

**Festival**  
**de Toulouse**  
**CONCERTS**  
**SOUS LES ÉTOILES**  
**8-24 JUILLET 2022**



**DOSSIER**  
**DE**  
**PRESSE**



**Aimer Vivre à Toulouse**

**MAIRIE DE**  **TOULOUSE**

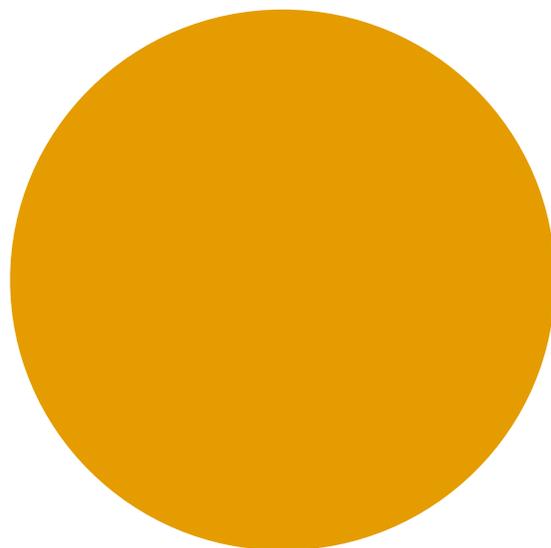
# LA RENCONTRE DES MUSIQUES, LA MAGIE DES CONCERTS, SOUS LES ÉTOILES

Le Festival de Toulouse vous invite à vous retrouver entre amis ou en famille les soirs d'été pour (re)découvrir de grands artistes.

Dans le cadre verdoyant du jardin Raymond VI, le festival se veut une échappée belle, un voyage à travers les genres musicaux : classique, soul, tango, pop, jazz, électro, musique de film, flamenco...

La soirée du 16 juillet à la prairie des Filtres symbolise cette ligne artistique sans frontières : **Thomas Valverde** ouvrira devant **Julien Clerc** et l'**Orchestre National du Capitole** dirigé par **Yvan Cassar** et **Felix Milderberger**, accompagnés de solistes classiques tandis que **Kavinsky** clôturera avec un mix électro.

Pour les 19 concerts au Jardin Raymond VI, les têtes d'affiche sont notamment **Lambert Wilson**, **Julie Depardieu**, **Thibault de Montalembert**, **Jean-François Zygel**, **André Manoukian**, **Natalie Dessay**, **Yvan Cassar**, **Alex Vizorek**.



**PROG  
RAMMATION**

*Festival*  
de Toulouse  
**CONCERTS**  
SOUS LES ÉTOILES  
8-24 JUILLET 2022

**VENDREDI 8 JUILLET > 21h**

**JARDIN RAYMOND VI**

**SIMON GHRAICHY, piano**  
**DOROTHÉE GILBERT, danse**

La rencontre du pianiste Simon Ghraichy et de Dorothée Gilbert, danseuse étoile de l'Opéra de Paris, nous promet une soirée faite de poésie et de grâce entre deux grands artistes de la scène internationale.

Rio de Janeiro, Rome, Athènes, Sydney... Dorothée Gilbert a conquis, sur la pointe des pieds, les scènes du monde entier. Son succès, lui, fut souvent retentissant. Tour à tour Cendrillon, Raymonda, Juliette, la danseuse étoile se glisse dans la peau de ses personnages avec autant d'aisance qu'elle enfile ses ballerines.

Simon Ghraichy affiche quant à lui un style unique et un charme détonnant dans le paysage du classique. Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et de l'Académie Sibelius d'Helsinki, cet artiste Steinway and Sons se produit régulièrement sur les plus belles scènes du monde comme le Carnegie Hall de New-York, la Philharmonie de Berlin ou encore le Théâtre des Champs-Élysées, en soliste ou avec de prestigieux orchestres

**Durée : 1h30**

**Tarif B**



Simon Ghraichy @ Antonin Menichetti



Dorothée Gilbert @ James Bort

**SAMEDI 9 JUILLET > 21h**

**JARDIN RAYMOND VI**

**Hommage à Aretha Franklin  
NATURAL WOMAN BAND  
ET QUATUOR À CORDES  
DE L'ORCHESTRE NATIONAL  
DU CAPITOLE DE TOULOUSE**

La formation Natural Woman Band naît en 2018, sous l'impulsion de la chanteuse de gospel, Tatiana Gronti, bercée dès son plus jeune âge par la musique d'Aretha Franklin. Elle s'entoure de sa famille musicale - choristes de gospel et musiciens passionnés par les musiques blues et soul des années 60/70's pour rendre hommage à l'artiste à travers un répertoire composé de ses grands succès (*Natural Woman, Think, Respect...*) mais également des morceaux plus intimistes. En 2021, elle décide de collaborer avec un quatuor à cordes afin de rendre toute son authenticité au répertoire de la *reine de la soul*.

