie directe par la Mairie de Toulouse, accueillera des expositions temporaires, notamment dans la cour d'honneur et dès son ouverture, un programme culturel tout au long de la saison (visites, événements, animations jeune public...). Une boutique propose une sélection d'ouvrages, objets et éléments décoratifs inspirés du lieu et de son histoire.

>> Entrée libre et gratuite

Horaires : du mercredi au dimanche de 11h à 18h.



Le Castelet : une restauration au plus près de l'existant

Le Castelet de l'ancienne prison, qui correspond à l'entrée de l'ex prison Saint-Michel et aux anciens bâtiments administratifs de l'administration pénitentiaire, a fait l'objet d'importants travaux de restauration et de réhabilitation.

Plus qu'une rénovation, les travaux ont permis de restituer la silhouette si singulière du Castelet, aux airs de château-fort médiéval. L'ensemble des façades ont été restaurées mettant en avant la matérialité de la brique. Le remplacement intégral des menuiseries en bois ainsi que le changement des tuiles en tuiles canal harmonisent l'édifice. A l'intérieur, le déambulatoire a repris tout son sens en distribuant chaque pièce. Les grandes baies vitrées font naître des perspectives entre intérieur et extérieur et accentuent le lien avec la prison.

Un dialogue s'instaure entre l'univers sobre des lieux et l'usage de l'enduit à la chaux sur les murs tandis que les sols en chêne massif pour les salles et en terre cuite pour le déambulatoire réchauffent les espaces.

La calade a subi une restauration partielle permettant un meilleur accès aux personnes à mobilité réduite

A l'extérieur, le "jardin du directeur" dévoile un univers de verdure, précieux pour le quartier.

Coût total des travaux : 3,12M€ (financement : Mairie de Toulouse dont 6,7% DRAC et 12,4%% Région Occitanie)