**Durée : 1h30**  
**Tarif B**

---



Natural Woman Band © DR



Natural Woman Band © DR

*Festival*  
**de Toulouse**  
**CONCERTS**  
SOUS LES ÉTOILES  
8-24 JUILLET 2022

**DIMANCHE 10 JUILLET > 11h**

**JARDIN RAYMOND VI**

**La mandoline de Lviv** [ CRÉATION MONDIALE ]

Conte musical de Thierry HUILLET

sur un texte de Clara CERNAT

**JULIE DEPARDIEU**, récitante

**JULIEN MARTINEAU**, mandoline

**CLARA CERNAT**, violon

**THIERRY HUILLET**, piano

*La Mandoline de Lviv* dont le premier chapitre a été créé sur France Musique en mai 2021, prend aujourd'hui une tournure tristement prémonitoire. Mais elle porte aussi un message d'espoir : « La musique peut nous rendre heureux mais, lorsqu'elle se tait, c'est un mauvais présage : c'est la fin d'un monde ! Heureusement, comme le printemps, elle revient toujours panser les plaies des cœurs et embellir la vie ».

Dès la première phrase de ce conte musical, nous nous laissons envoûter par les secrets d'une vieille demeure en Ukraine qui, dans son grenier, cache affectueusement les souvenirs lumineux ou douloureux d'une mandoline italienne, d'un violon de Bohème et d'un truculent chapeau tatar.

Dans ce grenier surgissent des émotions qui ont traversé les vies des hommes et les destins des empires, de Gengis Khan aux soubresauts du XXI<sup>e</sup> siècle.

**Durée : 1h15**  
**Tarif C**

Julie Depardieu © Gérard Glaume - H&K



Julien Martineau © Kathy Sebbah



Clara Cernat, Thierry HUILLET



**DIMANCHE 10 JUILLET > 22h**

**JARDIN RAYMOND VI**

Ciné-concert

**LE MONDE PERDU**

de Harry O. Hoyt - 1925. USA

N&B. Muet. Intertitres anglais sous-titrés français

Accompagné par

JEAN-BAPTISTE DOULCET, piano

Une expédition menée par le professeur Challenger part pour le cœur du Brésil. Ce périple a pour but de retrouver le « monde perdu » mentionné dans le journal d'un explorateur. Les voyageurs vont découvrir un univers peuplé... de dinosaures. Adapté du roman d'Arthur Conan Doyle, ce *Jurassic Park* des débuts du cinéma demanda quatorze mois de tournage et annonça le mythique *King Kong* par l'emploi d'effets spéciaux révolutionnaires.

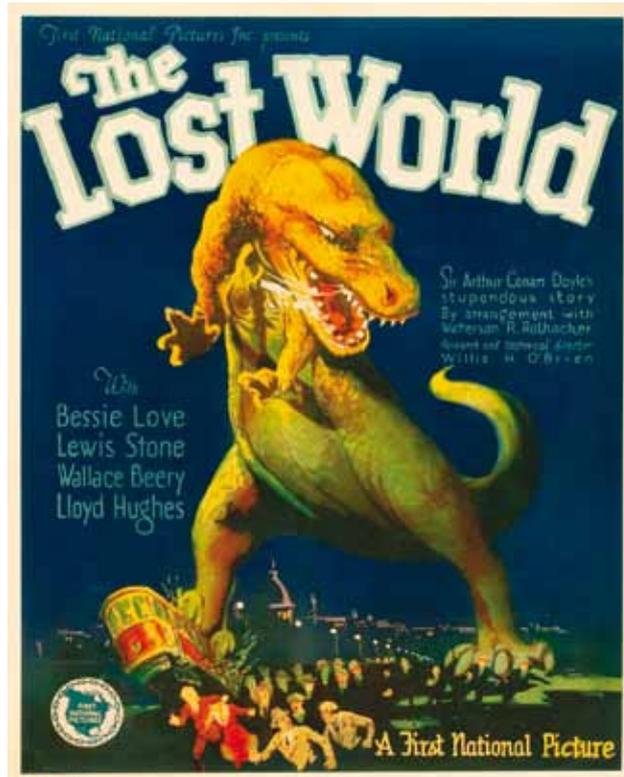
à partir de 7 ans

Durée : 1h44

Tarif D

En partenariat  
avec la  
Cinémathèque  
de Toulouse

Jean-Baptiste Doulcet



Festival  
de Toulouse  
CONCERTS  
SOUS LES ÉTOILES  
8-24 JUILLET 2022

LUNDI 11 JUILLET > 21h

**JARDIN RAYMOND VI**

**Flamenco Nuevo**

**PALOMA PRADAL**, chant

**SAMUELITO**, guitare

**ANTOINE BOYER**, guitare

Paloma Pradal a un talent rare et compte déjà parmi les grandes chanteuses flamenca.

Sa fougue et sa voix – tantôt rageuse tantôt bouleversante – prennent aux tripes et ne laissent personne indifférent.

Sur disque comme sur scène, l'un des rares endroits où elle se sente bien, Paloma sait s'entourer pour donner le meilleur d'elle-même.

Ce sont deux grands virtuoses de la guitare flamenca, Samuelito, et de la guitare manouche, Antoine Boyer, qui seront à ses côtés pour un voyage aux confins de l'Andalousie.

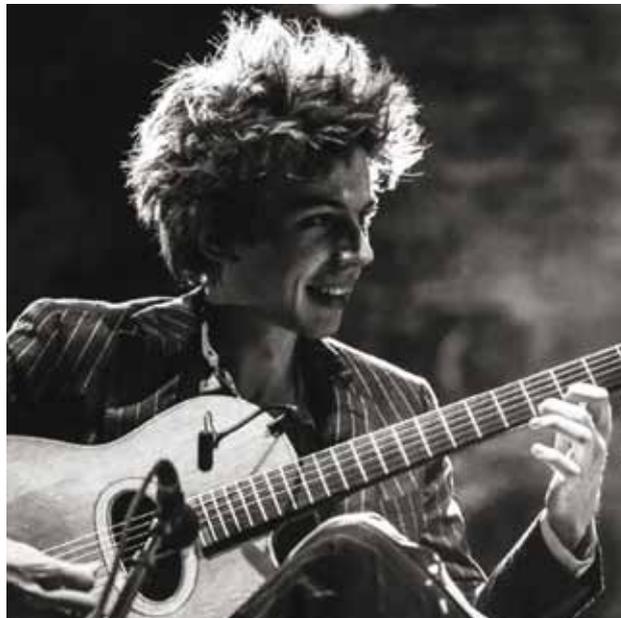
Durée : 1h30  
Tarif **B**



Paloma Pradal © DR



Samuelito © DR



Antoine Boyer © DR

**MARDI 12 JUILLET > 21h**

**JARDIN RAYMOND VI**

**Symphonie des Oiseaux**

**JEAN BOUCAULT**

**et JOHNNY RASSE,**

les chanteurs d'oiseaux

**GENEVIÈVE LAURENCEAU,** violon

**LIDIJA BIZJAK,** piano

Les oiseaux évoquent par la variété de leur chant la vitalité de la nature, ils symbolisent toute la gamme des émotions et des sentiments humains : amour et fidélité, humilité et puissance, familiarité et mystère, la quête de la transcendance.

Jean Boucault et Johnny Rasse se sont emparés du chant d'oiseau pour créer un genre musical à part entière. Ils épousent la matière sonore même du chant afin de la reproduire au plus près du cri originel.

Leur interprétation étonne, suggère, elle relie l'ici et l'ailleurs, l'éphémère et l'immuable.

Les chanteurs d'oiseaux, sans appau aucun, font appel à des techniques primitives de chant : souffle-voix, diphonie, voix aspirée, chant trillé, sifflement haute fréquence, sifflement en bourdon, chant percussif...

Les chanteurs offrent un registre de milliers de sonorités d'oiseaux des cinq continents.

Avec Lidija Bizjak, pianiste, et Geneviève Laurenceau, violoniste, Jean Boucault et Johnny Rasse ont imaginé un spectacle musical qui unit le répertoire classique et l'interprétation des chants d'oiseaux du monde.

Dans ce récit musical à quatre instruments, seront évoqués l'amour, les danses nuptiales, les rêves, la mort...

**Durée : 1h30**  
**Tarif B**



Symphonie des Oiseaux © Sophie Créty

*Festival*  
**de Toulouse**  
**CONCERTS**  
SOUS LES ÉTOILES  
8-24 JUILLET 2022

**MERCREDI 13 JUILLET > 21h**

**JARDIN RAYMOND VI**

**GILLES APAP, violon**  
**GUILLAUME HERSPERGER, piano**

« Pour moi, vous êtes l'exemple du musicien du XXI<sup>e</sup> siècle. Vous représentez la direction dans laquelle devrait évoluer la musique : d'un côté, le respect patrimonial du précieux répertoire classique [...] ; de l'autre côté, la découverte de la musique d'aujourd'hui (populaire) et de sa part créative, non seulement dans l'improvisation mais aussi dans l'interprétation. » Yehudi Menuhin

Gilles Apap est apprécié pour ses interprétations virtuoses d'œuvres clés du répertoire classique, autant que pour l'intérêt qu'il porte à la musique traditionnelle comme le fiddle irlandais, la musique tzigane, l'American Old-Time ou la musique traditionnelle de l'Inde. Il les interprète avec la même passion, la même joie et la même intensité que celles de Bach, Mozart, Ravel ou Enesco.

ARTE a consacré à Gilles Apap deux films réalisés par Bruno Monsaingeon, connu pour ses documentaires sur Glenn Gould, David Oistrakh et Sviatoslav Richter notamment.

**Durée : 1h30**  
**Tarif B**



Gilles Apap © Photo Lia Jacobi



Gilles Apap © Richard Boulestreau



Guillaume Hersperger © Anthony Demiere

**VENDREDI 15 JUILLET > 21h**

**JARDIN RAYMOND VI**

**Broadway**

**LAMBERT WILSON, chant**

**BRUNO FONTAINE, piano**

Bruno Fontaine et Lambert Wilson ont parcouru, au fil des années, lors de divers spectacles musicaux, les pages des compositeurs les plus variés, des grands noms de la comédie musicale américaine aux auteurs du répertoire français immémorial. Prévert et Kosma, Brel, Kurt Weill, Stephen Sondheim, Leonard Bernstein entre autres... Ils proposent de redécouvrir leurs chansons favorites dans un concert piano-chant, le 15 Juillet, au Jardin Raymond VI.

**Durée : 1h30**  
**Tarif A**

---



Lambert Wilson, Bruno Fontaine © Sarah Hazelgrove

*Festival*  
**de Toulouse**  
**CONCERTS**  
SOUS LES ÉTOILES  
8-24 JUILLET 2022

**SAMEDI 16 JUILLET**  
**PRAIRIE DES FILTRES**

**Tarif F**

**> 20h**

**Le pianiste des rêves**  
**THOMAS VALVERDE, piano électro**

Seul sur scène, entouré de claviers regroupant pianos, synthétiseurs et autres textures électroniques, dans la lignée d'un Nils Frahm ou Olafur Arnalds, Thomas Valverde développe un son unique dans lequel se conjuguent transe et introspection.

**Durée : 1h**



Thomas Valverde © Cyrielle Balardi

**> 21h30**

**JULIEN CLERC, YVAN CASSAR**  
**ET L'ORCHESTRE NATIONAL**  
**DU CAPITOLE DE TOULOUSE**

Yvan Cassar a carte blanche pour un concert pop-symphonique avec l'Orchestre National du Capitole et avec la participation exceptionnelle de Julien Clerc.

L'orchestre également dirigé par le chef allemand Felix Mildenberger sera rejoint par Natalie Dessay, Kévin Amiel, Vanessa Benelli Mosell, Théotime Langlois de Swarte et Philippe Mouratoglou, les solistes classiques de cette soirée qui s'annonce magique !

**Durée : 1h45**



Yvan Cassar © B. Martinez



Felix Mildenberger © Yaitah - Worlitzsch



O.N.C.T. © Romaric Pouliquen - Mairie de Toulouse

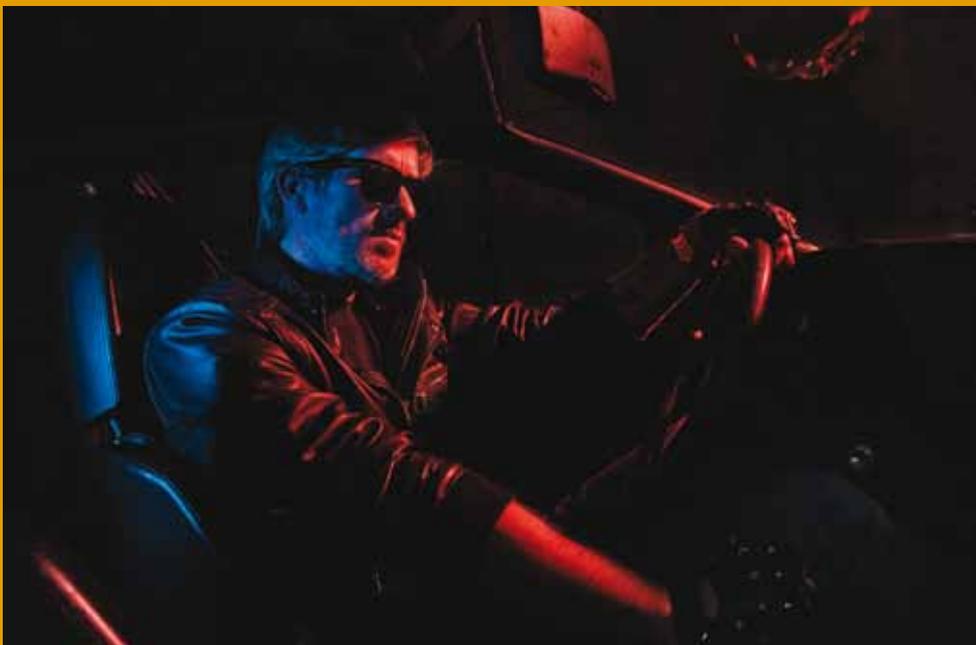


Julien Clerc © Martin Lagardère

> 23h30  
**KAVINSKY**

Ce surdoué de la musique électronique vient jouer ses tracks les plus connues dont les mythiques *NightCall* et *Roadgamed*. Il dévoilera son deuxième album tout juste sorti dans les bacs.

Durée : 1h15



Kavinsky © André Chemeïoff

**Festival**  
**de Toulouse**  
**CONCERTS**  
**SOUS LES ÉTOILES**  
**8-24 JUILLET 2022**

**DIMANCHE 17 JUILLET > 11h**

**JARDIN RAYMOND VI**

**Carnaval des animaux**

**ALEX VIZOREK, récitant**

**DUO JATEKÓK, pianos**

Alex Vizorek et le Duo Jatekók revisitent *Le carnaval des animaux* de Saint-Saëns. Le compositeur français n'avait pas imaginé que son bestiaire allait devenir une des œuvres les plus célèbres de notre époque, un incontournable de la musique au même titre que le *Pierre et le loup* de Prokofiev...

L'humoriste et comédien belge a donc réécrit le texte de cette « grande fantaisie zoologique ».

Un « délire drôle et poétique » entre marche royale du lion, poules, coqs, mystérieuses hémiones, parade hétéroclite des tortues, de l'éléphant et des kangourous, fameux aquarium qui a inspiré l'hymne du festival de Cannes et bien sûr célèbre cygne... « Lorsque l'homme reste loin, l'animal est heureux » conclut Alex Vizorek. Pour célébrer Saint-Saëns, mort il y a cent ans en 1921, le Duo Jatekók présente également la *Danse macabre*, dans sa version pour deux pianos.

**Durée : 1h15**  
**Tarif B**



Duo Jatekók & Alex Vizorek © Edouard Brane



Alex Vizorek © Gilles Coulon Tendance Floue



Duo Jatekók © Xavier Alliot

**DIMANCHE 17 JUILLET > 21h**

**JARDIN RAYMOND VI**

**NATALIE DESSAY**

**et NEIMA NAOURI, chant**

**YVAN CASSAR, piano et arrangements**

**SYLVAIN GONTARD, trompette**

**DANIEL ROSSIGNOL, violon**

**QUATUOR KALÉÏDO**

Dansant sur les terrains de basket du West Side ou dans les rues des shtetls d'Europe de l'Est, chantant une enquête policière à Hollywood ou bien les affres d'un trentenaire célibataire à Manhattan, les *musicals* de Broadway nous racontent le mythe américain. Parmi les grands compositeurs de ce mariage entre l'opérette et le jazz : Irving Berlin, Leonard Bernstein, Michel Legrand et Stephen Sondheim. Mais c'est George Gershwin, pionnier de la rencontre entre jazz et classique qui donne le « la » à toute la comédie musicale américaine. Natalie Dessay et Neima Naouri incarnent tour à tour Annie Oakley, tireuse d'élite du Far West, Maria, héroïne portoricaine de *West Side Story*, ou encore Daisy Gamble, patiente sous hypnose qui tombe amoureuse de son psychiatre. Elles sont accompagnées par le pianiste, compositeur et arrangeur Yvan Cassar, partenaire des plus grands artistes de la scène française depuis près de 20 ans. Ils ont choisi pour ce concert particulier dans la ville rose de rendre hommage à Claude Nougaro en nous interprétant les chansons que Michel Legrand a composées pour lui. Nous aurons le bonheur de retrouver les chansons qu'ils ont créées ensemble *Le cinéma*, *Serge et Natalie*, *Tiens toi bien à mon cœur*... Chansons films de ce duo magique qui nous emmènent jusqu'à l'hymne éternel *Toulouse*.

**Durée : 1h30**  
**Tarif A**

---



**LUNDI 18 JUILLET > 21h**

**JARDIN RAYMOND VI**

**Hommage à Astor Piazzolla**

**FÉLICIEN BRUT**, accordéon

**JORDAN VICTORIA**, violon

**THOMAS ENHCO**, piano

**THIBAUT GARCIA**, guitare

**ÉDOUARD MACAREZ**, contrebasse

A l'initiative de la constitution de ce quintette en hommage au centenaire de la naissance de Piazzolla, Félicien Brut réunit autour de lui quatre amis et musiciens merveilleux. Ils proposent ensemble un programme qui fait bien entendu la part belle aux compositions pour quintette de Piazzolla, des *Quatre Saisons du Port de Buenos Aires* à *Escualo*, en passant par la *Suite de l'Ange*. Mais, pour rendre hommage à un musicien qui a tant écrit, ces cinq amis ont aussi souhaité donner une place à la création dans leur programme. Thomas Enhco, qui au-delà d'être un musicien d'exception et aussi un compositeur de talent, a accepté d'écrire spécialement pour cette formation bien peu commune dans l'univers classique.

**Durée : 1h30**  
**Tarif A**



Quintette © Maxime de Bollivier

**MARDI 19 JUILLET > 18h**  
**CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE**

**Mon Toulouse à moi**  
**JEAN-FRANÇOIS ZYGEL, piano**

Les improvisations classico-déjantées du célèbre pianiste compositeur nous entraînent de Bach à la chanson française et de Mozart au jazz, avec la même virtuosité ludique, la même joie du partage de la musique. Touche par touche, mélodie par mélodie, rythme par rythme, Jean-François Zygel dressera un portrait à la fois drôle et émouvant de Toulouse, sa ville de cœur, au cours d'un concert inoubliable.

Maître reconnu de l'improvisation, il renouvelle le concert classique avec originalité, fantaisie et inventivité. Ses principaux ports d'attache sont La Seine Musicale, dont il est artiste associé, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, et la Philharmonie Luxembourg, où il est en résidence depuis 2015. On peut le retrouver sur France Télévisions (*Les Clefs de l'orchestre, Entre duel et duo...*) et sur France Inter chaque dimanche de 22h à 23h dans *La Preuve par Z*, où il défend avec humour et passion son art de prédilection.

Durée : 1h  
Tarif **E**



Jean-François Zygel © Franck Juery / Nativ

Festival  
de Toulouse  
CONCERTS  
SOUS LES ÉTOILES  
8-24 JUILLET 2022

**MARDI 19 JUILLET > 21h**

**JARDIN RAYMOND VI**

**Benny Goodman « Swing »**

**PIERRE GÉNISSON**, clarinette

**BRUNO FONTAINE**, piano

**BENOÎT DUNOYER DE SEGONZAC**,  
contrebasse

**FABRICE MOREAU**, batterie

Pierre Génisson honore dans ce programme l'héritage du *King of Swing* : Benny Goodman.

À la fois compositeur et chef d'orchestre, ce natif de Chicago et chéri du public partagea toute sa carrière entre jazz et musique classique. C'est lui qui, le premier, ouvrit les portes du monumental Carnegie Hall – temple de la musique classique – au jazz et aux musiciens noirs, à l'occasion d'un concert légendaire en 1938.

En réunissant des œuvres classiques créées par Goodman, et des tubes indétronables tels que *Sweet Georgia Brown* ou l'irrésistible *Sing, sing, sing*, Pierre Génisson, entouré de Fabrice Moreau, Benoit Dunoyer et Bruno Fontaine offre un hommage vibrant à la légende de son illustre prédécesseur.

Durée : 1h30  
Tarif **B**

Pierre Génisson © Denis Cliksmann



Bruno Fontaine © Caroline Dautre



**MERCREDI 20 JUILLET > 21h**

**JARDIN RAYMOND VI**

**Entre duel et duo :**

**André Manoukian et Jean-François Zygel  
improvisent**

**JEAN-FRANÇOIS ZYGEL, piano**

**ANDRÉ MANOUKIAN, piano**

Tous les coups sont permis dans le duel Zygel/Manoukian ! Il faut dire que pour la répartie pianistique et verbale, les deux protagonistes ne sont pas en reste... Une rencontre au sommet de deux improvisateurs, l'un venu du jazz, l'autre du classique. Chacun à son clavier, tantôt adversaires, tantôt complices, Jean-François Zygel et André Manoukian nourrissent un dialogue musical où leur virtuosité, leur imagination et leurs connaissances sont en permanence sollicitées. Leurs tribulations fantaisistes, sans cesse renouvelées, croisent Bach, Beethoven, Bill Evans, Boris Vian, Mozart ou Duke Ellington... André Manoukian et Jean-François Zygel ont tous les deux le verbe, le piano, l'humour, l'expression, la passion de la musique et un extraordinaire talent pour la transmission. Pas de doute : ils s'amuseront sur scène et vous amuseront aussi.

**Durée : 1h30**  
**Tarif A**

---

Jean-François Zygel © Philippe Gontier / Naïve



André Manoukian © Solène Renault



*Festival*  
**de Toulouse**  
**CONCERTS**  
SOUS LES ÉTOILES  
8-24 JUILLET 2022

**JEUDI 21 JUILLET > 21h**

**JARDIN RAYMOND VI**

**Les frères Francoeur**

**THÉOTIME LANGLOIS DE SWARTE,**  
violon

**JUSTIN TAYLOR,** clavecin

Si on connaît bien aujourd'hui François Francoeur, violoniste à la cour, anobli par Louis XV, compositeur à l'Académie Royale de Musique, les œuvres de son frère, Louis Francoeur, sont aujourd'hui tombées dans l'oubli. Doués d'une technique violonistique exemplaire, tous deux démontrent d'une grande originalité d'écriture, avec un lyrisme, une langueur mélancolique et des enchaînements harmoniques riches inspirés des grands motets sacrés et du répertoire pour clavecin, le tout d'inspiration italienne pour servir le goût français de la Régence.

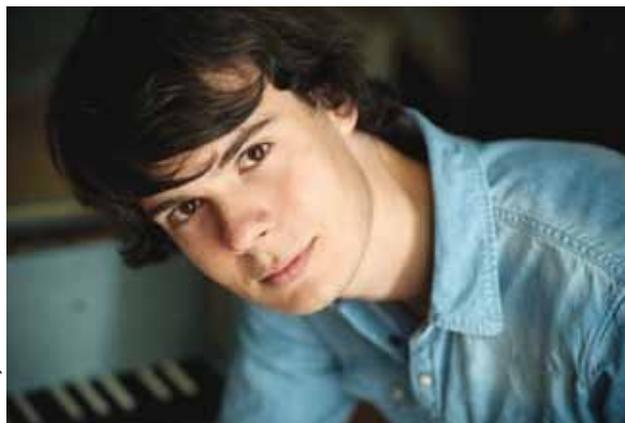
Ce programme nous transporte dans la France du XVIII<sup>e</sup> siècle, à la découverte des violonistes issus des 24 violons du Roi, et nous permet de redécouvrir les œuvres rares des violonistes contemporains de Jean-Philippe Rameau.

**Durée : 1h30**  
**Tarif B**

Théotime Langlois de Swarte © JB Millot



Justin Taylor © JB Millot



**VENDREDI 22 JUILLET > 21h**

**JARDIN RAYMOND VI**

**GRISSINI PROJECT :**

**LUCIE MINAUDIER**, chant

**JOHAN VERON**, violon

**VALENTIN CATIL**, violoncelle

**ROMAIN VAUDÉ**, piano

Quand la musique classique rencontre la pop culture...

Une soirée consacrée à la musique des films de Miyazaki composée par le maestro Joe Hisaishi.

Au programme : *Le Château dans le ciel*, *Mon voisin Totoro*, *Princesse Mononoké*, *Le Voyage de Chihiro*, *Le Château Ambulant*, et tant d'autres. Le Grissini Project a débuté en 2010 et connaît depuis un succès phénoménal en réunissant des centaines de milliers de fans sur les réseaux sociaux ainsi que plusieurs dizaines de millions de vues sur leurs vidéos. Une expérience nouvelle menée par des musiciens classiques.

**Durée : 1h30**  
**Tarif B**



Grissini Project © Grissini Project

*Festival*  
de Toulouse  
**CONCERTS**  
SOUS LES ÉTOILES  
8-24 JUILLET 2022

**SAMEDI 23 JUILLET > 22h**

**JARDIN RAYMOND VI**

Ciné-concert

**L'AURORE**

Friedrich Wilhelm Murnau - 1927. USA.

N&B. Intertitres anglais sous-titrés français.

Accompagné par KAROL BEFFA, piano

L'Aurore marque les débuts de Murnau à Hollywood. Un film éclairé par Éros et Thanatos, les démiurges de l'amour. Le fermier, sa femme et la femme de la ville. Fou amoureux de la citadine, le fermier tente de noyer sa femme, puis se ravise. Réconciliation dans une vitrine matrimoniale et retour au bercail par voie fluviale. Murnau, poète de l'image, élève le drame conjugal au niveau de la fresque lyrique. La puissance de l'image, la toute-puissance du cinéma muet pour exprimer sans les mots le chaos des sentiments.

**Durée 1h30**

**Tarif D**

En partenariat  
avec la  
Cinémathèque  
de Toulouse

Karol Beffa © Amélie Tchermiak



L'Aurore



**DIMANCHE 24 JUILLET > 11h**

**JARDIN RAYMOND VI**

**Le roi qui n'aimait pas la musique**  
**THIBAUT DE MONTALEMBERT,**  
récitant

**AMAURY VIDUVIER,** clarinette

**ZHANG ZHANG,** violon

**TRISTAN CORNUT,** violoncelle

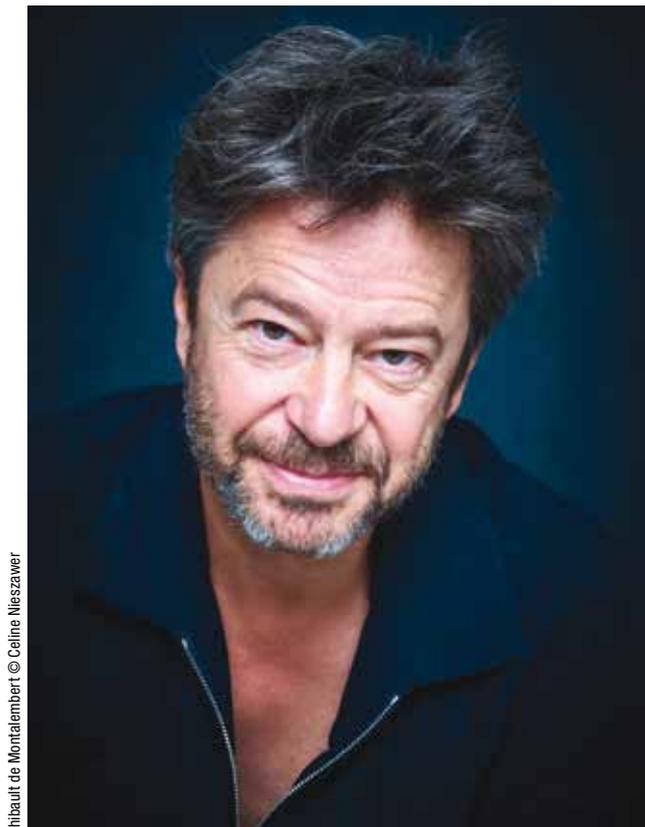
**KAROL BEFFA,** piano

Ce conte narre les états d'âme d'un monarque au caractère jaloux régnant sur une micro-société de quatre musiciens auxquels il interdit peu à peu de jouer de leur instrument jusqu'à les contraindre à un silence total. Une période de désolation s'ensuit, mais la venue d'un voyageur et les conseils d'une fée qui suggère de faire apprendre au roi à frapper du tambour permettront à la musique de renaître et au paysage de revivre. La composition suit au plus près la trame du récit : sérénité et gaieté se troublant au fur et à mesure, climat de mélancolie, d'angoisse et d'abattement, renaissance et vivacité retrouvée. Désireuse de respecter une visée pédagogique, elle présente au début, instrument par instrument, les quatre sujets du petit royaume. Bien que la pièce soit destinée à un public d'enfants, l'écriture musicale, truffée d'acrobaties, rend hommage à la technique des instrumentistes.

À partir de 6 ans  
Durée : 1h15  
Tarif C



© Gallimard



Thibault de Montalembert © Celine Nieszawer

Festival  
de Toulouse  
CONCERTS  
SOUS LES ÉTOILES  
8-24 JUILLET 2022

**DIMANCHE 24 JUILLET > 21h**  
**JARDIN RAYMOND VI**

**Il était une fois Ennio Morricone**  
**EDGAR MOREAU**, violoncelle  
**JESSE MIMERAN**, chant  
**AURÈLE MARTHAN**, piano

Grand violoncelliste de la nouvelle génération, Edgar Moreau nous fait redécouvrir la musique d'Ennio Morricone en compagnie du pianiste Aurèle Marthan et du ténor Jesse Mimeran.

Yo-Yo Ma avait ouvert la voie aux solistes désirant s'aventurer dans l'interprétation de musiques de film, en enregistrant un album sous la direction d'Ennio Morricone lui-même. C'est dans ce sillage que ces trois artistes aux personnalités flamboyantes s'unissent pour servir une grande musique, audacieuse, fougueuse, mais aussi mélancolique.

Ce programme explore chaque trésor du répertoire du Maestro afin de lui rendre hommage, alors que ce dernier avait mis la dernière touche à son œuvre lors de sa tournée d'adieux en 2018.

**Durée : 1h30**  
**Tarif B**



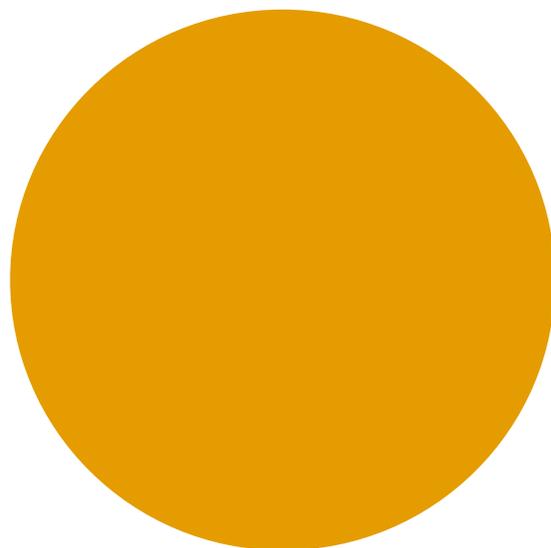
Jesse Mimeran



Edgar Moreau © Jacky Azouli



Aurèle Marthan



# TARIFS & PARTENAIRES

*Festival*  
de Toulouse  
**CONCERTS**  
SOUS LES ÉTOILES  
8-24 JUILLET 2022

	CARRÉ OR	CATÉGORIE 1		CATÉGORIE 2		TOUTE CATÉGORIE
	TARIF UNIQUE	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIFS - 12 ANS
<b>RAYMOND VI</b>						
<b>A</b>	39	34	29	29	24	18
<b>B</b>	32	27	23	23	19	15
<b>C</b>	26	22	18	18	15	10
<b>D</b>	/	22	18	18	15	10
<b>CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE</b>						
<b>E</b>	/	10	7	/	/	5
<b>PRAIRIE DES FILTRES</b> concert du 16 juillet						
<b>F</b>	/	34	28	/	/	/

**TARIF RÉDUIT** [sur présentation d'un justificatif et dans la limite des places disponibles]  
 Étudiant [-26 ans] et jeunes [-18 ans]  
 Demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA

**BILLETTERIE SUR FESTIK.NET**  
**VENTE DE BILLETS À L'OFFICE DE TOURISME DE TOULOUSE : 05 17 42 31 31**



[festival.toulouse.fr](http://festival.toulouse.fr)

Festival  
de Toulouse  
CONCERTS  
SOUS LES ÉTOILES  
8-24 JUILLET 2022



# **CONTACTS PRESSE**

**SERVICE DE PRESSE MAIRIE DE TOULOUSE  
ALINE DEGERT MAUGARD  
aline.degertmaugard@mairie-toulouse.fr  
05 67 73 88 41 - 07 86 52 56 53**

**AGENCE SÉBASTIEN D'ASSIGNY,  
AVEC HÉLOÏSE ROGER  
sdapresse@gmail.com  
01 42 88 79 79 - 06 52 49 01 97**